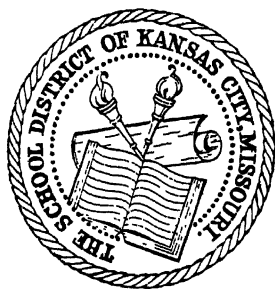




~~q016.843 J79L 9784.79~~

**Kansas City  
Public Library**



This Volume is for  
**REFERENCE USE ONLY**

KANSAS CITY, MO PUBLIC LIBRARY











A LIST OF  
FRENCH PROSE FICTION  
From 1700 To 1750

With A Brief Introduction

BY  
S. PAUL JONES



THE H . W . WILSON COMPANY  
NEW YORK

1939

Copyright  
by  
S. Paul Jones

---

Published February 1939  
Printed in the United States of America

## CONTENTS

Introduction .....	v
Key to libraries and works of reference frequently cited .....	xxx
Key to abbreviations and symbols .....	xxxiii
Chronological list .....	1
Index of names and titles .....	109



## INTRODUCTION

Students of the literature of any period are confronted with many problems, not the least of which is the compiling of an adequate list of books in order to survey the period as a whole. Afterwards the task of locating the books presents itself. It is with the purpose of aiding those who are interested in the history of prose fiction, and more particularly those interested in the history of this *genre* in France in the eighteenth century, that I have made this list for the first half of this century.

The dates, 1700-1750, were chosen, in a sense, arbitrarily. It was my original intention to include the works of the entire century, but a preliminary survey of the field convinced me that the amount of material was so vast that it would be wiser to divide the century into two parts. It is always a question, of course, why the beginning and the end of a century are chosen for a work of this kind. Literary movements and influences do not end or change suddenly at the end of a century. A setting of dates does, however, aid those who are trying to solve bibliographical problems and serves practically as a basis for a division of labor. After setting for myself the limits of the first fifty years of the century, 1701 to 1750 inclusive, I discovered that there was apparently no generally accepted date for the beginning of a century. Did the eighteenth century begin with the year 1700 or 1701? As Professor Williams<sup>1</sup> had already published his bibliography of the seventeenth-century novel in France and had chosen the years, 1600 to 1699 inclusive, I decided to include the year 1700; hence the dates, 1700 to 1750, fifty-one years.

The term prose fiction rather than novel was chosen inasmuch as it would permit the inclusion of many more types. It is sometimes difficult to classify a work of fiction as a *roman*, a *conte*, an *histoire*, or a *nouvelle*. By taking the broader term, it has been possible to increase greatly the scope of the work. I have, therefore, included imaginary voyages, fictitious memoirs, collections of spurious letters, fairy tales, etc. It is hoped that this will give literary historians a better view of the period and an idea of the variety of fiction written in French during these years.

I have tried to include only those works which appeared for the first time during the limits set. I have not attempted to list reprints

<sup>1</sup> Williams, Ralph Coplestone: *Bibliography of the seventeenth-century novel in France*. . . New York, Century co., 1931, 355p.

of works published in earlier centuries unless they underwent substantial changes in text in eighteenth-century editions. In the course of my research I have found many titles of works printed between 1700 and 1750 which, upon investigation, have proved to be reprints of earlier works. They would form an interesting list in themselves. I have endeavored not to include direct translations of works from foreign languages. I have, however, included a certain number of imitations or adaptations of foreign works. It is sometimes difficult to draw a line between a translation and an adaptation. A study of translations from English into French has already been made by Professor Streeter,<sup>2</sup> and it is hoped that similar studies will be made for translations from other languages. Certain titles contain the words, "traduit de l'anglais," "traduit de l'espagnol," etc. In some cases it has not been possible to determine whether these are actual translations or not; it seemed wiser, therefore, to include them. I have examined various bibliographies of Spanish, Italian, and English works in an effort to detect such cases, but titles are often no clue, and the French texts offer no evidence. It is probable that I have included some titles that may be translations.

I have not included works of fiction which appeared exclusively in regular periodicals or magazines which from time to time offered their readers a short story or tale. In a few cases I have discovered that a work appeared in a periodical before being issued in book form. I have noted these appearances in foot-notes. I have examined several periodicals, among others the *Mercure de France* under its various titles for the entire eighteenth century. The *Mercure* contained a limited number of works of fiction of restricted length, usually under the titles, *histoire* or *ouventure*. Most of them appeared without the authors' names, particularly during the first half of the century. Unpublished manuscripts have also not been listed.

I have not included a small number of *facéties* classified under the press-mark Y<sup>2</sup> in the *Bibliothèque nationale* catalogue, the mark for most works of fiction. Upon examination they proved to be burlesque wills, sermons, etc., and so beyond the scope of this work. Some works, such as Hamilton's *Mémoires de la vie du comte de Grammont* and Montesquieu's *Lettres persanes*, are not classified under this press-mark, but are generally regarded today as fiction.

A small number of very short works which appeared at the beginning of the century have been listed. Some of these were apparently issued without title-pages and usually relate some adventure. Inasmuch as they contain bits of narrative, I have included them, although

<sup>2</sup> Streeter, Harold Wade: *The eighteenth century English novel in French translation. A bibliographical study.* . . Publications of the Institute of French Studies, Inc. New York, 1936, 256p.



they may be attacks on well-known persons of the day and not fiction at all.

A few works belonging to the so-called *Bibliothèque bleue* of popular literature had to come within the scope of my list. It has not always been possible to determine the first appearance of these in print. I have excluded them if I have found records of their appearance before 1700. It is possible, however, that some of those listed were printed earlier. Books of this type did not always find their way into libraries, and many were printed without dates.

Works written entirely in dialogue or dramatic form, or in verse, have not been included. A few works partially in dialogue form and containing passages of narrative have been listed with notes. I have also included some works written partially in prose and partially in poetry. A few books written in so-called poetic prose are listed with notes.

In the case of authors whose literary activities bridged the seventeenth and eighteenth centuries, I have endeavored to list only their works which did not appear until the eighteenth. Eustache Le Noble and Mlle. Desjardins are two authors of this type. Their literary output was large, and it is probable that seventeenth-century editions of some of their works have escaped me. I have listed editions of the collected works of such authors if they contain works for which no seventeenth-century editions have been found.

I have included a number of books the classification of which is doubtful. Some of these are collections of short anecdotes from a paragraph or two to several pages in length. Certain works of such authors as Laurent Bordelon and the Comte de Caylus are difficult to classify and have been included with an interrogation point. Books dealing with the lives of persons well-known in history have also presented difficulties. It is often a question whether they are fiction or not. Even an examination of the texts has not always settled the question. I have not hesitated to quote from other sources in my notes if I have not been able to determine the authenticity of these works. Several such titles have been listed with an interrogation point. The same problem has arisen in regard to a number of so-called memoirs and collections of letters.

I have listed a number of collections containing works of fiction by various authors which had appeared in separate editions previously. Many of these are works of previous centuries. I have indicated in brackets the name of the author and the date or century if I have been able to identify them. These collections contain also a few works that I have not found in separate editions. It has been difficult to locate complete sets of all the editions of these collections, and I could list only the contents of those volumes available.

When I began my work, I determined on the plan of making a tentative list from existing lists of books of the eighteenth century and from bibliographies of various sorts and of attempting afterwards to locate copies of the works for examination. I first checked all the titles in Quérard's monumental work of bibliography of works of the eighteenth century.<sup>3</sup> I then examined all the titles of the old printed catalogue of the Library of the British Museum and the 102 volumes of the catalogue of the *Bibliothèque nationale*, letters A-M, which had been published at that time. During the summer of 1935 I checked the titles taken from the catalogue of the Library of the British Museum with those in the master set in the reading-room of the Museum itself. I also examined the unpublished sections of the catalogue of the *Bibliothèque nationale* devoted to fiction and kept in the library in Paris. I examined both the old and new manuscript catalogues of works of fiction of the *Bibliothèque de l'Arsenal* in Paris. I then examined a number of bibliographies, a list of which will be found at the beginning of the list proper. Many other works were consulted for information in regard to individual authors and works. I have noted these under the appropriate title entries.

After compiling this tentative list, I compared it with a manuscript catalogue kept in the reserve room of the *Bibliothèque nationale*. This manuscript was written by Delcro<sup>4</sup> sometime during the first half of the nineteenth century and was an attempt to record all novels published up to that time. The titles were apparently copied from other bibliographies, and there are numerous errors. I found few titles in it I had not found elsewhere and had collected many which it did not contain.

With this tentative list I attempted to locate copies of the books in the three great libraries of the world which seem to be richest in the literature of the period, *Bibliothèque nationale* in Paris, *Bibliothèque de l'Arsenal* in Paris, and the Library of the British Museum in London. I was not always able to find an edition as early as one cited in some bibliography I had consulted. This was sometimes the case in regard to titles found in the bibliography of Jules Gay,<sup>5</sup> which was largely compiled from catalogues of book sales. It is not possible in some cases to determine if these editions actually appeared, or if errors have been made. I have listed these editions even if I have not been able to see copies. A certain number of titles, which I have not been able to identify, and copies of which I have not located, have been listed with an asterisk. They may or may not be works of fiction. A few titles more recently added I have not been able to check

<sup>3</sup> Quérard, J. M.: *La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique*. . . Paris, Firmin Didot, père et fils, 1827-39, 10v.

<sup>4</sup> Delcro, Antoine Jacques: *Dictionnaire universel littéraire des romans imprimés ou manuscrits*. . . BN. Rés. g. Y<sup>2</sup> 2.

<sup>5</sup> Gay, Jules: *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, et des livres facétieux*. . . par M. le C. d'I\*\*\*. Quatrième édition. . . Paris, J. Lemouneyer [etc.], 1894-1900, 4v.

with the European libraries. These have also been marked with an asterisk. In a few cases I have detected a resemblance between a title in the list and that of some foreign work or of some earlier work in French too late to make a comparison. These cases have been noted.

The list has been arranged in two ways. The titles have first been listed chronologically in order to give an idea of the growth of interest in fiction during the period. Under each year the names of authors and anonymous titles have been listed alphabetically. Pseudonymous works, the authors of which have not been identified, have been listed under pseudonyms in the alphabetical order. A title having asterisks instead of the author's name on the title-page is listed under asterisks at the beginning of the list for each year. A title having only initials instead of the author's name is listed under the last initial. In cases of works attributed to two or three authors, the entry has been made under the author's name which comes first in the alphabet. Cross references are given, however, under the other names. In a few cases a work is attributed to a larger number of authors. In these cases the entry is made under the title with cross references under the various names. Collections have been listed at the head of the list for the proper year. After the title of each work in a collection the name of the author to whom it is attributed and the date or century of the first edition are given in brackets.

An index of all authors, titles, pseudonyms, initials, etc., is given after the chronological list. A note at the heading of this index explains its arrangement. Under some authors' names in the index works of reference are also listed.

I have given the title as found on the title-page of the book I have actually examined. I have copied the spelling as found and in general have followed the rules of the American Library Association<sup>6</sup> in this regard. In giving the imprint and collation, however, I have given merely the place, the name of the printer or publisher, the date, the number of volumes, and the number of pages of text. First names of publishers have been abbreviated. I have used Arabic numerals for the sake of clarity, even if the date was given in Roman numerals in the book itself. In a few cases I have given fantastic imprints and dates in full. I have not given the preliminary blank pages, etc., and the size of the volume. These details, interesting to bibliophiles, seemed unnecessary in a list of this type. The large majority of the books of fiction of the period were printed in a small convenient size. Plates are found in a few, but the golden age for fine illustrations was to come later.

<sup>6</sup> *Catalog rules, author and title entries, compiled by committees of the American library association and the (British) library association. American edition. American library association publishing board, Chicago, Ill., 1908, 88p.*

The initials of the library where I consulted the work appear next. I have noted in parentheses the dates of any other editions of the eighteenth century listed in the catalogue. Next appear the initials of other libraries where the book is listed. If the other libraries do not have the edition listed in the entry, I have indicated what edition or editions they list. Then I have noted with initials other bibliographies which list editions that I have not found recorded in the library catalogues. I have marked with a D. those titles found in Drujon,<sup>7</sup> thinking this information may be useful.

I have not listed the press-marks or call-numbers of the various libraries as it is a well-known fact that libraries sometimes change their classification numbers. This was done a few years ago by the *Bibliothèque de l'Arsenal*. A reader would doubtless want to verify the exact press-mark in a library before calling for a book.

The following typical examples will indicate the method used:

**Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre**

Jeannette seconde, ou La nouvelle paysanne parvenue. Par M. G\*\*\* de La Bataille. Première (troisième) partie. Amsterdam, par la Compagnie des Libraires, 1744, 3pt. in 1 v., 400p.

BN. A. (also 1757; 1759; 1771) BM. (1759)  
Gay (also 1747; 1789)

The 1759 edition has the title: *La nouvelle paysanne parvenue, ou L'histoire de Jeannette. Par M. G\*\*\* de La Bataille.* La Haye, H. Scheurleer, 1759, 4pt. in 1 v.

The *Bibliothèque nationale* has the edition listed, from which I copied the title. The *Bibliothèque de l'Arsenal* lists not only the edition of 1744, but others of 1757, 1759, and 1771. The British Museum lists only an edition of 1759. Gay lists other editions of 1747 and 1789 not listed by the libraries. The note gives the title of an edition after 1750.

**Les Memoires du chevalier de T\*\*\*. La**

Haye, P. Gosse, 1738, 249p.

BN. A. BM.

cf. *Bibl. univ. des romans*, décembre 1784.

The title given above is typical of an anonymous work. The note indicates that a *résumé* of the book may be found in the periodical publication, *Bibliothèque universelle des romans*.

**(Cazotte, Jacques)**

Mille et une fadaïses. Contes à dormir debout (sic). Ouvrage dans un goût très moderne. A Baillons, chez L'Endormy, à l'usage du Ronfleur, 1742, 114p.

BN. A. Gay (also 1743; 1752)

Repr. in 1743 with the title: *Canapé troisième, ou Les mille et une fadaïses. Contes à dormir debout.* . .

<sup>7</sup> Drujon, Fernand: *Les livres à clef. Étude de bibliographie.* . . Paris, Édouard Rouveyre, 1882, 2v.

The title given above is a sample of a work published without the name of the author. The libraries attribute the book to Cazotte, whose name is given in brackets. The work was republished under a different title which is given in the note. The second title is also entered under the year 1743.

The lists of eighteenth-century editions are doubtless not always complete, but they at least indicate the books' popularity or success. In some cases I have examined editions earlier than those recorded in the three libraries where the principal part of my research was done. These I have noted. I have not recorded editions in American libraries unless they are unique or unusual. I have checked my basic list with the card catalogues of the following libraries: Library of Congress in Washington; the Union Catalogue of American Libraries in Washington; New York Public Library; Columbia University Library in New York; Pierpont Morgan Library in New York; Harvard College Library in Cambridge; and Boston Public Library. I have found that, while many of the works are to be had in these libraries, the percentage is small compared with the number in the European libraries.

In some cases I have not listed all the eighteenth-century editions of a popular work, e.g. Montesquieu's *Lettres persanes*. I have merely indicated that there were numerous editions. A whole study might be devoted to the editions of one such work. I have also not recorded all the bibliographies in which I have found a title recorded as this seemed repetitious.

Following the list of editions to be found in the libraries, I have added notes about the contents or subsequent editions. Many of the books of the eighteenth century were reissued under different titles. I have tried to indicate titles of reissues and to indicate if subsequent editions were augmented or changed. I have also indicated if a work was republished in a collection such as *Le Cabinet des fées* and *Voyages imaginaires* as these publications are sometimes available to readers in libraries where the original works are not to be found. I have frequently cited the well-known *Bibliothèque universelle des romans* and *Nouvelle bibliothèque des romans* in which *résumés* are to be found. I have also often noted studies of individual authors which give more detailed information about the books listed. I have not hesitated to quote from such sources.

In the chronological list I have entered a title under the year of the first edition I have found recorded even if I have not seen the

edition. I have also entered the same title under the date of the earliest edition I have been able to locate and have added a note. I have also entered editions of books which appeared under new titles under the year in which the reissue was published with a cross reference. In case of books which appeared in parts issued in different years, I have made the entry under the earliest date.

A glance over the titles in the list will show that a majority of these books appeared either without the name of the author or under a pseudonym. I have listed a title under the name of the author to whom the work is generally attributed by the libraries and the bibliographies consulted, particularly Barbier.<sup>8</sup> If there is a variation in their attributions I have noted the fact. In several cases, by comparing editions of works issued under different titles, I have been able to identify works recorded as anonymous by the libraries. I have also found many works not mentioned by Barbier. For several of these I have identified the author. This information may be useful if a new edition of Barbier is published in the future.

I have entered titles of works I have not seen under the forms I have found in various bibliographies. Most of these have modernized the spelling. I have merely indicated the source of my information.

I have chosen the forms of names of authors that I have found in the catalogue of the Library of Congress. For names of authors not found there I have used the form given by the *Bibliothèque nationale*. In cases where names do not appear in either catalogue I have given the name as I have found it in the source from which I have taken the title. In a few cases the forms of names vary in the catalogues of the different libraries. They can readily be found, however, for I have listed in the index the various forms of a name with cross references, e.g. the name of Mme. de Villedieu, née Desjardins. The main entries in the chronological list are given under the form, Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme. de Villedieu. This form is also given in the index, and the following form is entered there with a note: Villedieu, Marie Catherine Hortense Desjardins, known as Mme. de. "See Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme. de Villedieu."

Almost nine hundred and fifty works of fiction published in the fifty-one years have been listed. This total does not include reissues under different titles, collections, and individual works published in collections. If these were counted, the total would be much larger.

<sup>8</sup> Barbier, Antoine Alexandre: *Dictionnaire des ouvrages anonymes*. . . *Troisième édition*. . . Paris, Dufis, 1872-79, 4v.—*Supplément*. . . Paris, Féchoz, 1882.

I desire to express my thanks to several persons who have aided me with their advice and counsel. The late Dr. Gustave L. van Roosbroeck of Columbia University first suggested the study to me. Professor Forrest Bowe of St. John's University, Brooklyn, Professor Louis Cons of Harvard University, Professor Daniel Mornet of the University of Paris, Professor Isadore G. Mudge of the School of Library Service of Columbia University, Professor Horatio Smith of Columbia University, Professor Robert H. Williams of Brown University, and Miss Constance M. Winchell of the Columbia University Library have given much practical help and advice. I owe a debt of gratitude, too, to the officials and members of the staffs of the various libraries in which I have worked. Without their cooperation it would not have been possible to complete this work.

## II

In the following pages a number of observations are made on the contents of the list and the contribution of French fiction of the first half of the eighteenth century to the history of French literature.

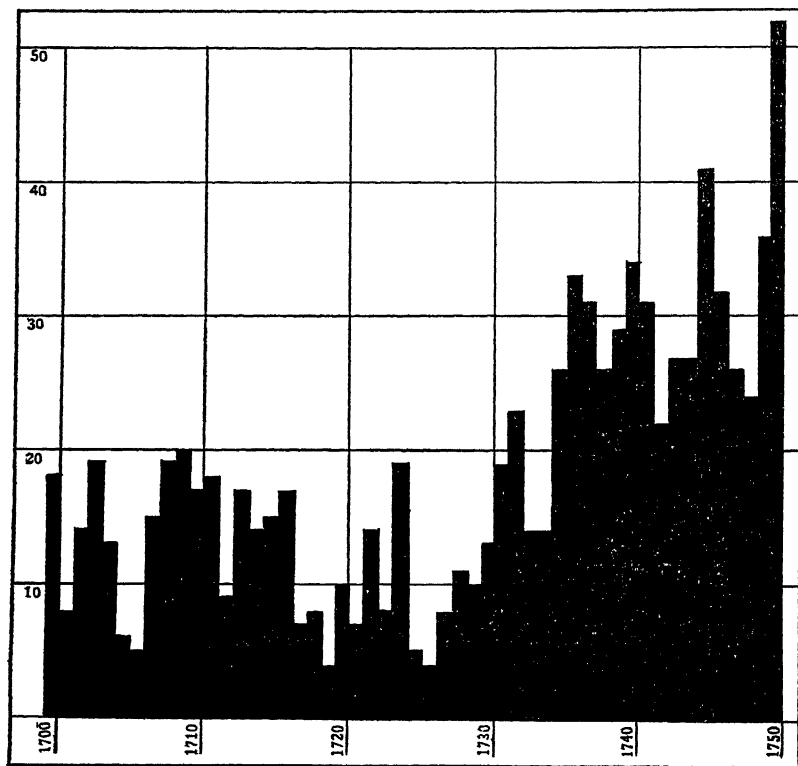
Nine hundred and forty-six titles have been found. This total does not include collections and reprints of works printed in previous centuries. There are twenty-seven collections which contain works of different authors. It is interesting to note that only one hundred and thirty-four of the nine hundred and forty-six works bear the name of the author on the title-page. Many non-fictional works of the same period were published anonymously or under pseudonyms, but the large proportion of works of fiction thus issued gives some indication of the attitude towards fiction and its apparent lack of prestige.<sup>1</sup> It should be noted, however, that some of the works of certain writers, such as Le Sage and Marivaux, which have stood the test of time, appeared originally with the author's name. Precaution is taken by many authors and publishers by printing their works under fictitious imprints such as the familiar Cologne, Pierre Marteau.

Of the eight hundred and twelve anonymous or pseudonymous titles, five hundred and thirty-six have been attributed to writers of the period. It has been frequently indicated in the foot-notes that many of these attributions are doubtful.

<sup>1</sup> cf. Magendie, Maurice: *Le roman français au XVII<sup>e</sup> siècle de l'Astrée au Grand Cyrus*. Paris, Librairie E. Droz, 1932, 437p. The status of the novel in the seventeenth century is discussed in chapter IV of that work.

The following table and chart indicate the growth of the interest in fiction. Collections and reprints of older works issued under new titles are not included in the figures.

1700.....	18	1718.....	8	1736.....	33
1701.....	8	1719.....	4	1737.....	31
1702.....	14	1720.....	10	1738.....	26
1703.....	19	1721.....	7	1739.....	29
1704.....	13	1722.....	14	1740.....	34
1705.....	6	1723.....	8	1741.....	31
1706.....	5	1724.....	19	1742.....	22
1707.....	15	1725.....	5	1743.....	27
1708.....	19	1726.....	4	1744.....	27
1709.....	20	1727.....	8	1745.....	41
1710.....	17	1728.....	11	1746.....	32
1711.....	18	1729.....	10	1747.....	26
1712.....	9	1730.....	13	1748.....	24
1713.....	17	1731.....	19	1749.....	36
1714.....	14	1732.....	23	1750.....	52
1715.....	15	1733.....	14	nd.....	7
1716.....	17	1734.....	14		
1717.....	7	1735.....	26	Total .....	946





Note that the number of works published during the fifteen years after the death of Louis XIV in 1715, the years of the Regency and the beginning of the reign of Louis XV, was relatively small. An interesting study of the reasons for this decline in the output of fiction during a period of financial unrest and lack of restraint might be made.

Attention is called to the number of authors who have been identified. The names of three hundred and one men and forty-three women appear in the list. The percentage of women is not large, but it is an indication, at least, that women were not only reading fiction but writing it.

It would be a difficult task to attempt to classify so large a number of works of fiction. They might be classified as to form, as to method of treatment, or as to subject matter. A novel might be termed a *roman d'intrigue* by one reader and a *roman de mœurs* by another. Certain types, however, stand out clearly.

It is noteworthy that the word *roman* which was frequently used in the titles of works of fiction of the seventeenth century has almost disappeared in the eighteenth century. Only four or five works bear the word in the title or subtitle. The words, *histoire*, *nouvelle*, *anecdote*, *mémoires*, *conte*, etc., have replaced it. Mlle. de La Roche-Guilhem, knowing that the *roman* of the seventeenth century was discarded, says in the preface of her *Jacqueline de Bavière, comtesse de Hainaut, nouvelle historique* (1707): "Si j'avois voulu faire un Roman de la vie de Jaqueline de Baviere, j'aurois pu composer un gros volume en inventant de beaux incidens; mais il auroit falu de nécessité démentir l'Histoire, & m'éloigner du sujet. J'ai donc mieux aimé me réstreindre dans les limites d'une Nouvelle Historique, qui ne sauroit être inconnue à ceux qui ont la moindre intelligence des derniers siècles."<sup>2</sup>

The word *roman* seems to have had a qualitative as well as quantitative connotation distasteful to eighteenth-century writers. As late as 1761, Diderot, who had already published his *Les Bijoux indiscrets*

<sup>2</sup>I quote from the version published in *Bibliothèque de campagne*, Genève, 1761, v.15.

For a distinction between a *roman* and *nouvelle* at the time of Segrain, cf. Tipping, Wessie M.: *Jean Regnaud de Segrain, l'homme et son oeuvre*. . . Paris, les Éditions internationales, 1933, 261p. Segrain's influence on the development of the *nouvelle* is discussed on p.110 ff. of that study.

cf. also the following works: Dallas, Dorothy Frances: *Le roman français de 1660 à 1680*. . . Paris, J. Gamber, 1932, 289p.; see particularly chapter I. Green, F. C.: *French novelists & ideas from the renaissance to the revolution*. . . London & Toronto, J. M. Dent & Sons Ltd., 1928, 239p.; see p.44. Raynal, Marie Aline: *Le talent de M<sup>me</sup> de La Fayette*. . . Paris, Picart, 1926j, 252p.; see chapters 1, 2, 3, and 4.

A doctoral dissertation entitled: *Theory and criticism of the novel in France from L'Astrée to 1750* was presented by Dr. Moses Ratner at New York University in 1937. It had not been published at the time this was written and was, therefore, not available.

(1747), protests against the use of the word. In his *Éloge de Richardson*, he says: "Par un roman, on a entendu jusqu'à ce jour un tissu d'événements chimériques et frivoles, dont la lecture était dangereuse pour le goût et pour les mœurs. Je voudrais bien qu'on trouvât un autre nom pour les ouvrages de Richardson, qui élèvent l'esprit, qui touchent l'âme, qui respirent partout l'amour du bien, et qu'on appelle aussi des romans."<sup>3</sup>

Professor Le Breton has already called attention to the prevalence of autobiographical novels in the eighteenth century: "La forme autobiographique du récit, que Sandras avait tant de fois employée, est celle qui jusqu'à Richardson et Rousseau s'est imposée aux romanciers."<sup>4</sup> This statement is supported by the fact that almost two hundred works in our list are written in the first person singular. Authors, attempting to add an air of verisimilitude to their fictions, begin with the pronoun *je*, whether writing a novel of intrigue, an historical novel, a love story, fictitious memoirs, or an imaginary voyage. That the device was not new in the eighteenth, or even in the seventeenth century, has been pointed out by Professor Reynier. He cites as "notre premier roman autobiographique," *Les Angoisses douloureuses qui procedent d'amours contenant troys parties composees par dame Helisenne de Crenne laquelle exhorte toutes personnes à ne suyvre folle amour*. Paris, Denys Janot, 212 ff. fig. [Priv. du 11 sept. 1538,]<sup>5</sup> These autobiographical works frequently have such titles as *Mémoires de Monsieur le marquis de \*\*\**, *écrits par lui-même*, *Histoire du comte de Valcourt*, *écrite par lui-même*, and *La Vie, les aventures & le voyage de Groenland du révérend père cordelier Pierre de Mesang*. The term *mémoires* is used in the titles or subtitles of at least one hundred and twenty works. They are not all written in the first person, however.

Somewhat akin to the autobiographical novel is another form frequently used, fictitious letters. There are at least fifty collections of these in our list. That the use of letters in fiction was not a novelty is shown by a perusal of the bibliography of the seventeenth-century novel of Professor Williams.<sup>6</sup> He lists several titles such as *Le Roman des lettres*. Paris, J. B. Loyson, 1667, attributed to d'Aubignac, and *Le Commerce galant, ou Lettres tendres et galantes de la jeune Iris*

<sup>3</sup> *Oeuvres complètes de Diderot*. . . Paris, Garnier frères, 1875, 20v. See v.5, p.212.

<sup>4</sup> Le Breton, André: *Le roman au dix-huitième siècle*. . . Quatrième édition, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, n.d.), 396p. See p.33 for quotation.

<sup>5</sup> Reynier, Gustave: *Le roman sentimental avant l'Astrée*. Paris, Armand Colin, 1908, 403p. See p.362 for quotation.

<sup>6</sup> Williams, Ralph Coplestone: *Bibliography of the seventeenth-century novel in France*. . . New York, Century co., 1931, 355p.

cf. also Singer, Godfrey Frank: *The epistolary novel, its origin, development, decline, and residuary influence*. . . Philadelphia, University of Pennsylvania press, 1933, 266p. Epistolary fiction in France and Italy is discussed in chapter VII of that work.

& de *Timandre*. Paris, 1682. The reprinting in the eighteenth century of such works as *Lettres portugaises* (1669), about the authenticity of which there has been much discussion, and Mme. Ferrand's *Histoire nouvelle des amours de la jeune Belise et de Cléante* (1689) probably encouraged the development of the epistolary novel. There were also several works dealing with the life and letters of Abélard and Héloïse at the end of the seventeenth century.<sup>7</sup>

The desire to make fiction more plausible for didactic purposes is expressed by the Marquis d'Argens in the *avertissement* of his *Le Mentor cavalier, ou Les infortunes de notre siècle* (1736): "On a réduit depuis quelque tems les Romans & les Histoires Galantes au point de devenir utiles pour l'Instruction du Coeur & de l'Esprit. On a fait succéder, à ces Combats de Lances, à ces Enchantemens merveilleux, à ces Princesses dix fois enlevées, & toujours retrouvées, à la fin d'un dixieme Volume, aussi Vierges que les Vestalles; on a fait, dis-je, succéder, à ces Idées Gigantesques, le Naturel, & le Vraisemblable. Non content de plaire, on a voulu aussi instruire: l'on a joint l'Agréable à l'Utile. On a cherché à peindre d'après Nature; assuré, que le Vrai-semblable va toujours au Coeur, & qu'il a des Droits souverains sur l'Esprit. On a entremêlé une Morale pure à une fiction enjouée; & l'on a rendu les Romans plus utiles pour former les Moeurs, que beaucoup de Mauvais Sermons, dont le But est de condamner la Lecture."

We find a similar idea expressed by the author of *Lettre à l'auteur de Madame de Luz* (1741),<sup>8</sup> which appeared after the publication of Duclos's *Histoire de Madame de Luz* (1741). He says: "Les Auteurs des Romans se seroient donc contenté d'altérer l'Histoire, s'ils eussent pû se flatter de faire recevoir leurs imaginations pour la vérité; mais voyant qu'ils n'y pouvoient plus prétendre, ils se livrerent uniquement aux fictions. Comme jamais les hommes ne gardent de mesure en rien, les Romans devinrent si extravagans, qu'ils tomberent dans le mépris. Dès-lors on exigea plus de vraisemblance; & bien-tôt pour plaire, il fallut que le Roman prît le ton de l'Histoire, & cherchât à lui ressembler. Ce fut une espèce d'hommage que le mensonge rendit à la vérité, & l'Histoire rentra presque dans ses droits sur un nom supposé. On veut que chaque Avanture soit vraisemblable en elle-même, & que le Roman ne s'éloigne de la vraisemblance, qu'en rapprochant en court espace de tems des situations qui ne sont pas si pressées, ni si fréquentes dans la nature, & qui seroient par conséquent plus éparses dans l'Histoire." Twenty-four works are labelled *véritable* by authors who are trying to satisfy the demands of those readers who seek this *vraisemblance* in their works of fiction.

<sup>7</sup> cf. Charrier, Charlotte: *Héloïse dans l'histoire et dans la légende*. . . Paris, Champion, 1933, 690p.

<sup>8</sup> *Lettre à l'auteur de Madame de Luz*. La Haye, P. de Hondt, 1741, 22p. See p.14 of that work. Probably by Duclos himself. cf. BN.

Nine books are called *moral* on their title-pages. Crébillon calls his well-known *Le Sopha* (1742), a *conte moral*. He explains to us the utility of such works in his introduction.<sup>9</sup> "A quelque point que les Contes ornent l'esprit, & quelque agréables, ou quelque sublimes que soient les connoissances & les idées qu'on y puise, il est dangereux de ne lire que des livres de cette espece. Il n'y a que les personnes vraiment éclairées, au dessus des préjugés, & qui connoissent le vuide des Sciences, qui sçachent combien ces sortes d'ouvrages sont utiles à la société, & combien l'on doit d'estime, & même de vénération aux gens, qui ont assez de genie pour en faire, & assez de force dans l'esprit pour s'y dévouer, malgré l'idée de frivolité que l'orgueil & l'ignorance ont attachée à ce genre. Les importantes leçons que les Contes renferment, les grands traits d'imagination qu'on y rencontre si fréquemment, et les idées riantes dont ils sont toujours remplis, ne prennent point sur le vulgaire de qui l'on ne peut acquérir l'estime, qu'en lui donnant des choses qu'il n'entende jamais, mais qu'il puisse se faire honneur d'entendre." Are not some of these authors trying to put into the word *moral* not only the usual meaning of the term, "qui concerne les moeurs, préceptes moraux," but also another meaning, "qui dans l'être humain, est du ressort de l'âme, par opposition à ce qui est du ressort du physique"?

Drujon<sup>10</sup> lists forty-four of the titles in his bibliography of "key" books. These have been indicated in the list with a D. There are several others which he omitted, and to which attention has been called in the notes.<sup>11</sup> Some of these works are allegories or satires, but others introduce well-known persons under fictitious names and might be linked with biographical and autobiographical works.

*Contes* of various types, beginning with *contes de fées*, are numerous in the period. Miss Storer<sup>12</sup> states in her interesting study of the fairy tale from 1685 to 1700: "La tyrannie des fées était vraiment détruite dès 1700, et il fallait une fraîche inspiration venant de l'Orient pour renouveler la féerie. On s'y était lancé avec tant de verve, on s'y était donné si entièrement pendant quelques années qu'on avait vite épuisé tous ses trésors." A glance at Miss Storer's bibliography bears out her statement, in the main, but that there was a continued interest in fairies, despite the destruction of their tyranny, is indicated by the number of reprints of the tales of Perrault, Mme. d'Aulnoy, Mme. d'Auneuil, and others in her list. During the first decade of

<sup>9</sup> I quote from the edition, Pekin, chez l'imprimerie de l'Empereur, 1762, 2v.

<sup>10</sup> Drujon, Fernand: *Les livres à clef. Étude de bibliographie*. . . Paris, Édouard Rouveyre, 1882, 2v.

<sup>11</sup> The following are not included by Drujon: *La Musique du diable, ou Le Mercure galant* (1711); *Récréations morales et galantes, ou Histoires véritables* (1717); tBonafons, Marie Magdeleine de: *Tanastès, conte allégorique* (1745); *Histoire de la princesse Marcie* (1747).

<sup>12</sup> Storer, Mary Elizabeth: *Un épisode littéraire de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle: la mode des contes de fées (1685-1700)*. . . Paris, Champion, 1928, 289p. See p.15 for passage quoted.

the eighteenth century several transitional writers offered new fairy tales not published previously, and thereafter a few fairy tales appear sporadically for the next twenty-five years, either singly or in collections. There seems to have been a revival of interest in such tales between 1735 and 1750 with the appearance of such writers as Mlle. de Lubert, Mme. de Caylus, and others.

Miss Storer has called attention to the fresh inspiration coming from the Orient. Evidence of this is furnished by the long list of works translated from oriental languages or dealing with oriental subjects published between 1670 and 1748 which is given by Professor Ascoli<sup>13</sup> in his edition of *Zadig*. Professor Martino,<sup>14</sup> in speaking of the number of accounts of oriental voyages in both the seventeenth and eighteenth centuries, says: "De fait, jusque vers 1660, c'est à peine s'il paraît tous les deux ans un récit de voyage en Asie; encore faut-il faire entrer dans ce calcul les rééditions successives qu'eurent quelques-uns de ces volumes, plus accueillis que les autres. Après 1660, ce chiffre devrait être doublé, et, dès le premier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle, triplé presque."

Following the publication of such works as Galland's *Les Mille et une nuits, contes arabes* (1704-17) and Petis de La Croix and Le Sage's *Les Mille et un jours, contes persans* (1710-12), Moncrief and the prolific Gueulette<sup>15</sup> presented their series of *contes indiens, contes tartares, contes péruviens*, and *contes mogols* under such imitative titles as *Les Mille et une faveur [sic]*, *Les Mille et un quart [sic] d'heure*, and *Les Mille et une heure [sic]*.

Other oriental tales followed. Although the tales of Hamilton did not appear until 1730, a number of years after his death, the following lines quoted from the dedication at the head of *Les Quatre Facardins* express the author's attitude towards the tales in vogue during the latter part of his life: <sup>16</sup>

Les contes ont eu pour un tems  
Des lecteurs & des partisans:  
La cour même en devient avide;  
Et les plus célèbres Romans  
Pour les moeurs & les sentimens,  
Depuis Cyrus jusqu'à Zaïde  
Ont vû languir leurs ornemens,  
Et cette lecture insipide

<sup>13</sup> Ascoli, Georges: *Voltaire: Zadig, ou La destinée. Édition critique avec une introduction et un commentaire*. . . Paris, Hachette, 1929, 2v.

<sup>14</sup> Martino, Pierre: *L'Orient dans la littérature française au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle*. . . Paris, Hachette, 1906, 378p. See p.41 ff. of that study. cf. also article by Gustave L. van Roosbroeck entitled: *Persian letters before Montesquieu* in *The Modern language review*, v.XX, no.4, October 1925, p.432-442.

<sup>15</sup> For a discussion of Gueulette and the vogue of the oriental tale, cf. Coderre, Armand Daniel: *L'oeuvre romanesque de Thomas-Simon Gueulette (1683-1766)*. . . Montpellier, Mari-Lavit, 1934, 183p.

<sup>16</sup> I quote from the version published in *Bibliothèque de campagne*, Genève, 1761, v.2.

L'emporte sur leurs agrémens.

Here follows a praise of *Télémaque* with an expression of regret for the short duration of its vogue.

Ensuite vinrent de Syrie  
Volumes de Contes sans fin,  
Où l'on avoit mis à dessein  
L'Orientale allégorie,  
Les Enigmes, & le Génie,  
Du Talmudiste, & du Rabbin;  
Et ce bon goût de leur patrie,  
Qui, loin de se perdre en chemin,  
Parut, sortant de chez Barbin,  
Plus Arabe qu'en Arabie.

Mais, enfin, graces au bon-sens,  
Cette inondation subite  
De Califes & de Sultans,  
Qui formoit sa nombreuse suite,  
Désormais en tous lieux proscrite,  
N'endort que les petits enfans. . .

Miss Clark<sup>27</sup> devotes a portion of her study of the life of Hamilton to his tales and their influence. The following quotation is interesting in connection with the trend of the conte: "Hamilton therefore, for he, of course, is the critic in question, set himself to accomplish for the fairy-tale what Cervantes had accomplished for the tales of Chivalry; he wrote a fairy-tale in 1705 that was to show up the dullness of the *Rameau d'or* and the *Oiseau bleu*; he named it *Le Bélier*, presumably because Madame d'Aulnoy had written a tale called *Le Mouton*; 'je fourrai dans cet ouvrage,' he tells us, 'ce que le vain étalage des Contes a de plus impertinent.' A few years later he wrote two tales to ridicule the vogue of the Arabian nights. None of these satires were printed before 1730, but they circulated in manuscript among his friends and exercised a certain influence after they appeared on the Conte of the eighteenth century."

For the next twenty years after the publication of Hamilton's tales, and particularly after 1740, we find a large number of tales bearing such varied titles as *conte siamois*, *histoire japonaise*, *conte zinzimais*, *conte chinois*, *conte à dormir debout*, *conte philosophique*, *conte allégorique et critique*, *conte allégorique*, *ouvrage allégorique*, *histoire indienne*, *conte phisique*, *histoire orientale*, *histoire grecque*, *histoire bavarde*, *histoire égyptienne*, *conte indien*, *histoire chinoise*, *conte traduit du sauvage*, and plain *conte*. Added to those labelled

<sup>27</sup> Clark, Ruth: *Anthony Hamilton (author of Memoirs of Count Grammont). His life and works and his family*. . . London, John Lane; New York, John Lane company, 1921, 362p. See p.232 ff. for quotation.

*contes de fées*, they form a considerable number and offer a basis for a study of the development of the *conte* from Hamilton to Voltaire, including a consideration of the blending of the fairy-tale and the oriental tale, of the satirical tale, of the allegorical tale, of the philosophical tale, of the erotic tale, and of the parody. It would be interesting to study the relation between the taste for such tales and the weakening of religious feeling and faith in the marvellous of biblical tales. The author<sup>18</sup> of the *Lettre à l'auteur de Madame de Luz* (1741), which has already been quoted, expresses in a few words the struggle between the charm of the marvellous and the desire for truth when he says: "Quelque soit notre amour pour le merveilleux, elle n'étouffe pas entièrement notre amour pour la vérité. Ces deux désirs partagent notre âme. Le plaisir que nous goûtons au récit des Fables, n'est troublé que par le regret de les connoître pour ce qu'elles sont. Il est aisé de remarquer combien notre plaisir augmente de vivacité, lorsqu'on nous raconte du merveilleux dont nous pouvons être les dupes."

History continues to furnish the background of a number of works of fiction as in the seventeenth century. The settings range from the days of ancient Greece and Rome to the reign of Louis XIV in France. Professor Dulong<sup>19</sup> has spoken of *la nouvelle historique* as "déjà à son déclin" at the end of the seventeenth century. There seems to have been a prolongation of its life for a certain time, however. During the years 1700 to 1710, the subtitles, *nouvelle historique*, *nouvelle historique et galante*, and *nouvelle historique, galante et tragique*, are used nine times; from 1711 to 1720 they are used four times; from 1721 to 1730 they are used seven times; and from 1731 to 1739 they are used six times. After 1739 they disappear, although works with historical backgrounds continue to appear under such titles as *Mémoires secrets*, *Anecdotes de la cour de . . .*, etc. Other works are called *historique* throughout the period.

Lenglet Dufresnoy<sup>20</sup> tells us of the changing taste of the French in the selection of their fiction when he says: "Toujours en mouvement, jamais fixée sur le même objet; nous n'avons bien arrêté dans nos mœurs que l'amour du changement. Notre goût varie & se renouvelle en matière de Romans, comme en toute autre chose; il est quelquefois particulier, mais le plus souvent universel; nous goûtons tout pourvu qu'il y ait de l'amour; ne sommes-nous pas heureux?" To satisfy this taste, the production of *nouvelles galantes*, prevalent in the seventeenth century, continues. More than a hundred tomes are

<sup>18</sup> *Lettre à l'auteur de Madame de Luz*. La Haye, P. de Hondt, 1741, 22p.

<sup>19</sup> Dulong, Gustave: *L'abbé Saint-Réal, étude sur les rapports de l'histoire et du roman au XVII<sup>e</sup> siècle*. . . Paris, Champion, 1921, 372p. See p.342 of that study.

<sup>20</sup> Lenglet Dufresnoy, Nicolas: *De l'usage des romans. . . avec une bibliothèque des romans. . . Par M. le C. Gordon de Percey*. Amsterdam, Veuve de Poilras, 1734, 2v. See v.2, p.320.

labelled *nouvelle galante*, *histoire galante*, *anecdote galante*, etc., and sixty-two titles contain such words as *amour*, *galanterie*, *amant*, *amoureux*, and *aimer*. It is noticeable that these titles are less frequent in the last decade of the period. Fromaget satirizes them when he calls his *Le Cousin de Mahomet* "histoire plus que galante."

Professor Mornet has already called attention to the different kinds of "galanterie" in the eighteenth century in his *La Pensée française au XVIII<sup>e</sup> siècle*.<sup>21</sup> He says: "La 'galanterie' est faite de deux choses fort différentes, mais qui prennent les mêmes apparences. C'est de la curiosité sentimentale, le plaisir de découvrir les 'ressorts cachés' des sentiments; c'est la recherche 'du fin du fin'. . . La galanterie, c'est aussi, tout au moins dans ce XVIII<sup>e</sup> siècle, du plaisir sensuel sans pudeur; mais avec une pudeur apparente, celle des mots. Il s'agit de parler de choses basses avec élégance et de distractions grossières avec distinction. Il faut donner au vice le ton de la bonne compagnie. Presque tous nos grands écrivains se sont exercés à l'une ou l'autre de ces deux galanteries, ou aux deux." It may be assumed that all authors of fiction did not have the same conception of the meanings of the words *galant*, *galanterie*, etc., and that all did not use the terms with the same intentions. Professor Dulong has pointed out the transformation of the *nouvelle historique* into the *nouvelle galante* in the last half of the seventeenth century.<sup>22</sup> "Tels sont les caractères généraux de ce groupe de romans. Telle est la voie par laquelle la 'nouvelle historique' se transformait en 'nouvelle galante.' A vrai dire, les auteurs emploient assez indifféremment l'une et l'autre dénomination. Parfois même ils accolent l'une à l'autre. Mais la seconde est le plus souvent bien plus justifiée que la première." The same blending of the two types is found in the first half of the eighteenth century.

The desire to reveal the love affairs of the lives of the great men of antiquity such as Solon, Socrates, and Julius Caesar is defended by the author of *Histoires galantes de diverses personnes qui se sont rendues illustres par leur savoir ou par leur bravoure* (1709). In a dialogue between Philinte and Timante in the introduction, Timante asks: "A quoi songez-vous Philinte de faire courir le bal de masque à des personnes aussi illustres qui sont celles dont vous voulez feindre les Amours & croyez vous que sur votre parole le Public croira que Solon & Socrate étoient des gens à bonne fortune?" Philinte replies: "Le Public croira ce qu'il voudra pourvu qu'il fasse passer agreablement quelques heures de temps à mes lecteurs, ils ne me pardonneront pas, mais ils loueront mon ouvrage; & quelque Libraire le payera." Then follows a discussion about the utility of novels, and Philinte

<sup>21</sup> Mornet, Daniel: *La pensée française au XVIII<sup>e</sup> siècle*. . . Paris, Librairie Armand Colin, 1926, 220p. See p.18 for quotation.

<sup>22</sup> Dulong, Gustave: *L'abbé Saint-Réal, étude sur les rapports de l'histoire et du roman au XVII<sup>e</sup> siècle*. . . Paris, Champion, 1921, 372p. See p.339 for passage quoted.



says finally: "La Philosophie & la Religion sont pour vous, l'usage du monde pour moi."

The imaginary voyage continues to furnish a framework for tales of adventure, utopias, and satires. Without limiting these works to the definition of the term "extraordinary voyage"<sup>23</sup> as used by Professor Atkinson in his study of this *genre*, at least twenty-five works published between 1700 and 1750 might be classified as imaginary voyages. Some fit Professor Atkinson's definition; others are tales of fantastic voyages to fabulous lands, to the center of the earth, or to aerial regions. The voyage may also serve as a framework for satires and literary criticisms such as Bougeant's *Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie* (1735) and La Porte's *Voyage au séjour des ombres* (1749?).<sup>24</sup>

Tales with a background of magic have not disappeared. Bodelon, already active in the seventeenth century, keeps this type of fiction alive in the early years of the eighteenth century. Montfaucon de Villar's *Le Comte de Gabalis* (1670) had at least two continuations. One, attributed to him, bears the title: *La Suite du Comte de Gabalis, ou Nouveaux entretiens sur les sciences secrètes, touchant la nouvelle philosophie* (1708), and the other, attributed to Androl, is called: *Les Genies assistants, et gnomes irreconciliables, ou Suite au Comte de Gabalis* (1715).<sup>25</sup>

The influence of the Spanish novel on French literature has already been discussed in various studies. Professor Bardon has discussed a number of works in the list that were inspired by Cervantes.<sup>26</sup> Twenty-two works are called *nouvelle* or *histoire espagnole* by their authors. Others have Spanish settings and Spanish characters. Several stories in collections have been identified as imitations or adaptations of Spanish tales of the seventeenth century. Some authors claim that their works are "tirés de l'espagnol" or "traduits de l'espagnol." Professor Hainsworth makes the following statement in his study of the influence of the *Novelas exemplares* of Cervantes

<sup>23</sup> "A fictitious narrative purporting to be the veritable account of a real voyage made by one or more Europeans to an existent but little known country—or to several such countries—together with a description of the happy conditions of society there found, and a supplementary account of the traveler's return to Europe."—Atkinson, Geoffroy: *The extraordinary voyage in French literature before 1700*. . . New York, Columbia University press, 1920, 189p. See Introduction, p. IX, of that work.

cf. also Atkinson, Geoffroy: *The extraordinary voyage in French literature from 1700 to 1720*. . . Paris, Champion, 1922, 135p.

<sup>24</sup> cf. also Neubert, Fritz: *Die französischen versprosa-reisebrieferszählungen und der kleine reiseroman des 17. und 18. jahrhunderts der französischen rokoko-literatur*. . . Jena und Leipzig, W. Gronau, 1923, 201p.

<sup>25</sup> cf. Treske, Erika: *Der rosenkreuzroman "Le Comte de Gabalis" und die geistigen strömungen des 17. und 18. jahrhunderts*. Inaugural-dissertation. . . der universität Greifswald. . . Berlin, E. Ebering, 1933, 62p.

cf. also Bila, Constantin: *La croyance à la magie au XVIII<sup>e</sup> siècle en France dans les contes, romans & traités*. . . Paris, J. Gamber, 1925, 158p.

<sup>26</sup> Bardon, Maurice: *"Don Quichotte" en France*. . . 1605-1815. . . Paris, Champion, 1931, 2v.

in France: <sup>27</sup> "Au XVIII<sup>e</sup> siècle, sans doute, la nouvelle aura de nouveau ses partisans, et il se trouvera certainement à toutes les époques des auteurs qui, satisfaits d'emprunter les méthodes de Boccace, se rapporteront directement à lui, sans tenir compte des développements que nous avons caractérisés. Nous serions même disposé à croire que, pour le commun des nouvelles écrites depuis 1700, il n'est pas nécessaire de chercher d'autre inspirateur que Boccace et nous ne songeons pas à nier, d'ailleurs, que la nouvelle telle que l'avait formulée celui-ci et telle que l'avait rendue possible Cervantes ne représentent deux conceptions du genre également légitimes, également susceptibles de produire des chefs-d'oeuvre." Professor Robert H. Williams has already called attention to this statement in a review of Hainsworth's book and to the necessity for further investigation. <sup>28</sup>

Ten works are called *histoire* or *nouvelle italienne, sicilienne, napolitaine*, or *piémontaise*; a number have Italian settings; a few are "tirés" or "imités de l'italien." The number of works with Spanish inspiration seems larger, however.

The word *anglais* occurs in thirteen titles, and English names appear not infrequently in other titles. English history furnishes a background for several historical works, but it is after 1750 that we find the chief interest in things English, if we may judge by the number of translations and the titles involving English names which appeared after that date. Voltaire speaks of the conditions in Europe at that time which were favorable for the introduction of foreign culture. He tells us: "L'Europe entière ne vit guère luire de plus beaux jours que depuis la paix d'Aix-la-Chapelle en 1748, jusque vers l'an 1755. Le commerce florissait de Pétersbourg jusqu'à Cadix; les beaux arts étaient partout en honneur; on voyait entre toutes les nations une correspondance mutuelle; l'Europe ressemblait à une grande famille réunie après ses différends." <sup>29</sup> Professor Streeter lists between twenty-five and thirty translations of English novels into French made between 1700 and 1750. Of these, three or four have not been identified with English originals. Half the others appeared after 1740. <sup>30</sup>

The great variety of exotic settings may be indicated by calling attention to some of the terms found in the titles: *africain, Albanie, allemand, américain, arabe, austral, chinois, Constantinople, écossais,*

<sup>27</sup> Hainsworth, G.: *Les "novelas ejemplares" de Cervantes en France au XVII<sup>e</sup> siècle. Contribution à l'étude de la nouvelle en France.* . . Paris, Champion, 1933, 298p. See p.238 for passage quoted.

<sup>28</sup> cf. *The Romanic review*. New York, Columbia University press, v.XXVII, July-December 1936, no.3-4, p.298-305.

<sup>29</sup> Voltaire: *Précis du siècle de Louis XV.* . . Paris, Renouard, 1818, 384p. See p.245 of that edition.

<sup>30</sup> Streeter, Harold Wade: *The eighteenth century English novel in French translation. A bibliographical study.* . . Publications of the Institute of French Studies, Inc. New York, 1936, 256p.

cf. also Mornet, Daniel: *La pensée française au XVIII<sup>e</sup> siècle.* . . Paris, Armand Colin, 1926, 217p. The number of translations and adaptations from foreign languages into French during the eighteenth century is discussed on p.72-73 of that work.

égyptien, Flandre, georgienne, grec, Hollande, indien, Irlande, japonais, Lybie, Macédoine, Mexique, moscovite, la Nouvelle France, persan, péruvien, Pologne, portugais, Saxe, scythe, siamois, Suède, suisse, tartare, turc, etc. The taste for things foreign is also shown in the use of the often misleading word, *traduction*.

The influence of several works and the interest they aroused are shown by the continuations, imitations, or travesties that followed their appearance. Fénelon's *Télémaque* appeared in 1699, just before the beginning of our period. Professor Chérel<sup>31</sup> lists at least twenty works inspired by *Télémaque* that fall within the scope of our list. A few others might be added to this number.<sup>32</sup>

After the appearance of the first chapters of Le Sage's *Le Diable boiteux* in 1707, we find at least eight "diables" of different sorts in the next seven years. As late as 1741, Lambert de Saumery published *Le Diable hermite, ou Aventures d'Astaroth banni des enfers*. Prévost's *Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde* (1728-31) inspires such titles as Lambert's *Mémoires et aventures d'une dame de qualité qui s'est retirée du monde* (1739), Guillot de La Chassagne's *Mémoires d'une fille de qualité qui ne s'est point retirée du monde* (1747), and Digard de Kerguette's *Mémoires et aventures d'un bourgeois qui s'est avancé dans le monde* (1750).

Ramsay's *Les Voyages de Cyrus* (1727), which aroused various sorts of criticisms and comments, is followed by a *Suite de la nouvelle Cyropédie, ou Réflexions de Cyrus sur ses voyages* (1728), attributed to the Duc de Richelieu and a group of collaborators, Desfontaines and Granet's *Entretiens sur les Voyages de Cyrus* (1728), and Perneti's *Le Repos de Cyrus* (1732). Terrasson's *Séthos* (1731) calls forth Routh's *Relation fidèle des troubles arrivés dans l'empire de Pluton au sujet de l'histoire de Séthos* (1731).

Marivaux's *Le Paysan parvenu* (1734-35) is followed by the Chevalier de Mouhy's *La Paysanne parvenue* (1735), and his *Démeslé survenu à la sortie de l'opéra entre le paysan parvenu et la paysanne parvenue* (1735), Catalde's *Le Paysan gentilhomme, ou Aventures de M. Ransav* (1737), and Gaillard de La Bataille's *Jeannette seconde, ou La nouvelle paysanne parvenue* (1744). Marivaux's *La Vie de Marianne* (1731, etc.) prompts Lambert again to publish in 1740 *La Nouvelle Marianne, ou Les mémoires de la baronne de \*\*\**, écrits par elle-même. Even plays inspire one or two tales. Voltaire's *Mérope* leads Godard d'Aucour to write *La Naissance de Clinquant, et de sa*

<sup>31</sup> Chérel, Albert: *Fénelon au XVIII<sup>e</sup> siècle en France*. . . Paris, Hachette, 1917, 694p.

<sup>32</sup> *Les Lois du roy Minos, ou Continuation du quatrième livre des aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*, 1716.

[Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de]: *Paris, ou Le Mentor à la mode*, 1735-36.

[Lambert, Claude François]: *Le nouveau Télémaque, ou Voyages et aventures du comte de . . . et de son fils*, 1741.

[Franchville, Joseph Dufresne de]: *Histoire des premières expéditions de Charlemagne, pendant sa jeunesse & avant son règne*, 1742.

filles *Méropé, conte allégorique et critique* (1744), and in 1749 Desforges published *Natilica, conte indien, ou Critique de Catilina*.

Montesquieu's *Lettres persanes* (1721) has an imitation in Poulain de Saint-Foix's *Lettres d'une Turque à Paris, écrites à sa soeur au serrail* (1730). The title is also imitated in different sorts of *Lettres*, some of which might not be classified as fiction.<sup>33</sup> Mme. de Graffigny's *Lettres d'une Péruvienne* (1747) was followed by Hugary de Lamarche-Courmont's *Lettres d'Aza ou d'un Péruvien. Conclusion des Lettres péruviennes* (1749). After Crébellon's *Les Amours de Zéokinizul, roi des Kofirans* (1746), appeared *L'Asiatique tolérant. Traité à l'usage de Zéokinizul, roi des Kofirans* (1748), attributed to Laurent Angliviel de La Beaumelle.

Attention has already been called to imitations of foreign works such as *Arabian nights* and *Don Quichote*. Drouet de Maupertuy's *Les Aventures d'Euphormion*, adapted from the Latin work of John Barclay, was published in 1711. An adaptation of Swift's *A Tale of a tub* by René Macé appeared in 1721 under the title: *Les Trois justaucorps, conte bleu*. Desfontaines's *Le Nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver* came out in 1730.<sup>34</sup> Prévost's translation of *Pamela* was followed soon by Villaret's *Antipamela, ou Mémoires de M. D.*<sup>35</sup> (1742), which is not to be confused with another work entitled: *L'Anti-Paméla, ou La fausse innocence découverte dans les aventures de Syrène*. The latter work, published in the same year and attributed to Éléazar de Mauvillon, is a translation of an English work entitled: *Anti-Pamela, or Feign'd innocence detected; in a series of Syrena's adventures* (1741). *Histoire des cocus* (1746?) is an imitation of Loubayssin de La Marca's *Engaños deste siglo* (1615). Some authors admit frankly in their titles or prefaces their indebtedness to foreign works.<sup>35</sup> Le Sage's and Mme. Le Givre de Richebourg's borrowings are well-known. Other authors are not so

<sup>33</sup> "La première imitation du livre de Montesquieu ne paraît qu'en 1730, c'est-à-dire près de dix ans après. Grimm nous assure que les *Lettres persanes* ont suscité une multitude de *Lettres turques, arabes, iroquoises, sauvages*. . . etc., mais on a vite fait d'établir une liste assez restreinte de ce genre de productions; et Montesquieu était bien plus proche de la vérité quand il parlait des 'quelques ouvrages charmants qui ont paru depuis les *Lettres persanes*.' Ces quelques ouvrages dont Montesquieu, bon confrère, fait un éloge si aimable, ont bien été en trois quarts de siècle, une vingtaine."—Martino, Pierre: *L'Orient dans la littérature française au XVIII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*. . . Paris, Hachette, 1906, 378p. See p.299 for quotation.

<sup>34</sup> cf. Goulding, Sybil: *Swift en France. Essai sur la fortune et l'influence de Swift en France au XVIII<sup>e</sup> siècle, suivi d'un aperçu sur la fortune de Swift en France au cours du XIX<sup>e</sup> siècle*. . . Paris, Champion, 1924, 210p.

<sup>35</sup> e.g. cf. the following titles:

[Barbier, Marie Anne]: *Le théâtre de l'amour et de la fortune*, 1713.

[Fontanieu, Gaspard Moïse Augustin de]: *La Rosalinde*, 1730.

[Auvigny, Jean Du Castre d'] : *Les aventures d'Aristée et de Telasie*, 1731.

[Ménard, Léon]: *Les amours de Callisthènes et d'Aristoclie*, 1740.

[Meusnier de Querlon, Anne Gabriel]: *Les soupers de Daphné*, 1740.

[Lesueur]: *Dimas et Dercyllade*, 1745.

[Colbert, Paul Édouard, duc d'Estouteville]: *Les vrais plaisirs, ou Les amours de Vénus et d'Adonis*, 1748.

willing to confess their debts. A number of such cases have been pointed out in the notes after the titles in the list.<sup>36</sup>

Imitation and repetition may be seen in the devices which novelists used as a framework for their stories. The famous "spas" of the period serve as a background for at least seven books beginning with the Chevalier de Mailly's *Les Eaux d'Aix* (1701) to Merveilleux's *Amusemens des bains de Bade en Suisse, de Schintzbach et de Pfeffers* (1739).<sup>37</sup> There are eight groups of *entretiens* between 1722 and 1738. Eight works are called *promenade* or *promenades*, three are called *veillées*, five are termed *soirées*, and there are eight *songe* or *songes*. Academies and societies are used by Caylus and his collaborators and by other writers as a setting for their collections of stories.

That the classic tradition and the interest in things Greek and Latin had not disappeared in spite of the interest in things modern is evidenced by a number of adaptations and imitations of old Greek novels and a number of works based on mythology and ancient history.<sup>38</sup> Some of these works follow the model of Fénelon's *Télémaque*, but most of them seem to have been written for ladies and gentlemen like those in Watteau's painting who are about to embark for Cytherea. In the period 1740-50, *contes grecs* and *histoires grecques* allow certain writers to indulge in erotic and licentious themes.

The number of frankly pornographic or obscene works is comparatively small. Only a few volumes in the list have been locked in the *Enfer* of the *Bibliothèque nationale*. Most of these have found their way there on account of their plates and engravings. Disorders in convents and monasteries are the subject of a few. A number of tales published after 1740 might be classified, however, as *libres* or *licentieux* without being called obscene. If these works are not numerous, it is also to be noted that there are few religious novels of the type written by Camus in the seventeenth century.<sup>39</sup> Biblical stories are retold in a few collections.

<sup>36</sup> Several abridgments of foreign works have not been given in the list. *Le Roman espagnol, ou Nouvelle traduction de la Diane écrite en espagnol par Montemayor* was published in 1735. Mlle. de Lubert's abridgment of *Amadis* was issued in 1750-51. *Argenis, roman héroïque*, abridged from the Latin of John Barclay by Louis Pierre de Longue, came out in 1728.

<sup>37</sup> Professor Lancaster has pointed out that resorts were used as a background for plays in the seventeenth century. In speaking of Chappuzeau's *Les Eaux de Pirmont* (1671), he says: "The popularity of such resorts had already been recognized by French dramatists, for Claveret had written *Les Eaux de Forges* and Scarron had celebrated *Bourbon-les-bains*." cf. Lancaster, Henry Carrington: *A history of French dramatic literature in the seventeenth century. Part III. The period of Molière 1652-1672*. . . Baltimore, The Johns Hopkins press; London, Oxford University press; Paris, Les Belles-Lettres, 1936, 2v. See v.2, p.840 for quotation.

<sup>38</sup> e.g. Godart de Beauchamp's *Les Amours d'Ismène et d'Isménias* (1729), and his *Imitation du roman grec de Théodore Prodromus* (1746); *L'Histoire de Narcisse tirée des Métamorphoses d'Ovide* (1703); *Le Poète courtisan, ou Les intrigues d'Horace à la cour d'Auguste* (1704); *Les Aventures et amours d'Ulysse avec la déesse Calypso* (1709); Boureau de Deslandes's *Pigmalion, ou La statue animée* (1741); *L'Histoire et les amours de Sapho de Mytilène* (1724); etc.

<sup>39</sup> Cusson published an adaptation of Camus's *Agathonphile* (1621) in 1711 under the title: *Les pieux délassemens de l'esprit. Agathon et Tryphine, histoire sicilienne*.

Over two hundred works published in previous centuries were re-issued in the first half of the eighteenth century.<sup>40</sup> The majority of these were, of course, works written during the last half of the seventeenth century, and especially by writers still active after 1700. Reprints of *nouvelles historiques* and *histoires galantes* make up a large part. Earlier works were not forgotten, however. Such works as *Les Cent nouvelles nouvelles*, *L'Histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré*, *Les Quinze joies de mariage*, *Les Arrêts d'amour*, *Gargantua et Pantragrue*, *Contes et nouvelles et joyeux devis de Bonnaventure Des Périers*, *Les Contes et discours d'Eutrapel*, and *L'Heptaméron* were republished. There seems to have been no complete edition of *L'Astrée*, but an adaptation and an abridgment were made.<sup>41</sup>

With the decline of interest in the long novel, it is not surprising to find few reprints of works of this type. La Calprenède's *Cassandra* was reprinted in 1731 and again in 1750. *Ibrahim, ou L'illustre Bassa* of the Scudérys was reissued in 1723. Among the shorter works of the famous "Sapho" and her brother, *Les Bains de Thermopyles*, taken from *Conversations sur divers sujets*, was reprinted in 1732, and *Mathilde d'Aguilar* had at least four editions in the first half of the eighteenth century.<sup>42</sup>

Several of the realistic novels of the seventeenth century were republished. Sorel's *La Vraie histoire comique de Francion* reappears. Furetière's *Le Roman bourgeois*, published once in the seventeenth century, had at least five editions between 1700 and 1750. Scarron's *Le Roman comique* and *Les Nouvelles tragi-comiques* reappeared frequently in the eighteenth century.<sup>43</sup>

Gomberville's *Polexandre* was not forgotten, because Mme. de Gomez published a continuation under the title: *La Jeune Alcidiene* (1733). In her introduction she says: "*Le Roman de Polexandre, de Monsieur de Gomberville, tient une place si honorable entre tous les ouvrages de ce genre, qu'il suffiroit de dire que La Jeune Alcidiene en est une suite pour exciter la curiosité du public. . .*" Guillot de La Chassagne reworks Vital d'Audiguier's *Histoire des amours de Caliste*

<sup>40</sup> This information is taken from data which I have gathered but have not included in the list. This total does not include reprints of earlier works reprinted in collections.

<sup>41</sup> Choisy, François Timoléon: *La nouvelle Astrée, dédiée à son altesse royale Madame. Paris, N. Pepie, 1712, 210p.*

[Souchez, abbé Jean Baptiste]: *L'Astrée de M. d'Urfé, pastorale allegorique, avec la clé. Nouvelle édition, où sans toucher au fond ni aux épisodes, on s'est contenté de corriger le langage, & d'abréger les conversations. . .* Paris, F. Witte, 1733, 5v.

<sup>42</sup> The *Mercur de France*, avril 1732, p.743, after announcing a new edition of *Cassandra*, says: "Le même libraire [Montalant] vient de réimprimer de même les fameux Romans de *Clélie*, *Cyrus*, *Pharamond*, *Cléopâtre*, *Astrée*, &c." I have failed to locate copies of any of these except the edition of *Cassandra* mentioned. Gay and Lenglet Dufresnoy list an edition of *Clélie*, Paris, 1731, 10v.

<sup>43</sup> cf. Magne, Emile: *Bibliographie générale des œuvres de Scarron, documents inédits. . .* Paris, L. Giraud, 1924, 302p. Scarron seems to have been one of the most popular of seventeenth-century writers with eighteenth-century readers, judging by the number of editions of his works listed by Professor Magne.

Mme. de La Fayette's individual works were frequently reprinted. Subigny's *La Fausse Clélie* was reprinted at least four times. I have found only one edition of Desmaret de Saint-Sorlin's *Ariane* (1724).

et de Lisandre in his *Le Chevalier Des Essars, et la comtesse de Berci* (1735).

The old romances of chivalry were still remembered, but they were brought up to date and shortened. Caylus published an adaptation of *Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc* in 1737, and Torchet de Boismêlé's version of *Histoire du chevalier du soleil* appeared in 1749.

The style and language of certain groups of works of the period have already been studied. Miss Vista Clayton lists five works which appear in our list in her recent study of the prose poem.<sup>44</sup> To these might be added *Les Aventures de Néoptolème, fils d'Achille, propres à former les mœurs d'un jeune prince*. Par M. Chansierges (1718), and *Mysis et Glaucé, poème en trois chants, traduit du grec* (1748), attributed to Séran de La Tour. "Poissard" appears in works of fiction as well as in plays. Doctor Moore devotes one chapter of his study of the "genre poissard" to its use in the prose of the eighteenth century.<sup>45</sup>

No one class of society occupies the entire scene. As the unknown author of *La Foire de Beaucaire* (1708)<sup>46</sup> says in his preface: "Les Aventures des hommes ordinaires peuvent aussi bien remplir des volumes que celles des princes & des heros." Peasants, soldiers, actors, actresses, priests, nuns, bankers, and persons chosen from ordinary walks of life play leading rôles, although kings, queens, princes, and princesses still hold a spell over many authors and their reading public.<sup>47</sup>

From these remarks and observations made after an examination of thousands of volumes, most of which have been forgotten and are gathering dust on library shelves, it may be seen that not all French fiction followed one path during the first half of the eighteenth century. There were numerous trails already blazed in previous centuries by French and foreign writers. Some were not continued far; others became routes that were to be well trodden for fifty years and more. New roads were opened. Literary historians have already described some of them, while others remain to be studied.

<sup>44</sup> cf. Clayton, Vista: *The prose poem in French literature of the eighteenth century*. . . Publications of the Institute of French Studies, Inc., Columbia University. New York, (1936), 248p. Miss Clayton lists Montesquieu's *Le Temple de Gnide* (1725), Montesquieu's *Voyage à Paphos* (1727), Roussy's *Aurélia, ou Orléans délivré* (1738), Watelet's *Silvie* (1742?), and Guillard de Servigné's *Le Rhinocéros* (1750).

<sup>45</sup> cf. Moore, A. P.: *The genre poissard and the French stage of the eighteenth century*. . . Publications of the Institute of French Studies, Inc., Columbia University. New York, (1935), 422p. Doctor Moore discusses in detail several works such as Caylus's *Histoire de Guillaume* (1737?), *Les Écosseuses, ou Les oeufs de Pasques* (1739), *Les Btrennes de la Saint Jean* (1742?), and Coustelier's *Lettres de Montmartre* (1750).

<sup>46</sup> Possibly by Mlle. de La Roche-Guilhem. cf. list.

<sup>47</sup> cf. Green, Frederick Charles: *La peinture des mœurs de la bonne société dans le roman français de 1715 à 1761*. . . Paris, Les Presses universitaires de France, 1924, 259p. Professor Green gives an interesting discussion of the various classes of society portrayed in a number of works of fiction of our period.

# KEY TO LIBRARIES AND WORKS OF REFERENCE FREQUENTLY CITED

- A. Bibliothèque de l'Arsenal, Paris.  
See p. viii of Introduction for explanation.
- AL. Fréron, Élie Catherine: *L'année littéraire, ou Suite des lettres sur quelques écrits de ce temps.* . . Amsterdam; et Paris, M. Lambert [etc.], 1754-75.
- Ascoli Ascoli, Georges: *Voltaire. Zadig, ou, La destinée, histoire orientale. Édition critique avec une introduction et un commentaire.* . . Paris, Hachette, 1929, 2v.
- B. Barbier, Antoine Alexandre: *Dictionnaire des ouvrages anonymes* par Ant.-Alex. Barbier. Troisième édition. . . par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard. . . Paris, Paul Daffis, 1872-79, 4v.  
—Supplément. . . par Gustave Brunet. . . Paris, Féchoz, 1889.
- BG. Catalogue abrégé de la Bibliothèque Sainte-Geneviève par E. Poirée et G. Lamoureux. . . Paris, Firmin-Didot & C<sup>o</sup>, 1890-96.
- Bibl. univ. Bibliothèque universelle des romans, ouvrage périodique. . . Paris, 1775-79, 224pt. in 112v.
- BM. Library of the British Museum, London.  
See p. viii of Introduction for explanation.
- BN. Bibliothèque nationale, Paris.  
See p. viii of Introduction for explanation.
- Br. Brunet, Jacques Charles: *Manuel du libraire et de l'amateur de livres.* . . Cinquième édition. . . Paris, Firmin Didot frères, fils et C<sup>o</sup>, 1860-65, 6v.  
—Supplément. . . Paris, Firmin-Didot et C<sup>o</sup>, 1878-80, 2v.
- BU. Michaud: *Biographie universelle ancienne et moderne. Deuxième édition.* . . sous la direction de MM. Michaud. . . Paris, Louis Vivès, [1880], 45v.
- Bulletin du bibliophile Bulletin du bibliophile, publié par Techener [etc.] . . . Paris, Techener [etc.], 1834-
- Le Cabinet des fées Le Cabinet des fées, ou, Collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux. Genève, 1785-89, 41v.



- CL. Library of Columbia University, New York.  
See p. xi of Introduction for explanation.
- D. Drujon, Fernand: *Les livres à clef. Étude de bibliographie*. . . Paris, Édouard Rouveyre, 1882, 2v.
- Delcro Delcro, Antoine Jacques: *Dictionnaire universel littéraire des romans imprimés ou manuscrits*. . . [A manuscript bibliography compiled during the first half of the 19th century. BN. Rés. g. Y<sup>2</sup> 2.]
- Gay [Gay, Jules]: *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, et des livres facétieux*. . . par M. le C. d'I\*\*\*. Quatrième édition. . . Paris, J. Lemonnier [etc.], 1894-1900, 4v.
- L'Intermédiaire L'Intermédiaire des chercheurs et curieux. Paris, 1864-
- L. Lanson, Gustave: *Manuel bibliographique de la littérature française moderne*. . . Nouvelle édition . . . Paris, Hachette, 1921, 1820p.
- LC. Library of Congress, Washington.  
See p. xi of Introduction for explanation.
- LD. [Lenglet Dufresnoy, Nicolas]: *De l'usage des romans*. . . avec une bibliothèque des romans. . . Par M. le C. Gordon de Percel. Amsterdam, Veuve de Poilras, 1734, 2v.
- LV. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. Seconde partie, disposée par Jean-Luc Nyon l'aîné. . . Paris, Nyon l'aîné, & fils, 1784, 6v.
- M. Mercure galant, 1678-avril 1714.  
—Nouveau Mercure galant, mai 1714-octobre 1716.  
—Le nouveau Mercure, 1717-mai 1721.  
—Le Mercure, juin 1721-1723.  
—Mercure de France, 1724-1791.  
—Mercure français, samedi 17 décembre, 1791-An-VII.  
—Mercure de France, An-VII-1820.
- Mornet Mornet, Daniel: *La nouvelle Héloïse*. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits et les éditions originales. . . par Daniel Mornet. Paris, Hachette, 1925, 4v.
- Nouv. bibl. Nouvelle bibliothèque des romans. . . Paris, 1798-1805, 112pt. in 56v.
- NYPL. New York Public Library.  
See p. xi of Introduction for explanation.

- P. [Pigoreau, Alexandre Nicolas; Petite bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers. . . Paris, Pigoreau, 1821, 354p.
- Q. Quérard, J. M.: La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique. . . par J.-M. Quérard. . . Paris, Firmin Didot, père et fils, 1827-39, 10v.
- RR. [Girault de Saint-Fargeau, Pierre Augustin Eusèbe; Revue des romans. Recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers. . . par Eusèbe G\*\*\*. Paris, Firmin Didot frères, 1839, 2v.
- Storer Storer, Mary Elizabeth: Un épisode littéraire de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La mode des contes de fées 1685-1700). . . Paris, Champion, 1928, 289p.
- Tchemerzine Tchemerzine, Avenir: Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. . . Paris, M. Plée, 1927-33, 10v.
- Voyages  
imaginaires [Garnier, Charles Georges Thomas, editor; Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques. . . Amsterdam et Paris, 1787-89, 36v.
- Williams Williams, Ralph Coplestone: Bibliography of the seventeenth-century novel in France. . . New York, Century co., for the Modern Language Association of America, 1931, 355p.

## Key to abbreviations and symbols

anon.	anonymous	tr.	translated (traduit)
augm.	augmented (augmenté)	v.	volume, -s
cf.	confer (compare)	Vol.	Volume, -s
chap.	chapter (chapitre)	?	The interrogation point before a title signifies that the inclusion of the title is questionable. It is also used after a word, date, or name that is doubtful or probable.
ed.	edition		
éd.	édition		
e. g.	exempli gratia		
fol.	folio		
ibid.	ibidem		
i. e.	id est		
ms., mss.	manuscript, -s (manuscrit, -s)	*	The asterisk before a title signifies that the title was copied from a list or bibliography and not taken from a copy of the book.
n. d.	no date of publication		
no.	number, -s (numéro, -s)		
nouv.	nouvelle, -s	...	Used to indicate omissions from a title.
n. p.	no place of publication		
op. cit.	opere citato	[ ]	Additions to a title or to an imprint are inclosed in square brackets. If an author's name is not given on a title-page, it is bracketed in the entry.
p.	page, -s		
pseud.	pseudonym		
pt.	part, -s		
ptie.	partie		
pub.	published (publié)		
repr.	reprinted		
repub.	republished	( )	Parentheses are used to inclose the maiden names of married women. They are also used to inclose dates of editions recorded by libraries and bibliographies.
rev.	reviewed		
s. d.	sans date		
s. l.	sans lieu		
t.	tome, -s		
t.-p.	title-page		



# A LIST OF FRENCH PROSE FICTION

## from 1700 to 1750

1700

**\*\* Mademoiselle de**

*La nouvelle Talestris, histoire galante* Par Mademoiselle de \*\*. Amsterdam, P. Marret, 1700, 162p.

LC. A. (1721) Gay (also 1735)

This work is possibly by Mlle. de La Roche-Guilhem. The title is found in a list of her works given in the 1703 edition of her *Histoire des favorites*.

A manuscript note in the A. copy of the 1721 edition says: "L'édition chez le même de 1700 est absolument la même." This work was attributed to Mlle. Mazarelli in the old catalogue of A.; anon. in the new catalogue, and also in LC

**\*\*\* Mr.**

*La comtesse D\*\*\* et le courier galant. Nouvelles galantes.* Par Mr. \*\*\*. Paris, M. & G. Jouvenel, 1700, 288p.

BN. A.

Contents.—La comtesse de . . . , p.1. Le courier galant, p.138

**\*\*\* Mr.**

*Mylord \*\*\* ou Le paysan de qualité, nouvelle galante.* Par Mr. \*\*\*. Paris, M. & G. Jouvenel, 1700, 232p.

BN. A. BM. (1702)

The "privilege" is granted to Jouvenel to print *Nouvelles galantes & comiques*, 1696. Added are the words: "Achevé d'imprimer le 15 novembre 1699"

LD. says "Sans date, mais vers 1680." Williams gives this title with the date, "vers 1680," copied from Delcro. I have not found a copy dated earlier than 1700.

**(Baudot de Juilly, Nicolas)**

*Germaine de Foix, reine d'Espagne. Nouvelle historique.* Amsterdam, H. Henry, M.D.CCC (1700?), 239p.

A. (also 1701) BN. (1701) BM. (1701)

The date, M.D.CCC, is probably an error in printing for 1700 or 1701. A. gives 1700 The edition in DN. has the imprint and date: Paris, G. de Luynes & Jean Baptiste Langlois, 1701, 384p

cf. *Bibl. univ. des romans*, décembre, 1783  
cf. *Nouv. bibl. des romans*, II<sup>e</sup> année, v.13.

**(Bédacier, Catherine (Durand))**

*Histoire des amours de Gregoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé, et de la marquise d'Urfé.* Par Mademoiselle D\*\*\*. Cologne, Pierre Le Jeune, 1700, 240p.

BN. A. BM.

Reissued with the title: *Anecdotes galans (sic), ou Histoire des amours de Gregoire VII, du cardinal de Richelieu et de la princesse de Condé, et de la marquise Durfé.* Cologne, Pierre Le Jeune, 1702, 240p. Gay gives this title with the date, 1701.

**(Bédacier, Catherine (Durand))**

*Les memoires secrets de la cour de Charles VII, roi de France.* Par Madame D\*\*\*. Tome premier (second). Paris, P. Ribou, 1700, 2v., 373p., 387p.

BN. (also 1734; 1735) A. (also 1734; 1735)

"Réimprimés sous le titre de *Mémoires secrets de la cour de France sous le règne de Charles VII*, 1757, 2v. in-12. Cette édition a été publiée par Mlle de Lussan."—Gay

"Voy. la *Bibliothèque universelle des romans*, t. XXII, p 208, première partie."—B.  
Repr. in v.3 of *Oeuvres de Madame Durand*. . . , 1737.

**(Bruslé de Montpleinchamp, Jean Chrysostôme)**

*Le festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse au mariage d'Esopo, & de Phedre & de Pilpai avec trois autres fées, divisé en trois tables: par M. de Palaidor. . . Pirou, en Basse-Normandie, chez Florent A-Fable, à l'enseigne de la Vérité Devoilée, 1700, 384p.*

BN. A. BM

Almost entirely in verse. Published in Brussels by J. B. Leener, according to manuscript note in BN. copy.

"Le siècle 1700 aiant lontems balancé sur le gout des livres, s'est enfin déclaré pour les Fables & pour les Contes; pour m'accomoder à son génie & à son gout, j'ai marié trois Fées avec les principaux Fabulistes qui sont Esopo, Phedre & Pilpai."—Preface.

**(Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras)**

*Memoires de Mr. d'Artagnan, capitaine-lieutenant dans la premiere compagnie des mousquetaires du roi, contenant quantité de choses particulieres et secretes qui se sont passées sous le regne de Louis le Grand. Tome premier (troisième).* Cologne, P. Marteau, 1700, 3v., 440p., 497p., 492p.

BN. (also 1700-01; 1715) BM. (1700-01; 1701; 1715) NYPL. (1700-02) CL. (1704, incomplete) Gay (also 1712)

Not listed as fiction in BN.

cf. *Mémoires de Charles de Batz-Castelmorse, comte d'Artagnan, rédigés par Gatien Courtitz de Sandras. Préfaces & annotations par Gérard-Gailly*. Paris, H. Jonquière, 1928, 327p  
Gérard-Gailly lists as the first edition one in which the pagination differs from that listed above. It has the imprint and date: Cologne, P. Marteau, 1700, 3v., 564p., 636p., 598p. Each v. contains an unnumbered table of contents. The library of the University of Michigan, U.S.A., has a single v. which corresponds to the description of v.1 of this set

**(Freschot, Casimir)**

*Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc, pour Madame la princesse douairiere (sic) de Conty, ecrite en forme de lettres à une personne de*

[Freschot, Casimir].—*Continued*  
 qualité. Par Mr. le comte D\*\*\*\*. Cologne, P. Marteau, 1700, 256p  
 BN. A. (also Cologne, Marteau, 1700, 140p)  
 Gay (also 1707)  
 Eleven letters Described in Gay

[Gilbert, Claude]

Histoire de Calejava, ou De l'isle des hommes raisonnables Avec le parallele de leur morale & du christianisme (n p), 1700, 329p.  
 BN

Not listed as fiction in BN. Made up largely of dialogues about matters of morals and religion.

"Cet ouvrage a été détruit par l'auteur lui-même. Il n'en reste qu'un seul exemplaire"—Q  
 cf Atkinson, Geoffroy. *The extraordinary voyage in French literature from 1700 to 1720*. Paris, Champion, 1922. Atkinson gives the history of this unique copy.

Extracts from this work may be found in: Lachèvre, Frédéric. *Les successeurs de Cyrano de Bergerac*. . . Paris, Champion, 1922.

[Guyot, Alexis Toussaint]

Histoire des reines Jeanne premiere et Jeanne seconde, reines de Naples et de Sicile, comtesses de Provence. Paris, Veuve de C. Barbin, 1700, 220p.  
 BN.

Not listed as fiction in BN. Listed by LD "Réimpr dans les *Amusements du coeur et de l'esprit* pour l'année 1748."—Q.

Les Intrigues parisiennes et provinciales. Nouvelles galantes & morales Paris, P. Bienfait, 1700, 46p.  
 BN. A.

\*Jésuite à tout faire, histoire galante. Liège, 1700

Delcro Brunet. LD.

LD. gives the spelling *Jésuites*.

Gay gives the title: *Le jésuite à tout faire, alias, les amours du père Peters, confesseur de Jacques II, histoire galante*. Liège (Hollande), 1700.

[La Roche-Guilhem, Mlle. de]

\*L'amitié singulière, nouvelle galante Amsterdam, 1700

Delcro

LD. lists this as an anon work with n.d. Q, BU., and Gay give the imprint and date: Amsterdam, 1708. The earliest edition I have found has the title: *L'amitié singulière, nouvelle galante, Par Mademoiselle de La Roche-Guilhem* (sic) Troisième édition. Amsterdam, I. Trojel, 1710, 66p. A. See this date.

This title is not listed among the works of this author given in the 1703 edition of her *Histoire des favorites*.

Repr. in v 2 of a collection entitled: *Histoires tragiques et galantes*. . . 1715. Vol. 1 of this collection was also published in 1710; I have not found v 2 of that date.

La Roche-Guilhem, Mlle. de

See \*\*, Mademoiselle de. *La nouvelle Talestris*. . . , above. Possibly by this author.

[Macé, René]

\*L'abbé en belle humeur, nouvelle galante. Londres, 1700.

Gay (also 1702; 1703; 1705; 1709; 1724; 1734; 1747) A. (1734; 1747) BM. (1747) BN. (1883) LC. (1703; 1705)

BN has a reprint with the title: *L'abbé en belle humeur, nouvelle galante, par Macé*. Sur

la copie à Cologne, chez Pierre Marteau, 1747 Bruxelles, A. Brancart, 1883, 102p. In the introduction it is stated that the first edition of this work was probably earlier than any known edition. It may have appeared in the 17th century.

Gay says "Curieux roman galant, publié pour la première fois en 1700, sous le titre *Le prosélite en belle humeur*. Dans les pays protestants le mot prosélite correspondait à celui d'abbé. . . Analysé dans la *Bibl. univ. des romans*, XIX<sup>e</sup> volume."

LC has the earliest edition I have found; it has the title: *L'abbé en belle humeur Nouvelle galante*. Cologne, P. Marteau, 1703, 168p. See this date.

Editions of 1702, 1703, 1704, 1705, 1709, 1724, 1734, and 1737 are listed in the following work: Janmart de Brouillant, Léonce. *Histoire de Pierre Marteau*. . . Paris, Quantin, 1888.

[Macé, René]

\*Le prosélite en belle humeur (n p), 1700

Gay

See the preceding entry

[Mailly, chevalier de]

Anecdote, ou Histoire secrete des vestales Paris, G. Cavelier, 1700, 234p

BN LC. (d1799?) Gay (also 1701, 1725)

cf *Nouv. bibl. des romans*, II<sup>e</sup> année, v 7  
 Gay gives the spelling *Anecdotes*

[Nodot, Paul François]

Histoire de Geoffroy surnommé a la Grand'Dent, sixième fils de Melusine, prince de Lusignan Paris, Veuve de C. Barbin, 1700, 247p.

BN BM

The "privilege" is granted to "sieur Nodot"

"Forme le second volume de l'*Histoire de Mélusine*."—B *Histoire de Mélusine* was published in 1698

cf Storer, p 138

Pallu de Doublainville

La reine bergere. Histoire Dedée à Monsieur Prédot, architecte des bâtimens du roy Par M<sup>r</sup> Pallu de Doublainville Paris, J. Bouillierot, 1700, 35p.

BN. A

[Rustaing de Saint-Jory, Louis]

Les galanteries angloises. Nouvelles historiques. Par Mr. le chevalier de R. C. D. S. La Haye, L. & H. van Dole, 1700, 298p.

BN A. BM.

Contains 21 short stories. B and Q give the date, 1710.

Semelon, histoire veritable. Premiere [-II]

partie (n.p.), 1700, 2pt in 1 v., 280p

BN (also m.d.): 1715; 1716; 1716; 1722) A. (1716; 1722; m.d.); (n.d.) B. (also 1733)

Another edition in BN. has the title: *Semelon, histoire véritable. Nouvelle édition, augmentée d'une troisième et d'une quatrième parties, qui n'avaient pas encore été publiées. Par le marquis de Belle-Isle*. Hambourg et Paris, Les Marchands de Nouveautés, 1807, 2v., 240p., 234p. It is stated in the "avertissement" of this edition that the work appeared for the first time in 1700 and was republished in 1715, 1716, and 1733. It is also stated, that the author is unknown, but that the 3rd and 4th parts were written by "le marquis de Belle-Isle" (Fouquet) and had not been published before.

1701

## COLLECTION

Recueil de pieces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers. Tome I (r-v). La Haye, A. Moetjens, 1694-1701, 5t in 10v, 698p, 706p, 662p, 705p, 708p  
 NYPL BN BM (t 1 only)

Only the 6th part of t.5, p 599-708, was published in the 18th century. It has the imprint and date: La Haye, A. Moetjens, 1701, and contains the following works of fiction: *La chambre de justice de l'amour*, p.630-640, and *Histoire*, p.658-668. *La chambre de justice de l'amour* appeared in a v. entitled: *Le jaloux par force et le bon-heur des femmes qui ont des maris jaloux. Ensemble la chambre de justice de l'amour, avec la revue des trangers d'amour*. Fribourg, P. Bon-Temps, 1668, 2v in 1, 57p, 48p. *La Chambre de justice de l'amour* has a separate title-page and is attributed to Le Laboureur, Louis, in Harvard College Library. *Le Jaloux par force* is attributed to Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme. de Villedeu.

Some of the prose tales of Perrault appeared first in the tomes printed in the 17th century cf Storer, p 80.

## SEPARATE WORKS

\**Les Amours d'Eumène et de Flora*, ou *Histoire véritable des intrigues amoureuses d'une grande princesse de notre siècle*. Cologne, Guillaume Le Sincère, 1701

Although this title is listed with the date 1701 by Emd Weller in his work entitled: *Die falschen und fingirten druckorte*. Leipzig, 1864, the earliest edition I have found is dated 1704. Gay also gives 1704. See this date.

(Bédacier, Catherine (Durand))

\**Anecdotes galantes, ou Histoire des amours de Grégoire VII.* . . Cologne, 1701.

Gay

Although Gay gives the date 1701, the earliest edition I have found is one of 1702. See this date. Same as *Histoire des amours de Grégoire VII.* . . , 1700.

(Bédacier, Catherine (Durand))

*Les aventures galantes du chevalier de Themicour*. Par Madame D\*\*. Paris, P. Ribou, 1701, 324p.

A. (also 1706) Gay (also 1702) Q. (also n.d.)

(Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras)

*Annales de la cour et de Paris, pour les années 1697 & 1698*. Tome premier (r-second). Cologne, P. Marteau, 1701, 2pt. in 1 v., 689p.

BN. (also 1702; 1702; 1705; 1706; 1711) BM. LC. (1708) Gay (also Amsterdam, 1701; 1703; 1739)

Continuous paging. Not listed as fiction in BN.

(Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras)

*Memoires de Madame la marquise de Frène*. . . Amsterdam, J. Malherbe, 1701, 402p.

BN. (also 1702; 1714; 1722; n.d.) A. (also 1702) BM. (1702; 1722) Gay (also 1711)

B. M. Woodbridge lists also an edition of 1734 in his study entitled: *Gatien de Courtitz, sieur Du Verger*. Baltimore & Paris, 1925. *The Johns Hopkins studies in romance literature and languages*, v.6.

(Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras)

*Memoires de Monsieur le marquis de Mont-brun*. . . Amsterdam, N. Chevalier & J. Tirel, 1701, 541p.

BN (also 1703, v 2 missing) BM. LC. (1702) Harvard College Library (1703) NYPL. (1718) Q. (also 1729)

Woodbridge lists also an edition of 1708 in the study mentioned in note above

Gherardi, Évariste

See the title: *La pompe funebre d'Arlequin* . . , below.

(Grandchamp, de)

*Le Telemaque moderne, ou Les intrigues d'un grand seigneur pendant son exil*. Cologne, A. d'Edmond, 1701, 3pt. in 1 v., 240p

A (also Cologne, d'Edmond, 1701) D.

"D'après une note du Catalogue de Pixérécourt, n° 1317, le personnage mis en scène sous le nom de Télémaque serait le célèbre Lauzun."—B.

"Les trois parties que l'on donne ici pour essai décideront de la destinée des autres qui pourront venir après; & selon le bon ou mauvais accueil que le public leur fera, on se déterminera à mettre au jour les suivantes."—Avertissement I have not found a continuation.

(Mailly, chevalier de)

*Les eaux d'Aix*. Nouvelle divertissante du mois de may 1701. Cologne, F. Marteau, 1701, 142p.

BM

The preface is signed: L. C. D. M.

Repr. with the title: *Les bains d'Aix, ou Les amours secretes des dames qui vont prendre les eaux à Aix La Chapelle*. Troisième édition. La Haye, P. Husson, 1704, 135p. I have not found a second edition.

*La Pompe funebre d'Arlequin, mort le dernier jour d'aoust 1700*. Paris, J. Musier, 1701, 51p.

A. B

A note in A. catalogue says: "Par Évariste Gherardi"

R., R. I. B., le sieur

*Les amours libres des deux freres*. *Histoire galante*, par le sieur R. I. B. R. Cologne, R. Lambin, 1701, 218p.

A. (also 1709)

1702

\*\*\*\*\*, Mr. de

*D. Matilde; ou Les amours du duc de \*\*\*\**, *histoire espagnolle*. Par Mr. de \*\*\*\*\*. Liege, J. F. Broncart, 1702, 226p.

A.

(Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d')

*L'inconstance punie*. *Nouvelles du temps*. Par Mad. la comtesse D. L. . . Mois de novembre 1702. Paris, P. Rubou, 1702, 48p.

BN. A

Caption title: *L'origine des cornes, ou L'inconstance punie*.

Gay gives a similar title with the same date and attributes it to Mme. Gomez de Vasconcelle with a ? . He says: "*Le dictionnaire des anonymes* dit par M<sup>me</sup> Léontine D\*\*\* (M<sup>me</sup> d'Auménil)." "

[Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d']  
Nouvelles diverses du tems. La princesse de Prétintailles. Par Madame la comtesse D. L. Mois de septembre 1702. Paris, P. Ribou, 1702, 43p.  
BN. A. Gay (1702-04; 1756)

Gay lists this as a work in 12 pt. He gives the following table of contents: "La princesse de Prétintailles. Le galant nouvelliste. L'inconstance punie. Les colinettes. Les intrigues d'Horace à la cour d'Auguste. L'origine du lansquenet. Les amusemens de la campagne. Dialogues et proverbes, 4 parties. Zatlue, hist arabe." I have found most of these works in separate v.

*L'Origine du lansquenet* is listed by A as an anon. work. Q and Storer give the title: *Le galant nouvelliste, par Mad<sup>e</sup> la comtesse D. L.* Paris, Ribou, 1703. According to B, this is the same work as *Le galant nouvelliste. Histoures du temps*. La Haye, H van Bulderen, 1693, which is attributed to Mme. Gomez de Vasconcelle. Vol. 6 of *Amusemens des dames, 1740-41*, contains a work entitled: *L'auteur galant & nouvelliste*. I have not compared these three works.

There is an anon. work in A. entitled. *Le poete courtois, ou Les intrigues d'Horace à la cour d'Auguste*. Paris, P. Ribou, 1704, 37p. It is possibly the work listed by Gay in the table of contents above.

[Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d']  
La tyrannie des fées détruite. Nouveaux contes. Dediés à Madame la duchesse de Bourgogne. Par Madame la comtesse D. L. Paris, Veuve R. Cheillon, 1702, 478p.  
BN. (also 1703, 1752; 1756) A. (also 1710; 1756) BM. (1703; 1710; 1730) LD. (m.d.) Storer (also 1711)

The 1756 edition has the title *La tyrannie des fées détruite, ou L'origine de la machine de Marib*. Storer adds a note in regard to this edition: "Édition remaniée et avec additions par M<sup>lle</sup> de Lubert."

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.5  
The 1730 edition in BM is bound in a collection which has the general title-page: *Le cabinet des fées*. . . Amsterdam, Michel Le Cene, 1731-36.

[Bédacier, Catherine (Durand)]  
Anecdotes galans (sic), ou Histoire des amours de Gregoire VII, du cardinal de Richelieu et de la princesse de Condé, et de la marquise Durfé. Cologne, Pierre Le Jeune, 1702, 240p.

BN  
Gay lists an edition: Cologne, 1701.  
Same as *Histoire des amours de Gregoire VII* . . ., 1700.

[Bédacier, Catherine (Durand)]  
Le comte de Cardonne, ou La constance victorieuse, histoire sicilienne. Par Madame D\*\*\*. Paris, P. Ribou, 1702, 328p.

BN. A. (also 1734) Q. (also 1732)  
Repr. in v.6 of *Oeuvres de Madame Durand*. . ., 1737.

Bédacier, Catherine (Durand)  
Les petits soupers de l'été, de l'année 1699. Ou aventures galantes, avec l'origine des fées. Par Madame Durand. Tome premier (second). Paris, Musier, Rolin, 1702, 2v., 264p., 266p.

BN. (also 1733) A. (1733) BM. (1734) Gay (also 1757) Storer (also 1732)

Repr. in v.4 of *Oeuvres de Madame Durand*. . ., 1737.

[Cavard, André]  
Memoires du comte de Vordac, general des armées de l'empereur. Où l'on voit tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans toute l'Europe, durant les mouvements de la dernière guerre. Paris, G. Cavellier, 1702, 327p.

BN (also 1704; 1706; 1723; 1730) BM. (1703, 1711) LC. (1724; 1730)

*L'Intermédiaire*, 1881, v.14, p.137, 714, and 750, lists also an edition: Paris, Veuve J Cochart, 1702, and one of 1709.

Under the name Vordac, comte de, Q. gives the following title: *Memoires, depuis 1661 jusqu'en 1693*. Paris, 1702, etc. He adds the note: "Ces mémoires sont apocryphes. Ils ont été composés par l'abbé Cavard, ex-jésuite (pour le premier volume), et par l'abbé Olivier, ex-cordelier (pour le second)."

LD attributes this work to Courtlitz, Gatien de, sieur de Sandras. B. M. Woodbridge lists it among works doubtfully attributed to Courtlitz in his study entitled. *Gatien de Courtlitz, sieur Du Verger*. Baltimore & Paris, 1925. *The Johns Hopkins studies in romance literatures and languages*, v.6

The earliest edition with 2v that I have found recorded is one in BN, with the imprint and date: Paris, L. D. Vatel, 1723, 2v. This work is not listed as fiction in BN, and is attributed to Cavard and Olivier.

LC has two editions with the 2v, one of 1724, and another of 1730. The following notes are given: "Vol. 1 written by the abbé Cavard; v.2 by the abbé Olivier," and "A romance, perhaps in part historical and autobiographical."

Courtltz, Gatien de, sieur de Sandras  
See the preceding entry.

Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme. de Villedieu  
Oeuvres de Madame de Villedieu.

For information in regard to the works of this author, cf. Chatenet, Henri: *Le roman et les romans d'une femme de lettres au dix-septième siècle. Mme de Villedieu*. Paris, Champion, 1911; Kretschmar, Arno: *Madame de Villedieu; leben, romane und erzählungen. Inaugural-dissertation. Universitat Leipzig*. Weida in Th. 1907; Magne, Émile: *Les femmes galantes du XVII<sup>e</sup> siècle. Madame de Villedieu*. Paris, Mercure de France, 1907.

Magne lists the following editions of the collected works of Mme. de Villedieu: "Paris, Veuve de Cl. Barbin, 1702, 10v. in-12—Toulouse, 1703, 6v. in-12. (V. *Journal des sçavans*, 17 décembre, 1703)—Lyon, Bartel et Besson, 1696-1713, 12v. in-12. (Cette édition parut d'abord en volumes séparés, tantôt sous le nom de libraire et tantôt sous celui de l'imprimeur. Nous avons cité en leur place ces volumes particuliers. Le privilège appartient à Hilaire Bartel)—Paris, Compagnie des Libraires, 1720-21, 12v. in-12. (Il existe également des exemplaires de cette édition datés de 1715)—Rouen, Rosin, 1741, 12v. in-12.—Paris, Pierre Gaudouin, 1741, 12v. in-12." I have seen the 1702 edition in BM, the 1696-1713 edition in BN., and the 1720-21 edition, copies of which are to be found in both A. and BN. A. has also copies of the 1741 editions. A copy of an edition, 1715-21, is listed by the library of the University of Iowa in the Union Catalogue in Washington.

Most of the works in these editions had appeared previously in separate editions in the 17th century. Magne says: "*Les nouvelles escarmouches; Les mémoires du serail; Le portefeuille; Lisandre*, ouvrages dont nous ne connaissons pas les premières éditions et que contiennent les *Oeuvres complètes*." I have located two of these four titles in 17th century editions. A. has a copy of *Lisandre nouvelle*. Par Made-moïse Desjardins. Paris, C. Barbin, 1663, 96p., which is the work which appeared in the collected works. *Les Mémoires du serail* appeared under the following title: *Mémoires du serail sous Amurat second*. Traduction arabe.



*Par feu Monsieur Des-Champs* Paris, C. Barbin, 1670, 2v. in 1, 267p., 180p. Copy in BN. This edition contains only two of the six parts which appeared in the collected works of Mme de Villéclieu. A has another edition which contains all six parts *Mémoires du sieur des Champs* second. . . *Par feu Monsieur Des-Champs* Paris, C. Barbin, 1671-79, 6v. A has still another edition: . . . Lyon, H. Barttel, 1700-04, 6pt in 2v.

Of the other two works mentioned by Magne, *Nouvelles africaines* is found in v 6 of the 1702 and 1720-21 editions of the collected works, and *Le portefeuille* will be found in v 2 of these editions.

I have not located a copy of an earlier edition of the following work: *Nouvelles et galanteries chinoises*. Par M<sup>lle</sup> de Villéclieu. Divisées en trois livres & en deux tomes Augmentées en cette édition. Tome premier (second). Lyon, Barttel l'aîné, 1712, 2v. in 1, 227p., 227p. It is a part of a set of the collected works having various dates and mentioned by Magne. Ascan lists this title under *Oeuvres complètes de M<sup>lle</sup> de Villéclieu*, 1702, and says: "Sera réédité en 1721".

cf. *Bibl. univ. des romans*, février et mars, 1776

### [Grandchamp, de]

*La guerre d'Italie, ou Mémoires du comte D\*\*\**. Contenant quantité de choses particulières & secrètes qui se sont passées dans les cours d'Allemagne, de France, d'Espagne, de Savoie & d'Italie. Cologne, P. Marteau, 1702, 8pt. in 1 v., 467p.

Harvard College Library BM (1703)

— . . . Nouvelle édition, augmentée des derniers événements de cette guerre. . . Cologne, P. Marteau, 1707, 535p. BM

— . . . Quatrième édition Augmentée des événements de cette guerre jusques à présent. Tome premier (second). Cologne, P. Marteau, 1710, 2v., 332p., 374p. BN. BM

cf. Bourgeois, Émile, et André, Louis: *Les sources de l'histoire de France. Troisième partie. Le XVII<sup>e</sup> siècle*. II. Paris, 1913, p.195-197, where editions of 1702, 1706, 1707, 1710, and 1712 are listed. The following note is given on p.196: "Cet ouvrage est attribué par Des-maizeaux et le père Lelong à un capitaine du régiment du colonel Lille-Marais, le sieur de Grandchamp. . . Cette attribution est contestée par A. de Boislisle".

cf. the article by A. de Boislisle entitled: *Les aventures du marquis de Langallerie (1661-1717)*, in *Revue historique*, v.66, 1898, p.1-42, and p.257-300. Boislisle cites editions of 1702, 1706, 1707, and 1712. I have not found editions of 1706 and 1712.

LC. has an edition of this work with the title: *La guerre d'Italie, ou Mémoires historiques, politiques, et galants du marquis de Langallerie*. Contenant quantité de choses particulières & secrètes qui se sont passées dans les cours d'Allemagne, de France, d'Espagne, de Savoie, & d'Italie. Avec plusieurs intrigues amoureuses de son altesse royale. Tome premier (second). Cologne, 1709, 2v., 423p., 378p. It is listed under the name Langallerie, Philippe Ange de Gentils, marquis d', with the following note: "Largely fictitious; ascribed to Gatten de Courttilz, sieur de Sandras of *Sowacco de l'hist. France, XVII<sup>e</sup> siècle*, t.II, p.195-196". Boislisle, in the article mentioned above, lists editions of 1707 and 1709, but says he has never seen them. I have not found a 1707 edition. I have compared the copy of the 1709 edition in LC. with the Harvard copy of *La guerre d'Italie*. . . , 1702, and find them to be the same.

There is another work, which is similar to *La guerre d'Italie*. . . , 1702, and which is apparently based on it. The two works have been confused by bibliographers. The copies, which I have seen, have the title: *La guerre d'Espagne*,

de Baviere, et de Flandre, ou Mémoires du marquis D\*\*\*. Contenant ce qui s'est passé de plus secret (sic) & de plus particulier depuis le commencement de cette guerre, jusqu'à la fin de la campagne de 1706. . . Cologne, P. Marteau, 1707, 654p. BM (also 1708) LC. BN.

(also 1710). This last named work is generally attributed to Courttilz, Gatten de, sieur de Sandras. B. M. Woodbridge lists an edition Cologne, 1706, in his work entitled: *Gatten de Courttilz, sieur Du Verger*. . . Baltimore & Paris, 1925. The Johns Hopkins studies in romance literatures and languages, v.6. He adds the note "Réimpressions sous le titre: La guerre, etc., ou Mémoires du marquis D\*\*\*. 1710 et 1712 (cette dernière sous le titre: Mémoires du marquis D\*\*\*. 2v)".

The 1708 edition in BM. has the title *La guerre d'Espagne, de Baviere, et de Flandre, ou Mémoires du marquis D\*\*\**, contenant ce qui s'est passé de plus secret (sic) & de plus particulier depuis le commencement de cette guerre, jusqu'à présent. . . *Nouvelle édition, corrigée & augmentée*. Tome premier (second). Cologne, P. Marteau, 1708, 2v., 427p., 416p. I have not found the 1706 and 1712 editions mentioned by Woodbridge. For a comparison of the two works mentioned above, cf. Hellman, Siegmund: *Die sogenannten memoiren de Grandchamps und ihre fortsetzungen und die sogenannten memoiren du marquis de Sassenage*. München, H. Lüneburg, 1886, 160p. in *Historische abhandlungen, herausgegeben von Dr. Th. Heigel und Dr. H. Grunz*. . . X. heft. Hellman states that *La guerre d'Espagne* is attributed by some authorities to Sassenage, Gabriel Alphonse de, and by others to Courttilz, Gatten de, sieur de Sandras. He discusses in detail the similarities of the two works.

There is an entirely different work with the title *Mémoires du marquis de Langallerie, lieutenant-général au service de l'empereur Charles Histoire intéressante*. . . La Haye, D. Aillaud, 1743, 448p. It was probably compiled by Gautier de Faget. See this title under the year 1743.

### [La Roche-Guilhem, Mlle. de]

\*Jacqueline de Baviere, comtesse de Hainaut. Amsterdam, P. Marret, 1702

B

Although B gives the date 1702, this work is mentioned as being in manuscript form in the list of works of Mlle. de La-Roche-Guilhem given in the 1703 edition of her *Histoire des favorites*. The earliest edition I have found is one of 1707. See this date.

### [Mailly, chevalier de]

*Les entretiens des cafés de Paris, et les différens qui y surviennent*. Par Mr. le C. de M\*\*\*. Trevoux, E. Ganeau, 1702, 438p.

BN. A. BM. D

Not listed as fiction in BN.

D mentions this work, but gives no key.

cf. *Bulletin du bibliophile*, 13<sup>e</sup> série, 1857, p.152.

\**Moyens de briller, dediez aux troupes auxiliaires des Pays-bas*. Pour leur servir de récréation. Bruxelles, J. Leonard, 1702, 216p.

LC. Gay

Missing in LC. Gay gives the note: "Aventures singulières, galantes, facétieuses, assez piquantes. Comte P. de M. . . , en 1856, n° 315".

### Olivier, abbé J.

See Cavard, André: *Mémoires du comte de Vordac*. . . , above.

\**Portefeuille galant, mélange historique et satyrique contre les vieilles coquettes*. Paris, Veuve Mazuel, 1702.

Gay

There is a work entitled: *La soirée du labyrinthe, débauche d'esprit, suivie du Portefeuille*

1<sup>re</sup> Portefeuille galant . . . —Continued.  
galant. Par Monsieur \*\*\*. Paris, C. Guillaume,  
1732, 284p. Gay gives also an anon. title  
*Satyre contre les vieilles coquettes* (n p.), 1702

2<sup>de</sup> Satyre contre les vieilles coquettes. (n p.),  
1702

Gay

See the preceding title

Sellier, Henry

Le réparateur des brodequins d'Apollon a  
la cour, où sont contenus sa réception, ses  
diverses rencontres, & les sentimens qu'on  
a eus de lui & de ses ouvrages. Dediez  
à son altesse royale Madame. Par Henry  
Sellier. Paris, Veuve E. Chardon, 1702,  
40p

BN

A kind of satire. An author goes to Fon-  
tainebleau to present his book, describes the  
members of the court, etc

## 1703

Aulnoy, Marie Catherine Jumelle de Berne-  
ville, comtesse d'

Le comte de Warwick. Par Madame  
Daulnoy Tome premier (second), Paris,  
par la Compagnie des Libraires Associez,  
1703, 2v., 372p., 357p.

BN (also 1704; 1729; 1740) A. (also 1729;  
1740; 1743, missing) BM (also 1715)

Q, LD, and Gay give also the title *His-  
toire du comte de Warwick*. Paris, 1703, etc.

Aulnoy, Marie Catherine Jumelle de Berne-  
ville, comtesse d'

\*Histoire du comte de Warwick Paris,  
1703.

Q. (also 1704; 1729; 1740, etc.) LD. (1714;  
1715) B. (also 1704; 1729; 1740, etc.)

Evidently the same as *Le comte de War-  
wick*. . . , 1703.

Aulnoy, Marie Catherine Jumelle de Berne-  
ville, comtesse d'

See Daunois, Mademoiselle: *Histoire  
vritable de Monsieur Du Prat et de  
Mademoiselle Angelique*. . . , below. Pos-  
sibly by Mme d'Aulnoy.

Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d'

Les colinettes, nouvelles du tems. Par Mad  
la comtesse D. L. Mois de mars 1703. . .  
Paris, P. Ribou, 1703, 52p.

A.

"Dans les *Mélanges sérieux, comiques et  
d'érudition*, Paris, 1704, in-12, on a réimprimé  
un petit ouvrage de la comtesse d'Auneuil, in-  
titulé les *Colinettes, nouvelles du tems*." —Q.  
See the title *Mélanges sérieux*. . . , 1704,  
under Collections.

Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d'

L'origine du lansquenet, nouvelles du tems.  
Par Madame la comtesse D\*. Mois  
d'avril 1703. . . Paris, P. Ribou, 1703, 48p.

A.

This is given as an anon work in A. The  
title is similar to those of several works of  
the Comtesse d'Auneuil, and it is given by Gay  
in a collection entitled: *Nouvelles diverses du  
tems*. . . , 1702, and attributed to her. See  
this title.

Repr. in a collection entitled: *Mélanges  
sérieux, comiques et d'érudition*. . . , 1704, ac-  
cording to B. B attributes this work to the  
Comtesse d'Auneuil in the contents of this  
collection.

Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d'  
Zatide, histoire arabe. Par Mr. L. N. . . .  
Paris, P. Ribou, 1703, 38p

A.

"On prétend, dans les *Pièces fugitives d'his-  
toire et de littérature*, Paris, 1704, t.1, p.189,  
que le véritable auteur de ce médiocre roman  
est la comtesse d'Auneuil." —B.

Attributed by A. to Le Noble, Eustache,  
baron de Saint-Georges et de Tenuellière. This  
work is included by Gay in the contents of a  
collection entitled: *Nouvelles diverses du  
tems*. . . , 1702, and attributed to the Comtesse  
d'Auneuil. See this title.

Q spells the title *Zatide* under the name  
Auneuil, and *Zatide* under the name Le Noble

Bruslé de Montpleinchamp, Jean Chrysos-  
tôme?

Histoire véritable de Gil-lion de Trazegnies  
. . . Paris, Bruxelles, J. B. de Leener,  
1703, 11pt in 1 v., 346p.

A.

The "épître" is signed: de Germonit  
"On m'a prié de lire cette histoire, & de la  
confronter avec l'original. . . Si Monsieur de  
Fabert fait honneur à Gil-lion, Gil-lion ne lui  
en fait pas moins." From the "avertissement,"  
which is signed Louis de La Rose

Another edition in BM has the title *Le  
héros magnanime, ou l'histoire véritable de  
Gil-lion de Trazegnies. Edition nouvelle*. Paris,  
Bruxelles, J. B. de Leener, 1710, 346p.

For earlier versions of this story, cf Bayot,  
Alphonse: *Le roman de Gil-lion de Trazegnies*. . .  
Louvain, Typographie Charles Peeters; Paris,  
Albert Fontemoing, 1903, 203p. Bayot says on  
p.61-62: "Le poème de Gil-lion de Trazegnies a  
été composé vers 1365; aux approches de 1450,  
il a été mis en prose; avant 1458, un copiste a  
divisé cette seconde rédaction en chapitres munis  
de rubriques, vers 1458, le prosateur a allongé  
la fin de son roman; en 1458, David Aubert a  
remanié la forme du roman, ainsi développé;  
en 1458, un chartreux a traduit en latin la  
première version en prose. . . cependant ce  
n'est point parmi les volumes de la *Bibliothèque  
des romans* que nous retrouvons le  
récit modernisé des aventures de Gil-lion; c'est  
dans une rédaction extravagante parue à  
Bruxelles en 1703, sans nom d'auteur, et sous  
le titre d'*Histoire véritable de Gil-lion de  
Trazegnies*. Cette rédaction est précédée d'un  
avertissement signé du nom de Louis de La  
Rose, puis d'une épître dédicatoire *A son Ex-  
cellence Monseigneur le marquis de Trazegnies*  
signée de Germonit, mais, en réalité, tout le  
volume est du même auteur, Jean Bruslé (1641-  
1724), qui fut chanoine de Sainte-Gudule en  
même temps que chapelain de l'électeur Maxi-  
milien-Emmanuel de Bavière. Dès le début, il  
déclare qu'il a pris sa matière dans le manuscrit  
de David Aubert, mais on constate qu'il y a  
introduit quelques données inconnues au modèle,  
notamment en appelant le comte de Hamaut  
Baudouin et en plaçant les événements dans la  
première moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Cependant les  
additions qu'il s'est permises sont assez rares;  
le plus souvent, au contraire, son récit abregé  
assez bien celui du prosateur du XV<sup>e</sup> siècle. . ."

cf article in *Romana*, 1932, t.58, p.66-77,  
by Edward Billings Ham and entitled: *Le  
manuscrit de Gil-lion de Trazegnies à Chats-  
worth*

cf also *La légende du mari aux deux femmes*,  
in Paris, Gaston. *La poésie du moyen âge*. . .  
*Douzième série. Cinquième édition*. Paris,  
Hachette, [n.d. 1922], p.103-130.

This title is listed under the name Fabert,  
de, in A. The Jean Bruslé mentioned by Bayot  
is evidently Bruslé de Montpleinchamp who  
used the pseud. de Fabert.

Caumont de La Force, Charlotte Rose de,  
Anecdote (sic) galante, ou Histoire secrète  
de Catherine de Bourbon, duchesse de  
Bar, et sœur de Henry le Grand, roy de  
France & de Navarre. Avec les intrigues

de la cour durant les regnes de Henry III & de Henry IV. Nancy, 1703, 542p

BN A (1713; 1729)

Q gives several titles under which this work appeared *Histoire secrète de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, avec les intrigues des regnes de Henry III et de Henry IV.* Nancy, 1703—*Anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar, soeur de Henry IV.* Amsterdam (Paris), 1729—*Mémoires historiques, ou Anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar, sous Henry IV,* etc 1729—*Anecdotes du seizieme siècle, ou Intrigues de cour, avec les portraits de Charles IX, Henry III et Henry IV.* 1741, 2v The last named is not the same work, however

Gay gives the title: *Anecdotes secrètes et galantes de la duchesse de Bar.* Amsterdam, 1709, 1713, 1729

BN. has an edition with the title *Mémoire historique, ou Anecdote (sic) galante et secrète de la duchesse de Bar.* . . , 1709

**Caumont de La Force, Charlotte Rose de;**  
\**Histoire secrète de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, avec les intrigues des regnes de Henry III et de Henry IV* Nancy, 1703

Q. B Gay LD.

According to Q, this is the same as the preceding title

**Daunois, Mademoiselle**

*Histoire véritable de Monsieur Du Prat et de Mademoiselle Angelique* Par Mademoiselle Daunois. La Haye, A. Leers, 1703, 215p.

A Gay

Is this by Aulnoy, Marie Catherine Jumelle de Berneville, comtesse d'?

**F., L. M. D., Monsieur**

*Le procureur de province Nouvelle galante* Par Monsieur L. M. D. F. Paris, V J Grou, 1703, 21p.

A

**Fabert, de, pseud.**

See *Bruslé de Montpleinchamp*, Jean Chrysostôme, above

**Histoire de la dragone**, contenant les actions militaires & les aventures de Geneviève Prémoy, sous le nom du chevalier Baltazar. . . Paris, A. Auroy, 1703, 614p.

BN. (also Bruxelles, G. de Backer, 1703, 285p) A LD. (1704)

The "épître" is signed: "M. Maurice, femme d'Auroy, libraire"

In a notice on the life and works of Le Noble in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v 27, p 263, it is stated that this work is possibly by Le Noble. It is compared with *Les mémoires de la vie de Mademoiselle Des Fosses, ou Le chevalier Baltazar* (1695), which is attributed to Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennenlière.

In the Brussels edition, the "épître" is signed: "La tres-humble, & tres-obéissante servante & fidelle sujette, M. M\*\*\*" The "aprobation" is dated August 23, 1702. The "privilege," dated October 9, 1703, is granted to George de Backer by "Philippe par la grace de Dieu, roi de Castille, de Leon. . ."

A modern reprint of this work with an introduction by Georges Girard was published [1923] by La Renaissance du Livre, Paris

**L'Histoire de Narcisse tirée des Métamorphoses d'Ovide.** Aoust 1703. . . Paris, C. Cellier, 1703, 34p.

A

The "épître" is signed: D. L. H.

In prose. There is a work in verse entitled: *Description poétique de l'histoire du*

*beau Narcisse* Lyon, B. Arnoullet, 1550, attributed to Habert, François Copy in A

L., M.

*Nouvelles galantes des eaux de Bourbons* Première séance. Par M. L. . . . Paris, P. A. Le Mercier, 1703, 23p

BN

**L\*\*\*, M'**

*Satyre sur les femmes* Par M' L\*\*\*. Paris, L. Coignard, 1703, 46p

BM

Written in the form of a letter from a gentleman to a friend. Contains a love story *La Bibliographie jaune* . par l'Apôtre Bibliographe. Copculolis et Paris, 1880, gives a title: *Satyre sur le sort des maris et des femmes de Paris.* Paris, 1703.

**La Roche-Guilhem, Mlle. de**

*Histoire des favorites*, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par Mad.<sup>lle</sup> de La Roche-Guilhem (sic), nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de deux nouvelles histoires; divisées en deux parties Première, seconde; partie. Amsterdam, P. Marret, 1703, 2v, 306p., 282p

BM (also 1697; 1700; [1705?]) A. (m.d.j., 1700, 1714) BN (m.d.j.; 1699) Q (1699)

This edition contains 12 stories. The editions of 1697 and 1700 contain only 10. The stories added are *Histoire d'Hercule sous Romulus*, premier roi de Rome, and *Histoire d'Arsmoé sous Philadelphie*, prince et ensuite roi d'Egypte. At the beginning of the 1703 edition a list of the works of the author is given.

**Le Noble, Eustache, baron de Sainte-Georges et de Tennenlière**

See Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d': *Zatide* . . , above.

**(Lesconvel, Pierre de)**

*Idée d'un regne doux et heureux, ou Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely.* Premier (sic) partie. . Caseres, capitale de l'isle de Naudely, chez Pierre Fortané, imprimeur & marchand libraire, 1703, 163p.

A. BM.

Contains one part only. Later editions were augmented. This work was republished under various titles I have found the following recorded—*Voyage de l'isle de Naudely, ou l'idée d'un regne heureux.* Caseres, 1703. Messine, 1705 B LD—*Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely.* . . Merinde, P Fortané, 1705, 383p. A; . . . Merinde I Democrite, 1706, 382p BN. A. B BM; . . Amsterdam, P. Maret, 1729, 163p. (part 1 only) Harvard College Library.—*Relation historique et morale du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely.* . . par l'auteur des *Avantures de Thelemaque* (sic) . . . Merinde, P Fortané, 1709, 282p A.—*Nouvelle relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely.* . . Merinde I. Democrite, imprimée cette année [1706?], 282p. Harvard College Library. A note in LC. catalogue says this work was also published in 1703 under the title: *Nouvelle relation. . . Voyage du prince de Montberaud.* Merinde (Paris), m.d.j B.—*Le chapeau pointu de Merinde, extrait de la Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely.* Paris, 1705. B. Supplément.

**(Lesconvel, Pierre de)**

\**Nouvelle relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely.* Merinde, 1703.

LC. says in a note that *Idée d'un regne doux et heureux.* . . , 1703, was also published under

**Lesconvel, Pierre de.**—*Continued*  
above title. Harvard College Library has a copy with the title: *Nouvelle relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely Ou sont rapportés toutes les maximes qui forment l'harmonie d'un parfait gouvernement*. Mérimée, I. Démonstrate, imprimée cette année présente (1706?), 282p. The date, (1706?), is given in the catalogue.

**Lesconvel, Pierre de**

\**Voyage de l'isle de Naudely, ou L'idée d'un règne heureux.* Caseres, 1703, Messine, 1705.

B. LD

Same as *Idee d'un regne doux et heureux* . . . 1703, according to B.

**Lesconvel, Pierre de**

\**Voyage du prince de Montberaud Mérimée* (Paris), m.d.]

B

Same as *Idee d'un regne doux et heureux* . . . 1703, according to B. LD gives a title: *Voyage du prince de Montberaud, ou Description de l'isle de Naudely*, (n.p. n.d.)

**L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne**

*L'érudition enjouée, ou Nouvelles sçavantes, satyriques et galantes*, écrite à une dame françoise, qui est à Madrid. Mois de juin 1703. Paris, P. Ribou, 1703, 48p.

BN A

Not listed as fiction in BN. Three letters containing literary news, little stories, verses, etc. Repr. in a collection entitled *Mélanges sérieux, comiques et d'érudition*. Paris, Ribou, 1704, according to B.

See the title: *Les caprices du destin*, 1718, under the same name.

**(Macé, René)**

*L'abbé en belle humeur*. Nouvelle galante. Cologne, P. Marteau, 1703, 162p.

LC. (also 1705)

Gay lists an edition. Londres, 1700. See this title under the date, 1700, for a discussion of various editions.

"First pub. 1700 under title: *Le prosélite en belle humeur*"—LC.

**Mémoires du chevalier Hasard.** Traduits de l'anglais sur l'original manuscrit. Cologne, P. Le Sincere, 1703, 247p.

BN (also 1705) A. (also 1705)

"Petit roman dont les aventures sont vraies, dit-on, quelques légères qu'elles soient"—Gay cf. *Bibl. univ. des romans*, mars 1779.

Listed as a translation by Harold Wade Streeter in his study entitled: *The eighteenth century English novel in French translation*. . . Institute of French Studies, Inc., New York (1936). He gives no English original, and I have not located one.

**(Perne, Victoire Thomassin de La Garde, marquise de)**

*Le comte de Tiliedate*. Par Madame la marquise de P\*\*\*\*. Paris, P. Gissey, 1703, 234p.

A.

"D'après une note manuscrite du temps, le véritable auteur de ce roman serait la marquise de Princé"—B. cf. *Bulletin du bibliophile*, 1857, p.217.

**Princé, marquise de**

See the preceding entry.

**La Princesse de Portien.** Paris, D. Beugmé, 1703, 326p.

BN (also 1724) A (1724)

A copy of the 1703 edition is missing in A. Repr. in *Recueil de romans historiques*, 1746-47, v.1, and *Bibliothèque de campagne*, 1749, v.9. See Collections.

1704

# COLLECTION

\***Mélanges sérieux, comiques et d'érudition.** Paris, P. Ribou, 1704.

B.

"Ce libraire a réuni dans ce volume sept ou huit opuscules qu'il avait publiés séparément en 1703, tels que 1° les *Colinettes*, nouvelles du temps, par la comtesse D. L. (d'Auneuil), 2° *L'Origine du lansquenet*, nouvelle du temps (par la même dame), 3° les *Essays critiques de prose et de poésie* (attribués à l'abbé Anthelme Tricaud de Belmont); 4° *L'érudition enjouée* en trois lettres (par M<sup>lle</sup> Marie-Jeanne L'Héritier) . . . ; 5° les *Dialogues des animaux* (par l'abbé de Charnes), 6° les *Entretiens d'Hortense et de Philinte* sur les ouvrages du temps (par Giraud de Sainville), 7° *Peintures parlantes*, traduction, en vers des moeurs et des caractères du siècle précédent, selon le "Theophraste françois" (par Boucher)." —B

# SEPARATE WORKS

\*\*\*. **Monsieur de**

*L'automne*. *Nouvelles galantes*. Par Monsieur de \*\*\*. Paris, J. L. Nion, 1704, 36p.

A

\*\*\*\*. **Monsieur**

*Le passe-partout galant*. Par Monsieur \*\*\*\*, chevalier de l'ordre de l'industrie & de la gibecière. Constantinople, imprimé dans la présente année (1704?), 232p.

BN (also 1710) A. BM (1708?) (1722)

A manuscript note in BN copy says: "Hollande avant 1710". Another copy in BN has the imprint and date: Constantinople, à l'imprimerie de Sa Hautesse, 1710. Emil Weller gives the date, 1704, in his work entitled: *Die falschen und fingierten druckorte* . . . Leipzig, 1864, 2v.

A collection of short stories and satirical anecdotes directed largely against the clergy.

**Les Amours d'Eumene et de Flora**, ou Histoire véritable des intrigues amoureuses d'une grande princesse de notre siècle, dédiée aux dames. Cologne, Guillaume Le Sincere, 1704, 185p.

Library of the American Antiquarian Society, Worcester, Mass, USA A. (1705, 1706) BM (1706) D.

Weller, Emil: *Die falschen und fingierten druckorte* . . . Leipzig, 1864, 2v., lists an edition: Cologne, Guillaume Le Sincere, 1701, and other editions of 1704, 1706, 1707, and 1730. The first edition listed by Gay is dated 1704.

D discusses this work, but gives no key.

**Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d'**  
See the title: *Le poète courtisan* . . . below

B\*\*\*. **Mademoiselle de**

*Contes nouveaux et divertissans*. Dédiez à monseigneur le duc de Bretagne. Par Mademoiselle de B\*\*\*. Paris, J. L. Nion, 1704, 47p.

A

Contains a group of short anecdotes a paragraph or two in length.

**Bliner, J.**

See Olivier, abbé J.: *L'infortuné Napolitain*. . . , below.

**C., D. L., le sieur**

La jalouse trompée, ou L'incarnadin. Histoire nouvelle & galante Par le sieur D. L. C Parisien. Paris, J. L. Nion, 1704, 45p  
A.

**[Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste,**

\*La femme foible, où l'on représente aux femmes, les dangers aux quels elles s'exposent par un commerce fréquent et assidu avec les hommes. Nanci (Vienne), 1704.

BU. Delcro

The date, 1704, is probably an error. See this title under the same name and the year, 1714, for a discussion.

**Histoire politique et amoureuse du fameux cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Toledé; mise au jour pour la satisfaction des personnes galantes. (n.p.), imprimé chez Jeune Le Sincere, 1704, 297p**

BM. (also 1734) BN (1710) A (1734) Gay (also 1756)

The 1710 edition has the title *Histoire politique et amoureuse du cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Toledé; nouvelle édition augmentée & continuée jusqu'à la mort de ce fameux cardinal*. (n.p.), Jeune Le Sincere, 1710, 358p. Gay says the edition of 1734 is the most complete

**La Hosbinière, chevalier de**

Melange de pieces amoureuses, galantes et heroïques. Par le chevalier de La Hosbiniere. Bruxelles, G. de Backer, 1704, 320p

BN. A

A collection of 16 short stories, verses, etc., such as *Le jaloux par force*. Partial list in Gay

**Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennelière**

\*Aventures galantes de M Lenoble Amsterdam, 1704; Bruxelles, 1706; Paris, 1707, Amsterdam, 1710.

Gay

The earliest edition of this work I have found is one of 1710. See this date

**[Le Sage, Alain René]**

The inclusion of the following work is questionable: *Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, composées par le licencié Alonso Fernandez de Avellaneda et traduites de l'espagnol en français, pour la première fois* Paris, Veuve C Barbin, 1704, 2v., 447p, 509p. BN and BM have copies. BN has also a copy of an edition of 1716. An edition of 1705 is also listed in Cordier, *Henri Essai bibliographique sur les oeuvres d'Alain René Lesage*. Paris, 1910.

cf. Bardon, Maurice: "*Don Quichotte*" en France. . . 1605-1815. Paris, Champion, 1931, 2v. cf. p.407 ff. Bardon discusses in detail the changes made by Le Sage. He says on p.417: "Quelle valeur faut-il attribuer à cette libre adaptation, si libre qu'elle apparaît, en bien des endroits, une refonte et une création nouvelle?"

**[Mailly, chevalier de]**

Les baux d'Aix. Ou les amours secretes des dames qui vont prendre les eaux à

Aix La Chapelle. Troisième édition. La Haye, P. Husson, 1704, 135p.

BM

Same as *Les eaux d'Aix*. . . , 1701. I have not found a second edition. Anon. in Gay.

**Le Marchand dévalisé par une femme.**

(Paris, J. Grou, 1704), 2p.

BN

No title-page. Imprint supplied from "permis d'imprimer." A pamphlet.

**[Olivier, abbé J.]**

L'infortuné Napolitain, ou Les aventures et memoires du signor Rosselli. Bruxelles, A. Rovieli, 1704, 232p.

—Suite de l'infortuné Napolitain, ou Les aventures et memoires du signor Rosselli. . . Bruxelles, A. Rovieli, 1704, 251p

BN (also 1708; 1709, 1714; 1719, 1729; 1731)

BM (1708, 1784) A. (1709, 1721, 1729, 1773) NYFL (1769)

The 1709 edition has the title. *L'infortuné Napolitain, ou Les aventures du seigneur Rosselli. Nouvelle édition, revue, corrigée. . . Tome I* (second) Amsterdam, H. Desbordes, 1708, 2v., 253p, 195p

A. and BM have also: *Nouvelles aventures de l'infortuné Napolitain, ou du seigneur Rosselli. Tome premier* (second). Amsterdam, H. Desbordes, 1721, 2v. in 1, 145p, 184p. The second v. has the separate title: *Suite de l'infortuné Napolitain*.

BM. has also *La vie et aventures du seigneur Rosselli, qui contiennent l'histoire de sa naissance, de son esclavage, et de son état monastique, de sa prison dans l'inquisition, & des différentes figures qu'il a faites, tant en Italie, qu'en France & en Hollande jusqu'à sa mort. Tome premier* (second) Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, C. Rapin, 1722, 2v. in 1, 359p., 290p. Added to v.2 with separate pagination is: *Suite de la vie et aventures du seign. Rosselli*, 45p.

Gay says: "La dernière édition a paru sous ce titre *Aventures de l'infortuné Napolitain, ou Mémoires du seigneur Rosselli*. 1781, 4v. in-12"

LD says: "Quoi qu'il ait du vrai dans les *Aventures du sieur Rosselli*, connu à La Haye, & en beaucoup d'autres endroits, il ne laisse pas néanmoins d'y avoir beaucoup de faux, mais d'un faux très-satyrique"

Gay gives also the title: *Vie et aventures du seigneur Rosselli Troisième édition*. Paris, 1709, 2v.; 1722, 2v., and attributes it to Bliner, J.

B gives the same title with the imprints and dates: Paris (Hollande), 1708, Amster., 1709, 2v., and adds the note: "Ces deux volumes ont été revus par J. B. Cusson, imprimeur à Nancy. Ils ont été suivis de deux autres à la suite d'une réimpression, Amsterdam (Rouen), 1719; et Paris (Hollande), 1722, 4v. in-12"

*Bibliographie clérico-galante*. Paris, 1879, lists also the following editions: Bruxelles, André Rovieli, 1724, 2t.; Amsterdam, Desbordes, 1777, 4pt., and one under the title *Mémoires et aventures du seigneur Rosselli*, Napoli. Paris, 1709, 2v.

An edition. Trévoux, 1747, is listed by Mornet.

**\*Le Pétrone almand [sic]. Sur les suites funestes et tragiques des intrigues amoureuses de la cour de Vienne. . . Cologne (Holl.), 1704**

Gay (also 1705)

Although Gay lists an edition of 1704, the only edition of this work I have found is dated 1706. See this date

**Le Poete courtois, ou Les intrigues d'Horace à la cour d'Auguste.**

Paris, P. Ribou, 1704, 37p

A (also 1705)

This title is included by Gay in the index of *Nouvelles diverses du temps*. . . , 1702-04, attributed to Auneul, Louise de Bossigny, comtesse d'.

\***Satires nouvelles.**—Vengeance des femmes contre les hommes—Le luxe des femmes—Peloton de fil envoyé par M<sup>me</sup> d'Agenois à M le duc de Saint-Aignan, ambassadeur en Rome Paris, 1704

Gay

"Réimpression moderne faite à Lille et tirée à 100 exemplaires"—Gay

**Le Voyage de Guibray, ou Les aventures des princes de B. . . et de C. . .** Piece comique. Avec l'histoire du fameux Barry, de Filandre & d'Alison. (n p), 1704, 204p. BN A

1705

**B\*\*\*\*, le sieur**

Les memoires de Don Francisco de Teradeil, chevalier de l'ordre de S Louis, cy devant capitaine au regiment royal Roussillon infanterie. Contenant ce qui luy est arrivé de plus remarquable depuis l'an 1654, jusqu'à la paix de Nimègue; & particulièrement pendant les dix années de son esclavage chez les Turcs Redigez par le sieur B\*\*\*\* Maubeuge, J Morard, 1705, 167p

A.

**Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennifer**

Carte de l'isle de mariage. Suite des promenades. Par Mr. Le Noble. Amsterdam, G. Kuyper, 1705, 271p.

BM.

Caption title: *Carte de l'isle de mariage. Promenade dix-neuvieme*

Contents—Carte de l'isle de mariage. Promenade dix-neuvieme, p 5 Suite de la carte de l'isle de mariage. Seconde partie, p 53. Les huit contents Avanture galante. XX. promenade, p 59. Suite de la carte de l'isle de mariage. Troisième partie, p 99 La marmite a Gillot. XXI. promenade, p 105 Suite de la carte de l'isle de mariage. Quatrième partie La mere mari. Avanture galante. XXII. promenade, p 145 Les vandanges de Chablis, ou L'avocat Berne. Avanture galante. XXIII. promenade, p 185. Les vandanges de Chablis Seconde partie XXIV. promenade, p 231

See the titles: *L'école du monde. . . Tome quatrième. . .* 1709-10, and *Les oeuvres de Mr Le Noble*, 1718, etc.

cf. *Bibl. univ. des romans*, mars 1778, for *La mere mari*.

See the next entry

**Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennifer**

Les promenades de M<sup>r</sup> Le Noble. Première (douzieme) promenade. Amsterdam, G. Gallet, [etc.], 1705, 12pt. in 2v., 400p., 399p. A.

Parts 1, 2, 3, 6, and 7 have the imprint: Amsterdam, G. Gallet, 1705; parts 4, 5, 8, 9, 10, 11, and 12 have the imprint: Amsterdam, A. Schelte, 1705.

LD. gives the title: *Les promenades de Mr. Le Noble, divisées en vingt-cinq promenades ou histoires*. Paris, . . . in-12 He adds the note: "Historiettes passablement écrites dont quelques-unes sont tirées de Boccace."

Caption title: *L'école du monde nouvelle, ou Les promenades de Mr. Le Noble*.

For reprints and continuations of this work, see the titles: *Carte de l'isle de mariage*. 1705, 1705, *Promenades de Ttonville*. 1705, *L'école du monde. . .*, 1709-10, and *Les oeuvres de Mr Le Noble*, 1718, etc.

I have not found a 1705 edition of promenades 13-18. They were probably printed in the work listed in the next entry.

**Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennifer**

\**Promenades de Ttonville, suite de promenades* Amsterdam, 1705.

Q. LD

I have not located a copy of this work. It probably contains promenades 13-18

BN has *La promenade de Ttonville, par Mr. Le Noble. Balaise Gaudard Sixieme edition*. in p), 1719, 35p

(Lesconvel, Pierre de)

\**Le chapeau pointu de Merinde, extrait de la Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely* Paris, 1705

B Supplément

See the title: *Idée d'un regne doux et heureux* . . , 1703

(Lesconvel, Pierre de)

Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely. Où sont rapportées toutes les maximes qui forment l'harmonie d'un parfait gouvernement Merinde, P. Fortané, 1705, 383p.

A (also Merinde, I. Democrite, 1706, 382p) BM (1706) BN (1706)

Augmented edition of *Idée d'un regne doux et heureux* . . , 1703.

Harvard College Library has a copy with this title and the imprint and date Amsterdam, P. Marcet, 1729, 163p, which contains only the first part first published in 1703.

(L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne)

La tour tenebreuse, et Les jours lumineux, contes anglois, accompagnez d'historiettes, et tirez d'une ancienne chronique composée par Richard, surnommé Coeur de Lion, roy d'Angleterre. Avec le récit de diverses aventures de ce roy. Paris, Veuve de C. Barbin, 1705, 493p.

BN (also 1708) A BM. LC. (1706)

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.12 The "privilège" is granted to "la demoiselle L'Heritier"

**Venda, reine de Pologne.** Ou l'histoire galante & curieuse, de ce qui s'est passé de plus memorable en ce temps-là La Haye, A. Troyel, 1705, 155p.

A. Gay (also 1706)

The "épître" is signed: A. T. Repr. in *Amusemens des dames*, 1740-41, v 6, under the title: *Histoire de Venda, reine de Pologne* See Collections.

1706

**Les Aventures de Pasquin.** Moi d'octobre 1706. Cologne, J. Henry, 1706, 81p.

BM

"A political satire"—BM

**B. . . , Mr. l'abbé de**

La fourbe découverte et le trompeur trompé, romance par Mr l'abbé de B. . . , precepteur des enfans de Mr. le duc de V. . . Dédié aux amateurs de la liberté. Philauterie, F. Eutrapele, 1706, 143p.

A. BM

## [Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras]

\*La guerre d'Espagne, de Bavière et de Flandre, ou Mémoires du marquis \*\*\* Cologne, 1706

Q LD

The earliest edition of this work that I have seen has the title *La guerre d'Espagne, de Bavière, et de Flandre, ou Mémoires du marquis D\*\*\**. Cologne, P. Marteau, 1707, 654p. See the year 1707 for further details.

## [Duché de Vancy, Joseph François]

Recueil d'histoires édifiantes, pour servir de lecture à de jeunes personnes de condition Paris, Rigaud, 1706, 287p

BN

Contains 11 stories such as *Histoire de Judith, Histoire d'Athenais, ou d'Eudoxe*, etc. BN has also. *Histoires édifiantes, pour servir de lecture aux jeunes personnes de l'un & de l'autre sexe. Nouvelle édition augmentée de plusieurs histoires* (by abbé Séphér) Paris, Duchesne, 1757, 414p, and *Histoires édifiantes. Nouvelle édition, revue, mise en ordre, & considérablement augmentée*. Par M. Collet, prêtre de la congrégation de la mission, docteur de théologie. Paris, Duchesne, 1767, 464p

## \*L'Heureux chanoine de Rome, nouvelle galante, ou La résurrection prédestinée. (in p.), 1706

Gay (also 1707, 1708)

Although Gay lists an edition of 1706, the earliest edition I have found is one of 1707. See this date.

## [Le Coq-Madeleine]

La fidélité couronnée, ou L'histoire de Parménide, prince de Macedoine. Bruxelles, A. Claudinot, 1706, 2pt in 1 v, 273p.

A. (also 1707) BN (1711)

The "épître" is signed Le Coq-Madeleine

## Le Petrone almand [sic], sur les suites funestes &amp; tragiques des intrigues amoureuses de la cour de Vienne; ou l'on voit l'opposition heureuse des douceurs que produit la constante amitié de deux seigneurs français. Cologne, N. Ruther, 1706, 247p.

A.

Gay lists an edition Cologne, 1704.

*Le Triomphe de l'amitié*, a story, is found on p.163-247.

## \*Relation du royaume de Candavia, envoyée à Mad. la comtesse de \*\*\*. A Jovial, chez Staket le Goguenard, rue des Fièvres Chaudes, à l'enseigne des Rêves (Paris), 1706

Copied from Weller, Emil: *Die falschen und fingierten druckorte*. . . Leipzig, 1864, 2v.

I have found *Relations du royaume de Candavia, envoyées à Madame la comtesse de \*\*\**. . . Paris, J. Josse, [n.d.], 45p. The "approbation" is dated 1715. BN, and BM have copies. BM, and A. have copies of a 1731 edition. See the year 1715.

1707

## Borde, J.

See D\*\*\*, M.: *Histoire et aventure surprenante de Gabrielle* . . below.

## [Bordelon, Laurent]

Les bequilles du diable boiteux. Par Monsieur L'A. B\*\*\*. Paris, C. Le Clerc, 1707, 20p.

BN.

A criticism of *Le diable boiteux*, 1707, of Le Sage. BM. has a copy with the title: *Le*

*diable boiteux*. Par Monsieur L'A. B\*\*\* Rouen, (1707), 11p. The "approbation" in it is dated 1707, and the caption title reads: *Les bequilles du diable boiteux*. BM has another edition: Troyes, (1708?)

"On trouve quelquefois cette facétie suivie de *Le diable d'argent*, 1708, in-12"—Gay

This work is also found in a v in BN entitled *Dialogue entre le diable boiteux et le diable borgne*. Par M. Le Noble L. [etc.] entretien. Amsterdam, Pierre Mortier & Compagnie, 1708, 10pt in 2v. The first 8 pt. arc in dialogue. The 9th pt. has the title: *La lorquette du diable borgne, second entretien pour connoître le passé, le présent & le futur. Contenant les baccanales de Gentilly* A Amsterdam, chez Pierre Mortier, Libraire, chez qui l'on trouve toute sorte de musique, 85p. The 10th pt. has the title *Les bequilles du diable boiteux*. Par Monsieur L'A. B\*\*\*. Et le diable d'argent. Par M. D. L. A. Amsterdam, chez Pierre Mortier & Compagnie, 21p.

"Réimprimé souvent dans les *Oeuvres de Le Sage*".—B.

According to Cordier, Henri: *Essai bibliographique sur les oeuvres d'Alain-René Lesage*. Paris, 1910, this work appeared for the first time with *Le diable boiteux* in 1737. BN has an edition with the title *Le diable boiteux*. Par Monsieur Le Sage. Nouvelle édition. Avec les Entretiens sérieux & comiques des chemins de Madrid et les Bequilles dudit diable. Par Monsieur \*\*\* Tome premier [second] Paris, Prault père, 1737, 2v.

## [Bordelon, Laurent]

Les oreilles de l'asne d'or. Par Monsieur L'A. B\*\*\* Paris, C. Le Clerc, 1707, 22p

BN

A satire

## [Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras]

La guerre d'Espagne, de Bavière, et de Flandre, ou Mémoires du marquis D\*\*\* Contenant ce qui s'est passé de plus secret [sic] & de plus particulier depuis le commencement de cette guerre, jusqu'à la fin de la campagne de 1706 . . . Cologne, P. Marteau, 1707, 654p.

BM (also 1708) BN (1710) LC

B. M. Woodbridge lists an edition Cologne, 1706, in his study entitled *Gatien de Courtitz, sieur Du Verger*. Baltimore & Paris, 1925. *The Johns Hopkins studies in romance literatures and languages*, v 6. He adds the note: "Réimpressions sous le titre: *La guerre, etc., ou Mémoires du marquis D\*\*\**. Cologne, 1707, 1708, 1710 et 1712 (cette dernière sous le titre: *Mémoires du marquis D\*\*\**, 2v.)." I have not found the 1706 and 1712 editions mentioned. BM. has another edition with the title: *La guerre d'Espagne, de Bavière, et de Flandre, ou Mémoires du marquis D\*\*\**. Nouvelle édition, corrigée & augmentée. Tome premier [second]. Cologne, P. Marteau, 1708, 2v., 427p., 416p.

LC says "Attributed by some authorities to Gabriel Alphonse de Sassenage, by others to Gatien de Courtitz, sieur de Sandras cf. Siegmund Hellman, *Die sogenannten memoiren de Grandchamps und ihre fortsetzungen* München, 1896."

For a comparison with a similar work, see Grandchamp, de: *La guerre d'Italie*. . . 1702.

## D\*\*\*, M.

Histoire et aventure surprenante de Gabrielle, marquise de Vico. Nouvelle galante. Par M. D\*\*\*. Paris, J. de Launay, 1707, 168p.

A. BM

Not in B or Q. Anon. in A. and BM. This work was repr. in a v entitled *Les victoires de l'amour, ou Histoires de Zaïde, de Leonor et de la marquise de Vico*, 1714. The first story in this latter work is entitled: *Histoire de Zaïde et de Leonor*, and had previously appeared under the title: *L'amour vainqueur*

D.\*<sup>18</sup> M.—Continued

de la haine. *Histoire espagnole* . . . 1712  
The "épître" of the 1712 edition is signed:  
J. Borde Are all these stories by him?

La Fausse vestale, ou L'ingrate chinoise.  
Nouvelle galante. Cologne, Adrien L'Enclume, gendre de Pierre Marteau, 1707, 200p.

BM A (1710) Gay (also 1709) D

"C'est l'histoire d'Handicquer de Blancour, condamné aux galères pour avoir fabriqué de fausses généalogies, et de sa femme, fille de Fr Duchesne, historiographe du roi"—Gay

\*Les Funestes effets de l'amour et les  
disordres (sic) de cette passion Luxem-  
bourg, 1707, 2v

BM BN. (1718; [n.d.]) A. ([n.d.]; 1720; 1738)

This work was missing in BM I have, however, seen the following editions *Les funestes effets de l'amour, et les desordres de cette passion* Brussels, G de Backer, 1718, 2v, in 1, 192p., 180p BN *Les funestes effets de l'amour, et les desordres de cette passion Nouvelle édition, augmentée. Tome premier* (second) Constantinople, cette présente année [n.d.], 2v, in 1, 192p., 190p BN.

Gay gives also the title. *Les aventures du chevalier Bérardi, contenant les funestes effets de l'amour et les desordres de cette passion*. Bruxelles, Toppens, 1708, 2v This is possibly the same work as the Chevalier de Bérardi tells his adventures in the work listed above

## (Grandchamp, de)

\*La guerre d'Italie, ou Memoires historiques,  
politiques, et galantes du marquis de  
Langalerie . . [n.p.], 1707

Although this title is listed with the date 1707 by A. de Bousle in an article entitled: *Les aventures du marquis de Langalerie (1661-1717)* in *Revue historique*, v 66, 1898, p 1-42 and p 257-300, he states that he has never seen a copy in French The only edition I have found is dated 1709 See this date for details. This work is the same as *La guerre d'Italie*. . . 1702, attributed to Grandchamp, de.

L'Heureux chanoine de Rome. Nouvelle  
galante, ou La resurrection predestinée,  
contenant diverses aventures agréables &  
divertissantes arrivées du tems du  
ministere de Mr Fouquet, surintendant  
des finances de France Paris, M  
Brunet, 1707, 144p.

BN (also [n.p.], 1707) A ([n.p.], 1707; [n.p.], 1708) D

Gay lists an edition. [n.p.], 1706

The "épître" is signed: C. M. D R, avocat de la cour

Described in Gay Story of Bertinetti, first secretary of Fouquet

Le Langage des muets, ou Les promenades  
angloises. Contenant plusieurs aventures  
très-extraordinaires, galantes, agréables, &  
divertissantes. Londres, P. Lamoureux,  
1707, 264p.

A.

## La Roche-Guilhem, Mlle. de

\*Dernieres oeuvres de Mademoiselle La  
Roche-Guilhem (sic) contenant plusieurs  
histoires galantes Amsterdam, P. Marret,  
1707, 404p.

A (also 1708) DN (1708) BM (1708)

Contents—Histoire d'Elizabeth d'Angoulesme, reine d'Angleterre, comtesse de La Marche, p.3 Adeleide, reine de Hongrie, p.66 Agrippine, histoire romaine, p.105 Themir ou Tamerlan, empereur des Tartares, p.167. Hieron, roi de Syracuse, p.251.

For Adeleide, reine de Hongrie, cf. *Bibl univ des romans*, mai 1778, where editions of 1707 and 1711 are listed.

For Agrippine, cf. *Bibl univ des romans*, août 1778, p.211, where the following note is given: "Ce roman historique est, en partie, traduit d'un Roman Italien de Ferrante Pallavicino, imprimé à Venise, 1642, 1 vol. in-12, intitulé le Duc Agrippina"

The story, *Themir, ou Tamerlan, empereur des Tartares*, appeared in the works of Mme de Villedieu, under the title: *Tamerlan et Orsène*. cf. *Les heros illustres en guerre et en amour*, par M. de Ville Dieu. . . Tome premier augmentée (sic). Contenant: *Astérie ou Tamerlan* (sic), & *Tamerlan et Orsène*. Lyon, Barlet l'aîné, 1712, 250p BN Two works seem to have been combined in this latter v. Williams lists the title: *Themir, ou Tamerlan, empereur des Tartares*. Paris, 1675, under the name La Roche-Guilhem. Ascoli gives the title: *Annales galantes* (M<sup>me</sup> de Villedieu, 1670), and adds the note "Contiennent: *Les princes derts et Astérie ou Tamerlan* (sera réédité, 1698, 1702, etc.)" *Bibl univ des romans*, avril, 1780, v.2, p.51, gives the title: *Astérie ou Tamerlan*. It is stated that the work was first published in 1667 and is attributed to Mlle. de La Roche-Guilhem

These stories were republished with additions in *Histoires curieuses et galantes, ou Dernieres oeuvres de Mademoiselle La Roche-Guilhem* (sic), 1709

## La Roche-Guilhem, Mlle. de

Jacqueline de Baviere, comtesse de Hainaut. Nouvelle historique Par Mademoiselle La Roche Guilhem (sic) Amsterdam, P. Marret, 1607 [sic for 1707], 162p.

BN. (also 1710; 1715, 1715; 1742) A BM

Corrected date taken from BN. catalogue B. gives the imprint and date: Amsterdam, Marret, 1702 In a list of the works of this author given in the 1703 edition of her *Histoire des favorites*, it is stated that *Jacqueline de Baviere* is in manuscript

Repr. in a collection entitled: *Histoires tragiques et galantes*, 1710, v.1, and 1715, v.1.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.12, 1749, v.18, 1761, v.15, and 1785, v.12

Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges  
et de Tennelière

## \*Nouvelles africaines. Paris, 1707.

Q Gay

A has a copy which lacks a title-page, 2v., 204p., 185p

Repr. with *Aventures galantes de Mr. Le Noble* . . , 1710

## (Le Sage, Alain René)

Le diable boiteux. Paris, Veuve Barbin, 1707, 314p.

[Contains chapters 1-16]

— Second edition Paris, Veuve Barbin, 1720, 318p

[Contains chapters 1-17]

— Par Monsieur Le Sage . Nouvelle édition corrigée, refondue, ornée de figures, & augmentée d'un volume. Paris, Veuve P Ribou, 1726, 2v, 324p., 304p.

[Contains chapters 1-21]

BN

For numerous editions of this work, cf. Cordier, Henri. *Essai bibliographique sur les oeuvres d'Alain-René Lesage*. Paris, 1910. Cordier lists 4 editions of 1707

I.C. has an edition not listed by Cordier. It has the title: *Le diable boiteux. Par Monsieur Le Sage. Nouvelle édition, corrigée, refondue, ornée de figures, & augmentée d'un volume. Tome I* [I-II]. Amsterdam, P. Mortier, 1729, 237p., 220p.



**(Macé, René)**

L'abbé a sa toilette, nouvelle galante  
Londres, C Bricquet, 1707, 234p  
A BM D  
Gay "Satire contre le cardinal de La Trémoille"—  
cf *Bibl univ des romans*, janvier 1778, v. 1.

**(Mailly, chevalier de)**

Diverses aventures de France et d'Espagne,  
nouvelles galantes & historiques. Paris,  
P. Ribou, 1707, 472p.  
BN (also Paris, Charpentier, 1707) A (Paris,  
Cavelier, 1707, Paris, Veuve Chastelain, 1707,  
Paris, Chaupentier, 1707) rev in M., avril  
1707  
The "épître" is signed le chevalier de Mailly  
The "privilège" is ceded by de Mailly to  
Ribou  
Contents in Gay

**\*Nouvelle école publique des finances, ou  
L'Art de voler sans ailes.** [n.p.], 1707.

Gay (also 1708)  
Although Gay lists an edition of 1707, the  
only edition I have found is dated 1708 See  
this date

**\*Les Partisans demasquez, ou Suite de l'art  
de voler sans ailes; nouvelle plus que  
galante, divisée en 4 parties.** . . Cologne,  
Ad. L'Enclume, 1707.

Gay (also 1709, 1710, [n.d.])  
Although Gay lists an edition of 1707, the  
earliest edition I have found is one of 1709  
See this date.

**\*Relation de diverses aventures arrivées au  
Rouille.** Paris, 1707

Gay  
There is a work entitled *Les cannevas de la  
Paris, ou Mémoires pour servir à l'histoire de  
l'hôtel du Rouille* . . (1750), attributed to  
Mouffle d'Angerville

**Sassenage, Gabriel Alphonse de**

See Courtlitz, Gatién de, sieur de  
Sandras *La guerre d'Espagne*. . . , above.

## 1708

**L'Amant dupé, nouvelle galante.** [Paris, C  
Negro, 1708], 2p.

BN  
No title-page. Imprint and date taken from  
"permis d'imprimer." A pamphlet

**\*L'Amour dégagé, ou Les aventures de Don  
Fremal et de Don Garcie, gentil-hommes  
natifs de Valence.** Cologne, 1708

Gay (also 1709)  
A. has a copy of this work with the title:  
*L'amour dégagé, ou Les aventures de Don  
Fremal et de D. Garcie, gentil-hommes natifs  
de Valence. Par le Sr. D\*\*\* V\*\*\*.* Cologne,  
P. Marteau, 1709, 108p A. has also a copy  
of a slightly different version of the same story  
with the title *L'amour dégagé, ou Les avan-  
tures de Dom Antonio, gentil-homme de Valence.*  
Par D V\*\*\* Cologne, Jean de La Verité,  
1709, 120p See the year 1709

**\*Les Aventures du chevalier Bérardi, con-  
tenant les funestes effets de l'amour et  
les désordres de cette passion.** Bruxelles,  
Foppens, 1708, 2v.

Gay  
Possibly the same as the anon. work: *Les  
funestes effets de l'amour et les désordres [sic]  
de cette passion.* . . , 1707, 2v The Chevalier  
Bérardi relates his adventures in that work.

**Les Baccanales de Gentilly, second entretien.**

Suite de la Lorgnette . . Paris, T.  
Guillain, 1708, 34p  
BN

See the anon title *La lorgnette du diable  
borgne, entrecu entre le diable borgne & le  
diable boiteux.* . . Paris, T. Guillain, 1708, 47p,  
below *La Lorgnette* is entirely in dialogue  
form, but *Les baccanales* is not

**Le Branle du diable aveugle, ou La critique  
des maximes du monde.** Paris, J Josse,  
1708, 42p.

BN BM.  
Signed at the end C D P In letter form.  
Gives a few anecdotes

**(Bordelon, Laurent)**

Mital, ou Aventures incroyables et toute-  
fois, & caetera Ces aventures con-  
tiennent quinze relations d'un voyage  
rempli d'un tres-grand nombre de diffé-  
rentes sortes de prodiges, de merveilles,  
d'usages, de coutumes, d'opinions, & de  
divertissemens Paris, C. Le Clerc, 1708,  
438p.

BN A LC (Amsterdam, P Humbert, 1708,  
422p) BM (also Amsterdam, 1708)

See next entry

**(Bordelon, Laurent)**

Suite de Mital, ou Aventures incroyables,  
et toute-fois, & caetera. Contenant la  
clef, deux lettres, plusieurs scenes, une  
table alphabétique des noms de plus de  
cent quatre-vingts auteurs, citez sur ce  
qu'il y a de plus incroyable dans ces avan-  
tures Paris, C Le Clerc, 1708, 118p.

BN. A  
See the preceding entry.

**(Bruslé de Montpleinchamp, Jean Chrysos-  
tôme)**

Le diable bossu Nancy, D. Gaydon, 1708,  
274p.

A  
Contains 50 anecdotes such as *Le diable adul-  
tere, Le diable faux-monnaieur*, etc.  
B gives the imprint and date: Nancy (Bru-  
xelles) J de Schmidt, 1708.  
cf. *Bulletin du bibliophile*, 1852, p.707.

**Deschiens de Courtisols**

See the anon. title: *Pluton mallotier* . . ,  
below.

**La Foire de Beaucaire; nouvelle historique et  
galante** Amsterdam, P Marret, 1708,  
224p.

A BM Gay (also 1709)  
This v. contains *La foire de Beaucaire*, p.1-  
170, which is divided into the following parts:  
*Histoire du marquis de Chalanter*, p.18, *Histoire  
de Riberac et de Mademoiselle d'Elbiac*, p.85,  
and *Histoire de Madame de Verden*, p.128.  
Another story, *Thaïs de Milet*, not connected  
with the preceding work, follows, p.173-224.

I have found this title among the works of  
Mlle de La Roche-Guilhem listed in the 1703  
edition of her *Histoire des favoris* It is  
mentioned among several works in manuscript  
form.

**La Roche-Guilhem, Mlle. de**

See the preceding entry

**Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennelière**

\*Aventures du prince d'Éthiopie. Paris, 1708

Q.

A story entitled *Le prince d'Éthiopie* is found in a work entitled *Le pouvoir de la beauté*, . . . 1740, which is attributed to Laffichard, Thomas

**Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennelière**

See the anon title: *La lorgnette du diable borgne*, below.

**\*Lettres galantes, comiques et récréatives du Sr. de \*\*\***, mêlées de descriptions burlesques, de traits de morale, etc. (n.p.), 1708

Gay

**[L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne]**

\*Caprices du destin, ou Recueil d'histoires singulières et plaisantes de nos jours, par M<sup>lle</sup> L'H<sup>ér</sup>it<sup>ier</sup>. Amsterdam, 1708

Q. B. I.D.

The earliest edition I have found is one of 1718 See this date.

**La Lorgnette du diable borgne**, entretien entre le diable borgne & le diable boiteux. . . Paris, T. Guillaum, 1708, 47p

BN

This work, entirely in dialogue form, is followed by *Les baccanales de Gentilly, second entretien. Suite de la Lorgnette*. . . Paris, T. Guillaum, 1708, 34p, not in dialogue form

These works are also found in a work in BN, entitled *Dialogue entre le diable boiteux et le diable borgne* Par M. Le Noble. I ret<sup>er</sup>; entretien Amsterdam, P. Mortier, & Compagnie, 1708, 10pt in 2v. The first eight parts are dialogues The 9th part has the title: *La lorgnette du diable borgne, second entretien pour connoître le passé, le présent & le futur Contenant les Baccanales de Gentilly*. A Amsterdam, chez Pierre Mortier, Libraire, chez qui l'on trouve toute sorte de musique, 85p. The 10th part has the title *Les boquilles du diable boiteux* Par Monsieur L'A. B\*\*\*. Et le diable d'argent Par M. D. L. A Amsterdam, chez Pierre Mortier & Compagnie, 21p.

**M\*\*\***

**Le diable procureur et le diable financier.**

Entretien en vers et en prose. Suivy d'une aventure galante. Par M\*\*\*. Paris, Veuve C. Guillery, [1708], 42p.

BN. Gay ([1709]; 1710)

Date, 1708, given in "permission"

This work is written in dialogue form, but "le diable procureur" relates an adventure on p.22-35.

**[Mailly, chevalier de]**

Nouvelles toutes nouvelles. Par M. D. L. C. Paris, J. Moreau, 1708, 370p.

BN. (also 1709; 1710) A. (also Paris, Nyon, 1708; 1709; 1720) BM. (1710) B (Paris, Hébert, 1708)

Contents.—Le prince grec. Le chevalier d'Harville. Le comte de Roseville. Le chevalier de St-Hilaire. Les amours de Lucie et de sa mere. The first three stories were repr. in *Amusemens des dames*, 1740-63, v.7. cf *Bulletin du bibliophile*, 1857, p.289.

**Memoires de la comtesse de Tournemir.**

Avec diverses autres histoires dont on verra les titres à la page suivante.

Londres, D. Mortier, 1708, 2v. in 1, 216p., 136p

BN A (Amsterdam, Jordan, 1708) BM (Amsterdam, Jordan, 1708)

Contents.—Vol 1. Memoires de la comtesse de Tournemir Othoman, empereur des Turcs Habis, roi d'Espagne Vol 2 Calgula, empereur de Rome Pelage, roi de Leon

**Misson, François Maximilien**

See the anon. title: *Voyage et avantures de Francois* [sic] Leguat. . . , below.

**Nouvelle ecole publique des finances**, ou L'art de voler sans ailes. Seconde edition, corrigée & augmentée. En deux parties Cologne, A. L'Enclume, 1708, 274p.

A

Gay gives 1707 as the date of the first edition "Joli petit volume, où sont dévoilées les exactions des traitants et les vices des plus célèbres financiers de l'époque"—Gay

Contents in Gay.  
See the anon title: *Les partisans demasquez*, . . . 1709, for a discussion of several works of this type.

**Pluton maltotier.** Nouvelle galante, divisée en six parties Cologne, A. L'Enclume, gendre de P. Marteau, 1708, 6pt in 1 v., 311p.

LC (also 1712) BN. (incomplete) A D Gay (also 1709, 1710; 1712)

Burlesque approbation is signed: Deschiens Attributed to Deschiens de Courisols by BN Anon in LC

See the title: *Les partisans demasquez*, 1709.

**[Saint Bremont, Gabriel de]**

Les egarements merveilleux du fameux banquier Domingo de La Terra, nouvelle espagnolle. Paris, Veuve J. Henault, 1708, 211p.

A.

Repr with the title: *Histoire de Don Domingo de La Terra, fameux banquier de Cadix*. . . , 1709.

I have found several different forms for this author's name: de Bremond, S. Bremond, and de Saint Bremont A discussion of the author and his name is found in *Bulletin du bibliophile*, 1881, p.503.

**Les Tours industriels**, subtils et gaillards de la maltôte, nouvelles galantes Paris, Michel le Plagiaire, 1708, 228p.

Boston Public Libraq A (1710)

See the anon. title: *Les partisans demasquez*. . . , 1709, for a discussion of several works of this type

**Le Troc d'amans.** Aventure nouvelle entre deux belles et deux cavaliers, a présent leurs maris (n.p. n.d.), 2p.

BN.

A pamphlet. The imprint and date: Paris, J. Grou, 1708, are given in the approbation.

**[Villars, Nicolas Pierre Henri Montfaucon de]**

\*Suite du Comte de Gabalis, ou Nouveaux entretiens sur les sciences secrètes, touchant la nouvelle philosophie Ouvrage posthume. Amsterdam, Roger, 1708, 178p.

BN.

cf. Treske, Erika: *Der rosenkreuzroman "Le Comte de Gabalis" und die geistigen stromungen des 17. und 18. jahrhunderts. Inaugural-dissertation . . . der universitat Grieswald*. . . Berlin, E. Ebering, 1933, 62p. Treske lists two other editions, Amsterdam, de Coup, 1715, and Amsterdam, Mortier, n.d.; BN. has these last

two editions. Not listed as fiction in BN. The original work, *Le comte de Gabalis*, was published in 1670. For another continuation of *Le comte de Gabalis*, see Androl, père Antoine *Les genres assistans, et gnomes irreconciliables, ou Suite au Comte de Gabalis*. La Haye, 1718, 176p.

**Voyage et aventures de Francois** (sic) Leguat & de ses compagnons en deux isles desertes des Indes orientales Avec la relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observées dans l'isle Maurice, à Batavie, au cap de Bonne-Esperance, dans l'isle St. Helene, & en autres endroits de leur route. . . Tome premier (second) Amsterdam, J. L. de Lorme, 1708, 2v, 164p, 180p

BN (also 1720) BM (also 1720; 1721)

cf Atkinson, Geoffrey: *The extraordinary voyage in French literature from 1700 to 1720*. . . Paris, 1922, p.35 Atkinson lists editions London, 1708, Amsterdam, 1708; London, 1711, London, 1720; London, 1721

"L'ex-bénédictin Casimir Freschot est fort maltraité dans cette préface, et c'est lui qui nous apprend qu'elle a été composée par Maximilien Misson. Il nous apprend que le Voyage lui-même a été rédigé par Paul Be . . . le de Metz, un des compagnons de voyage de Le Guat (*Nouvelle relation de Venise*, Utrecht, 1709, in-8, p.439-455)"—B

Not listed as fiction in BN

## 1709

**L'Ambigu d'Auteuil**, ou Veritez historiquies, composées du joueur, du noveliste, du financier, du critique, de l'inconnu, du sincere, du subtil, de l'hypocrite, et de plusieurs autres personnages de differens caracteres Paris, Veuve de Courbe, 1709, 167p.

BN. A. LD. (1717)

"Possibly by Bordenon. cf R Toinet, *Les écrivains moralistes au XVII<sup>e</sup> siècle* (in *Revue d'hist. litt.* 1916)"—LC.

**(Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d')**  
Les chevaliers errans, et Le genie familier. Par Madame la comtesse D\*\*. . . Paris, P. Ribou, 1709, 288p.

BN. A. BM. (Amsterdam, 1709, 1726; 1740) Harvard College Library (1710) Storer (also 1711)

Contents—Les chevaliers errans, p.1. Le genie familier, p.231.

**Les Aventures et amours d'Ulysse avec la deesse Calypso**. Histoire galante. Amsterdam, L. Koeblens, 1709, 315p.

A

Contents—Les amours d'Ulysse, & de la deesse Calypso, p.1 Histoire de Lybicus, p.164. Histoire de Crethon, p.186

**Les Beaux jours de La Haie**. Enrichis de rencontres plaisantes & de quelques nouvelles histoires agréables & galantes. Londres, D. Du Jardin, 1709, 235p.

A. BM.

Short anecdotes.

**Bordenon, Laurent**

See the anon. title: *L'ambigu d'Auteuil* . . . , above.

**(Bordenon, Laurent)**

Le voyage forcé de Becafort, hypocondriaque, qui s' imagine être indispensible-

ment obligé de dire ou d'écrire, & qui dit ou écrit en effet sans aucun egard, tout ce qu'il pense des autres & de lui-même, sur quelque matiere que ce soit. Paris, J. Musier, 1709, 342p

BN. A. (also 1719) BM LD (also 1713)

**Cartier de Saint-Philip**

See the anon. title: *Le passe-tems agreable*. . . , below.

**(Castri, Guillaume)**

L'amant liberal dans l'isle d'amour. . . Paris, P. Mergé, 1709, 42p.

BN.

"Privilege" granted to Guillaume Castri. "J'entreprends d'écrire l'histoire du célèbre Rivardin de Palerme & de Leonor, qui furent pris esclaves ensemble . . ."—Preface Possibly an adaptation of *El amante liberal* from *Las novelas exemplares* of Cervantes

**(Caumont de La Force, Charlotte de)**

Memoire historique, ou Anecdote (sic) galante et secrette de la duchesse de Bar, soeur d'Henry IV, roy de France. Avec les intrigues de la cour pendant les régnes d'Henri III. & Henry IV Amsterdam, Desbordes, 1709, 542p

BN. B. (1713)

Same as *Anecdote* (sic) galante, ou *Histoire secrette de Catherine de Bar*. . . , 1703.

Gay and Q. give the title *Mémoires historiques, ou Anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar*. . . , 1729.

**\*Les Coups imprévus de l'amour, du hasard et de la fortune** Cologne (Holl.), 1709.

Gay

"Roman"—Gay

**Les Delices et les galanteries de l'Isle de France**. Tome premier (second) Cologne, P. Marteau, 1709, 2v., 272p., 276p

A

Contains 64 short stories, anecdotes, and verses, such as *Aventure Particuliere & tres plaisante d'un bourgeois de Paris, qui à l'âge de 84 ans n'auroit jamais sorti de sa ville, & plusieurs nouvelles sur ce sujet* Partial list of contents in Gay

**L'Ecuireuil de la cour, ou Veillées divertissantes**. Leyde, Jean Le Raconteur, 1709, 183p.

A. Gay (also 1710; 1718)

**La Flandre galante**, contenant les conquêtes amoureuses de plusieurs officiers, & les aventures qui leur sont arrivées. En deux parties. Cologne, les Heritiers de Pierre Marteau, 1709, 246p.

BM. A. Gay (also [n.d.]; 1710)

The date is torn from the A. copy.

**(Grandchamp, de)**

La guerre d'Italie, ou Memoires historiques, politiques, et galants du marquis de Langalerie. Contenant quantité de choses particulières & secrètes, qui se sont passées dans les cours d'Allemagne, de France, d'Espagne, de Savoie, & d'Italie Avec plusieurs intrigues amoureuses de son altesse royale. Tome premier (second) Cologne, 1709, 2v., 423p., 378p

LC.

LC lists this title under the name of Langalerie, Philippe Ange de Gentils, marquis de, and adds the note "Largely fictitious; ascribed

## [Brandchamp, de]—Continued

to Gatien de Courtulz, sieur de Sandras, cf *Sources de l'hist de France, XVII<sup>e</sup> siècle*, t II, p 195-196

I have compared the LC copy of this work with the Harvard copy of *La guerre d'Italie, ou Mémoires du comte D\** . . . 1702, and have found them to be the same. The latter is generally attributed to de Grandchamp.

A de Boissile mentions this work in an article entitled *Les aventures du marquis de Lanyalerie (1661-1717)*, in *Revue historique*, v 66, 1898, p 1-42, and p 257-300. He lists editions of 1707 and 1709, although he says that he has never seen an edition in French. He thinks it is the same as *La guerre d'Espagne*, 1706, which is attributed to Courtulz, Gatien de, sieur de Sandras. This is an error. See the title: *La guerre d'Italie* . . . 1702, under the name Grandchamp, de, which is the original work, and on which *La guerre d'Espagne* . . . 1706, was probably based.

**Histoire de la princesse Estime.** Paris, G Cavelier, 1709, 317p

BN A BM (Amsterdam, 1709)

**Histoires galantes de diverses personnes** qui se sont rendues illustres par leur savoir ou par leur bravoure. Amsterdam, E Roger, 1709, 515p.

BN A BM LD (n.d.)

Love affairs of "Solon, Socrate, Jules César, Caton d'Unique, Bussy d'Amboise, d'Andelot, Alcibiade."

See *Amusemens de la campagne*, 1737-39, v 3, in Collections.

**La Roche-Guilhem, Mlle. de**

**Histoires curieuses et galantes, ou Dernières oeuvres de Mademoiselle La Roche-Guilhem** [sic] Tome premier [-second]. Amsterdam, P Marret, 1709, 2v. in 1, 257p., 250p

BN

Contents—Vol 1 *Histoire d'Elizabeth Anglaise, reine d'Angleterre, comtesse de La Marche*, p 1. Agnès, *histoire romaine*, p 79. Themur, ou Tamerlan, *empereur des Tartares*, p 156. Vol. 2 *Histoire d'Adelaide, reine de Hongrie*, (and nine short stories). Some of these works were published in 1707 in *Dernières oeuvres de Mademoiselle La Roche Guilhem* [sic]. See this title.

**Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennenlière**

**L'école du monde, nouvelle, ou Les promenades de Mr Le Noble** Tome premier contenant six promenades. Seconde édition, revue & corrigée. Amsterdam, P. de Coup, 1709, 256p

— . . . Tome second, qui commence par la VII. promenade & finit par la XII. Amsterdam, P de Coup, 1709, 270p

— . . . Tome troisième contenant la promenade de Tritonville, &c. Seconde édition, revue & corrigée. Amsterdam, P de Coup, 1709, 278p

— . . . Tome quatrième contenant la carte de l'isle de mariage, &c. Seconde édition, revue & corrigée. Amsterdam, P de Coup, 1710, 271p

BN

Parts of this work were published separately in 1705. See the following titles under that date: *Carte de l'isle de mariage, Les promenades de M<sup>r</sup> Le Noble, et Promenades de Tritonville*. See also the title. *Les oeuvres de M<sup>r</sup> Le Noble*, 1718, etc

## [Lesconvel, Pierre de]

**Relation historique et morale du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely.** Par l'auteur des *Avantures de Thelemeau* [sic] . . . Merinde, P Fortané, 1709, 283p.

A

Augmented edition of *Idée d'un royaume d'or et heureux, ou Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely* . . . 1703

**Le Nouveau boufon de la cour, ou Contes a rire, entremellés des quelques histoires plaisantes, pour dissiper la mélancolie.** Reuue, corrigée & augmentée dans cette dernière édition. Paris, C. Barbin, 1709, 351p

University of Chicago Library

Contains 130 short stories such as *Plaisanterie d'un boufon à une dame de condition, qui étoit venue voir son maître, Les vendanges, histoire, Trait facétieux d'un boufon*, etc

BM lists a work *Le boufon de la cour, ou Remède préservatif contre la mélancolie* Paris, 1693, which I have not seen. They are possibly the same.

**Le Nouveau criticon, ou Les foiblesses françaises.** Avec quelques histoires divertissantes. Cologne, Héritiers de Pierre Marteau, 1709, 137p

A

## [Olivier, abbé J.]

**\*Mémoires et aventures du seigneur Rozelli,** Napol. Paris, 1709

*Bibliographie clérico-galante*. . . Paris, 1879, lists an edition of *L'infortuné Napoléon, ou Les aventures et mémoires du signor Rosselli*, 1704, under the above title

**Les Partisans démasquez, ou Suite de l'art de voler sans ailes** Nouvelle galante . . . Cologne, A. L'Enclume, 1709, 216p.

A (also 1710) BN (1710) BM (1709-10)

Gay lists editions of 1707, 1707, 1709, 1710, and n.d.

"L'auteur anonyme de ce spirituel et agréable ouvrage en a composé quatre autres du même genre, qui roulent à peu près sur le même sujet, c'est-à-dire sur les traitants, les partisans, les maitôtiers, les fermiers généraux, les financiers, etc. Voici les titres de ces ouvrages, plusieurs fois réimprimés en Hollande: *L'art de voler sans ailes* (Cologne, 1708, in-12); *L'art de plumer la poule sans crier* (Cologne, Robert le Turc, 1710, in-12); *Pluton maitôtier, nouvelle galante* (Cologne, Adrien L'Enclume, 1708, in-12); *Tours industrieux, subtils et gaillards de la maitôte* (Londres, chez l'auteur, 1710, petit in-12)."—P. L. in *Bulletin du bibliophile*, XIV<sup>e</sup> série, 1860, p 1763-1764

See the anon titles *Nouvelle école publique des finances, ou L'art de voler sans ailes*. . . 1708, *L'art de plumer la poule*. . . 1710, *Pluton maitôtier*. . . 1708, and *Les tours industrieux subtils et gaillards de la maitôte*. . . 1710. A burlesque approbation in *Pluton maitôtier* is signed Deschiens. The title is listed under the name Deschiens de Courtisols in BN.

**Le Passe-tems agreable, ou Nouveaux choix de bons-mots, de pensées ingénieuses, & de rencontres plaisantes, enrichi d'une elite des plus vives gasconnades, qui ne sont point dans la gasconna, & quelques nouvelles histoires galantes, avec des reflexions.** Dans le monde, 1709, 483p

BM (also 1711, 1724; 1743) A (1715; 1719)

Harvard College Library (n.d.); 1715; 1718)

B. (also 1732, 1742, 1763) Gay (also 1732, 1777, 1778)

Short anecdotes, witty sayings, etc., drawn largely from history and from a paragraph to a page or two in length.

Anon in LC with the note "Ascribed to J. de Rochefort, also to Cartier de Saint Philip."

Attributed to J. de Rochefort in BM.

According to Gay, the last editions of this work were entitled *Passé-temps agréable, ou Nouveaux contes à rire*.

The 1715 edition has the title *Le passé-temps agréable, ou Nouveaux choix de bon-mots*.  
Troisième édition augmentée de plus du double.  
Rotterdam, J. Hothout, 1715, 452p. At the end are found the following stories: *L'insensible touche, nouvelle*, p 416, *La belle cure*. *Histoire véritable, & gaillarde*, p 429, *Dormene. Nouvelle gaillarde*, p 440.

## Rochefort, J. de

See the preceding entry

## (Saint Bremont, Gabriel de)

*Histoire de Don Domingo de La Terra, fameux banquier de Cadix. Où sont rapportez tous ses merveilleux egaremens. Nouvelle espagnole.* Par le traducteur de G\*\* A\*\*\* Amsterdam, S. Gaillard, 1709, 256p

A

Traducteur de G\*\* A\*\*\* means traducteur de Guzman d'Alfarache

Same as *Les éveilemens merveilleux du fameux banquier Domingo de La Terra* . . . 1708. See note under this title for various forms of the author's name

## V\*\*\*, D.

*L'amour dégagé, ou Les aventures de Don Antonio, gentil-homme de Valence.* Par D V\*\*\* Cologne, Jean de La Verité, 1709, 120p

A BM

See the next entry.

## V\*\*\*, D\*\*\*, le Sr.

*L'amour dégagé, ou Les aventures de Don Fremal et de D. Garcia, gentil-hommes nauts de Valence.* Par le Sr. D\*\*\* V\*\*\* Cologne, P. Marteau, 1709, 108p

A

Gay lists an edition Cologne, P. Marteau, 1708

This is a slightly different version of the work listed in the preceding entry

## 1710

### COLLECTION

*Histoires tragiques et galantes* . Paris, P Witte, 1710, 366p.

BN

Contents—Jaqueline de Baviere, comtesse de Hainaut, p 1 (La Roche-Guilhem, Mlle de, 1707) —La belle juive, nouvelle, p 79. (Unidentified) —Dom Carlos, nouvelle historique, p 269 (Saint-Réal, César Vichard de, 17th century)

I have not found other v. of this work dated 1710. Gays lists the following editions: La Haye, Moëtjens, 1710, 2pt; Amsterdam et Paris, 1715, 3v. Paris, Brasson, 1731, 3v. La Haye, 1756, 2v

Another edition I have found has the imprint and date Paris, P. Witte, 1715-23, 3v. See this date.

### SEPARATE WORKS

*L'Art de plumer la poule sans crier.* Cologne, Robert Le Turc, au Coq Hardi, 1710, 213p

BN A BM Pierpont Morgan Library, New York (Cologne, Robert Le Turc, au Coq Hardi, 1710, 224p)

"Recueil de 21 histoires de courtisans, de fripons et de partisans"—Gay. Partial list in Gay

See the anon title *Les partisans demasquez* . . . 1709, for a discussion of several works of this type

## B\*\*\*, le chevalier

*L'ecueil des amans, ou Les amours de Don Pedro Gonsalve de Mendosse, et de Dona Juana de Cisneros. Nouvelle espagnole historique & galante.* Par le chevalier B\*\*\* Bruxelles, G. de Backer, 1710, 427p.

A BM

## B., H. de, Mr.

\*Nouvelle française, contenant plusieurs amours et histoires galantes, par Mr. H. de B. Cologne, P. Marteau, 1710

Listed by Emil Weller in his work entitled *Die falschen und fingierten druckorte* . . . Leipzig, 1864, 2v. See the following entry

## B., M. H. de

\*Nouvelles françaises contenant plusieurs histoires galantes, par M. H. de B. Cologne, P. Marteau, 1710

Gay

See the preceding entry. LJ gives a title *Nouvelle française contenant plusieurs amours et histoires galantes, par M. H. V. B.* Cologne, 1711

## (Bordelon, Laurent)

*L'histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques.* Tome premier (secondi) Amsterdam, E. Roger, P. Humbert, P. de Coup, & les freres Chatelein, 1710, 2v in 1, 242p., 187p

BN (also Paris, N. Gosselin et C. Leclerc, 1710, v 2 only, 1754) A (1754) BM (also 1754) LC (Paris, N. Gosselin [etc.], 1710, v 1 only) Harvard College Library (Paris, N. Gosselin [etc.], 1710, 2v) Gay (also 1753)

Repr in *Voyages imaginaires*, 1787, etc. v 36 cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1787, v 2, and février 1787.

For a discussion of this author and work, cf. p 449 of Bardon, Maurice *"Don Quichotte" en France.* . . 1605-1815 Paris, Champion, 1931, 2v

## (Bruslé de Montpleinchamp, Jean Chrysostôme)

*Le heros magnanime, ou L'histoire véritable de Gil-lion de Trazegnies.* Edition nouvelle Paris, Bruxelles, J. B. de Leener, 1710, 346p

BM

Same as *Histoire véritable de Gil-lion de Trazegnies* . . . 1703. See this title for a discussion of the sources of this work.

## (Challes, Robert)

\*Aventures françaises, galantes et comiques. Amsterdam, Roger, 1710

Gay

"Attribués à Robt. Challes"—Gay. Possibly the same as the next entry.

## (Challes, Robert)

*Histoires françaises galantes et comiques.* Amsterdam, 1710, 5pt in 1 v., 290p

A. (also 1712) BN. (1712) BM. Gay (also 1711; 1716; 1717)

"Attribué à Robt Challes"—A

(Chéron de Boismorand, abbé Claude Joseph)  
 \*Histoire amoureuse et tragique des princesses de Bourgogne. La Haye (Rouen), 1710, 2v

Gay (also 1720)

Although Gay lists an edition of 1710, the earliest edition I have found is one of 1720. See this date

(Choisy, François Timoléon, abbé de)  
 Histories de piété et de morale. Par M. L. D. Paris, J. Estienne, 1710, 470p

BN (also 1711, 1718, v 2 only) Q (also 1729)

Contents 21 stories such as *Histoire de Tobie*, *Histoire de Gedeon de Bouillon*, *Histoire de Jule-César*, etc

BN has also *Histoires de piété* (n.p. n.d.), 156p, which contains only 6 stories. The v has no title-page but was probably printed in the 17th century. A manuscript note says "Donné par Madame pour l'infirmière de la communauté le 26 de decembre jour de St Euenne 1695."

BN has also another edition with the title *Recueil d'histoires sacrées et profanes, propres à former le coeur & l'esprit. Par l'abbé de Choisy* Paris, P. Simon, 1729, 431p. Not listed as fiction in BN.

(Choisy, François Timoléon, abbé de)  
 Le prince Kouchimen, histoire tartare, et Dom Alvar del Sol, histoire napolitaine. Paris, J. Estienne, 1710, 150p

BN. A

Contents—Le prince Kouchimen, p 1 Dom Alvar del Sol, p.59

Repr. in 1728 with the title: *Histoire de l'origine du prince Menashow, et de Dom Alvar del Sol*.

BN attributes this work to both Choisy and Lambert, Joseph Gaspard cf note in B. as to author.

A has a work entitled *Don Alvaro, nouvelle allégorique*. . . Cologne, P. Hyp, 1691, 118p, and attributed to Ravey, Claude. I have not compared it with the second story in the work listed above. LD gives also an anon title. *Don Alvar del Sol, histoire italienne* Amsterdam, 1713.

Lambert, Joseph Gaspard

See the preceding entry.

La Roche-Guilhem, Mlle. de

L'amitié singulière, nouvelle galante. Par Mademoiselle de La Roche-Guilhem (sic). Troisième édition. Amsterdam, I. Trojel, 1710, 66p.

A.

Delcro lists an edition: Amsterdam, 1700. LD gives this as anon work with n.d. Q, Gay, and BU give the imprint and date: Amsterdam, 1708. I have not found an edition earlier than that of 1710. This work is not named in a list of the works of the author given in the 1703 edition of her *Histoire des jovevités*.

Repr. in v 2 of a collection entitled: *Histoires tragiques et galantes*, 1715-23.

Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Ternelière

Avantures galantes de Mr. Le Noble, nouvelle édition augmentée des Nouvelles africaines du même auteur. Amsterdam, P. de Coup, 1710, 316p.

BN. A. BM.

Gay lists editions Amsterdam, 1704; Bruxelles, 1706; Paris, 1707. Q gives an edition of *Nouvelles africaines*, Paris, 1707.

Contents.—L'avare généreux, p 2. La mort mariée, p.49. Le faux rapt, p.103. L'inceste

innocent, ou La mauvaise mere, p 157. Nouvelles africaines, contenant trois aventures 1. Avanture La femme esclave volontaire, p 190 2. Avanture. Le prince de Tarante, p 229 3. Avanture Le prince de Muicre, p 274. See the title *Les oeuvres de M<sup>r</sup> Le Noble*, 1718, etc

Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Ternelière

Les promenades de la foire Saint Germain & du cours Paris, 1710

LD Q

Les Libertins en campagne. Memoires tirez du pere de La Joie, ancien aumônier de la reine d'Yvetot Imprimé au Quartier royal, 1710, 232p.

A. Gay (also 1717; 1744, 1745)

BN has a modern reprint of this work dated 1870

"L'auteur, qui écart certainement un protestant, est resté inconnu"—Gay

"Ce roman a été reproduit en 1717 sous le nouveau titre *Mémoires tirés du père La Joie, aumônier de la reine Yvetot*."—Delcro

(Murat, Henriette Julie (de Castelnau), comtesse de)

Les lutins du chateau de Kernosy, nouvelle historique Par Madame la comtesse de M<sup>re</sup>. Paris, J. Le Febvre, 1710, 312p

BN (also 1753) A. (1753) Gay (also 1717)

The 1753 edition has the following title: *Les lutins du chateau de Kernosy. Nouvelle historique, de M<sup>re</sup>, la comtesse de Murat Nouvelle édition Revue, corrigée & augmentée de deux contes. Première & seconde parties*. Leyde, 1753, 2v, in 1, 288p, 212p

"Les deux contes de fées très anodins qui se trouvent dans l'édition de 1753 des *Lutins du chateau de Kernosy* ne sont point de M<sup>re</sup> de Murat, mais de M<sup>lle</sup> de Lubert."—Storer, p 150

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc, v 35. cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1787, v.2.

(Ponthieu, chevalier de)

L'esprit malin, nouvelle historique et galante. Par Monsieur D\*\*\*. . . Paris, C. Prudhomme, 1710, 198p

BN. A.

The "épître" is signed le chevalier de Ponthieu.

(Tyssot de Patot, Simon)

Voyages et aventures de Jaques (sic), Massé Bourdeaux (sic), Jacques L'Aveugle, 1710, 508p.

BN. (also Cologne, J. Kainkus, 1710, 508p)

A. (also Cologne, J. Kainkus, 1710) BM. (also Bordeaux, 1710) B. (also 1760)

A summary of this work is given in Lachèvre, Frédéric. *Les successeurs de Cyrano de Bergerac*. . . Paris, Champion, 1922, 279p.

cf. Atkinson, Geoffrey: *The extraordinary voyage in French literature from 1700 to 1720*. . . Paris, Champion, 1922, 135p.

(Zoutelandt, Mme. de)

Memoires de la famille & de la vie de Madame \*\*\*, contenant plusieurs particularitez du gouvernement de la république de Hollande; et plusieurs intrigues de cette province, & de la cour du prince d'Orange, & de quelques princes d'Allemagne. La Haye, H. van Bulderen, 1710, 356p

BN. A.

A manuscript note on the title-page of the copy in BN. adds the name Widarik after the words, Madame \*\*\*, in the title.

1711

## COLLECTION

\*Amusemens des dames, ou Recueil d'historiettes galantes des meilleurs auteurs de ce siècle La Haye, 1711, 2pt.

Gay (also La Haye, 1740 et années suiv., 8v, La Haye, 1747, 2v; La Haye, 1763, 8v) B. (also La Haye, la Compagnie, 1762, 2v)

I have not found a collection with this title earlier than one of 1740-41. See this date.

## SEPARATE WORKS

\*+\*, Madame

La nouvelle Psyché Par Madame \*\*\*. Paris, R. Mazieres, 1711, 87p. BN A.

L'Amant dupé et contant (sic). Histoire galante. Lyon, P. Thened, 1711, 90p. A.

The title *L'amant dupé, ou L'heureux par hasard* is listed by Gay in the table of contents of *Nouvelles de Dona Maria de Zayas, traduites de l'espagnol* (par Vanel) Paris, Quinet, 1680, 5v I have not compared these works.

\*L'Amour vainqueur de la haine. Paris, Mouchet, 1711, 1712.

Gay. LD

The earliest edition of this work I have found is dated 1712. The "épître" in it is signed J. Borde. See the year 1712.

B., M. H. V.

\*Nouvelle françoise contenant plusieurs amours et histoires galantes, par M. H. V. B. Cologne, 1711.

LD

Gay gives a title: *Nouvelles françoises contenant plusieurs histoires galantes, par M. H. de B.* Cologne, P. Marteau, 1710. A title. *Nouvelle françoise, contenant plusieurs amours et histoires galantes, par Mr. H. de B.* Cologne, P. Marteau, 1710, is listed in Weller, Emil: *Die falschen und fingten druckorte*. . . Leipzig, 1864.

Le Billet perdu, ou L'intrigue découverte. Histoire galante. Dedicée à Mademoiselle D. M. Q. S. Cologne, P. Marteau le fils, 1711, 206p. A.

Williams gives this title with the date 1611 copied from the old catalogue of A. The date 1611 was an error.

Borde, J.

See the anon. title: *L'amour vainqueur de la haine*, above.

[Bordelon, Laurent]

Gongam, ou L'homme prodigieux, transporté dans l'air, sur la terre, et sous les eaux. Livre véritablement nouveau. Titetufnosy. Paris, Veuve G. Saugrain, 1711, 2v., 343p., 434p

BN. (also Paris, 1712; Amsterdam, 1713) A. (also Paris, 1713) BM. (Amsterdam, 1713)

Maurice Bardon in his work entitled: "*Don Quichotte en France*. . . 1605-1815. Paris, Champion, 1931, 2v., cites a second edition of this work with the title. *L'homme prodigieux transporté dans l'air sur la terre et sous les eaux, avec le monde risible ou biblionthèque comique, seconde édition, augmentée de l'Histoire du docteur Dinto, de ses sentences, jugemens, et de ses bons mots, et de la manière extraordinaire de punir un satyrique*. Paris, 2v.

[Campan, de]

Le diable billard ou indiscret Cologne, P. Marteau, 1711, 405p.

BN A. BM

Le Chevalier bordelais, ou Les aventures du chevalier Membrot. Amsterdam, P. Waguen, 1711, 336p

BN A.

Told in the 1st story. On p 259, the narrator begins a story: *Histoire galante d'une coquette*

[Chevrier de Mareuil]

\*La sagesse des petites maisons. Paris, Veuve M. Mazuel, 1711, 23p

BN

A discussion of different kinds of "fous" with anecdotes.

[Courtitz, Gation de, sieur de Sandras]

Memoires de M<sup>r</sup> de B<sup>4</sup> :\*. Secrétaire de M<sup>r</sup> L. C. D. R. . . . Première (-seconde) partie. Amsterdam, H. Schetten, 1711, 2v., 655p.

BN

Continuous paging. A manuscript note in BN copy says: "Mr de Bouy, secrétaire de Mr le Cal de Richelieu. Composés par Sandras de Courtitz." Not listed in fiction in BN.

[Cusson, Jean Baptiste]

Les pieux delassemens de l'esprit. Agathon et Tryphine, histoire sicilienne. . . Nancy, J. B. Cusson, 1711, 354p.

BN

Based on *Agathonphile* by Camus, Jean Pierre, évêque de Belley, which was first published in 1621. BM. and CL. have copies of this early work. A. and BN have an edition of 1623.

Reissued with the title. *Agathon et Tryphine, histoire sicilienne*. Nancy, J. B. Cusson, 1712 cf. *Bibl. univ. des romans*, août 1778.

Des Souches

Histoire et lettres fort tendres d'un milord et d'une dame angloise Traduites de l'anglois par Mr. Des Souches, de l'academie royale de musique Brusselle, G. de Backer, 1711, 280p.

A

Translation? Caption title. *Berigni et Melisse, ou Histoire abrégée d'un milord & d'une dame angloise*. Contains 121 letters.

Listed by Harold Wade Streeter in his study: *The eighteenth century English novel in French translation*. . . Institute of French Studies, Inc., New York [1936]

[Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste]

Les aventures d'Euphormion; Histoire satyrique. Tome premier (-III). Anvers, les Heritiers de Plantin, 1711, 3v., 233p., 252p., 308p.

BN BM. (1712, etc.) LD. (1712; 1713)

"Le travail de l'abbé de Maupertuy ne peut être considéré comme une traduction de Barclay; il le dit assez positivement dans sa préface, d'ailleurs, il a fait des augmentations et des changements du roman latin."—B.

"*L'Euphormion* qu'on donne aujourd'hui en François, est bien différent de celui qui parut il y a plus d'un siècle en Latin à la cour d'Angleterre de la composition de Barclay. Le nouvel auteur, qui a mis la main à celui-ci, ayant recouvert de nouveaux Memoires de cet esclave beaucoup plus amples & plus exacts que ceux sur lesquels Barclay avoit travaillé, s'en est heureusement servy; pour donner à son

ouvrage une nouvelle forme, en y faisant plusieurs augmentations considerables, & quelques changements necessaires soit dans les descriptions & les entretiens, soit dans les portraits & les caractères, soit enfin dans les Avantures memes en sorte que *l'Histoire Satyrique* de Monsieur S. S. J. P. A. V. L. E. R. E. est un ouvrage presque neuf."—Avertissement

B. gives also the title *La vie et aventures d'Euphormion, écrites sur de nouveaux mémoires par S. S. J. P. V. L. E. R. E.* Amsterdam, 1733, 3pt

cf. *Bibl univ des romans*, octobre 1787, v.2  
Listed by Harold Wade Streeter in his study entitled *The eighteenth century English novel in French translation*. . . Institute of French Studies, Inc., New York (1936)

\**La Fille esclave, devenue officier*. Bruxelles, 1711.

LV

(Hamilton, Anthony)

\**Mémoires de la vie du comte de Grammont* . . . Rotterdam (sic), 1711; 1712.

LD

Although LD lists editions of 1711 and 1712, the earliest edition I have found is one of 1713 See this date

(La Roche-Guilhem, Mlle. de)

*Oeuvres diverses de Mlle. de La R.\* G.\**, contenant quelques histoires galantes et plusieurs autres pieces. Amsterdam, J. F. Bernard, 1711, 261p.

BN A. BM

Contents—Atilla, roi des Huns, p.1. Histoire d'Axiane, p.133. Histoire de la princesse d'Axiane et de Polemir, p.145. Sigismond, prince de Pologne, p.201. Verses and dialogues, p.229

*La Musique du diable, ou Le Mercure galant dévalisé*. Paris, Robert Le Turc, 1711, 381p.

A. BM. Gay (also Paris, 1711)

"*La Musique du diable* est une satire où l'auteur anonyme, mais très probablement réfugié mécontent en Hollande, sous le prétexte de raconter les aventures licencieuses d'une actrice de l'Opéra de Paris, la Desmains, met en scène le célèbre Lully, et tous les musiciens de son temps. (Violet-Leduc)"—Gay. cf. Gay for details

*Relation du voyage de l'isle d'Eutopie*. Delft, H. van Rhin, 1711, 240p.

A

An introductory letter from the author to a friend is signed. E R V F. L.

(Rustaing de Saint-Jory, Louis)

*Avantures secretes arrivées au siege de Constantinople* Paris, Veuve Jombert, 1711, 297p

A. (also 1713; 1714)

The "épître" is signed: R de Saint Jory.

*Zest. Pouf. Historiette du temps*. [n.p. n.d.], 3p.

BN D

A pamphlet. Imprint and date, Paris, Veuve N. Mazue, 1711, given in approbation.

"See Fourrier. (E). *Variétés historiques et littéraires*, etc. T.6, 1855, etc in-16."—BM.

## 1712

*L'Amour vainqueur de la haine*. Histoire espagnole. Dedié à S. A. R. Madame douairière, duchesse d'Orleans, Paris, D. Mouchet, 1712, 284p.

BN. A. BM.

The "épître" is signed: J. Borde.

Gay and LD list an edition Paris, 1711  
Repr. in a v. entitled *Les victoires de l'amour*. . . 1714 See this title

(Bédacier, Catherine (Durand))

*Les belles Grecques, ou L'histoire des plus fameuses courtisanes de la Grece, et Dialogues nouveaux des galantes modernes* Paris, Veuve G. Saurin & P. Prault, 1712, 356p

BN (also 1736) A. BM (also 1715) Gay (also 1721, 1725, 1755)

cf. *Nouv. bibl. des romans*, III<sup>e</sup> année, v.9, p.149

Repr. in *Oeuvres de Madame Duvand*, 1737, v.5

(Bignon, abbé Jean Paul)

*Les aventures d'Abdalla, fils d'Hanif, envoyé par le sultan des Indes à la découverte de l'île de Borico, où est la fontaine merveilleuse dont l'eau fait rajeunir, avec la relation du voyage de Rouschen, dame persane*. Traduites en français sur le manuscrit arabe trouvé à Batavie par M. de Sandisson Paris, P. Witte, 1712-14, 2v., 393p., 459p

BN (also 1723; 1773) BM (La Haye, 1713, 274p; 1745)

Vol. 1 is dated 1712, and v.2 is dated 1714  
cf. B for a discussion of this work and its author

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc. v.13  
cf. *Bibl univ des romans*, janvier 1778, v.1.  
"Aventures galantes qui n'ont une conclusion que dans l'édition de 1773, conclusion due à Colson, rédacteur principal de *l'Histoire générale de Chine*. Pourquoi cet abbé, qui n'est mort qu'en 1743, a-t-il laissé inachevé ce roman impi en 1712? Probablement que le caractère galant qui domine cet ouvrage l'a fait reculer devant un dénouement ejusdem farinae. (*Bibliothèque cléricale-galante*)"—Gay BN has the 1773 edition mentioned

Borde, J.

See the anon title: *L'amour vainqueur de la haine*. . . above

Chavigny, de

*L'épouse amante. Mémoires galands* (sic). Par le sieur de Chavigny Cologne, P. Marteau, 1712, 116p

A

Listed under the name Chavigny in A. This work is possibly by Chavigny de La Bretonnière, a writer who wrote several works with similar titles in the 17th century. cf. Williams I have not found a 17th century edition of this work

Repr. in *Amusemens des dames*, 1740-41, v.6.

Chavigny de La Bretonnière, François de

See the preceding entry

(Choisy, François Timoléon, abbé de)

*La nouvelle Astrée, dédiée à son altesse royale Madame Paris, N. Pepie, 1712, 210p.*

BN (also 1613 (for 1713); 1718) A. (1613 (for 1713)) BM (1613 (for 1713))

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.4, 1749, v.5, 1761, v.9, 1785, v.4.

The author explains in the "avertissement" that he wrote this work for a lady who had never been able to finish the first v. of the original *L'Astrée*. He says "Je lui proposai d'en ôter tous les défauts qu'elle avoit sentis par un goût naturel, d'en faire un petit ouvrage de Galanterie champêtre, d'en adoucir certains endroits un peu libres, que la pudeur scrupuleuse de notre siècle ne scauroit souffrir dans les Livres; de la purger de Théologie, de Politique, de Médecine, de Poesie; d'en éloigner tous les personnages mutiles, de n'y jamais



perdre de vue Astrée & Céladon, & d'éviter par-là l'écueil de tous les longs romans, où le Héros & l'Héroïne ne paroissent sur la Scène que rarement. Il a falu de plus changer le stile, quoiqu'il eût beaucoup de force dans l'Original."

**(Courtitz, Gaten de, sieur de Sandras)**

\*Mémoires du marquis D<sup>\*\*\*</sup>, contenant ce qui s'est passé de plus secret depuis le commencement de la guerre d'Espagne, de Bavière et de Flandres. Cologne (La Haye), 1712, 2v

B

According to B, this is the same as *La guerre d'Espagne, de Bavière, etc.*, 1706. Gay lists an anon title *Mémoires du marquis D<sup>\*\*\*</sup> d'Utrecht* (Paris), 1749, 2pt in 1 v, Berg-op-Zoom, 1751, 2pt in 1 v

**(Cusson, Jean Baptiste)**

Agathon et Tryphine, histoire sicilienne. Nancy, J B Cusson, 1712, 354p

BN (also n.d.) A

The "épître" is signed J B Cusson, who states he wrote this work

Same as *Les pieurs delassemens de l'esprit Agathon et Tryphine* 1711. Based on *Agathonphile* (1621) of Camus, Jean Pierre, évêque de Belley  
cf. *Bibl. univ. des romans*, août 1778.

**Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme. de Villedieu**

Nouvelles et galanteries chinoises. Par M<sup>lle</sup> de Villedieu. Divisées en trois livres & en deux tomes. Augmentez en cette édition. Lyon, Barlet l'ainé, 1712, 2v in 1, 227p., 227p

BN

I have not found an earlier edition of this work. See note under the title *Oeuvres complètes de Madame de Villedieu* . . ., 1702

**(Gueulette, Thomas Simon)**

Les soirées bretonnes, dédiées à monseigneur le dauphin. Paris, Saugrain, 1712, 368p.

BN A.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.32

**(Labarre de Beaumarchais, Antoine de)**

\*Avantures de Don Antonio Buffalis. Histoire italienne. La Haye, 1712  
LD Delcro

Although LD lists an edition of 1712, the earliest edition I have found is one of 1722. See this date. Anon in LD and Delcro

**La Chapelle, Jean de**

Les amours de Tibulle. Par M. de La Chapelle. Tome premier (-troisième). Paris, F Delaulne, 1712-13, 3v, 391p, 455p, 432p.

BN

Vol. 1 and 2 are dated 1712, and v 3 is dated 1713

This is the earliest edition of this work I have found. There is another work by the same author entitled *Les amours de Catulle. Par le S<sup>r</sup> D. L. C. Paris, C Barbin, 1680-81, 4v.* The two works were repr. frequently in the 18th century, separately and together. cf. BN. catalogue

cf. *Bibl. univ. des romans*, octobre 1776, v.1.

**1713**

**Avanture de Phelidor sur le quay des Orfevres**

Paris, D. Mouchet, P. Huet,

1713, 46p.

BN.

**Les Avantures de \*\*\* ou Les effets surprenans de la sympathie. Tome I (-cinquième). Paris, P Prault, 1713-14, 5v, 323p, 324p, 288p, 177p, 229p**

A (also 1714, 1714, 1719) BN BM (1715) Gay (also 1716)

In the A copy of the 1713-14 edition, v 1 and 2 are dated 1713, and v 3, 4, and 5 are dated 1714

In the BN copy, v 1 has the imprint and date, Paris, Prault, 1713, v 2, Paris, Huet, 1713, v 3, no title-page, v 4, Paris, Prault, 1714; v 5, Paris, Prault, 1714

LD attributes this work to Marivaux. It is also attributed to Bordelon, Laurent, and Mailly, chevalier de B. B does not attribute it definitely to any of these authors

In the "avis au lecteur" of a work entitled *La voiture embourbée* Paris, P Huet, 1714, it is stated "L'auteur de ce livre est le même qui a donné au commencement de cette année les *Avantures de \*\*\* ou Les effets surprenans de la sympathie* en deux volumes." *La Voiture embourbée* is generally attributed to Marivaux. Repr. in v 5 and 6 of *Oeuvres complètes de M. de Marivaux*, 1781, 12v

See note under Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de *La voiture embourbée* . . ., 1714

**Barbier, Marie Anne**

Le theatre de l'amour et de la fortune. Par M<sup>lle</sup> Barbier. Tome premier (-second). Paris, P Ribou, 1713, 2v, 331p, 221p

A Gay (also 1714, 1715, 1743, 1765)

The "privilege" is granted to Barbier for *Dixes ouvrages en prose et en vers*. It is ceded by Barbier to Ribou for the first and second t of *Le theatre de l'amour & de la fortune*

Contents—Vol 1 Les prodiges du destin, which contains *Histoire d'Ismeine*, p 29, and *Histoire de Cusmond, roy d'Albanie*, p 93; Vol 2 Les trois épreuves, nouvelle espagnole, p 1. La force des premières inclinations, histoire espagnole, p 64. In the preface of the last, the author states "Je l'ai prise dans un original espagnol." Source not identified

**Bordelon, Laurent**

See the anon title *Les avantures de \*\*\** . . ., above

**(Bordelon, Laurent)**

Les tous de maître Gonin. . . Tome premier (-second). Paris, C Le Clerc, 1713, 2v, 407p, 404p

BN (also 1714) A BM. (1714) Princeton University Library (Amsterdam, L. Renard, 1713, 2v, 286p, 284p) University of California Library (Anvers, F Huyssens, 1713-14, from Union Catalogue in Washington)

**(Challes, Robert)**

\*Les illustres Françaises, histoires véritables. La Haye, 1713, 2v.

Gay B

The earliest edition of this work I have found is dated 1722. See this date for other editions

**(Courtitz, Gaten de, sieur de Sandras)**

Histoire du marechal duc de La Feuillade, nouvelle galante et historique. (n.p.), 1713, 344p

A BM Gay (Amsterdam, Schouten (Rouen), 1713)

cf. *Bibl. univ. des romans*, mai 1786.

**(Courtitz, Gaten de, sieur de Sandras)**

Le prince infortuné, ou L'histoire du chevalier de Rohan. Amsterdam, H. Schutten, 1713, 253p

BN. (also n.p.), 1713) A. BM.

B M Woodbridge, in his study entitled *Gaten de Courtitz, sieur Du Veiger*. Baltimore & Paris, 1925, says that this is not the same as

(Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras)

—Continued

*L'histoire de Henri duc de Rohan, pair de France*, 1666, which was reprinted in 1697, and which is attributed to Fauvellet Du Toc, Antoine B had confused the two works

D\*\*\*, M.

Celise, ou L'amante fidelle. Par M D\*\*\*  
Ouvrage galant, critique, sérieux & comique: mêlé de prose & de vers Paris, J. H. de Courbe, 1713, 333p.

BN A. Gay (also 1715)

The dedication is signed J. H. de C.

LD gives this as anon. work He also gives the title. *Céphise, ou L'amante fidèle, par le sieur Gautier d'Aubicourt*. Paris 1699. He does not state that the two works are the same as suggested by Gay. I have not found the work by Gautier d'Aubicourt.

Reissued with the title *Histoire gallante et véritable de C\*\*\**. . . Amsterdam, J. H. Desbordes, 1716, 333p.

La Diseuse de bonne aventure. Nouvelle.

[Paris, P. A. Le Mercier, 1713], 11p.

A BN

No title-page Caption title given Date taken from approbation Place and publisher given on last page

(Drouet de Maupertuy, Jean Baptiste?)

\*Le commerce des femmes dangereux pour les ecclésiastiques Cologne, 1713.

B

According to B., this work was never put in circulation, but was repr. with the title. *Le commerce dangereux entre les deux sexes, traité moral et historique*. Bruxelles, T. Rodolphe, 1715, 406p. See this title. B. says that a work entitled: *La femme foible, où l'on représente aux femmes les dangers auxquels elles s'exposent, par un commerce assés avec les hommes*. . . Nancy (Vienne), Chenois, 1714 was taken from it *La Femme foible* is attributed to Drouet de Maupertuy.

?\*L'École pour rire, ou Contes gaillards, exempts de toutes paroles sales et déshonnêtes, etc. Leyde, chez l'homme à bonnes fortunes, 1713.

Gay

La Femme fidelle. Paris, D. Jollet, 1713, 51p.

A.

(Filleau de Saint-Martin, François)

\*Continuation de l'histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Tome VI et dernier. Paris, par la Compagnie des Libraires, 1713, 501p.

BM.

For a discussion of this work, cf Bardon, Maurice. *"Don Quichotte" en France. . . 1605-1815*. Paris, Champion, 1931, p 347. According to Bardon, Filleau de Saint-Martin had already published one v. of his continuation in connection with his translation of Cervantes in 1695 The second v. of the continuation is also sometimes attributed to Robert (de) Challes, according to Bardon This v. forms a part of an edition of a translation of the work of Cervantes in 6v. Bardon gives a complete bibliography of subsequent editions in the 18th century BN has numerous editions beginning with that of 1722.

Florine, ou La belle Italienne. Nouveau conte de fées. Paris, C. Jombert, 1713, 230p.

BN. A.

Repr. in a collection entitled: *Le cabinet des fées*, 1731-35, v.1, and 1754, v.1.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.19.

(Hamilton, Anthony)

Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II. Cologne, P. Martheau, 1713, 423p.

BN. BM A

LD lists editions Rotterdam (sici), 1711, 1712

Not listed as fiction in BN  
This work was repr. many times in the 18th century. For a list of other editions and of editions of the complete works of Hamilton, cf Clark, Ruth *Anthony Hamilton*. . . London, John Lane, New York, John Lane company, 1921

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.4-5, 1749, v 6, 1761, v 1, 1785, v 4

Histoires galantes et véritables. Paris, J. B. Mazuel, 1713, 72p

A

Contents—L'amant trompé, p 3 La force de l'amour, p 17 La veuve par hasard, p 24 L'amour récompensé, p 33. Le financier, p 52.

M\*\*\*

La lotterie Feste galante. Par M\*\*\*. Paris, F. Babuty, 1713, 91p

BN. A

Mailly, chevalier de

See the anon title *Les aventures de \*\*\**, above

(Mailly, chevalier de)

L'horoscope accomplie (sici), nouvelle espagnole Paris, J. Le Febvre, 1713, 291p.

BN. A

Reissued with the title: *L'horoscope accomplie, ou Don Ramire, nouvelle espagnole. Remède de divers événements très-singuliers* Paris, J. Tiquet, 1714, 291p A.

(Mailly, chevalier de)

La promenade du Luxembourg. Par Monsieur Le \*\*\*. Imprimé à Rouen, Paris, C. Jombert, 1713, 372p.

BN

Divided into 11 promenades.

There is an anon. work entitled: *La promenade du Luxembourg*. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1738, 2pt. in 1 v., 327p. BN. lists it as another edition of the work attributed to Mailly. This is an error.

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de

See the anon. title: *Les aventures de \*\*\**. . . , above.

(Née de La Rochelle, Jean Baptiste)

\*Le maréchal de Bouccault. Nouvelle historique. Paris, 1713.

LD BU. Delcro

Although LD lists an edition of 1713, the only edition I have found is dated 1714. See this date.

1714

## COLLECTION

Avantures choisies, contenant l'amour innocent persécuté. L'esprit folet, ou Le sylphe amoureux. Le coeur volant, ou L'amant étourdy. Et la belle aventurière. Paris, P. Prault, 1714, 4v. in 1, 146p, 42p, 71p, 112p.

BN. (also 1722) BM (1732) Gay (also 1715; 1738)

The 1722 edition in BN, and the 1732 edition in BM. contain the same stories as the 1714 edition. An edition of 1738 in 6v. has additional stories. See this date.

## SEPARATE WORKS

\*\*\*, Mr.

Conte égyptien extraordinaire, par M<sup>r</sup> \*\*\*  
Paris, P. Prault, 1714, 35pA  
Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v 6

Bédacier, Catherine (Durand)

Henry, duc des Vandales Histoire véritable Avec un extrait des Histories tragiques de Bandel, traduites par Belle-Forrest . . . Par M. D., auteur des Belles Grecques Paris, P. Prault, 1714, 319p

BN A BM

Repr. in *Oeuvres de Madame Durand*. . . , 1737, v 6  
cf. *Nouv. bibl. des romans*, III<sup>e</sup> année, v 12, p 1.

\*Le Bilboquet. Paris, P. Prault, 1714.

This title is listed in catalogue no 17 of L. Grand-Bodin, Paris, 1932, no 3634, with the note "Joli exemplaire de ce conte rare, inconnu à Barbier." I made an effort to see the v, but it had been sold, and I was unable to trace it. It is possibly the same as a work attributed to Marivaux and listed by LV, B, and Q. See the title *Le triomphe du bilboquet* . . . , under the name Marivaux below

Bonnet, Joseph

Histoire du grand et véritable chevalier Caissant Paris, C. Bauche &amp; Joseph Mongé, 1714, 154p.

A. (also Versailles, R. Coral, 1714, 154p) BN.

(also Versailles, R. Coral, 1714)  
cf. B for a description of this work  
cf. also Bardon, Maurice. "Don Quichotte" en France . . . 1605-1815. Paris, Champion, 1931, 2v, p 440.For a continuation, see the title *Suite de l'histoire du grand et véritable chevalier Caissant*, 1716, under the name Bonnet, Joseph

Borde, J.

See the anon. title: *Les victoires de l'amour* . . . below.

Deslandes, André François Boureau

See Freschot, Casimir: *Histoire amoureuse & badine du congrès & de la ville d'Utrecht*, below.

Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste

\*La femme foible, où l'on représente aux femmes les dangers auxquels elles s'exposent, par un commerce assidu avec les hommes. . . Nancy (Vienne), Chenois, 1714.

B. (also 1733) Gay (also 1733) Q.

Delcro and BU. give the imprint and date: Nancy (Vienne), 1704.

According to B, this work was based on another entitled *Le commerce des femmes dangereuses pour les ecclésiastiques*, 1713The only edition of *La femme foible* I have found is dated 1733. See this date

\*Les Entretiens des barques d'Hollande,

pour servir de réfutation et de clef à l'Histoire amoureuse et badine du congrès d'Utrecht. [n.p. n.d., 1714?]

D.

See Freschot, Casimir: *Histoire amoureuse & badine du congrès & de la ville d'Utrecht*. . . below.

Fougeret de Montbron, Louis Charles

Le canapé. Par M. de \*\*\*. La Haye, Papi, [n.d. 1714?], 115p.

BN. (also 1741) A. (1741) BM. (1742)

B. lists as the first edition: *Le canapé, couleur de feu*, par M. D\*\*\*. Amsterdam, 1714. Gay lists other editions of 1717, 1737, 1741, 1742, [n.d.], 1742, 1743, and 1775.The 1741 edition in BN has the title *Le canapé, couleur de feu*. Par M. de\*\*\*. Amsterdam, par la Compagnie des Libraires, 1741, 115p  
"Le Canapé a été inséré en 1733 et en 1734 dans les deux éditions du vol. in-8 intitulé *Les dons des enfants de Latone*. De nos jours, Cubières de Palmezeaux l'a réimprimé comme étant de Gresset"—Gay  
cf. Gay for a description.

Les Fourberies de Venus, ou Lettres amoureuses de C. E. A. à B. R. R. G. . Ecrites en 1708, 1709, 1710, &amp; publiées en 1714. Ville Franche, [n.d.], 32p

BN

A series of 12 love letters from a lady to a gentleman

Freschot, Casimir

Histoire amoureuse &amp; badine du congrès &amp; de la ville d'Utrecht en plusieurs lettres écrites par le domestique d'un des plénipotentiaires à un de ses amis. Liège, J. Le Doux, [n.d.], 292p.

BN A (also Cologne, Marteau, 1714) BM. ([1714]) LC ([1715]) D.

Gay gives the imprint and dates: *Liège*, [n.d. 1713?], 1714

Gay says "Par Deslandes, ou par C. Freschot, ou par La Hode, l'ex-jésuite Delamotte"

BN, LC, and B attribute this work to Freschot

Not listed as fiction in BN.

Bound with a copy in BN. is: *Véritable clef par laquelle on peut avoir l'intelligence parfaite de l'Histoire amoureuse et badine du congrès & de la ville d'Utrecht*. Cologne, P. Marteau, 1714, 11pBound with a copy in A, which lacks a title-page, are the following works: *Lettre écrite par un Gascon à un religieux de ses amis en France, pour servir de véritable clef & de critique à l'Histoire amoureuse et badine du congrès & de la ville d'Utrecht*. Brunswick, H. Le Sincere, 1714, 48p, and *Le moine défroqué, lettre première. Pour servir de clef & de supplément, à l'Histoire amoureuse & badine du congrès & de la ville d'Utrecht*. [n.p. n.d., 26p]The last word is attributed to La Mothe, called de La Hode. D. lists a title: *Les entretiens des barques d'Hollande, pour servir de réfutation et de clef à l'Histoire amoureuse et badine du congrès d'Utrecht*. [n.p. n.d. 1714?] I have not seen this work.cf. *Bulletin du bibliophile*, 1857, p 337.

Henry, F. N.

Le diable dupé par les femmes, nouvelle critique et galante par le sieur F.-N. Henry. Sur l'imprimé de Paris, chez la Veuve Dubreuil, quai de la Tournelle, à l'image Saint-Georges, 1714. Bruxelles, Gay &amp; Douce, 1881, 49p

BN. Enfer. BM.

A modern reprint. Largely in dialogue form. On p.15-31 is found: *Histoire de Mousille et de Léonide*

Gay gives the imprint and date. Paris, 1714, 3pt. in 1v.

La Mothe, called de La Hode

See Freschot, Casimir: *Histoire amoureuse & badine du congrès & de la ville d'Utrecht*. . . above.

La Mothe, called de La Hode

Le moine défroqué, lettre première. Pour servir de clef &amp; de supplément, à l'Histoire amoureuse &amp; badine du congrès &amp; de la ville d'Utrecht. [n.p. n.d.], 26p.

A. Gay. D.

Bound with A. copy of *Histoire amoureuse & badine*, etc.

[Marivaux, Pierre de Carlet de Chamblain de]  
\*Le triomphe du bilboquet, ou La défaite de  
l'esprit de l'amour et de la raison (n p),  
1714

B Q.

"Ouvrage attribué à Marivaux, mais qu. n'a  
point été inséré dans les deux éditions de ses  
oeuvres."—Q

I have not found this work LV gives a  
title. *Le bilboquet* Paris, P Prault, 1714  
The same title is given in a sales catalogue of  
L Giraud Badin, Paris, 1932 no 17.

This work is mentioned in Deschamps, Gas-  
ton *Marivaux*, Paris, 1907, and Larroumet,  
Gustave. *Marivaux, sa vie et ses oeuvres* Paris,  
Hachette, 1882

[Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de]  
La voiture embourbée. Paris, H Huet, 1714,  
293p

A LC (Paris, Prault, 1714, 293p.)

The "privilege," dated 1713, is granted for  
"un petit ouvrage intitulé *Pharsamon, ou Les  
nouvelles folies romanesques, avec la Voiture  
embourbée*"

*Pharsamon* was apparently not published until  
1737

In the "avis au lecteur," it is stated: "L'au-  
teur de ce livre est le même qui a donné au  
commencement de cette année les *Avantures*  
de \*\*\*, ou *Les effets surprenans de la sym-  
pathie* en deux volumes"

Gay gives a title *La voiture embourbée, ou  
Le singe de Don Quichot, histoire romanesque  
et comique*, Paris, 1714, 1715

Q gives the title *La voiture embourbée*,  
1741, under the name Roy, Pierre Charles

*Le Roman impromptu, ou Les aventures du  
fameux Amadori & de la belle et intrépide  
Ariobarsane*, a part of the story, is found on  
p 87-283

Repr in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v 30  
Repr in v 2 of *Oeuvres complètes de M.  
de Marivaux*, 1781, 12

Repr in a v entitled *Le voyage interrompu,  
La voiture embourbée, et Le voyage de St Cloud  
par terre et par mer* Paris, 1793 *Le Voyage  
interrompu* was published in 1737 and is at-  
tributed to Thomas Laffichard *Le Voyage de  
St Cloud* is a combination of two works pub-  
lished in 1748 and attributed to L B Néel  
and A M Lottin

This work is discussed in Bardou, Maurice  
"*Don Quichotte*" en France . . . 1605-1815.  
Paris, Champion, 1931, 2v

[Moncrif, François Augustin Paradis de]

\*Les aventures de Zéloïde et d'Amanza-  
rifidine, contes indiens. Paris, Saugrain,  
1714.

Q. Gay (also 1715; 1717)

Although Q and Gay list an edition of 1714,  
the earliest edition I have found is dated 1715  
See this date

[Née de La Rochelle, Jean Baptiste]

Le maréchal de Boucrault. Nouvelle his-  
torique. Paris, D Beugnié, 1714, 374p.

BN A

LD gives the imprint and date Paris, 1713  
cf *Bibl. univ. des romans*, septembre 1781.

P., le chevalier de

Les amours et les aventures d'Arcan et de  
Belze, histoire véritable, traduite du latin  
en français par le chevalier de P. Leyde,  
T. Haak, 1714, 362p.

A BM

Translation?

Les Victoires de l'amour, ou Histoires de  
Zaide, de Leonor et de la marquise de  
Vico. Amsterdam, 1714, 340p.

A BN. Gay (also 1735)

Contents—Histoire de Zaïde et de Leonor,  
p. 1. Histoire de la marquise de Vico, p. 171

The first of these stories appeared in 1712  
with the title *L'amour vainqueur de la haine  
Histoire espagnole*. . . The "épître" in the  
1712 edition is signed J Borde

The second story appeared in 1707 with the  
title *Histoire et aventure surprenante de Ga-  
brielle marquise de Vico*, without the name  
of the author Are both these stories by J  
Borde?

## 1715

### COLLECTION

Histoires tragiques et galantes. Paris, P.  
Witte, 1715-23, 3v., 366p., 382p., 400p

BN A (also Amsterdam, C Jordan, 1723,  
3v.) BM.

Vol 1 and 2 are dated 1715, and v 3 is dated  
1723

BN has a copy of v 1 only with the im-  
print and date Paris, P Witte, 1710, 366p  
It contains the same works as v 1 of the 1715  
edition.

Gay lists the following editions La Haye,  
Moëtjens, 1710, 2pt, Amsterdam et Paris,  
1715, 3v., Paris, Briasson, 1731, 3v.; La Haye,  
1756, 2v

Contents—Vol 1 Jacqueline de Bavière, com-  
tesse de Hanault, p. 1. [La Roche-Guilhem,  
Mlle de, 1707]—La belle juive, nouvelle, p 79  
[Unidentified]—Dom Carlos, nouvelle historique,  
p 269 [Saint-Réal, César Richard de, 17th  
century]—Vol 2 Hattigé, ou La belle Turque,  
p 1 [Saint Bremont, Gabriel de, 17th cen-  
tury]—Les nouveaux desordres de l'amour, p 75  
[Anon., 17th century]—L'amitié singulière, nou-  
velle galante, p 177 [La Roche-Guilhem, Mlle  
de, 1700]—Le comte d'Essex, ou Histoire  
secrete d'Elisabeth, reine d'Angleterre, p 215  
[Anon., 17th century]—Mademoiselle de Benon-  
ville, nouvelle galante, p 292 [Anon., 17th  
century]—Vol 3. Les esprits, ou Le mari  
fourbe, nouvelle galante, p 1 [Anon., 17th  
century]—Le duc de Guise, nouvelle, p 119  
[Brye, de, 17th century]—Gaston Phebus, comte  
de Foix, nouvelle, p 187. [Unidentified]—La  
prediction accomplie, nouvelle, p 232 [Uniden-  
tified]—Les deux fortunes imprévues, nouvelle,  
p 252 [Delcro gives this title with the date  
1710]—Zingis, histoire tartare, p 278 [La  
Roche-Guilhem, Mlle. de, 17th century]

### SEPARATE WORKS

\*\*\*, Madame

Amarante, ou Le triomphe de l'amitié Par  
Madame \*\*\* Paris, C. Jombert, 1715,  
174p.

BN. A

Caption title *Aminthe a Lisis, ou L'histoire  
d'Amarante*

The story is followed by verses, p. 126-174  
Reissued with the title: *Le triomphe de  
l'amitié, avec plusieurs pieces de poésie Par  
Madame \*\*\** (n p), 1726, 174p.

Not the same as the work by Préchac en-  
titled: *Le triomphe de l'amitié*, Paris, Barbin,  
1679

[Androl, père Antoine]

\*Les gémies assistants et les gnomes ir-  
réconciliables, ou Suite au Comte de  
Gabalais. Amsterdam, 1715.

Q B

Although Q gives the date 1715, the earliest  
edition I have found is one of 1718 See this  
date

Les Apparences trompeuses, ou Les amours  
du duc de Nemours et de la marquise de  
Payanne (n p), 1715, 344p

BN A. (Paris, 1715) Gay (also Amsterdam,  
1715, n.p., 1725)  
cf *L'Intermédiaire*, LXXXIII, p 361.

**Les Aventures du Mont Griffon, ou La baguette enchantée.** Troyes, P. Garnier, [n.d. 1715], 20 unnumbered p.

A

"Permission" is dated 1715

Popular edition of the *Bibliothèque bleue* type

**Bainville, de**

See Simiane, Pauline (Adliemar de Monteil de Grignan), marquise de. *Portefeuille de Madame* \*\*\* below

**(Bordelon, Laurent)**

**Contes de Roger Bontems, dans ses heures perdues** Nouvelle edition Rotterdam, R Leers, 1715, 522p

BM

"This was first published at Paris, in 1715 under the title *Heures perdues du chevalier de Rior* . . . and in another edition at Amsterdam, in 1716, entitled *Heures perdues . . . du chevalier de Rior* . . ."—BM See these titles.

Attributed also to Gayot de Pitaval, François

**(Bordelon, Laurent)**

**Heures perdues du chevalier de Rior . . .** Paris, Veuve de Courbes, 1715, 522p

A BN BM

Attributed also to Gayot de Pitaval, François Contains little anecdotes a paragraph or two in length

Reissued, with the titles *Contes de Roger Bontems, dans ses heures perdues*. Rotterdam, R Leers, 1715, and *Heures perdues et divertissantes du chevalier de Rior*. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1716, 461p

Gay thinks these works are the same as *Les heures perdues de R. D. M.* [p.p.], 1615, etc. In a reprint of *Les heures perdues de R. D. M., cavalier français*, 1616, published in Paris, 1881, Alcide Bonneau states that the author of this older work remains unknown. He states further "Beaucoup des contes des *Heures perdues* ont été répétées par Gayot de Pitaval, qui en a volé bien d'autres; . . . ce que l'on attribue à Gayot de Pitaval, ce ne sont pas les *Heures perdues d'un cavalier français*, ce sont les *Heures perdues et divertissantes du chevalier de Rior*." (Rio, Amsterdam, 1716, petit in-12), dont il paraît être réellement l'auteur, et s'il en a répété les contes autre part il n'a fait que reprendre son bien."

BN has a copy of the older work with the title *Les heures perdues de R. D. M., cavalier français*. Lyon, Laroche, 1620, 360p.

**(Courtiz, Gatién de, sieur de Sandras)**

**\*L'histoire de la Bastille, ou L'inquisition française** Amsterdam, 1715, et augmentée 1724.

This title is listed among works doubtfully attributed to Courtiz by B. M. Woodbridge in his study entitled, *Gatién de Courtiz, sieur du Vergier*. Baltimore & Paris, 1925. On p. 105, he states "A trois reprises, l'auteur promet un *Tratado de la Bastille*, où il parlera de ces misérables victimes, si Dieu lui en donne le temps. Ce fut probablement sur ces indications que Lelong cite parmi les œuvres de Courtiz *L'histoire de la Bastille*, ou *L'inquisition française*, attribuée aujourd'hui à Constantin de Renneville." La première édition est d'Amsterdam, 1715. Celle de 1724 est fort augmentée. Renneville fut à la Bastille du 16 mai jusqu'au 16 juin 1713. Funck-Brentano (op. cit.) qualifie son histoire d'un tissu de grossiers mensonges."

The following is the title of the work mentioned by Woodbridge: *L'inquisition française, ou L'histoire de la Bastille*, Par M. Constantin de Renneville Amsterdam, E. Roger, 1715, 473p. Copy in BM. BM has another edition . . . *Tome I* [IV] . . . Amsterdam, E. Roger, 1719, 4v., 477p., 412p., 416p., 408p. It is followed by *Supplément [sic] à l'histoire de l'inquisition française, ou de la Bastille*. Ams-

terdam, E. Roger, 1719, 438p. BN and BM have also an edition of 1724. BN attributes the supplement to Dellon. BN does not list this work as fiction. It is listed by LD.

**Le Desespoir amoureux, avec les nouvelles visions de Don Quichotte.** Histoire espagnole Amsterdam, J. Steenhouwer & H. Uytwerf, 1715, 320p

BN (also ibid 1715, 399p.) A (also 1747)

Contents—L'histoire du berger Philidon et de la bergère Floride, avec quelques visions de Don Quichotte Les amans cloîtrez L'amour fidèle, ou Le mérite récompensé Les amours de Don Antonio avec les pousesses de Don Quichotte Les aventures étranges de Cretona et de son fils Don Felix, avec de nouvelles visions de Don Quichotte Histoire de l'infante de Sicile, reine d'Ecosse

For a discussion of this work, cf. Bardon, Maurice "Don Quichotte" en France . . . 1605-1815 Paris, Champion, 1931, 2v., p. 441 ff.

Or ce Livre, sous un titre pompeux et avec des noms qui sentent tout à fait la bergère, Floride & Philidon, nous savons que c'est l'histoire de la bergère Marcelle détachée du Don Quichotte et parue en France, dans la langue espagnole, avant que la traduction de Cesar Oudin (1614) ait mis l'ouvrage de Cervantes à la portée de tous.—Bardon, p. 445.

In the "avertissement," the author says that he has translated these stories from the Spanish of the author of *Homicidio de la fidelidad y la defensa del honor* (Paris, J. Richer, 1609), and has tried to bring them up to date.

"C'est également des *Sucesos y prodigios del Montalván* [Novela VIII, *La prodigiosa*; Novela IV, *La mayor confusión*, Novela I, *La hermosa Aurora*] que sont tirées trois nouvelles du *Desespoir amoureux* (1715) au sujet desquelles M. Bardon a si longuement parlé, p. 441-448. Certains changements dans les noms des personnages nous permettent d'affirmer que c'est à la traduction du sieur de Rampalle (Paris, P. Rocolet, 1644, in-8°) que l'auteur du *Desespoir amoureux* a emprunté les trois nouvelles en question (la 3<sup>e</sup>, la 5<sup>e</sup> et la 6<sup>e</sup>). Hainesworth, G. *Ceramics in France & propos de quelques publications récentes in Bulletin hispanique*, v. 34, no. 2, avril-juin 1932, p. 144.

**(Drouet de Maupertuy, Jean Baptiste?)**

**?Le commerce dangereux entre les deux sexes.** Traité moral & historique; dans lequel on fait voir, que les visites & les conversations fréquentes, en un mot qu'un commerce assidu entre les personnes de différend sexe, les expose à de très grands dangers par rapport à leur salut. Bruxelles, T. Rodolphe, 1715, 406p. Harvard College Library. BN.

According to R, this work was first published with the title: *Le commerce des femmes dangereux pour les académiciens*. Cologne, 1713, but was never put in circulation. R. says that a work attributed to Drouet de Maupertuy and entitled *La femme faible, où l'on représente aux femmes les dangers auxquels elles s'exposent par un commerce fréquent & assidu avec les hommes*, 1714, was based on it. Is *Le commerce dangereux* also by Drouet de Maupertuy?

Contains little anecdotes, which the author uses to prove his points.

**L'Eclipse, ou L'effet des astres, le pouvoir des étoiles.** Historiette toute des plus nouvelles. Troye, P. Garnier, [n.d. 1715], 34 unnumbered p.

A.

Followed by *Le raccommodement, historiette*. The "permission" is dated 1715. Popular edition of the *Bibliothèque bleue* type.

**Gayot de Pitaval, François**

See Bordelon, Laurent. *Contes de Roger Bontems . . .* and *Heures perdues du chevalier de Rior . . .*, above.

[Gueulette, Thomas Simon]

Les mille et un quart-d'heure [sic] Contes tartares . . . Paris, J. B. Mazuel, 1715, 2v. in 1, 420p., 497p.

BN. (also 1715-17; 1723; 1723; 1730; 1730; 1753; 1753; 1786) A. (1723; 1723; 1730; 1730; 1753) BM (1723; 1730; 1730; 1753) LC. (1785) Gay (also La Haye, 1715, 4t, 1734; 1737)

The date, 1712, in BN. catalogue is an error. Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.22-23  
cf *Bibl. univ. des romans*, avril 1787, v.2.

Le Sage, Alain René

Histoire de Gil Blas de Santillane. Par Monsieur Le Sage. Enrichie de figures. Tome premier. Paris, P. Ribou, 1715, 394p.

[Contains books 1-3]  
— . . Par Monsieur Le Sage Enrichie de figures. Tome second Paris, P. Ribou, 355p.

[Contains books 4-6]  
— . . Par M. Le Sage Tome troisième. Edition nouvelle. Paris, Veuve P. Ribou, 1724, 362p.

[Contains books 7-9]  
— . . Par M. Le Sage. Tome IV. Paris, P. J. Ribou, 1735, 347p.  
[Contains books 10-12]  
[Contains books 10-12]

BN.

These correspond to the original editions of the parts of *Gil Blas* as described by Tchemerzine.

For numerous editions in the 18th century, cf. BN. A., BM, Tchemerzine, Q., and especially Cordier, Henri: *Essai bibliographique sur les oeuvres d'Alain-René Lesage*. Paris, 1910.  
cf. *Bibl. univ. des romans*, juillet 1776, v.2.

Maulourry de La Bastille

Le triomphe de la raison, ou Les aventures de Crisophile Par M. Maulourry de La Bastille. Paris, L. Le Conte, 1715, 203p.

BN. D.

Reissued with the title: *Les aventures de Crisophile*. Bruxelles, J. Vvardek, 1717, 203p.  
Repr. also in a v. entitled: *Les amours de Theagenes et de Chariclee. Traduction libre faite sur le grec d'Heliodore. Le triomphe de la raison* . . . Amsterdam, F. Bernard, 1716, 2pt. in 1 v.

[Moncrif, François Augustin Paradis de]

Les aventures de Zéloïde et d'Amazarifidine, contes indiens. . . Paris, Saugrain l'ainé, 1715, 251p.

BN. A.

Gay and Q list an edition: Paris, Saugrain, 1714. The attribution of the BN. copy is dated 1715. Gay lists also an edition of 1717.  
See next entry.

[Moncrif, François Augustin Paradis de]

\*Les mille et une faveurs, ou Aventures de Zéloïde et d'Amazarifidine. . . [n.p.], 1715.

Delcro (also Bruxelles, 1717; Paris, 1718) Gay (Paris, Saugrain, 1716; 1717)

The earliest edition I have seen with this title is one of 1718. See this date. Same as *Les aventures de Zéloïde et d'Amazarifidine*. . . See the preceding entry.

[Moreau de Brasey, Jean Nicole?]

\*Mémoires politiques, amusans & satyriques du comte de Lyonne. Venise (Amsterdam), 1715.

LD.

Anon. in LD This is probably the same as *Mémoires politiques, amusans et satyriques, de*

*messire J. N. D. B. C. de L. . .*, 1716, which is attributed to Moreau de Brasey See this title.

[Née de La Rochelle, Jean Baptiste]

Le czar Demetrius, historie moscovite. Par Monsieur N. D. L. R. Paris, P. Prault, 1715, 2v., 228p., 199p.

BN. A. (also 1716) BM (1716) LD (also 1717)

The dedication is signed Née de La Rochelle. BN. has another copy with the title: *Histoire du véritable Demetrius, czar de Moscovie*. . . Par Monsieur D\*. Paris, P. Prault, 1715-17, 2v. Vol 1 is dated 1717, and v 2 is dated 1715. Delcro gives this second title with the date 1715.  
cf *Bibl. univ. des romans*, juillet 1782, v.1.

Not listed as fiction in BN.  
This is possibly based on a work in Italian, a copy of which I have not seen. Bisaccioni, Matolino: *Il Demetrio Moscovita, historica tragica*. Roma, Franc. Moneta, 1643. The title is listed in the following work: Albertazzi, Adolfo: *Romanzi e romanzi del cinquecento e del seicento*. Bologna, Zanichelli, 1891, p 203, and p 355.

B gives a title: *Histoire de Demetrius, czar de Moscovie*. Paris, 1717, and attributes it to de Durville

[Née de La Rochelle, Jean Baptiste]

Histoire du véritable Demetrius, czar de Moscovie. . . Par Monsieur D\*. Paris, P. Prault, 1715-17, 2v., 228p., 199p.

BN. Delcro (1715; 1727)

Vol. 1 is dated 1717, and v 2 is dated 1715. Same as *Le czar Demetrius*. . . 1715.

Relations du royaume de Candavia, envoyées à Madame la comtesse de \*\*\*. . . Paris, J. Josse, m.d.i, 45p.

BN. BM. (also 1731) A. (1731)

The approbation is dated 1715.

Weller, Emil. *Die falschen und fingierten druckorte*. . . Leipzig, 1864, gives the title: *Relation du royaume de Candavia, envoyée à Mad. la comtesse de \*\*\**. A Jovial, chez Sakat le Goguenard, rue des Fièvres Chaudes, à l'enseigne des Rêves, 1706

Renneville, René Augustin Constantin de

See Courtlitz, Gatten de, sieur de Sandras: *L'historie de La Bastille*. . . above.

[Simiane, Pauline (Adhémar de Monteil de Grignan), marquise de]

?Portefeuille de Madame \*\*\*. Contenant diverses odes, idylles & sonnets, des imitations de Jean second. L'historie du coeur de Loulou; et autres opuscules, tant en prose qu'en vers. Paris, C. Ballard, 1715, 348p.

A. (also 1751, imperfect copy) BM. (1751)

Mostly in verse. *L'historie du coeur de Loulou*, consisting of 4 letters, is found on p.272-314.

"La moitié de ce volume est composée des opuscules de Pauline de Grignan, marquise de Simiane, réimprimés dans les tomes IX et X des *Amusemens du coeur et de l'esprit*, et dans l'édition des *Lettres de M<sup>me</sup> de Sévigné*, dirigée par Grouville. Paris, 1805, 8v."—B.

The 1751 edition has the title: *Le porte feuille de Madame de T. . . . .* Berlin, 1751, 348p.

cf *Nouveaux amusemens du coeur et de l'esprit*, 1741, v.9, p.277-313, where the following statement is made: "*Le coeur de Loulou*, en quatre lettres à Mademoiselle la Présidente de Baudelle Les deux premières sont de Madame la marquise de Simiane, fille de Madame la comtesse de Grignan, & petite fille de l'illustre Madame de Sévigné. Les deux autres mêlées de vers sont de M. de Bainville, Peintre estimé & Parent du célèbre Des-Preaux."

## 1716

## \*\*\* Madame

?Traité du véritable amour, dialogue Dedié à Madame la M\*\*\*\*. Par Madame \*\*\*. Paris, G. Valleyre, 1716, 51p.

BN.

Although this work is written in dialogue form, it contains little anecdotes of love affairs.

Les Amours du chevalier Du Tel et de Dona Clementina. Histoire nouvelle & veritable. [n.p.], 1716, 103p.

BN. A. D.

A key is given on p.1.

"Il s'agit de la bulle Unigenitus promulguée par le pape Clément; le chevalier Du Tel est le père Letellier."—Gay

"Écrit émané d'un janséniste; M. Drujon n'a pu en découvrir l'auteur. Voir *Livres à clefs*, n° 39."—B.

## [Bonnet, Joseph]

Suite de l'histoire du grand et véritable chevalier Caissant. Paris, C. Bauche & J. Mongé, 1716, 142p.

A

Continuation of *Histoire du grand et véritable chevalier Caissant*, 1714.

## [Bordelon, Laurent]

?La coterie des anti-façonniers établie dans L. C. J. D. B. L. S. Première relation, où l'on traite de l'établissement de cette coterie. Paris, C. Le Clerc, 1716, 152p.

BN (also 1719). A (also 1719). LC. (Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1716, 183p.) D.

A satire. Not listed as fiction in BN. The author states on p.4-5: "Je dis donc que la coterie des anti-façonniers, dont il s'agit ici, est composée de vingt personnes absolument ennemies des cérémonies & des façons. . ."

A list of the members is given on p.9, and each one is described. B. attributes this work to E. Bordelon. cf. Gay for a discussion of this work.

## [Bordelon, Laurent]

Heures perduës et divertissantes du chevalier de \*\*. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1716, 461p.

A. BM.

Same as *Heures perduës du chevalier de Rior*. . . 1715, and *Contes de Roger Boniems*, 1715. Little anecdotes, etc., a paragraph or two in length. Attributed also to Gayot de Pitaval, François.

Les Caractères du faux et du véritable amour, et le portrait de l'homme de lettres amoureux. . . Paris, C. Jombert, E. Grandjean, 1716, 284p.

A. BM. LC.

Signed on last page: L. B. D. P.

"Le Breton, d. 1716, supposed author. Manuscript note on fly-leaf: "Cet ouvrage est de Mr. Le Breton, medecin."—LC. The LC copy is from the R. Foinet collection.

Divided into two parts. The first contains: *De l'amour en general, l'amour furieux, l'amour sensuel*, etc., 18 chapters, p.1-124. Made up of short anecdotes. The second part contains: *L'homme de lettres amoureux, ou Réponse à une lettre sur le choix de la femme que le savant amoureux doit prendre*, p.125-284.

## [Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras]

Avantures de la comtesse de Strasbourg et de sa fille. Par l'auteur des *Memoires*, L. C. D. R. La Haye, C. van Lom, P. Gosse & R. Alberts, 1716, 282p.

BN. A. Gay (also 1718)

This work is listed among those doubtfully attributed to Courtitz by B. M. Woodbridge

in his study entitled: *Gatien de Courtitz, sieur Du Verger*. Baltimore & Paris, 1925.

See the next entry.

## [Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras]

\*Histoire de la comtesse de Strasbourg, et de sa fille. La Haye, van Loom, 1716.

B LD. (also 1718; 1719) Gay

This is evidently the same as the preceding entry.

## [Dubois de Chastenay, Jacques]

Uranie, ou Les secours inopinez de la providence, dediée à S. A. R. monseigneur le duc d'Orleans, regent de France. Paris, M. Brunet, 1716, 214p.

BN. A

The dedication is signed. J. D. D. C.

## [Du Commun, Jean Pierre Nicolas, called Véron]

?Les yeux, ouvrage curieux et galant, composé pour le divertissement d'une certaine dame de qualité. Par J. P. N. Du C. dit V. Amsterdam, E. Roger, 1716, 118p.

BN.

Contains little anecdotes.

See the titles: *Le nez*. . . 1717, and *Les tetons*. . . 1720, similar works attributed to the same author. They were frequently published together. Gay lists the following editions of the three works: 1716-20; 1734-36; 1760, 1770.

"Barber attribue à tort ce recueil à E. Roger, libr. à Amst., qui en a donné la 1<sup>re</sup> édit. en 1716, 17, et 20. . ."—Gay

## Gayot de Pitaval, François

See Bordelon, Laurent: *Heures perduës et divertissantes du chevalier de \*\**, above.

## Histoire gallante [sic] et véritable de C\*\*\*

Tome premier [-second]. Amsterdam, J. H. Desbordes, 1716, 2pt. in 1 v., 333p.

BN. A.

Caption title: *Celise, ou L'amante fidèle*.

Same as *Celise, ou L'amante fidèle*. Par M. D\*\*\*. . . Paris, J. H. de Courbes, 1713, 333p.

## [Hostelfort, d']

Amanzolidé, nouvelle historique et galante, qui content les aventures secretes de Mehemed-Riza-Beg, ambassadeur du sophi de Perse, à la cour de Louis-Le-Grand, en 1715. . . Paris, H. Huet, 1716, 239p.

BN. A. (La Haye, A. Moetjens, 1716)

cf. *Bibl. univ. des romans*, décembre 1779.

## La Paix de Lizancour

Le pretendant, ou Perkin, faux duc d'York, sous Henri VII, roi d'Angleterre. Nouvelle historique par le Sr. La Paix de Lizancour. Tome premier [-troisieme]. Amsterdam, P. Humbert, 1716, 3v. in 1, 144p., 182p., 170p.

BN. (also Cologne, J. et P. Marteau, 1716, 3v. in 1.) A.

Repr. with the title: *Perkin, faux duc d'York*. . . 1732.

## Le Breton

See the anon. title: *Les caractères du faux et du véritable amour*. . . above.

Les Loix du roy Minos, ou Continuation du quatrième livre des aventures de Telemaque, fils d'Ulysse. Contenant plusieurs réglemens pour l'administration de

**Les Loix du roy Minos—Continued**

la justice & de la police, propres à rendre les hommes heureux. Nouvelle édition Amsterdam, F. L'Honoré, 1716, 272p

A

"I have found no earlier edition je ne puisse pas assurer que ce petit ouvrage soit entièrement du même auteur que ce qui a déjà paru, le Lecteur connoitra par la netteté du stile, par la justice des comparaisons, par les beaux traits de morale, & par les sages réflexions qui y sont répandues, que tout au moins l'imitation a été très-heureuse, & que même cette partie de l'Ouvrage est plus utile, & d'un usage plus solide que tout ce que l'on a vu sous le titre des *Avantures de Telémaque*"—Avis du libraire

Attributed to Fénelon by *Bibliographie classique galante* Paris, M. A. Laporte, 1879, p.75

**Maulnourry de La Bastille**

Les amours de Theagenes et de Charicléee Traduction libre, faite sur le grec d'Heliodore Le triomphe de la raison Par Monsieur Maulnourry de La Bastille. Amsterdam, F. Bernard, 1716, 2pt in 1 v., 312p

BN

The first work is found on p.1-211 The second has a separate title-page *Le triomphe de la raison, ou Les amours de Crisophile Par Monsieur Maulnourry de La Bastille.* Amsterdam, F. Bernard, 1716. The caption title reads: *Les amours de Crisophile ou Le triomphe de la raison* This work had appeared previously with the title *Le triomphe de la raison, ou Les amours de Crisophile.* . . . 1715. It was also repr with the title: *Les amours de Crisophile.* Bruxelles, J. Vvardek, 1717. BN and A both list this last title as an anon. work

**(Moreau de Brasey, Jean Nicole)**

?Mémoires politiques, amusans et satiriques, de messire J. N. D. B. C. de L., colonel du regiment de dragons de Casanski & brigadier des armées de sa M. czarienne. Tome premier (t-roisième). Vertopolis, Jean Disant Vrai, 1716, 3v., 402p, 407p, 374p.

BN (also 1735) BM (also 1735) A. (1735, 1736)

LD gives an anon title: *Mémoires politiques, amusans & satyriques du comte de Lyonne, Venise* (Amsterdam), 1715.

Not listed as fiction in BN.

cf *Bulletin du bibliophile*, 1861, p.1765.

**?Nouvelle histoire de Genghiskan, conquérant de l'Asie.** Paris, J. B. Mazuel, 1716, 241p

BM LD.

Ascoli gives the date 1715.

In the preface the author claims he has drawn his work from a Tartar author. Listed by LD.

Not checked in BN and A

**\*Recueil d'histoires galantes et véritables de C\*\*\*.** Amsterdam (à la Sphère), 1716.

Gay

Possibly the same as *Histoire gallante et véritable de C\*\*\**. See this title above

**(Sacy, de)**

Histoire du marquis de Clemens, et du chevalier de Pervanes Paris, J. F. Moreau, 1716, 286p

BN. A. (also 1719)

The "épître" is signed: de Sacy.

LD and Delcro give the title. *Histoire du marquis de Clemens & du chevalier de Pervanes, avec les Caprices du destin, ou Recueil d'his-*

toires singulières & amusantes, par M. de Sacy. Paris, 1716, Amst., 1719 There is a work entitled *Les caprices du destin* . . . 1718, attributed to L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne

**Vieilles nouvelles rajeunies, accommodées au goût du tems.** Paris, G. Le Febvre, 1716, 2v. in 1, 22p, 32p

A

Popular edition of the *Bibliothèque bleue* type

Contents—Vol 1 La bourse de bon sens, p.3 Rares exemples d'amitié, p.6 L'avare corrigé par un bon mot, p.21 Vol. 2 Histoire d'Amadour et de Florinde, p.1 Les trois aveugles de Compiègne, p.30.

1717

## COLLECTION

**\*Le Cabinet des fées, contenant les contes des fées.** Amsterdam, 1717, 6v.

LD

The earliest edition I have found has the title *Le cabinet des fées Contenant tous leurs ouvrages en huit volumes.* Amsterdam, Michel Charle, Le Cene, 1731-35. See this title.

## SEPARATE WORKS

**(Brunet de Brou)**

Le tendre Olivarius Nouvelle galante. Par M. B\*\* de B\*\*\*. Amsterdam, H. Desbordes, 1717, 98p.

BN A

**?\*La Confession d'une femme qui s'aime uniquement.** (n.p.), 1717.

Gay D

"Suivant le savant M. Claudin, c'est une allégorie très singulière de quelque dame connue de l'époque. Il y a là une clef à trouver."—D

**(Du Commun, Jean Pierre Nicolas, called Véron)**

?Le nez, ouvrage curieux, galant et badin, composé pour le divertissement d'une certaine dame de qualité. Par J. P. N. Du C dit V. Amsterdam, E. Roger, 1717, 117p.

BN A BM

Anon in BN.

Contains chapters such as *De la beauté & de l'excellence du nez de l'homme, De l'odorat & des odeurs*, etc. Little anecdotes are given.

See the titles: *Les yeux* . . . 1716, and *Les scions* . . . 1720, attributed to the same author. The three works were afterwards published together, according to Gay. Gay lists editions: 1716-20; 1734-36; 1760, 1770.

**(Durville, de)**

\*Histoire de Demetrius, czar de Moscovie. Paris, 1717.

B.

There is a work entitled: *Le czar Demetrius, histoire moscovite.* Paris, P. Prault, 1715, which is attributed to Née de La Rochelle, Jean Baptiste. It was also published with the title: *Histoire du véritable Demetrius, czar de Moscovie.* . . . Par Monsieur D\*\*\* . . . Paris, P. Prault, 1715-17, 2v See these titles.

**(Maulnourry de La Bastille)**

Les aventures de Crisophile. Bruxelles, J. Vvardek, 1717, 203p.

BN. A.

This is given as an anon. work in both BN, and A. It is the same, however, as *Le triomphe de la raison, ou Les amours de Crisophile.* Par M. Maulnourry de La Bastille. Paris, L. Le Conte, 1715, 203p.



\***Mémoires tirés du père La Joye**, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. Sino loco, au Quartier royal, 1717  
Delcro Brunet

According to Delcro, this is the same as *Les libertins en campagne. Mémoires tirés du père de La Joye* . . . , 1710. See this title.

**Passé-temps joyeux**, contes a rire et gasconades nouvelles. Paris, D. Beugnié, 1717, 286p.

BN. A. (Paris, Morel, 1717)

A collection of stories from a paragraph or two to several pages in length.

**Recreations morales et galantes**, ou **Histoires véritables**. avec des réflexions très utiles. Dédicées au beau sexe. Cologne, 1717, 224p.

A. BM

The "épître" is signed D. T. A key is given in the "avertissement"

Contents—La vertu heureuse, p 1 La belle morte d'amour, p 34 Le gentilhomme prisonnier, p 62 Le mort ressuscité, p 98 L'officier p 135 Le commis amoureux châté, p 162 Le roman ingénieux, ou La vérité dans le mensonge, p 189

(Sallengre, Albert Henrik de, compiler)

**Pièces échappées du feu**. Plaisance, 1717, 292p

A. BM

"Recueil de pièces de Malezieux, Dubois de Saint-Gelaix, etc., en prose et en vers, savoir: *Polichinelle, demandant une place dans l'académie, Histoire de Léonice et de Mendoza*, etc. Le tout recueilli par Sallengre. Ce volume rare a été réimprimé sous le titre de: *Recueil de pièces sérieuses, comiques et bulesques*; sans lieu, 1721. Dans cette réimpression, la pièce intitulée: *Polichinelle demandant*, etc., n'est pas reproduite dans le volume de 1721; mais on y trouve souvent joint l'opuscule suivant qui est paginé à part: *Les trois justes corps, conte bleu, tiré de l'opéra de Jonat. Swift* (par René Macé), avec les *Trois anneaux, nouvelle tirée de Boccace*. Dublin, 1721 in-12 Cette traduction française du conte de Swift ne se trouve dans aucun autre recueil."—Gay  
A story, *Histoire de Leonice et de Mendoza, par Monsieur de S*, is found on p 16-51.

## 1718

### COLLECTIONS

\***Nouveau recueil de contes de fées**. Paris, 1718.

Ascoli

The only edition of this work I have found is dated 1731. See this date.

Ascoli attributes this work to de Mailly with a ?

\***Nouveaux contes des fées**. Amsterdam, 1718

LD

This is possibly the same as the preceding entry

### SEPARATE WORKS

(Androl, père Antoine)

**Les genies assistants**, et **gnomes irréconciliables**, ou **Suite au Comte de Gabalis** La Haye, 1718, 176p.

BN.

B. and Q. list an edition: Amsterdam, 1715 Q. says: "Réimprimé avec le *Comte de Gabalis* en 1732, 2v. in-12."

BN and BM have *Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes Nouvelle édition, augmentée des Genies assistants & des gnomes irréconciliables. Par l'abbé de Villars*. Londres, frères Vaillant, 1742, 3pt. in 2v.

*Le Comte de Gabalis* is attributed to Villars, Nicolas Pierre Henri Montfaucon. The earliest edition I have found recorded is one of 1670. Copies in BN, and BM.

For another continuation of *Le comte de Gabalis*, see Villars, Nicolas Pierre Henri Montfaucon de. *La suite du Comte de Gabalis*. . . , 1708

cf. Treske, Erika *Der rosenkreuzroman "Le Comte de Gabalis" und die geistigen strömungen des 17. und 18. jahrhunderts. Inaugural-dissertation. . . der universität Greifswald*. . . Berlin, E. Ebering, 1933, 62p

### Chansierges

**Les aventures de Néoptolème**, fils d'Achille, propres à former les mœurs d'un jeune prince. Par Mr. Chansierges Dédicées au roy. Paris, C. Robustel, 1718, 363p

BN. A. (also 1719) BM. (1719)

Poem in prose in style of *Télémaque*.

### Chevrier, François Antoine

See Le Roy, Antoine: *Le momus français*. . . , below.

**Fénelon, François de Salignac de La Mothe-**

**Dialogues des morts anciens et modernes**, avec quelques fables composées pour l'éducation d'un prince. Par feu messire François Salignac de La Motte-Fénelon. Tome premier (-second). . . Paris, F. Delaunay, 1718, 2v., 408p, 341p.

BN Harvard College Library (Paris, J.

Estienne, 1718, 2v., 408p, 341p.)

The fables begin on p 163 of v.2. Numerous editions in 18th century of BN, A. BM, and Chérel, Albert: *Fénelon au XVIII<sup>e</sup> siècle en France*. . . Paris, Hachette, 1917

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v. 18. cf. *Bibl. univ. des romans*, septembre 1775.

"Voir son *Recueil des fables composées pour l'éducation de feu Mgr. le duc de Bourgogne*. (n p.), faussement daté de 1701. C'est en réalité le 2<sup>e</sup> tome de l'édition de 1721, qui contient aussi les *Dialogues*. La première édition des *Fables* a dû être de 1718"—Storier, p 257.

**Le Noble, Eustache**, baron de Saint-Georges et de Tannelière

**Les oeuvres de M<sup>r</sup> Le Noble**. . . Paris, P.

Ribou, [etc.], 1718 [etc.], 19v.

BN. (also 1726) A. (also 1727)

The separate v. have the following title-pages:

—Les oeuvres de M<sup>r</sup> Le Noble, tome I, contenant Zulma. Mylord Courtenay. L'école du monde I. & II entretiens. Paris, P. Ribou, 1718, 258p

—tome II, contenant l'école du monde III. IV. V. VI. VII. VIII. & IX. entretiens. Paris, P. Ribou, 1718, 348p.

—tome III, contenant l'école du monde, X. XI. XII. XIII. XIV. XV. & XVI entretiens. Paris, P. Ribou, 1718, 356p.

—tome IV, contenant l'école du monde, XVII. XVIII. XIX. XX. XXI. & XXII. entretiens. Paris, P. Ribou, 1718, 2pt. in 1 v., 356p., 48p.

—Tome V, contenant la première partie de l'histoire de l'établissement de la république d'Hollande. Paris, P. Ribou, 1718, 441p.

—tome VI, contenant la II. partie de l'histoire de l'établissement de la république d'Hollande. Abramulé, ou L'histoire du trône de Mahomet IV. Et Idégarre, reine de Norwège. L'Amour magnanime. Paris, P. Ribou, 1718, 459p.

—tome VII, contenant le Cymbie. I. dialogue. Le songe de Pasquin. II. dialogue. Le couronnement de Guilemot, III. dialogue. Le festin de Guilemot, IV. dialogue. La

## Le Noble, Eustache—Continued

chambre des comptes d'Innocent XI, V dialogue La pierre de touche politique, janvier, février, mars, avril, may, juin, 1690. VI VII. VIII IX. X & XI. dialogues La Haye, P L'Anteuif, 1690, 11pt in 1 v, 45-48p in each pt.

— tome VIII, contenant la pierre de touche politique, juillet, aoust, septembre, octobre, novembre & decembre, 1690. Janvier, février, mars, avril & may 1691. XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX XX XXI & XXII dialogues La Haye, P L'Endormy, 1691, 11pt in 1 v, 45-48p in each pt.

— . . tome IX, contenant la pierre de touche politique, juin, juillet, avec son extraordinaire, août, septembre, octobre, & novembre, 1691. . . La Haye, P. L'Anteuif, 1692, 14pt in 1 v, 45-48p. in each pt.

— tome X, contenant les travaux d'Hercule, dialogue. La Haye, P Du Marteau, 1698, 495p

— tome XI, contenant la suite des travaux d'Hercule Et l'esprit d'Esopé, dialogues La Haye, P. Du Marteau, 1708, 464p

— tome XII, contenant Epicaris, ou L'histoire de la conjuration de Pison contre Neron L'histoire secrète de la conjuration des Pazzi contre les Medici. Et ses VIII. premieres promenades Paris, P Ribou, 1718, 476p

— tome XIII, contenant ses IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV promenades Paris, P Ribou, 1718, 480p.

— tome XIV, contenant la suite de sa XXIV promenade & la XXV. Ses contes et fables. La traduction de quelques odes d'Horace. Perse traduit en vers françois, & accommodé au gout present Ses aventures provinciales, ou Le voyage de Falaise. Paris, P Ribou, 1718, 480p

— . . tome XV, contenant la suite de ses aventures provinciales, ou Le voyage de Falaise. Ses aventures galantes. Le couronnement de l'école du monde & de ses promenades, avec l'avare genereux. Le faux rapt La fausse comtesse d'Isambert. L'école des sages, I & II dialogues . . Paris, P. Ribou, 1718, 478p.

— tome XVI, contenant la suite d'Esopé, comédie . . Uranie, ou Les tableaux des philosophes Paris, P. Ribou, 1718, 434p.

— . . tome XVII, contenant la suite des tableaux des philosophes. . . Paris, P. Ribou, 1718, 464p.

— tome XVIII, contenant l'esprit de David, ou Traduction de ses psaumes en prose. . Paris, P Ribou, 1718, 357p

— . . tome XIX, contenant la suite de l'esprit de David . . Paris, P Ribou, 1718, 406p "Quelle volumineuse que soit cette collection, elle est loin de contenir tous les ouvrages de Lenoble."—Q.

These works are not all fiction and most of them were printed in separate editions in the 17th century. I have found 17th century editions for the following works of fiction: Zulima, Milord Courtenay, Abrahim, Idgarte, Epicaris, L'histoire secrète de la conjuration des Pazzi contre les Medici, Aventures provinciales, Le voyage de Falaise.

See the following titles of works of fiction published in the 18th century, and of which no 17th century editions have been found: *Aventures galantes de Mr. Le Noble, nouvelle édition, augmentée des Nouvelles africaines du même auteur* 1710; *Certis de l'isle de mariage* . . . 1705; *L'école du monde, nouvelle, ou Les promenades de Mr. Le Noble*, 1709-10; *Nouvelles africaines*, 1707; *La promenade de Titonville* . . . 1719; *Les promenades de Mr. Le Noble* . . . 1705; *Promenades de Titonville* . . . 1705; *Zulima, Histoire arabe* . . . 1703. The last is also attributed to Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d'.

cf. *Bibl. univ. des romans*, mars 1778, for life of Le Noble and description of his works See the name Le Noble in index for other works attributed to him.

## [Le Roy, Antoine, sieur de]

\*Le momus françois, ou Les aventures divertissantes du duc de Roque-laure, suivant les mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet du maréchal d'H<sup>+</sup>, dont il a été secrétaire, donné au public par le sieur L. R. Cologne (ou Amsterdam), 1718; 1720, 1727, etc.

Gay

The earliest edition of this work I have found is one of 1727 in BM. See this date. This work is attributed to Le Roy by BM and B, but BN says it is also attributed to Chevrer, François Antoine

## [L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne]

Les caprices du destin, ou Recueil d'histoires singulieres et amusantes arrivées de nos jours Par Mademoiselle L'H<sup>+</sup>. . . Paris, P M Huart, 1718, 397p

BN A (also 1719) BM

Q, B, and LD list an edition. Amsterdam, 1708.

LD and Delcro give a title. *Histoire du marquis de Clemes & du chevalier de Pervenes, avec les Caprices du destin, ou Recueil d'histoires singulieres & amusantes, par M. de Sacy*. Paris, 1716, Amst., 1719

Contents.—La princesse d'Olympe, ou L'Ariane de Hollande Le jugement temeraire. La bizarrerie du penchant L'Amazone française. Le sort corrigé, ou L'amour victorieux par la lotterie Le phantôme amoureux, ou Le faux revenant

"Les Caprices du destin, ce sont de même une compilation de petits ouvrages dont elle avait déjà publié quelques-uns dans d'autres recueils. . . Le faux revenant et La bizarrerie du penchant avaient déjà paru dans L'érudition enjouée [1703]; L'Amazone française est Le Marmoisien, ou L'innocente tromperie des Oeuvres mêlées [1695]."—Storer, p 46

## Meheust, Madame

See the title: *Meletheneas, ou L'illustre Person*. . . 1732, under this name. Possibly printed first in 1718.

## [Moncrif, François Augustin Paradis de]

Les mille et une faveur isci, ou Aventures de Zeloide et d'Amanzarifdine Contes indiens, dans lesquels les caractères du coeur & de l'esprit des dames sont peints au naturel. Paris, Saugrain l'ainé, 1718, 251p.

A

Delcro gives the dates: 1715; Bruxelles, 1717; Paris, 1718 Gay lists editions: Paris, Saugrain, 1716, and 1717

Caption title: *Les aventures de Zeloide et d'Amanzarifdine, contes indiens*.

Same as *Les aventures de Zeloide et d'Amanzarifdine*. . . 1715 Q. and Gay list an edition under this last title Paris, Saugrain, 1714

## [Rogissart, Alexandre de?]

Historiettes galantes tant en prose qu'en vers. Tome premier. La Haye, A. de Rogissart, 1718, 321p.

A Gay (also 1730)

Contains 29 stories such as *La fausse vertu*. Partial list in Gay Gay does not attribute this work to Rogissart, who seems to be the publisher Q. says, "Publ par Saint-Hyacinthe." The "épître" is signed. Alexandre de Rogissart. One of the stories in verse is entitled: *L'escoc, nouvelle historique. Par M. le marquis de Saint Aulaire*.

I have found only 1 v.

Serviez, Jacques Roergas de

Les femmes des douze Césars, contenant la vie & les intrigues secrètes des impératrices & femmes des premiers empereurs romains; où l'on voit les traits les plus intéressants de l'histoire romaine. Tirée des anciens auteurs grecs & latins, avec des notes historiques & critiques. Par M. de Serviez. . . Paris, de Launay, 1718, 549p.

BM (also 1721)

BM has another edition with the title: *Les femmes des douze Césars*. . . Par M. de Serviez. Quatrième édition, corrigée & augmentée. Tome premier (second). Amsterdam, F. Changuion, 1722, 2v. in 1, 584p. A third v. is added to this edition: *Les impératrices romaines, ou Histoire de la vie & des intrigues secrètes des femmes des empereurs romains, & des princesses de leur sang*. . . Par M. de Serviez. Tome troisième. Suite des Femmes des douze Césars. Amsterdam, Changuion, 1724, 347p.

BM has another edition with the title: *Les impératrices romaines, ou Histoire de la vie & des intrigues secrètes des femmes des douze Césars, & de celles des empereurs romains, et des princesses de leur sang*. . . Par M. de Serviez. Nouvelle édition augmentée. Tome premier (troisième). Paris, C. Le Clerc, 1723, 3v. 455p., 441p., 404p. LC has an edition of 1758 with this last title.

(Gay lists other editions of 1720, 1744, and 1746.)

Q says there is an edition with the title: *Fées et intrigues secrètes des impératrices et des femmes des douze Césars*. Amsterdam, 1722.

cf. Bibl. univ. des romans, octobre 1775.

Not checked in BN and A

(Thibault)

La vie de Pedrille del Campo, roman comique dans le goût espagnol. Par Monsieur T\*\*\* G D T. . . Paris, P. Pault, 1718, 2pt. in 1 v., 286p., 63p.

BN A. (also 1720) BM. (also 1720) B. (also 1721)

The second pt. contains poetry

Repr. with the title: *Histoire comique et galante de Pedrille del Campo*. . . 1727

T\*\*\* G. D. T. means Thibault, gouverneur de Talmont.

Le Viellard [sic] amoureux, histoire nouvelle.

Suivie de plusieurs fables et autres pièces qui n'ont point encore paru. La Haye, I. Borde, 1718, 64p.

BN A.

The story fills p.1-48.

I have found the title: *Le viellard amoureux* given in the table of contents of the following work listed by Gay: *Nouvelles morales, en suite de celles de Cervantes, tirées de l'espagnol de D. Diego Agreda, mises en Franç. par J. Boudouin*. Paris, Du Bray, 1621. I have not compared these works.

## 1719

(Eubelin, Ch.)

\*Le véritable passe-temps, contenant 150 histoires nouvelles, fort plaisantes, et récréations, exemptes de toutes paroles sales et déshonnêtes, composées pour tous ceux qui aiment la langue française. Dresden, 1719

B. Gay

Anon. in Gay.

Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de

\*Histoire secrète de la conquête de Grenade. Par Madame de Gomez Paris, C. M d'Houry, 1719, 400p

A (also Paris, Pault, 1723; 1729; 1729) BN (Paris, Mazuel, 1723, Paris, C. Le Clerc, 1723)

cf. article entitled: *Le roman hispano-romanesque en France*, by Jean Cazenave, in *Revue de littérature comparée*, 5<sup>e</sup> année, 1925, p.594-640. Cazenave says on p.618: "Il n'y a plus d'originalité dans l'Histoire de la conquête de Grenade, que M<sup>me</sup> de Gomez (Madeleine Angélique Poisson) publia en 1723." He compares this work with Pérez de Hita's work in Spanish, *Historia de los bandos de los Zegries y Abencerrages*. . . (1595). He states further: "Publiée de nouveau dans les *Cent nouvelles* du même auteur. Paris (veuve Guillaume), 1732-39. Ce recueil, en dix-neuf volumes, contient aussi une nouvelle imitée du *Captif* de Cervantes, intitulée *Zoraida*."

La Rivière, de

?Histoire nouvelle et divertissante du Bonhomme Misère, dans laquelle on verra ce que c'est que la Misère, où elle a pris son origine, comme elle a trompé la mort, & quand elle finira dans le monde. Par le sieur de La Rivière. Troyes, Garnier le Jeune, (1719), 23p

Ex meis libris. A (Troyes, Veuve Oudot, (1719; 1728)) BN. ((1728)) BM ((1728))

*Bibliothèque bleue* type.

The "approbation" and "permission" on the last p. are dated 1719.

cf. Champfleury: *Recherches sur les origines et les variations de la légende du Bonhomme Misère*. Paris, Poulet-Malassus, 1861. On p.6, Champfleury says: "Je n'ai pu retrouver de Bonhomme Misère imprimé avant 1719. . . On sait seulement que Nicolas Oudot fonda sa librairie en janvier 1665, dans cette même rue et à la même enseigne, et qu'à cette époque, il imprimait déjà la *Bibliothèque bleue*. Il est donc, présumable qu'en 1665, le Bonhomme Misère faisait partie de sa collection." Champfleury lists nine editions, mostly without dates, and apparently printed before 1800.

Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennenlière

La promenade de Titonville, par Mr Le Noble. Blaise Gaulard. Sixième édition . . m.p., 1719, 35p.

BN.

Q. gives a title: *Promenades de Titonville, suite des Promenades*. Amsterdam, 1705.

See the following titles under the same name: *L'école du monde*, 1709, v.3, and *Les oeuvres de M<sup>r</sup> Le Noble*, 1718, v.13

(Rousset de Missy, Jean)

?Histoire du cardinal Alberoni, depuis sa naissance jusqu'au commencement de l'année 1719, par J. R\*\*\*. Traduit de l'espagnol. La Haye, A. Moëtjens, 1719, 584p

BM. Harvard College Library (1720) LD.

"En 1709 parait à Rouen une traduction de *l'Histoire du cardinal Alberoni*." Bardon, Maurice: *"Don Quichotte" en France*. 1605-1815. Paris, Champion, 1931, 2v., p.372.

Although this work is supposed to be a translation, I have found no edition in French or Spanish before that of 1719. Palau y Dulcet: *Manual del librero hispano-americano*. . . Barcelona, 1923-27, lists the French title given above and also. *Isoria del cardinal Alberoni. . . accresciuta di un corteo*. Amsterdam, Lucas, 1720

Harvard has an edition of this work in Italian with the title: *La storia del cardinale Alberoni, del signor J. R. \*\*\**. Tradotta dallo

- [Rousset de Missy, Jean]—*Continued*  
*spagnuolo*. . . Al L'Haya, la vedova d'Adriano  
 Moetjens, 1720, 191p.  
 Listed as fiction by LD  
 Not checked in BN and A.

## 1720

- La Beauté triomphante, ou Les caprices de la fortune, histoire galante. Divisée en deux parties. (n.p.), 1720, 2pt in 1 v., 437p  
 A

- [Brunet de Brou]  
 La religieuse malgré elle, histoire galante, morale et tragique. Dédicée à monseigneur le prince Eugene de Savoie Par Mr. B\*\* de B\*\*. Amsterdam, C. Jordan, 1720, 290p  
 A. BN. (1740) Gay (1740; 1751)

- [Chéron de Boismorand, abbé Claude Joseph]  
 Histoire amoureuse et tragique des princesses de Bourgogne. . . Tome I (-II). La Haye, A. d'Hont, 1720, 2v., 178p., 208p.  
 BN. A

Gay lists an edition: La Haye, 1710, 2v  
 cf *Bibl. univ. des romans*, janvier 1779, v 2

- Cléandre et Caliste, ou L'amour véritable. Rouen, R. Machuel, 1720, 214p.  
 BN (also 1722) A. (also 1722)

- [Du Commun, Jean Pierre Nicolas, called Véron]

- ?Les tétons, ouvrage curieux, galant et badin, composé pour le divertissement d'une dame de qualité. Par \*\*\*\*\* On a ajouté à ce traité les poesies diverses du Sr Du Commun. Amsterdam, 1720, 2pt., 90p., 62p.  
 BN. A

The poems are found in pt 2.  
 Contains little anecdotes.  
 See the titles *Le nez* . . . , 1717, and *Les yeux* . . . , 1716, under the same name.  
 The three works were later published together, according to Gay. He lists editions: 1716-20; 1734-36; 1760; 1770.  
 "Les Tétons ont été réimpr. plusieurs fois sous le titre. *Eloge des tétons*. Francf 1746, in-12—Cologne, 1759, 1764, 1775, in-12. . . Mercier de Compiègne les a aussi réimprimés avec des augmentations *Eloge du sein des femmes, ouvrage dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de le toucher*, etc Paris, 1800, 1801, 1803, in-18."—Gay

- [Fromaget, Nicolas]

- \*Le cousin de Mahomet, et la folie salutaire. Constantinople (Paris), 1720; (n.d. 1732.)  
 Gay

Although Gay lists an edition of 1720, the earliest I have found is one of 1742 See this date

- ?Jugement de Pluton, sur la folie des hommes, a l'occasion d'une aventure burlesque arrivée à la cour de Panorme. (n.p. n.d.), 94p.  
 BM.

In the "avis" it is claimed that this work is translated from Italian. In a burlesque approbation, signed Mercure, the date: "Fait au Farnasse 1720," is given.

Seigneur Jonquet leaves for the kingdom of Pluto to see "son compatriote & ancien ami le seigneur Micopolinelle, son predecesseur en charge chez le prince [de Panorme], sachant qu'il avoit pris la même route depuis quelque temps."

- Lafayette, Marie Madeleine (Pioche de La Vergne), comtesse de

- ?Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orleans Par dame Marie de La Vergne, comtesse de La Fayette Amsterdam, M. C. Le Cene, 1720, 220p.

BN (also Amsterdam, Le Cene, 1720, 210p; 1742) BM. (also 1742) A. (1742) NYPL (also 1721, 1742) LC (also 1786)

Not listed as fiction in BN

- [Le Brun, Antoine Louis]

- Les aventures de Calliope, par Monsieur L. B. Paris, H. Holtz, 1720, 334p.

BN. A.

Contents—Les aventures de Calliope, p 1  
 L'étranger, comédie, p 179 Lettres de Dorante à Calliope, p 229 Lettres de Calliope à Dorante, p 287  
 cf *Bibl. univ. des romans*, avril 1779, v 2

- Rustaing de Saint-Jory, Louis

See the next entry.

- S., R. C. D., Mr. le chevalier de

- Histoires galantes, nouvelles et veritables. Par Mr. le chevalier de R C D S Tome premier (-second). Amsterdam, C. Jordan, 1720, 2v., 226p., 235p  
 BN

Thirty-six short stories such as *Les caprices et bizarreries de l'amour*. Listed in old catalogue of A Missing in new catalogue. Possibly by Rustaing de Saint-Jory. A work attributed to him has the same initials: *Les galanteries anglaises. Nouvelles historiques*. Par Mr. le chevalier de R. C. D. S. La Haye, L & H van Dole, 1700, 298p  
 Contents in Gay.

- [Tyssot de Patot, Simon]

- La vie, les aventures & le voyage de Groenland du révérend pere cordelier Pierre de Mesange. Avec une relation bien circonstanciée de l'origine de l'histoire, des moeurs, & du paradis des habitants du pole arctique. Tome premier (-second) Amsterdam, E. Roger, 1720, 2v., 269p., 283p.

BN BM

cf. Atkinson, Geoffroy: *The extraordinary voyage in French literature from 1700 to 1720* Paris, Champion, 1922

## 1721

- Les Faveurs et les disgraces de l'amour, ou Les amans heureux, trompez et malheureux. Huitième édition; corrigée & mise en meilleur françois: augmentée d'un volume de nouvelles histoires galantes. . . Tome premier (-second). La Haye, J. Neaulme, 1721, 2v., 363p., 384p.

BM

This is an augmented edition of a work published in the 17th century. The first edition I have found is one in BM, with the title: *Les amans heureux, trompez, malheureux*. Paris, C. Barbin, 1683, 3 pt. in 1 v., 165p., 134p., 83p The 1683 edition contains 24 stories, the 1721 edition contains 36. The original work was repr several times in both the 17th and 18th centuries, and the separate parts were also published under the titles: *Les amans heureux*, *Les amans trompez*, and *Les amans malheureux*. Other augmented editions were published after 1721. A and BM. have an edition: La Haye, J. Neaulme, 1726, 3v. BM. has an edition: La Haye, L. van der Kloot,

1731, 3v. A has an edition: La Haye, A. van Dole, 1734, 3v. Gay lists other editions of 1723 and 1741. Mornet lists the title. *Les amans heureux, trônés et malheureux* Amsterdam, 1745.

The title *The fortunate, the deceived, and the unfortunate lovers*, 1632, is given by Mary Augusta Scott in her study: *Elizabethan translations from the Italian*. . . Boston and New York, Houghton Mifflin co., 1916. The title is copied by Arundell Esdaile in his work *A list of English tales and prose romances printed before 1740*. London, printed for the Bibliographical Society, Blades, East & Blades, 1912. Esdaile adds the following note: "Another edition? Three excellent new novels, containing many pleasant and delightful histories. . . Printed in English and French. Written by the wits of both nations. For W. Cadman, 1683. Terms Cat. ii, 49. [Another edition?] For W. Whitwood 1685. 8° T C C. (Capell U. 3)." Esdaile apparently found no copies of this early work. The entries from Esdaile are repeated by Alpheus Waldo Smith in a Harvard thesis, 1932, as yet unpublished: *Collections and notes of prose fiction in England, 1660-1714*.

Was the French work listed above based on an English work, which was in turn a translation from Italian?

#### [Macé, René]

Les trois justaucorps, conte bleu, tiré de l'anglois du révérend Mr. Jonathan Swift. . . Avec les Trois anneaux, nouvelle tirée de Bocace. Dublin, 1721, 88p.

BN. A. D.

Anon. in BN

This work was also published with *Recueil de piéces serieuses, comiques et burlesques*, 1721. See this title under the name Sallengre, Albert Henrik, below.

"René Macé's *Les trois justaucorps, conte bleu*, cannot be regarded as a translation at all. . . —Streeter, Harold Wad. *The eighteenth century English novel in French translation*. . . Publications of the Institute of French Studies, Inc., New York [1936], p.64.

Taken from Swift's *A tale of a tub*, 1704. cf. Goulding, Sybil *Swift en France*. . . Paris, Champion, 1924, p.16 ff.

#### [Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de]

Lettres persanes. . . Cologne, P. Marteau, 1721, 2v., 311p., 347p.

BN.

This corresponds to the description of the original edition as given by Tchemerzine

"Il existe des *Lettres persanes* huit éditions différentes sous la même date 1721 toutes in-12, soit sous la rubrique d'Amsterdam, Pierre Brunel, ou Cologne, Pierre Marteau."—Tchemerzine

Frequently repr. in 18th century. cf. BN, A, BM., Tchemerzine, etc.

Not listed as fiction in BN.

#### [Olivier, abbé J.]

Nouvelles aventures de l'infortuné Neapolitain, ou du seigneur Roselli. . . Amsterdam, H. Desbordes, 1721, 2v. in 1, 145p., 185p.

A. BM. Gay (La Haye, 1722)

The second v. has a separate title-page: *Suite de l'infortuné Neapolitain*. . .

cf. the title: *L'infortuné Neapolitain*. . . , 1704, under the same name.

Relation d'un voyage du pôle arctique au pôle antarctique par le centre du monde, avec la description de ce périlleux passage & des choses merveilleuses &

étonnantes qu'on a découvertes sous le pôle antarctique. . . Amsterdam, N. E. Lucas, 1721, 180p.

A. (also 1723, 1723) BN. (1723) Harvard College Library (also 1734)

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1737, etc., v. 19.

"On ne conçoit pas trop quel peut avoir été le but de l'auteur en faisant ce voyage imaginaire. Ce n'est point un roman puisqu'il ne contient aucune aventure intéressante. C'est une description d'animaux, de plantes, etc., d'un pays, sans qu'il paraisse y avoir là-dessous aucune allégorie. D'ailleurs la table de tout cela est absurde, aussi n'y a-t-il que cette édition de ce livre."—Manuscript note in A copy

#### [Rémond de Saint-Mard, Toussaint]

Lettres galantes et philosophiques Par Mademoiselle de \*\*\* La Haye, H. Scheurleer, 1721, 404p.

BN (also Cologne, Marteau, 1721, 282p.) Gay (also 1725) Q (also 1737)

Gay says "La 1<sup>re</sup> édition a pour titre *Lettres, philosophiques et galantes de Mlle de \*\*\**."

"Autre édition sous ce titre *Lettres galantes et philosophiques sur plusieurs matières curieuses et intéressantes, par l'auteur des 'Nouvelles dialogues des dieux'*." La Haye, Th. Johnson, 1725, in-8."—B

Contains a group of letters from a young lady to various persons and also *Histoire de Mademoiselle de \*\*\**.

Repr. in v.2 of *Œuvres de Monsieur de St. Mard*. . . Amsterdam, P. Mortier, 1749, 5v

#### [Rochonville]

\*L'heureux esclave, ou Histoire d'un gentilhomme lorrain ci-devant capitaine des grenadiers à cheval du czar. Metz, 1721.

B. Supplément (also Cologne, 1721)

#### [Sallengre, Albert Henrik de, compiler]

Recueil de piéces serieuses, comiques, et burlesques. m.p.i., 1721, 2v. in 1, 292p., 88p.

BN. A. BM.

"La plupart des piéces qui composent ce recueil ont déjà été imprimées sous un autre titre (*Pièces échappées du feu*, 1717, & on les redonne ici augmentées des *Trois justaucorps*, conte qui paroit en français pour la première fois).—Avertissement.

*Les Trois justaucorps* is printed with a separate title-page: *Les trois justaucorps, conte bleu, tiré de l'anglois du révérend Mr. Jonathan Swift* [sic] . . . avec les *Trois anneaux, nouvelle tirée de Bocace*. Dublin, 1721, 88p.

*Les Trois justaucorps*, attributed to Macé, René, was also issued separately. See this name above.

See the title: *Pièces échappées du feu*, 1717, under the name Sallengre

BN attributes this work to Caylus.

\*Les Tragiques effets de l'amour jaloux dans les mariages mal assortis, entre les personnes de distinction. Neufchatel, Fortin, 1721, 2t. in 1 v

Gay. LV

Possibly a reprint of a 17th century work. See note under the anon. title: *La double sottise, ou Les malheureux effets des mariages mal assortis*. . . in v.3 of *Amusemens des dames*, 1740-41, in Collections.

#### 1722

#### Baudot de Juilly, Nicolas

See Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de: *Anecdotes, ou Histoire secrète de la maison ottomane*, below.

[Belin de La Faye, Louis]

Adelaide de Messine, nouvelle historique, galante, et tragique. Paris, L d'Hotel-fort, 1722, 239p.

BN. A. (Amsterdam, L'Honoré, 1722; 1742)

BM (Amsterdam, L'Honoré, 1722) Newberry Library, Chicago (Amsterdam, Chate-lain, 1722, 2v, from Union Catalogue, Wash-ington) Gay (also 1733)

cf. *Bibl. univ. des romans*, mai 1778.

[Bordelon, Laurent]

Les solitaires en belle humeur. Entretiens recueillis des papiers de feu M. le marquis de M\*\*\*. Paris, dans la grande sale (sic) du palais, au pilier des lingers, 1722-36, 3v., 540p., 544p., 539p.

LC. BM (1722-23, first 2v. only) A (1725-36, 3v.) Harvard College Library (1722-23, first 2v. only; 1741, 3v.)

In the LC copy, v1 is dated 1722, v2 is dated 1723, and v3 is dated 1736. Vol 3 has the title: *Les solitaires en belle humeur. Entretiens recueillis des papiers de feu M. le marquis de M\*\*\*. Tome troisième.*

Supposed to be a manuscript found among the papers of a gentleman by a lawyer, according to the author. Contains anecdotes, verses, etc.

[Challes, Robert]

Les illustres Françaises, histoires véritables Où l'on trouve, dans des caracteres très-particuliers & fort différens, un grand nombre d'exemples rares & extraordinaires des belles manieres, de la politesse. . . Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée par l'auteur. Tome premier (troisième). La Haye, A de Hondt, 1722, 3v., 354p., 390p., 416p.

BM. (also 1723; 1731; 1737; 1780) BN. (1723, v3 only; 1737; 1748; 1775, v2 only; 1778) A. (1725; 1748; 1748; 1750)

B. lists editions: La Haye, 1713, 2v.: 1721; 1723; 1725; 1737; 1748; n.d.; 1773. Gay lists editions: La Haye, 1713; 1715; 1721, 1722; 1725; 1737; 1748; 1750; 1775.

B. adds the note: "Les deux dernières éditions contiennent des augmentations qui ne sont pas de l'auteur. Voy le *Dictionnaire historique de Prosper Marchand*, article Challes" "Histoires à l'imitation des nouvelles de la reine de Navarre."—Gay. See Gay for partial list of contents

cf. *Bibl. univ. des romans*, avril 1776, v.2, and juin 1776.

[Du Perron de Castéra, Louis Adrien]

Les aventures de Leonidas et de Sophronie. Histoire sérieuse & galante. Paris, Veuve Le Febvre, 1722, 132p.

BN. A. BM

The "épître" is signed: L. A abbé de Castera.

Du Perron de Castéra, Louis Adrien

\*La pierre philosophale des dames, ou Les caprices de l'amour et du destin, nouvelle historique, par l'abbé Duperron de Castéra. Paris, 1722.

Gay (also 1723, 1732; 1733) LD.

Although Gay lists an edition of 1722, the earliest I have found is one of 1723. See this date.

[Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de]

Anecdotes, ou Histoire secrète de la maison ottomane. Tome premier (quatrième). Amsterdam, par la Compagnie, 1722, 4v. in 2, 202p., 209p., 214p., 194p.

BN (also 1724; 1734; 1740) A. (also 1724; 1740) LD. (also 1723) Gay (1722-23)

B. attributes this work to Mme. de Gomez and gives the date, 1722-40. BN. attributes it to both Mme. de Gomez and Baudot de Juilly.

Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de  
Les journées amusantes, dédiées au roy  
Par Madame de Gomez. . . Paris, G. Sau-  
grain [etc], 1722-31, 8v

BN

Vol. 1, 2, 3, and 4 have the title given above. Vol. 1 has the imprint and date: Paris, G. Saugrain, 1722, 344p. Vol. 2 has: Paris, G. Saugrain, 1722, 344p. Vol. 3 has: Paris, G. Saugrain, 1724, 392p. Vol. 4 has Paris, G. Saugrain, 1724, 512p. Vol. 5 has the title: *La suite des journées amusantes. . . Par Madame de Gomez. Tome cinquième. Première partie.* Paris, Veuve Guillaume, 1730, 335p. Vol. 6 has the title: *La suite des journées amusantes. . . Par Madame de Gomez. Tome cinquième. . . Seconde partie.* Paris, Veuve Guillaume, 1730, 319p. Vol. 7 has the title: *Suite des journées amusantes, dédiées à Madame la comtesse de Verrue. Tome VI, première partie.* . . Paris, C. Le Clerc, 1731, 391p. Vol. 8 has the title: *Suite des journées amusantes. . . Tome VI, seconde partie.* . . Paris, G. Saugrain, 1731, 378p.

BN. lists also editions: 1731; 1736; 1737-38, 1744; 1766; 1772. A lists editions: 1731-32, 1734. BM. lists an edition of 1744. LC. lists an edition of 1754. Princeton University Li-brary lists an edition of 1776 in Union Cata-logue in Washington. Gay lists other editions "1723 et années suivantes"; 1728; 1770

cf. Gay for contents  
cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1777, v.2, for an adaptation of *La fuerza de la sangre* from *Las novelas exemplares* of Cervantes which is included in *Les journées amusantes* under the title: *La force du sang, ou Histoire de Léocadie.*

cf. also *Bibl. univ. des romans*, décembre 1776, for a discussion of the author's works and other selections from *Les journées amu-santes.*

[La Barre de Beaumarchais, Antoine de]

Aventures de Don Antonio Buffalis. His-toire italienne. . . La Haye, J. Neaulme, 1722, 240p.

BN. (also 1724; 1724) A. (also 1724)

Deleroy and LD give this as an anon work with the imprint and date La Haye, 1712.

Blanc, Joseph: *Bibliographie italico-fran-çaise.* . . Milan, 1886, gives an edition of 1725.

[La Bottière, Claude]

\*La vic et les aventures de Zizime, fils de Mahomet, empereur des Turcs, par G. D. M. Paris, 1722.

B LD. Gay (also 1724)

Although B gives an edition of 1722, the earliest I have found is one of 1724. See this date.

[La Vieuille d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt]

La comtesse de Vergi, nouvelle historique galante & tragique. Par M<sup>r</sup> L C. D V. Paris, J. A. Robinot, 1722, 255p.

BN (also Paris, Pepinguez, 1722; Paris, Musier, 1722) A. (Paris, Pepinguez, 1722) Mornet (also 1746)

The "privilege" is granted to Robinot. *Histoire de Raoui de Vaudray* is found on p.138-255

Repr in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.11, 1749, v.18, 1761, v.14, and 1785, v.11. See Collections.

This work with certain changes was also issued under the title: *La comtesse de Vergi et Raoui de Couc, épouse et amant fidèles, his-toire véritable, galante et tragique. Première [seconde] partie.* Calais & Paris, Dufour, 1766, 2v in 1, 167p., 144p. Copies in BN., A., and BM. Listed as an anon. work in BM.

"M. Dunod de Charnage a attribué à tort ce roman à Nicolas-Joseph, comte de Vaudrey"—B

"La Comtesse de Vergy a encore été réimprimée à La Haye, en 1725, à la suite de l'Histoire d'Aménophis de M<sup>me</sup> de Fontaines"—Q

### Le Sage, Alain René

See the anon title: *Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche*, below

### [Lévesque, Mme. Louise (Cavelier)]

Le prince des aigues marines. Paris, L. D. Vatel, 1722, 210p

BN. (also 1744) A. (also 1744) BM. (1735, 1744)

Contents.—Le prince des aigues marines, p 1  
Le prince invisible, p 119.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1731-35, v 9

Repr. in *Bibliothèque des génes et des fées*, 1764-65

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v 24

### [Olivier, abbé J.]

L'illustre malheureuse, ou La comtesse de Janissanta. Mémoires historiques.

Tome premier (second). Rouen, R. Machuel, 1722, 2v., 312p., 329p.

BN. (also 1739) A. (Amsterdam, la Compagnie, 1722, 2v.; 1730; 1739) Gay (also 1747)

### [Olivier, abbé J.]

La vie et aventures du seigneur Rozelli, qui contiennent l'histoire de sa naissance, de son esclavage, et de son état monastique, de sa prison dans l'inquisition, & des différentes figures qu'il a faites, tant en Italie, qu'en France & en Hollande jusqu'à sa mort. . . Tome premier (second). Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, C. Rapin, 1722, 2v. in 1 359p., 290r+45p.

BM

Added to v 2 with separate pagination in: *Suite de la vie et aventures du seign. Rozelli*, 45p.

See the title: *L'Infortuné Napolitain* . . . 1704, under the same name

### Les Plaisirs et les chagrins de l'amour, ou

l'on voit les différents états de la vie; remplis d'aventures surprenantes & singulières, causez par la galanterie. En sept entretiens. Avec des réflexions les Jansons à Waesberge, 1722, 2v., 200p., 248p.

BN. BM. A (Paris, 1722, 2v.)

The "privilege" is granted to Robert Machuel, Rouen, 1720.

### \*Rapatriage, comi-parade, contes. L'aventure

du bois de Boulogne. [n.p. n.d., 1722.] Gay

### Suite nouvelle et véritable de l'histoire et

des aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche. Traduite d'un manuscrit espagnol de Cide-Hamet Benengely son véritable historien. Tome premier (second). Paris, C. Le Clerc, P. Huet, P. Prault, 1722, 2v., 405p., 418p.

Boston Public Library. BM. (also 1726, 6v.) BN. (1722-26, 6v.; 1726, 6v.; 1741, 6v.)

B. gives this title with the imprint and date: Paris, 1714, 7v.

These two v and four additional ones were issued in 1726. NYPL has a set with the imprint and date. Paris, C. Leclerc, G. Saugrain, P. Huet, P. Prault, 1726, 6v., 405p., 418p., 421p., 466p., 514p., 340p. Vol 6, has a special title-page: *Histoire de Sancho Pança, alcade de Blindanda (sic), servant de xarrià & dernier volume à la suite nouvelle des aventures de Don Quichotte. Tome sixième.*

Sometimes attributed to Le Seque cf. Baidon, Maurice. *"Don Quichotte" en France. . . 1605-1815.* Paris, Champion, 1931, p 853

cf. *Bibl. univ. des romans*, octobre 1776, v 2

Tucia, vestale. Nouvelle historique, dédiée à son altesse serenissime, Madame la duchesse Du Maine. Paris, J. F. Grou, 1722, 153p

BN. A. (Paris, Caillou, 1722)

"Privilege" granted to Grou

## 1723

### Commerce de lettres entre Mademoiselle

Julie Du \*\*\*, et le chevalier de S. Marcel. Envoyé à Madame R. P. par le chevalier même, et dédié aux manes de Julie par ladite dame. Première (second) partie. Cithère & Amsterdam. J. Dusauzet, 1723, 2pt. in 1 v., 227p.

BN. A. BM.

The "épître" is signed R P

### D\*\*\*, Mr.

Promenades de Mr. de Clairenville. Où l'on trouve une vive peinture des passions des hommes, avec des histoires curieuses & véritables sur chaque sujet. Par Mr. D\*\*\* Cologne, 1723, 362p.

A. (also 1743) BM. (1755)

cf. *Bibl. univ. des romans*, avril 1782, v 1.

### Du Perron de Castéra, Louis Adrien

La pierre philosophale des dames, ou Les caprices de l'amour et du destin. Nouvelle historique. Par M. l'abbé de Castéra. . . Première (second) partie. Paris, 1723, 2pt. in 1 v., 239p

BN. (also 1732) A. (n.p., 1723; 1733) Harvard College Library (Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée. [n.p., 1733, 2pt. in 1 v.]

Gay and LD. list an edition. Paris, 1722.

### [Gueulette, Thomas Simon]

Les aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoam, contes chinois. . . Tome premier (second). Paris, G. Saugrain, 1723, 2v., 364p., 337p.

A. (also Paris, Mouchet, 1723, 2v.) BN. (also Paris, Mazuel [Saugrain, 1723, 2v.; 1725, v 2 only; 1728) BM. Gay (also Paris, Prault, 1723)

The dedication is signed: Gueulette

The "privilege" is granted to Saugrain.

There are copies of this work with the title: *Contes chinois, ou Les aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoam. Tome premier (second) Geneve, Bousquet, 1725, 2v. in 1, 323p., 290p.*

CL. BM. (La Haye, 1728) A. (La Haye, 1738) B. (Amsterdam, H. Desbordes, 1728) Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.19.

### [La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt]

Edele de Ponthieu. Nouvelle historique. Par \*\*\*. Première (second) partie. Paris, J. Musier, 1723, 2pt. in 1 v., 326p.

BN. (also Paris, Pissot, 1723) A. (Paris, Robinot, 1723)

"Privilege" granted to Musier.

cf. *Bibl. univ. des romans*, juillet 1778, v.1.

## [Mailly, chevalier de]

L'éloge de la chasse, avec plusieurs aventures surprenantes & agréables qui y sont arrivées. Paris, J. L. Nyon, 1723, 352p  
BN. A. (also Lyon, 1723) B. (also 1724)

Not listed as fiction in BN. Contains 12 short adventures, etc.

Signed on last page le chevalier de Mailly

## [Marmont Du Hautchamp, Barthélemy]

\*Rhétima, ou La belle Georgienne [n.p.], 1723, 3v.

Q Delcro

The earliest edition I have found is one of 1735-36. See this date The title is spelled *Rethima*

## Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier,

known as chevalier de Thémiseul de Histoire de Melisthène, roi de Perse. Contenant les aventures galantes, les combats, & les victoires qui l'ont placé sur le trône Traduction fidèle du celebre Zaliour-Alak, auteur persan. Par feu Mr de S<sup>t</sup> Hyacinthe, connu sous le nom de Matahnasius. Paris, J. Musier & J. Chardon, 1723, 145p

A. BN. Gay (1741)

There is another work entitled, *Melisthenes, ou L'illustré Persan, nouvelle*. Par Monsieur de P\*\*\* Paris, P. Prault, 1732, 265p, which is attributed to Madame Meheust. The two works have been confused by certain bibliographers, e.g. Gay. The work by Mme. Meheust may have been published in 1718 See the title under year 1732 for a discussion

In speaking of the work attributed to Mme. Meheust, Q says, "L'abbé Lenglet, dans ses notes manuscrites, attribue à Madame Meheust ce volume, qui n'est pas le même ouvrage que l'*Histoire de Melisthènes*, par feu M. de Saint-Hyacinthe, 1723, m-12, qui n'est pas de Saint-Hyacinthe"

cf. *Bibl. univ. des romans*, septembre 1781

"Sera réédité en 1733"—Ascoli.

Repr. in *Les (nouveaux) amusemens du coeur et de l'esprit*, 1744, v. 5, p. 168-225.

## [Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie]

Recreations litteraires, ou Recueil de poesies et de lettres Avec l'histoire de Zamet Barcais. Par Monsieur de L\*\*\*. Paris, C. Huart, 1723, 415p.

BN. A. B. (also Paris, Boudot, 1723)

Not listed as fiction in BN. *Histoire de Zamet Barcais*, a love story of the harems, is found on p.334-415.

## 1724

## [Allemand de Montmartin, Mlle.]

Griselidis, ou La marquise de Salusses, par Mademoiselle A. de M. Paris, A. Cailleau, 1724, 78p.

BN. (also 1749) Q. (also 1789) LD. (1725)

Bound with the copy in BN. is *Sur la Griselidis de M<sup>lle</sup> Allemand de Montmartin. Rondeau*, 2p

"Le même ouvrage (supposé) trad. de l'italien de Fulvio Testi, en gaulois par M<sup>lle</sup> de Montmartin; mis en anecdotes, par M. B\*\*\*, avec une note historique tirée des ducs de Savoie de Fulvio Testi. Paris, 1789. Le nouvel éditeur, M. B\*\*\*, en a imposé en donnant ce livre comme une traduction de l'italien."—B.

"L'éditeur déclare, dans un avis au lecteur, que cette histoire a été faite sur une autre qui porte le même titre, et qui est écrite en style gothique, et d'après le conte en vers de Perrault, intitulé: *Griselidis*."—Q.

## \*L'Art d'aimer à la mode, ou Les desmeslez de l'amour. Paris, Amaulry, 1724.

Gay (also 1725)

Although Gay gives the date 1724, the earliest edition I have found is dated 1725 See this date

## Auvigny, Jean Du Castre d'

See the anon title: *L'histoire et les amours de Sapho* . . . below

## ?Aventures singulieres de M. C., contenant

le récit abrégé des desordres qui se commettent dans les couvents et de ce qu'il a éprouvé de la cruauté de l'inquisition. Enfin comment par la particulière bonté de Dieu, il s'est retiré dans un pais de liberté où il a embrassé, la religion reforme I & II parties. Traduit de l'italien. Utrecht, P. Muntendam, 1724, 2pt. in 1 v., 278p

A. BM.

The "épître" is signed. Cianguolo.

Translation?

cf. *Bulletin du bibliophile*, 1857, p. 215.

## [Desfontaines, Pierre François Guyot]

Histoire de D. Juan de Portugal, fils de D. Pedre et d'Ines de Castro. Paris, Pissot, 1724, 183p

BN. A. BM.

"L'amour de la vérité a rendu cet ouvrage un peu court L'histoire de Pierre le Cruel Roi de Castille est un Episode vrai à la lettre & entièrement conforme au récit de Mariana, & des autres Historiens d'Espagne"—Preface

## Le Duc d'Ormond, ou Le grand general.

Histoire angloise & ecoissoise Tome premier [second?] Paris, D. Beugnié, 1724, 2v. in 1, 300p., 354p.

A. BM.

## Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de

Oeuvres mêlées de Madame de Gomez, contenant ses tragedies & differens ouvrages en vers & en prose Paris, G. Saugrain, 1724p, 399p

BN. (also Paris, Le Clerc, 1724; Paris, Mazuel, 1724) A. (1725)

This v. contains a story, *Nouvelle américaine*, p. 325-356.

## L'Histoire et les amours de Sapho de

Mytilene. Avec une lettre qui contient des reflexions sur les accusations formées contre ses moeurs. Paris, Musier, 1724, 442p

BN. (also 1741) A. (also 1743) Gay (also 1734)

The 1741 edition has on the title-page: par M. G\*\*\*

"Les *Supercherches littéraires* attribuent cet ouvrage à Ducastre d'Auvigny. . . Il nous semble que Ducastre d'Auvigny, né en 1712, aurait été bien jeune, lors de l'apparition de la 1<sup>re</sup> édition"—Gay

cf. *Bibl. univ. des romans*, mars 1783

## [Labadie]

Les aventures de Pomponius, chevalier romain, ou L'histoire de notre tems. Rome, les Heritiers de Ferrante Pallavicini, 1724, 222p

BN. (also 1725; 1726) BM. (1728) D.

"La régence du duc d'Orléans, par Labadie; publié par l'abbé Trévost."—Gay

"L'abbé Goujet, écrit un jour à l'abbé Saas qu'un bénédictin nommé Lefèvre avait eu part à l'ouvrage. M. Paul Lacroix (Catal. de M. de N., 1856, n° 267) prétend que cet ouvrage est de Thémiseul de Saint-Hyacinthe."—B



"Ce roman est de Labadie, mais il a été révisé et édité par l'abbé Prévost dont c'est le premier travail littéraire"—Tchemerzine  
Not listed as fiction in BN

[La Bottière, Claude]

La vie et les aventures de Zizime, fils de Mahomet II, empereur des Turcs. Avec un discours préliminaire pour servir à l'histoire des Turcs. . Paris, C Labottière, 1724, 304p

BN. A. (Paris, J. B Maudouyt, 1724)

The "épître" is signed G. D. M.

B. and LD list an edition: Paris, 1722

I have not determined why this work is attributed to La Bottière, who seems to be the publisher

Not the same as *Zizimi, prince ottoman, amoureux de Philippe-Hélène de Sassenage. Histoire dauphinoise*. Grenoble, J. Nicolas, 1673, 382p. BN

Lafayette, Marie Madeleine (Pioche de La Vergne), comtesse de

La comtesse de Tende, nouvelle historique. Par Madame de La Fayette.

The first appearance in print of this work I have found is in *Mercur de France*, juin 1724, deuxième volume, p.1267-1291. Williams gives the date 1677, but I have found no 17th century edition. Repr in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.4, 1749, v.5, 1761, v.9, 1785, v.4. Repr in *Varités, ou Divers écrits*. Par M. D<sup>x</sup> S<sup>x</sup> H<sup>\*\*\*</sup> Amsterdam, C. Le Sieur, 1744, p.251-281. Repr in v.3 of *Les (nouveau) amusemens du coeur et de l'esprit*, 1742, p.49-72. cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1776.

[Lafosse, de]

Les aventures d'Achille, prince de Tours, et de Zayde, princesse d'Afrique. Paris, P A Paulus-Du-Mesnil, 1724, 445p.

BN A

cf. *Bibl. univ. des romans*, mai 1778

[La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt]

Les amusemens de la campagne, ou Le défi spirituel. Nouvelle galante et comique. (n.p.), 1724, 189p.

BN. A. (also Paris, Robinot, 1724)

A collection of "nouvelles," "billets," etc

[La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt]

Le prince turc, nouvelle historique, galante & tragique. Paris, Robinot & Marchenoir, 1724, 195p

A. BN.

The "épître" is signed: L C. D. V.

[Legrand, Marc Antoine]

Les aventures du voyageur arien, histoire espagnolle. Avec les Paniers, où (sic) La vieille prétieuse, comédie. Par M. \*\*\*. Paris, A Cailleau, 1724, 2v. in 1, 244p., 48p.

A. BN.

The second pt. has a separate title-page: *Les paniers, ou La vieille prétieuse, comédie*. Paris, A. Cailleau, 1724, 48p

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v.23.

"Il est vrai que les *Aventures du voyageur arien* ont paru dès 1715, & qu'on a négligé de vous en informer."—*Mémoires pour l'histoire des sciences & des beaux arts*. . . Février 1726. Trevoix, Paris, E. Ganeau, 1726, p.393.

\*Léonore Macédonie, histoire napolitaine, tirée de Belleforest. Paris, 1724.

LD.

Le Mary barbon, ou Le jaloux a contre-tems. Histoire nouvelle. (Paris, 1724), 54p

A

No title-page. Caption title given. Imprint and date from approbation.

[Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de]

Le temple de Gnide.

This work appeared in *Bibliothèque française, ou Histoire littéraire de la France. Tome IV. Seconde partie. Année 1724*. Amsterdam, J. F. Bernard, 1724, p.82-127. BN.

Published the following year in book form: *Le temple de Gnide*. Paris, Smart, 1725, 82p.

[Perne, Victoire Thomassin de La Garde, marquise de]

?Lettres galantes et poésies diverses de M<sup>e</sup> la marquise de P\*\*\*. Tome premier (secondi). Paris, D Mouchet, 1724, 2v, 516p

BN A BM.

Continuous paging. A collection of letters written to various persons and poems. Not listed as fiction in BN.

Le Phenix d'amour, ou La maîtresse fidelle. Histoire nouvelle. Paris, A. X. R. Mesnier, 1724, 38p.

A

\*Satire nouvelle; l'homme déguisé, ou Le véritable portrait et caractère des faux amis et des femmes qui trompent leurs maris. (n.p. n.d. Paris, Veuve Garnier, 1724.)

Gay

[Serviez, Jacques Roergas de]

\*Les caprices, ou Les effets de la fortune. Genève, 1724.

B. Q BU.

[Soyer Destauvelles]

Nouvelles lettres et oeuvres galantes dédiées à son altesse serenissime monseigneur le duc d'Orleans, premier prince du sang. Par M. S. . . . D. . . . Paris, L. A. Thomelin, 1724, 261p.

BN. A.

The "épître" is signed: Soyer Destauvelles. This work is divided into two pt.; the first contains 50 love letters of Tirsus and Uranie, p.1-168, the second contains verses, several letters addressed to various ladies and *Le retour de Clémence et des plaisirs, nouvelle galante*.

1725

L'Art d'aimer à la mode. Paris, G. Amaury, 1725, 298p.

BN. A.

Gay gives the title: *L'art d'aimer à la mode, ou Les leçons de l'amour*. Paris, 1724, 1725, in-12, de 298p., and adds the note: "*Anal. Nouv. bibl. des romans*, 1<sup>re</sup> année, 5<sup>e</sup> vol."

"Ouvrage singulier développant cette thèse que, si l'on veut se faire aimer des femmes, il faut les battre. C'est le même sujet que la savante dissertation de Grosley (*Mém. de l'Acad. de Troyes*, p.203-306), mais sous la forme d'une historiette assez spirituellement écrite."—Gay

*Amours réels & véritables d'un aigle & d'un milan, épître*, is found on p.285-298. cf. *Nouv. bibl. des romans*, 1<sup>re</sup> année [1798], v.5.

## [Gueulette, Thomas Simon]

Contes chinois, ou Les aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoam. Tome premier 1-second. Geneva, Bousquet, 1725, 2v in 1, 323p., 290p.

CL. BM (La Haye, 1728) A (La Haye, 1738) B. (Amsterdam, H Desbordes, 1728)  
Same as *Les aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoam, contes chinois*. . . , 1723.

## [Lasserre, de]

cf. Lussan, Marguerite de: *Histoire de la comtesse de Gondez* . . . , below.

## [Lefebvre, Philippe]

\*Le songe de Philalèthes (supposé) traduit du grec de Parthénus. m.p., 1725; 1750 Q.

The only edition of this work I have found has the title: *Le songe de Philalèthes, seconde édition, augmentée de l'Histoire d'Eripe, Mésienne, traduite du grec de Parthénus, et de quelques poésies diverses*. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1750, 62p. BM. A See the year 1750

## [Lussan, Marguerite de]

Histoire de la comtesse de Gondez. Ecrite par elle-même. Tome premier 1-II Paris, N. Pepie, 1725, 2v., 347p., 340p.

BN. (also 1751) A. BM. (also 1727) Gay (also 1730)

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v. 8, 1749, v. 12, 1761, v. 10, 1785, v. 8

"On prétendait lorsque cet ouvrage parut, que M<sup>lle</sup> de Lussan avait été aidée par de La Serre, gentilhomme de Cahors, auteur de plusieurs ouvrages dramatiques."—Q

## [Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de]

Le temple de Gnide. Paris, Simart, 1725, 82p.

BN

This work had appeared in *Bibliothèque française, ou Histoire littéraire de la France*. Tome 17. *Seconde partie. Année 1724* Amsterdam, J. F. Bernard, 1724, p. 82-127. BN.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v. 5, 1749, v. 10, 1761, v. 5, 1785, v. 5.

Frequently repr. in 18th century. See BN, A., BM., Tchemerzine, etc.

## Pignata, Giuseppe

\*Les aventures de Joseph Pignata, échappé des prisons de l'inquisition de Rome. Cologne, P. Marteau, 1725, 263p.

BM. LD.

cf. *The adventures of Giuseppe Pignata who escaped from the prisons of the inquisition of Rome. Translated from the French by Arthur Symons*. London & Toronto, J. Cape, (1930), 253p. Symons, who accepts these adventures as authentic, gives a life of Pignata in an introduction. LD lists this work as fiction.  
cf. *Bulletin du bibliophile*, 1875, p. 16.

## Le Roman tartare, ou Histoire galante.

Amsterdam, 1725, 224p.

A

At the end it is stated: "L'auteur promet la suite." Did it appear?

## 1726

## \*\*\*. M. de

\*Amusement plaisant et récréatif, nouvelle traduction par M. de \*\*\*. Cologne, P. Marteau, 1726, 96p.

LC. Gay

"Recueil de contes facétieux"—Gay  
Listed in catalogue of LC., but could not be found.

## \*\*\*. Madame

Le triomphe de l'amitié, avec plusieurs pièces de poésie. Par Madame \*\*\*. m.p., 1726, 174p.

BN. A

Caption title *Ammthe a Lisis, ou Histoire d'Amaranthe*

Same as *Amarante, ou Le triomphe de l'amitié* Par Madame \*\*\*. Paris, 1715, 174p.

Not the same as *Le triomphe de l'amitié*. Paris, Barbin, 1679, attributed to Préchac.

## [Bourdout de Richebourg, Claude Étienne]

\*Evander (sic) et Fulvie, histoire tragique. Paris, Amaury, 1726.

B

Although B lists an edition of 1726, the earliest I have found has the title *Evandre et Fulvie. Histoire tragique*. Paris, G. Amaury, 1728, 190p. See the year 1728.

## [Dubois, François Nicolas?]

Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité. Tome premier 1-sixième. Paris, E. Ganeau; Rouen, Jore, 1726-32, 6v, 433p., 469p., 484p., 407p., 472p., 547p.

BN. (also 1745) A. (also 1745) BM. (1745) Gay (also 1731)

The first three v are dated 1726, and the last three, 1732

cf. Gay for details cf. also *Bibl. univ. des romans*, août 1775.

"Nous devons ici un aveu au public. Lorsque nous avons donné l'extrait de l'*Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité*, dans notre volume du mois d'août dernier, nous avons, d'après plusieurs auteurs, attribué cet ouvrage à un M. Dubois, sur lequel nous n'avons rien pu dire, parce qu'il n'est nullement connu dans la République des Lettres. En faisant des recherches particulières, nous avons prouvé que le véritable auteur de ce livre, est, suivant le *Journal des Savans*, le même M. de Serviez, dont nous parlons; & nous nous empressons de lui rendre ce qui lui appartient."—*Bibl. univ. des romans*, octobre 1775, v. 1, p. 118

## [Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de]

Histoire de la comtesse de Savoye m.p., 1726, 171p.

BN. A

BM. has a modern reprint: *Brides les Bains*, 1889

Contents.—Histoire de la comtesse de Savoye, p. 1 Histoire du comte d'Eu, p. 65.

cf. *Bibl. univ. des romans*, avril 1787, v. 1 cf. *Nouv. bibl. des romans*, III<sup>e</sup> année, v. 7.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v. 12, 1749, v. 16, 1761, v. 6, 1785, v. 12.

## [Lassay, marquise de]

Histoire de Tulhie, fille de Ciceron. Par une dame illustre. Paris, P. Prault, 1726, 281p.

BN. (also m.p.) 1726) A. (also m.p., 1726) BM. (m.p., 1726)

cf. *Nouv. bibl. des romans*, II<sup>e</sup> année, v. 14.

## Serviez, Jacques Roergas de

See Dubois, François Nicolas: *Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité*, above.

## 1727

## Chevrier, François Antoine

See Le Roy, Antoine: *Le momus français*. . . , below.

## Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de

Anecdotes persanes. Dediées au roy, par Madame de Gomez. Tome premier 1-second. Paris, D. Mouchet, 1727, 2v., 396p., 431p.

BN. (also Paris, Le Clerc, 1727, v. 2 only) A.

Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de  
Crementine, reine de Sanga, histoire in-  
dienne, par Madame de Gomez Tome  
premier (-second) Paris, P. Prault, 1727,  
2v., 435p., 512p

BN BM. A (Paris, D. Mouchet, 1727, 2v.,  
Paris, D. Mouchet, 1727, v.1—Paris, J. B. N.  
Mazuel, 1727, v.2; 1739, 1739) Q (also  
1740)

Histoire d'Ismene et de Corisante, nouvelle  
suisse. Amsterdam, 1727, 85p

A  
Repr. in *Les (nouveaux) amusemens du coeur  
et de l'esprit*, 1742, v.14, p.373-400.

Histoire nouvelle et galante de deux  
aimables questuses, et d'un frere ques-  
teur, de même famille. Paris, Veuve de  
N. Oudot, 1727, 47p.

A.  
Popular edition of the *Bibliothèque bleue*  
type

(La Serre, Jean Louis Ignace de, sieur de  
Langdale)

Hipalque, prince scithe, histoire merveilleuse.  
Paris, N. Pissot, 1727, 107p.

BN. A  
The date, 1717, given in BN catalogue is  
an error.  
The "épître" is signed: L S . .

(Lefebvre, Philippe)

\*Le pot-pourri. (m.p.), 1727, 2pt.  
Delcro, BU, and Q. give this title under  
the name Lefebvre, Philippe. There is a work  
entitled: *Le pot-pourri, ouvrage nouveau de ces  
dames et de ces messieurs*. Amsterdam, 1748,  
which is attributed to Lefèvre, André, Caylus,  
comte de, and others. Perhaps there has been  
a confusion of names and titles

(Le Roy, Antoine, sieur de)

Le momus françois, ou Les aventures  
divertissantes du duc de Roqueleure,  
suivant les memoires que l'auteur a (sic)  
trouvés dans le cabinet du maréchal d'H.,  
duquel il a (sic) été secretaire. Donné au  
public par le Sr L. R. . . Cologne, P.  
Marteau, 1727, 143p.

BM  
Gay lists editions: Cologne (ou Amsterdam),  
1718; 1720; 1727. He lists also an edition with  
the title: *Les aventures galantes et divertis-  
santes du duc de Roqueleure*. . . Amsterdam,  
1727

The 1727 edition contains 19 adventures.  
BM. has another edition with the title:  
*Aventures galantes et divertissantes du duc  
de Roqueleure, ou Le momus françois. Augmenté  
de nouveau d'un bon nombre d'aventures plus  
curieuses que les précédentes*. Amsterdam.  
Veuve Desbordes, 1734, 292p. It contains 24  
adventures.

The earliest edition I have found in BN.  
has the title: *Le momus françois, ou Les avan-  
tures divertissantes du duc de Roqueleure*. . .  
Cologne, P. Marteau, 1739, 153p. It contains  
20 adventures.

LC has also: *Le portrait et les aventures  
divertissantes du duc de Roqueleure, donné au  
public par le Sr. L. R. Cologne, P. Marteau,  
1741, 95p. Contains 20 adventures.*

BM. has another edition with the title: *Le  
momus françois*. . . Cologne, 1746

NYPL. has an edition: *Le momus françois*. . .  
Cologne, P. Marteau, 1759

Harvard College Library has an edition: *Le  
momus françois*. . . Cologne, P. Marteau, 1761.

BN. has an edition: *Le momus françois*. . .  
Cologne, 1781.

Gay lists many other editions of the 18th  
century with one or the other of these titles.

BM. lists also: *Aventures divertissantes de  
Monsieur le duc de Roqueleure*. Paris, 1778.  
LC. has an edition *Aventures divertissantes  
du duc de Roqueleure*. Versailles, 1789

BM, LC, and B attribute this work to  
Le Roy. According to BN, it is also attributed to  
Chevrier, François Antoine

(Montesquieu, Charles Louis de Secondat,  
baron de La Brède et de)

\*Voyage à Paphos (m.p.), 1727

Q  
I have not found an edition of this work in  
book form as early as 1727. It appeared, how-  
ever, in *Mercur de France* décembre 1727,  
second volume, p.2850-2886. It also appeared  
under the title: *Voyage de l'île de Paphos*.  
Florence, 1747, 64p. A. has a copy, which is  
listed as an anon. work. BN. and BM. have  
a modern reprint: Paris, 1879. See this name  
and title under the year 1747

Ramsay, Andrew Michael

Les voyages de Cyrus, avec un discours  
sur la mythologie. Par M. Ramsay.  
Tome premier (-second). Paris, G. F.  
Quillaud, 1727, 3v. in 2, 355p., 224p., 188p.  
BN. (also 1728; 1728; 1728; 1747) A (also  
(n.d.), 1730) BM. (also Paris, 1727) Q  
(also 1753) Princeton University Library  
(1768, from Union Catalogue in Washington)

"C'est moins un roman qu'un système d'édu-  
cation pour un jeune prince"—Q.

"Les critiques qui parurent de ces *Voyages*  
sont: 1. *Suite de la nouvelle Cyropédie, ou  
Réflexions de Cyrus sur ses voyages*. Amster-  
dam, 1728. 2. *Entretiens sur les Voyages de Cyrus*  
par les abbés Desfontaines et Granet. Nanci,  
1728, in-8. 3. *Bibliothèque des romans*, dé-  
cembre 1735 (sic for 1775) contient une Lettre  
de P. Vinet de l'Oratoire sur quelques passages  
de *Cyrus*, avec la réponse de Ramsay."—Q.

cf. *Bibl. univ. des romans*, décembre 1775.  
There are editions of this work with the  
text in both French and English. LC. has a  
copy with the title: *La nouvelle Cyropédie, ou  
Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la  
mythologie; par Mr. Ramsay. Nouvelle édition,  
corrigée & augmentée*. Edimbourg, pour la  
Compagnie des Libraires, (n.d. 1729?), 2v., 443p.,  
135p. The date, [1729?], is supplied in LC.  
catalogue. The title-page is given also in En-  
glish. The approbation in French is dated April  
5, 1727. The French text and the translation  
into English are given on opposite pages. BM  
lists editions with this title: [1750?]; 1763; 1786.  
NYPL. lists an edition of 1796. BN lists two  
editions of the double text and with the title  
in English: *A new Cyropædia*. . . London, T.  
Wilcox, 1760; ibid. 1770.

(Thibault)

Histoire comique et galante de Pedrille del  
Campo, par Monsieur T\*\*\* G. D. T.  
Avec les cantates & autres poésies du  
même auteur. Amsterdam, H. Humbert,  
1727, 276p.

BN. BM.

Same as *La vie de Pedrille del Campo*. . . ,  
1718

T\*\*\*. G. D. T. means Thibault, gouverneur  
de Talmont.

1728

\*\*\*. Monsieur le marquis de

Mémoires de Monsieur le marquis de \*\*\*  
écrits par lui-même. Paris, Veuve Cous-  
teller, 1728, 202p.

BN. (also Amsterdam, Westein, 1728) A (also  
Amsterdam, Westein, 1728)

This is not the same as *Mémoires de Mon-  
sieur le marquis de St\*\*\**. . . 1747, which is  
attributed to Argens, Jean Baptiste de Boyer,  
marquis d'.

Aiguillon, Armand Louis de Vignerot-Duplessis-Richelieu, duc d'  
See the title: *Suite de la Nouvelle Cyropédie* . . . below

[Auvigny, Jean Du Castre d']

Les aventures du jeune comte de Lancastel, nouvelle du tems. Paris, A. Meusnier, 1728, 310p

BN (also Paris, Prault, 1728) A (Paris, Huet, 1728)

The "privilege" is granted to Meusnier. Attributed to d'Auvigny by B with the following note: "Suivant une note manuscrite de l'abbé Lenglet-Dufresnoy Mais il est plus probable que ce roman est de M de Vergy, auquel il est attribué par la France littéraire de 1769."  
cf. *Bibl. univ. des romans*, septembre 1787

[Beauchamps, Pierre François Godart de]

Histoire du prince Apprius, &c Extraite des fastes du monde, depuis sa création Manuscrit persan trouvé dans la bibliothèque de Schah-Hussan, roi de Perse, déthroné par Mamouth en 1722. Traduction françoise [sic]. Par messire Esprit, gentilhomme provençal, servant dans les troupes de Perse. Constantinople, 1728, 74p

BN Enfer (also 1729) A BM (also 1730?; 1764) Q (also [vers 1722]) Gay (also 1748) D

"Satire contre le Régent et sa cour"—Gay cf. *Bibl. univ. des romans*, février 1786

"Afterwards reprinted as 'Histoire du prince Papius, comte de Pillargent, gouverneur des Francs Sots.'"—LC

"... et une *Suite à Apprius, continuation de son histoire, qui ne vaît pas la première*, se trouve dans la 3<sup>e</sup> partie d'un *Recueil d'opuscules et de poésies du prince Charles de Ligne*. Enfin un manuscrit indiqué comme n'ayant aucun rapport avec le texte imprimé figure au catalogue Augus, sous le n° 1123. . ."—Gay

[Bourdod de Richebourg, Claude Étienne]

Evandre et Fulvie Histoire tragique. Paris, G. Amaulry, 1728, 190p

BN. A (also La Haye, J Neaulme, 1728)

B. and Q. list an édition Paris, Amaulry, 1726. They give the spelling *Evander*.

[Choisy, François Timoléon, abbé de]

Histoire de l'origine du prince Menzikow, et de Dom Alvar del Sol. Amsterdam, M. C. Le Cene, 1728, 112p.

BN

Same as *Le prince Kouchimen, histoire tartare, et Dom Alvar del Sol, histoire napoléonienne*. 1710.

BN. attributes *Le prince Kouchimen* to both de Choisy and Lambert, Joseph Gaspard.

Conti, Louise Elizabeth de Bourbon de Condé, princesse de

See the title: *Suite de la Nouvelle Cyropédie* . . . below.

[Desfontaines, Pierre François Guyot]

Entretiens sur les Voyages de Cyrus. . . Nancy, Nicolay, 1728, 127p.

BN

By Desfontaines and Granet, François, according to BN  
"La marquise de \*\*\*\*" and "le chevalier de \*\*\*\*" discuss *Les voyages de Cyrus*, 1727, of Ramsay. In narrative form.

Desfontaines, Pierre François Guyot

See the title: *Suite de la Nouvelle Cyropédie* . . . below.

[Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de]

Histoire d'Amenophis, prince de Lybie. Paris, G. F. Quillaud, 1728, 160p

BN. A

Repr. with changes in the text under the title *Histoire d'Amenophis, roi de Cypre*. . . Londres, 1745, 182p

Repr. in *Recueil de romans historiques*, 1746, etc., v 3

"On cite une édition de Genève, M-M Bousquet, 1725, et une autre de la même date, La Haye, in-12, suivie de la *Comtesse de Vergy* (par Adrien de La Vieuville d'Orville, comte de Vignacourt). C'est le texte de 1728 qui a servi pour la réimpression, jointe à celle du *Comte de Savoie*, qui a paru sous ce titre: *Ouvrages de M<sup>me</sup> de Fontaines, nouvel édité, rev. corr. et précédée d'une notice historique*. Paris, d'Hauteville, 1812, in-18, 209p. Cependant, on avait publié sous la rubrique de Londres (à la sphère), in-8 de VIII et 182p, *Histoire d'Amenophis, roi de Chypre*. On lit dans la préface: 'L'auteur avait jeté cette histoire sur le papier il y a plus de vingt ans, pour satisfaire à l'empressement d'une grande dame de première considération. . . Telle que je la donne aujourd'hui, elle n'a d'autre conformité avec le manuscrit qui m'a été remis après sa mort, par ses ordres, que dans le plan et les événements dont quelques-uns même sont ou changés ou augmentés'."—B.

"Attribué aussi à Adrien de La Vieuville, comte de Vignacourt."—BN.

Granet, François

See Desfontaines, Pierre François  
Guyot *Entretiens sur les Voyages de Cyrus* , above.

Grécourt, Jean Baptiste Joseph Willart de

See the title: *Suite de la Nouvelle Cyropédie* . . . below.

Histoire comique d'un chevalier d'industrie.

Paris, L. D. Delatour, 1728, 4p.

BN.

A pamphlet.

[Huet, Pierre Daniel]

Diane de Castro. Paris, G. Martin, 1728, 309p.

BN (also Paris, Guérin, 1728; 1729) A (also Paris, Coustelier, 1728; Paris, Guérin, 1728)

"Il [Huet] ne voulut jamais le publier de son vivant. Il le confia seulement à un ami pour le faire paraître après sa mort. Il lui avait donné le nom de *Faus-Inca, histoire indienne*. Mais on ne voulut pas qu'il parût sous ce titre, qui était connu pour un ouvrage de ce savant prélat; on l'a donc déguisé sous celui de *Diane de Castro*."—LD.

Lambert, Joseph Gaspard

See Choisy, François Timoléon de, abbé de: *Histoire de l'origine du prince Menzikow*. . . , above.

[La Serre, Jean Louis Ignace, sieur de Langdale]

Amosis, prince égyptien. Histoire merveilleuse. Paris, Josse fils, 1728, 129p.

BN. A

Anon. in BN.

[Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles]

Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Tome premier (second). Paris, G. Martin, 1728, 2v., 274p., 262p.

BN.

The following information in regard to the original parts of *Mémoires et aventures d'un homme de qualité*. . . is taken from Tchermizine: "Édition originale, partagée entre les li-

braires Gabriel Martin, Theodore le Gras et la V<sup>ve</sup> Delaulne des deux premiers livres. Ils furent suivis au début de l'année suivante des livres III et IV. *Suite des mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde*. A Paris, Chez Goulet Martin, MDCCXXXI. Les tomes V et VI furent publiés en 1731, les titres sont identiques à ceux des tomes III et IV, mais l'adresse est remplacée par, A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, MDCCXXXI.

According to Tchemerzine, the following edition, a copy of which may be found in A., was the first to contain tome VII, *Manon Lescout. Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Tome premier* (septième) Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1731, 7v, 217p, 173p, 232p, 221p, 228p, 283p., 344p. The 7th v. has the caption title *Mémoires d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde Histoire du chevalier Des Grieux & de Manon Lescout*.

A copy in the "Reserve" of BN is made up of the following parts:  
Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde Tome premier Paris, G. Martin, 1728, 274p.

—Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde Tome second. Paris, G. Martin, 1728, 262p.

—Suite des mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde Tome troisième Paris, Veuve Delaulne, 1729, 372p.

—Suite des mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde Tome quatrième Paris, Veuve Delaulne, 1729, 234p.

—Suite des mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde Tome cinquième Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1731, 356p.

—Suite des mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde Tome sixième Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1731, 330p.

—Suite des mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1733, 469p. The caption title of the last v. reads: *Mémoires d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Histoire du chevalier Des Grieux, & de Manon Lescout*.

Tchemerzine gives the following title for the first separate edition of Manon: *Les aventures du chevalier Des Grieux, et de Manon Lescout. Par Monsieur D\*\*\** Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1733, in-12. He adds the note: "Première édition séparée de Manon Lescout, imprimée en France. Elle n'a pas été donnée par l'abbé Prévost et n'est peut-être que la copie d'une édition antérieure disparue."

Tchemerzine lists other editions of Manon before 1750. *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescout Nouvelle édition* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1737, 2v., and *Histoire de Manon*. La Haye, P. Gosse, 1742, 2v.

BM lists also editions under the title: *Histoire de Manon Lescout et du chevalier Des Grieux*. Paris, 1781, 2v.; Paris, 1797.

For complete information about various editions of this work, see the following:

Harris, Henry: *L'abbé Prévost, histoire de sa vie et de ses oeuvres* . . Paris, Calmann Lévy, 1896.

Harris, Henry: *Bibliographie de Manon Lescout et notes pour servir à l'histoire du livre* . . *Seconde édition, revue et augmentée*. Paris, D. Morgand & C. Fatout, 1877.

Hazard, Paul: *Études critiques sur Manon Lescout, par Paul Hazard et ses étudiants américains*. Chicago, The University of Chicago press, [1929].

Robertson, Mysie E. I.: *Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde, tome V (à paraître en Angleterre). Thèse complémentaire pour le doctorat ès lettres L'Université de Paris* . . Paris, Champion, 1927.

Many editions in 18th century. Harris lists the following as the definitive edition of Manon: *Histoire du chevalier Des Grieux, et de Manon Lescout. Première partie*. Amsterdam, aux dé-

pens de la Compagnie, 1753, 2v., 302p, 252p. See also BN, A., and BM.  
cf *Bibl. univ. des romans*, janvier 1789, v 2  
cf *Nouv. bibl. des romans*, II<sup>e</sup> année, v.3-6  
Repr in v.13 of *Oeuvres choisies de l'abbé Prévost*, 1785-85

## Routh, père Bernard

See the title *Suite de la Nouvelle Cyropédie* . . below.

## Serviez, Jacques Roergas de

Les impératrices romaines, ou Histoire de la vie & des intrigues secrètes des femmes des douze Césars . Par M. de Serviez. . . Nouvelle édition augmentée Tome premier (troisième) Paris, C. Le Clerc, 1728, 3v., 455p, 444p, 404p.

BM LC (1758)

Published in 1718 with the title: *Les femmes des douze Césars* . .

## Suite de la Nouvelle Cyropédie, ou Reflexions de Cyrus sur ses voyages. Amsterdam, frères Wetstein, 1728, 256p.

BN (also ibid 1728, 2v.) A.

Divided into 6 "soirées"  
"Par la princesse de Conti, le duc d'Angoulon, l'abbé de Grécouet et le P. Modeste Vinot"—BN. Also listed under the name Desfontaines, Pierre François Guyot, in BN.  
Q. attributes this work also to Routh, père Bernard.

Copy in A is followed by *Lettres critiques sur les Voyages de Cyrus. Monsieur le marquis de \*\*\* Par \*\*\** Paris, Rollin, 1728, 88p.  
See Ramsay, Andrew Michael *Les voyages de Cyrus* . . , 1727.

## Vergy, de

See Auvigny, Jean Du Castre d': *Les aventures du jeune comte de Lancastel* . . , above

## Vinot, père Modeste

See the title *Suite de la Nouvelle Cyropédie* . . , above.

## 1729

## Les Amours de Sainfroid, jesuite, et d'Eulalie, fille devote. Histoire véritable. Suivie de quelques nouvelles nouvelles. La Haye, I. van der Kloot, 1729, 459p.

BM. A. (1748) University of Chicago Library (1760, from Union Catalogue in Washington) Gay (also 1743) D

Contents.—Les amours de Sainfroid, jésuite et d'Eulalie, fille devote, p.1 Le mariage de Phebon, histoire véritable, p.385. Le coupable innocent, nouvelle nouvelle, p.417. Vers, p.444. Le jaloux de son ombre, p.448.

"On dit que ce volume racontait les amours du père Girard et de La Cadrière, mais, à moins d'une erreur dans la date de la première édition, cela ne serait pas exact, car l'histoire du père Girard n'est arrivée qu'en 1731. . ."—Gay

## \*Amusemens comiques, ou Histoire de Polidor. La Haye, J. Gallois, 1729.

Gay

Although Gay gives the date 1729, the only edition I have found is dated 1739. See this date.

## Les Aventures de l'infortuné Florentin, ou L'histoire de Marco Mario Brufalini. . . Tome premier (second). Amsterdam, P. Mortier, 1729, 2v. in 1, 203p, 191p. BN. A. (also 1730) BM.

**Beauchamps, Pierre François Godart de**

?Les amours d'Ismene et d'Ismenias. Par M. de Beauchamps. Paris, Simart, 1729, 158p.

BN. (also Amsterdam, F. L'Honoré, 1729, 1743; 1780, 1782, 1783; 1797) A. (1743; 1746, 1756) BM. (1743; 1780; 1783; 1797)

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1749, v.12, 1761, v.10.

Repr. in *Bibliothèque universelle des dames. Romans*, 1785, etc., v.4.

Repr. in *Bibliothèque des romans grecs*, 1797, v.10.

cf. *Bibl. univ. des romans*, mai 1776.

"L'auteur, dans une épître dédicatoire à Madame L. C. D. F. B., présente cet ouvrage comme une traduction libre du grec d'Eustathe. Il voulait sans doute parler du célèbre commentateur d'Homère; mais on doute fort que cet Eustathe ait jamais composé ce roman, dont les connaisseurs ne font pas grand cas. Il passe plutôt pour être d'un grammairien nommé Eumathe, Egyptien, dont le siècle n'a pu encore être déterminé."—B. Listed in BN. under the name Eustathe Macrembolite as a translation. The form, Eustathius Macrembolites, is given in LC.

**Caumont de La Force, Charlotte Rose de**

\*Anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar, sœur de Henry IV. Amsterdam (Paris), 1729.

Q.

According to Q, this is the same as *Anecdote (sic) galante, ou Histoire secrète de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar*, . . ., 1703. Gay lists a title *Anecdotes secrètes et galantes de la duchesse de Bar* Amsterdam, 1709; 1713.

**Caumont de La Force, Charlotte Rose de**

\*Mémoires historiques, ou Anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar sous Henry IV, etc. m.p., 1729.

Q.

Q. gives this as another edition of the work listed in the previous entry.

**Choisy, François Timoléon, abbé de**

See Macé, abbé François: *Melanie*. . . , below.

**Choisy, François Timoléon, abbé de**

Recueil d'histoires sacrées et profanes, propres à former le cœur & l'esprit. Par M. l'abbé de Choisy. Paris, P. Simon, 1729, 431p.

BN.

Not listed as fiction in BN. Contains 20 stories drawn from the lives of great men and women of history and the Bible, such as Alexander, Esther, etc. Earlier editions of this work with some of the same stories had appeared under the following titles: *Histoires de piété*. (n.p. n.d.), 156p., and *Histoires de piété et de morale*. Par M. L. D. Paris, J. Estienne, 1710, 470p. The first of these was probably published in the 17th century. See note under the name Choisy, 1710.

**Description galante de la ville de Soissons.**

Avec un recueil de piéces fugitives. Dediée aux dames. La Haye, J. vanden Kieboom, 1729, 215p.

A. BM.

Contents.—Description galante de la ville de Soissons. . . , p.1 Apparition d'un hermite à la Grosse Tête, fameuse auberge de la ville de Soissons, p.33. Dialogue de Mademoiselle d'A. . . avec Catuche, p.61. Histoire d'Angelique, p.107. Histoire amoureuse et tragique d'un hermite, p.155. L'amour malade, p.190. "Ce petit recueil aurait été composé en 1728, par un habitant de Soissons, membre de l'Académie de cette ville."—Gay.

cf. *Bulletin du bibliophile*, 1851, p.409.

**[Macé, abbé François]**

*Melanie, ou La veuve charitable*. Histoire morale. Paris, A. Des-Hayes, 1729, 238p BN. A.

B. attributes this work to Macé and adds the note: "Cet ouvrage fut attribué dans le temps à l'abbé F. T. de Choisy."

**[Melon, Jean François]**

Mahmoud, le Gasnevide, histoire orientale Fragment traduit de l'arabe, avec des notes. Rotterdam, J. Hoifhoudt, 1729, 164p

BN (also 1730) A (also 1730) D.

"Traduction supposée. C'est, dit Lenglet-Dufresnoy, une histoire allégorique de la régence"—Q.

**Ramsay, Andrew Michael**

La nouvelle Cyropédie; ou Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie; par Mr. Ramsay. Nouvelle édition, corrigée & augmentée. Edimbourg, pour la Compagnie des Libraires, m.d. 1729?, 2v. in 1, 443p., 155p.

LC. BM (r1750?); 1763; 1786) NYPL (1796) BN. (n.d.; 1786; n.d.)

Date, [1729?], taken from LC. catalogue. Same as *Les voyages de Cyrus*, . . ., 1727, with the text in both French and English on opposite pages. The approbation in French is dated April 5, 1727. A second title-page gives the title in English: *A new Cyropædia; or The travels of Cyrus*. . . By Sr. Andrew Ramsay. . . A new edition with emendations & corrections. Edinburgh, printed for the Company of Booksellers, [n.d.]

See note under Ramsay, Andrew Michael: *Les voyages de Cyrus*, 1727.

**Reflexions de T\*\*\*\*\*, sur les égaremens de sa jeunesse.** Paris, J. L. Nyon, 1729, 168p.

BN A. (also Amsterdam, 1729)

**Rhamiste et Ozalie. Roman heroique.** Paris, D Mouchet, 1729, 288p.

BN A.

"J'ai pris pour modèle *Zaide* & quelques autres romans de l'illustre Mr. de Segrais."—Preface.

**Rousselet fils**

?Grenier a sel pour l'esprit, ouvert a quiconque veut s'amuser & s'instruire. Première r-douzième distribution. Par M. Rousselet, fils. Paris, P. Prault, 1729, 312p.

BM. A. (1730) BN. (incomplete) Gay (also 1739)

This work is followed by *Grenier a sel pour l'esprit. Suite de la douzième distribution*. The date, 1730, is given on the last page.

The copy in BN. has "distributions" 1, 3, 4, 5, 7, 8, and 9.

Contains short anecdotes, etc.

At the end of the 12th pt. it is stated: "La treizième distribution est sous presse." cf Gay for a description.

**[Varennas, Jacques Philippe de]**

?Les amusemens de l'amitié rendus utiles et interessans. Recueil de lettres écrites de la cour vers la fin du regne de Louis XIV. Amsterdam, F. L'Honoré, 1729, 312p

A. (also 1741) BN (1741) BM. (1770) B. (Paris, Langlois, 1729)

The 1741 edition has added to the above title: *Seconde édition, revue, corrigée & augmentée*. Paris, L. F. Ganeau, 1741, 432p.

A group of miscellaneous letters written to different persons, largely made up of advice and discussions. Not love letters. Not listed as fiction in BN.

"Ouvrage que la *Biographie universelle* a attribué à tort à Dupuy, secrétaire au congrès de Riswick. Ces lettres sont adressées à Mademoiselle Aubert Du Petit-Thouars de Rassay, morte en 1768, âgée de 96 ans. On trouve dans le volume plusieurs lettres de cette demoiselle"—Q.

## 1730

[Crébillon, Claude Prosper Jolyot de]

Le sylphe, ou Songe de Madame de R\*\*\*, écrit par elle-même à Madame de S\*\*\*. Paris, L. D. Delatour, 1730, 32p.

BN (also 1735)

This work was repr. on p.222-268 of an edition of *Lettres de la marquise de M\*\*\*, au marquis de R\*\*\**, 1739, 2v.  
"Réimprimé dans le tome I<sup>er</sup> des *Amusements du coeur et de l'esprit*."—B

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v.34.

[Desfontaines, Pierre François Guyot]

Le nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver. Traduit d'un manuscrit anglais, par Monsieur L. D. F. Tome I (-II). Paris, Veuve Clouzier, F. Le Breton, 1730, 2v., 262p., 259p.

BN. (also Amsterdam, la Compagnie, 1730, 2v in 1.) A. BM. LC. (also 1795) Harvard College Library (Paris, Veuve Clouzier, F. Le Breton, 1730, 2v. in 1, 230p., 227p.) Q (also 1762)

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v.15. cf. Goulding, Sybil: *Suif en France*. . . Paris, Champoin, 1924, p.90 ff

Les Emblèmes de Crocrocrocrocroc, ou Traité de l'oeuvre et des moeurs de ce siècle, sous le nom de la princesse Zerzemire. . . Geneve, Mandestras, 1730, 85p.

BN.

The "épître" is signed Le Chev. des \*\*\*. Caption title *La princesse Zerzemire, histoire allegorique et fort savante*.

The author claims that he translated this work from "gaulois"

[Fontanieu, Gaspard Moïse Augustin de]

La Rosalinde, imitée de l'italien. Première [-seconde] partie. (m.p.), 1730, 2pt. in 1 v., 323p.

BN (also 1732) A. (also 1732) BM. (1732)

cf. *Bibl. univ. des romans*, août 1776.

"L'original italien, dont celui-ci, n'est en effet qu'une imitation, a été donné sous le nom du chevalier Morando Fontanieu soupçonné que c'est un moine masqué."—Q

cf. Morando, Bernardo: *La Rosalinda*. Piacenza, Bazachi, 1650.

Hamilton, Anthony

Le belier, conte. Par M. le comte Antoine Hamilton Paris, J. F. Josse, 1730, 330p.

BN. (also 1749 in collected works) A. (1749 in collected works) BM. (also 1749 in collected works)

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.6, 1749, v.7, 1761, v.2, 1785, v.6

"Les trois contes: *Le belier*, *L'histoire de Fleur d'Epine*, et *Les quatre Facardins* ont été réimprimés dans la *Bibliothèque de campagne*, 1749, and dans le *Cabinet des fées*, 1785. Un conte d'Hamilton, *L'enchantement Faustus*, a été imprimé dans *Voyages imaginaires*. Amsterdam, 1787."—Q.

See the title: *Oeuvres du comte d'Hamilton*, 1731.

cf. Clark, Ruth: *Anthony Hamilton*. . . London & New York, John Lane, 1921. A complete bibliography of this and other separate works of Hamilton and of the editions of his complete works after 1750 is given.

Hamilton, Anthony

Histoire de Fleur d'Epine, conte. Par M. le comte Antoine Hamilton. Paris, J. F. Josse, 1730, 275p.

BN. (also 1749 in collected works) A. (1749 in collected works) BM. (1749 in collected works)

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.6, 1749, v.7, 1761, v.2, 1785, v.6.

See notes under preceding entry.

See the title: *Oeuvres du comte d'Hamilton*, 1731.

Hamilton, Anthony

Les quatre Facardins, conte. Par M. le comte Antoine Hamilton. Paris, J. F. Josse, 1730, 328p.

BN. (also 1749 in collected works) A. (also 1749 in collected works) BM. (also 1749 in collected works)

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.7, 1749, v.7, 1761, v.2, 1785, v.7.

See the title: *Oeuvres du comte d'Hamilton*, 1731.

See notes under the title: *Le belier*. . . , above.

Histoire secrète du connetable de Lune, favori, et premier ministre de Jean II, roi de Castille et de Leon. Où l'on voit un détail intéressant des intrigues de cette cour, & des révolutions arrivées depuis son elevation jusqu'à sa mort funeste. Amsterdam, P. Humbert, 1730, 333p.

A

Palau y Dulcet: *Manual del librero hispano-americano*. . . Barcelona, 1923-27, lists another edition Paris, Jombert, 1770.

This is possibly based on an early work in Spanish *Comiença la cronica de don Alvaro de Leno condestable de los reynos de Castilla y de Leon. Fue impresa la presente obra en la cibdad de Múlan por Juan Antonio de Castellanos*. 1546. I have not compared the two works.

L\*\*, Monsieur de

Promenades d'Ariste & de Sophie, ou Instructions galantes & sérieuses pour une jeune demoiselle qui veut entrer dans le monde. Par Monsieur de L\*\* . . . Amsterdam, H. Du Sauzet, 1730, 308p.

A. BM.

Ten promenades.

M., Alexandre C. D., Monsieur le comte

Histoire d'Echo et de Narcisse. Par Monsieur le comte Alexandre C. D. M Leide, 1730, 106p.

A.

D. gives an anon. title: *Histoire d'Echo* (m.p.), 1744. Is it the same?

[Milon de Lavalle]

Les freres jumeaux, nouvelle historique, tirée de l'espagnol. Paris, J. F. Josse, 1730, 299p.

BN. A.

The "épître" is signed: Milon Delavalle. cf. *Bibl. univ. des romans*, octobre 1779, v.2. A novel by Milon Delavalle (sic), *Les Freres jumeaux*, Paris, 1730, which professes to be a "Nouvelle Historique Tirée de l'Espagnol," contains an episode identical with the main plot of *El andrógino* and uses Lugo y Dávila's *El médico de Cadix* as an incidental story told by one of the characters to another."—Bourland,

## [Milon de Lavalley].—Continued

Caroline B. *The short story in Spain in the seventeenth century*. Northampton, Mass., printed for Smith College, 1927, p.198. cf. Lugo y Dávila, Francisco de: *Teatro popular; novelas morales*. . . Madrid, 1622, for Spanish stories mentioned

## [Saint-Foix, Germain François Poullain de] Lettres d'une Turque à Paris, écrites à sa sœur au serrail. Amsterdam, P. Mortier, 1730, 332p.

LC. BN (1731; 1750). A. (1731; 1732; 1750; 1756; 1758). BM. (1744)

The 1750 edition in BN has the title: *Lettres turques, revues, corrigées et augmentées*. Amsterdam, P. Mortier, 1750, 2v., 178p., 228p. The second v. has a separate title-page: *Lettres de Nedum Cogga, revues, corrigées et augmentées*. Amsterdam, P. Mortier, 1750. The letters are followed by *Les vœux, comédie*, p.161-228. Harvard College Library has a copy with the same title, and with the imprint: Cologne, P. Marteau, 1750, 2v. in 1, 245p.

Q. says: "Il y a des éditions de ce livre sous les titres suivants: *Lettres de Nedum Cogga, secrétaire de l'ambassade de Mehemed-Effendi à la cour de France, et autres lettres turques*. Amsterdam, 1732. *Lettres turques et lettres de Nedum Cogga, revues, corrigées et augmentées*. Amsterdam (Paris), 1750, 1754. Ces lettres ont été imprimées à la suite de quelques éditions des *Lettres persanes* de Montesquieu, et notamment à la suite de celle de Cologne, 1744." Harvard College Library has a copy of this last edition mentioned: *Lettres persanes*. Tome II-III. Cologne, P. Marteau, 1744, 2v. in 1, 172p. Bound with it is: *Lettres turques*. Cologne, P. Marteau, 1744, 69p.

Repr. in v.2 of *Oeuvres complètes de M. de Saint-Foix*. . . Paris, Duchesne, 1778, 6v. Not listed as fiction in BN.

## [Varennes de Mondasse, de]

La découverte de l'empire de Cantahar.

Paris, P. Prault, 1730, 373p.

BN. A.

## 1731

## COLLECTIONS

## \*Aventures tragiques et galantes. Paris,

Biasson, 1731, 3v

Gay

"Les premières éditions de ce recueil sont moines complètes"—Gay

## Les Cabinet des fées. Contenant tous leurs ouvrages en huit volumes. Tome premier (troisième). Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1731-35, 3v., 319p., 266p., 207p.

BM

BM. has only 3v. Vol. 1 and 2 are dated 1731 and v.3 is dated 1735.

LV. gives a title: *Le cabinet des fées, contenant les contes des fées*. Amsterdam, 1717, 8v

Contents.—Vol. 1. Florine, ou La belle Italienne, p.1. Anon., 1713.—Contes des fées, dédié à S. A. S. M. la princesse douairière de Conty. Par Mad. la comtesse de M\*\*\*. Scavoir le Parfait Amour, Anguilette, Jeune et Belle, p.141. (Murat, Henriette Julie (de Castelnau), comtesse de, 17th century.) Vol. 2. Les nouveaux contes des fées par Madame de M\*\*\*. Spavoir le Palais de la vengeance (sic), le Prince des Feuilles, l'Heureuse peme, les Aventures de Finette, Sans Parangon (sic), la Reine des fées (Murat, comtesse de, 17th century.) Vol. 3. Les contes des fées par Madame D\*\*\*, auteur du Voyage d'Espagne. Blanche Belle, le Roi Magicien, le Prince Roger, Fortunio, le Prince Guerine, la Reine de l'isle des Fleurs, le Favori des fées, le Bien-faisant, ou Quiribirini, la Princesse couronnée par les fées, la Supercherie malheureuse, l'Île inaccessible. (Audouy, Marie

Catherine Jumelle de Berneville, comtesse d', or Mailly, chevalier de, 17th century. cf Storer.)

Bound with v.3 is: *La tyrannie des fées détruite*. . . Par Mad. la comtesse D. L. Amsterdam, Michel Le Cene, 1730, 200p. (Auneul, Louise de Bossigny, comtesse d', 1702.)

NYPL. has a single v. with the general title-page: *Le cabinet des fées, contenant tous leurs ouvrages*. Tome IX. Amsterdam, Michel Le Cene, 1735. It contains the following works, each with a separate title-page. *Les voyages de Zulma, dans le pays des fées, écrites par deux dames de condition*. Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1735, 279p., and *Le prince des agues marines*. Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1735, 118p. The v. contains also *Le prince invisible*. *Les Voyages de Zulma*, published in 1734, is attributed to Nadal, Augustin. *Le Prince des agues marines* and *Le prince invisible*, published in 1722, are attributed to Lèvesque, Mme. Louise. (Cavicher.) At the end of *Les voyages de Zulma* is the statement: "La suite de cette histoire n'est point encore parvenue jusqu'à moi, j'espère que je pourrai un jour en faire part au public." A catalogue of books published in Amsterdam by Michel Charles Le Cene follows. Among the books listed appears the title: "Le cabinet des fées" content 13 v. 12"

NYPL. has also a single v. with the title-page: *Le cabinet des fées Contenant tous leurs ouvrages en huit volumes. Par Madame de M\*\*\*. Tome I.* Amsterdam, Marc Michel Rey, 1754, 279p. Contents.—Florine, ou La belle Italienne, p.1. Anon., 1713.—Le parfait amour, p.118. Anguilette, p.172. Jeune et Belle, p.237. (The last three stories are attributed to Murat, comtesse de, 17th century.)

## Nouveau recueil de contes de fées. Paris,

P. J. Mariette, 1731, 391p.

BN

Ascoli gives this title with the date 1718 and attributes it to Chevalier de Mailly with a ? . LD. gives a title: *Nouveaux contes des fées*. Amsterdam, 1718.

Contents.—La petite grenouille verte, p.1. Les perroquets, p.49. Le navire volant, p.74. Le prince Perinet, ou L'origine des pagodes, p.101. Incarnat blanc et noir, p.158. Le buisson d'épines fleuries, p.170. Alpinage, ou Le singe vert, p.239. Kadour, p.273. Le medecin de satin, p.310. Le prince Arc-en-Ciel, p.361.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.31.

"Le chevalier de Mailly y contribua des contes. Le marquis de Paulmy parle de l'édition de 1718 dans sa *Bibliothèque des romans*, au mois de sept. 1776 (p.198-213) et d'octobre 1776 (p.204-205). Je n'ai trouvé que l'édition de 1731."—Storer

In speaking of de Mailly, Storer says on p.174 ff.: "Son *Buisson d'épines fleuries* est un long développement de *La fée princesse du Journal* manuscrit de M<sup>me</sup> de Murat; son *Kadour* est un fada arrangement du *Riquet à la houppe* de M<sup>lle</sup> Bernard, qui sert à relever les mérites de ce dernier. Je ne sais combien de ces contes ont été écrits ou arrangés par le chevalier de Mailly; je me demande s'il n'a pas rédigé à sa façon tout le recueil. . . Sans aucun doute, il a écrit le second conte, qui est intitulé *Les perroquets*; il l'a signé de sa façon, en y mettant quelques phrases qu'il avait déjà employées pour décrire la chambre de *La princesse couronnée par les fées*, et qu'on s'écrit. Le premier conte, *La petite grenouille verte*, pourrait être aussi de cet amateur des animaux. . . Le prince Perinet, ou *L'origine des pagodes* ne fait que développer le goût qu'a montré plusieurs fois le chevalier de Mailly pour les choses chinoises."

In another work Miss Storer says that *Kadour* is an altered version of *Riquet à la houppe*, which first appeared in a v. entitled: *Inès de Cordoue, nouvelle espagnole*. Paris, G. Jouvenet, 1696. The latter work is usually attributed to Catherine Bernard, but Miss Storer thinks it is possibly by Le Noble. cf. Storer, Mary Elizabeth: *Contes de fées du grand siècle*. . . Publications of the Institute of French Studies, Inc. Columbia University, New York, 1934, p.72-77.



## SEPARATE WORKS

## [Auvigny, Jean Du Castre d']

Les aventures d'Aristée et de Telasie, histoire galante et héroïque. Tome I (-II). Paris, Veuve Guillaume & C. Guillaume, 1731, 2v., 266p., 252p.

BN. (also Paris, Guillaume, 1731, 2v.) A. LC. (1732)

The "épître" is signed Du Castre d'Auvigny. Repr. with the title: *Les voyages et aventures d'Aristée et de Telasie*. . . 1736

"Comme on m'a dit que l'on publioit d'avance que j'avois tiré mon Ouvrage des *Amours de Leucippe & de Clitophon* par Achille Tatius, j'avertis le Public que j'ai mis chez le Libraire qui vend mon Livre, une ancienne traduction Française de ce roman Grec (traduction qui est assez rare) afin qu'on puisse, si l'on veut, le confronter avec le mien. On verra que je n'en ai imité que très-peu de chose, & que j'ai donné à mon Ouvrage une forme entièrement dissemblable."—Avertissement.

## [Auvigny, Jean Du Castre d']

\*Mémoires de Madame de Barneveldt. Paris, 1731, 2v.

LD.

Although LD gives the date, 1731, the only edition I have found is dated 1732. See this date

## [Du Perron de Castéra, Louis Adrien]

\*Aventures de Rosamidor et de Théoglyphire. n.p., 1731.

Q. Gay

According to Gay, this is the same as the next entry.

## [Du Perron de Castéra, Louis Adrien]

Le théâtre des passions et de la fortune, ou Les aventures surprenantes de Rosamidor & de Théoglyphire. Histoire australe. Paris, Brunet fils, 1731, 352p.

BN. (also Paris, Henry, 1731) A. (also Paris, Saugrain, 1731) BM

The "épître" is signed: De Castéra.

The "privilège" is granted to Brunet fils.

"Il y a des exemplaires sous le titre d'*Aventures de Rosamidor et de Théoglyphire*."—Gay

## Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de

?Entretiens nocturnes de Mercure et de La Renommée au jardin des Thuilleries. Par Madame de Gomez. Paris, Le Clerc [etc.], 1731, 135p.

BN. A. BM.

This work is written in dialogue form; the dialogue, however, contains several passages of narrative. Not listed as fiction in BN.

## Hamilton, Anthony

Oeuvres du comte d'Hamilton, auteur des Mémoires du comte de Grammont. . . Utrecht, E. Neaulme, 1731, 5v., 201p., 167p., 206p., 280p., 288p.

BN.

Contents.—Vol. 1. Le belier, conte. Vol. 2. L'histoire de Fleur d'Épine, conte. Vol. 3. Les quatre Facardins, conte. Vol. 4. Oeuvres mêlées en prose & en vers. Vol. 5. Suite de ses œuvres mêlées en prose & en vers.

The tales in the first 3v. were issued in 1730 in separate v. *Oeuvres mêlées* were published in a separate edition in 1731 *Zeneyde*, a tale, is found on p.213-280 of v.4, and on p.1-96 of v.5.

The works of Hamilton were published in 1749 in separate v. and under a general titlepage. Copies in BN, A., and BM.

cf. Clark, Ruth: *Anthony Hamilton*. . . London, John Lane; New York, John Lane company, 1921, for editions of Hamilton's collected works after 1750.

## Hamilton, Anthony

Oeuvres mêlées en prose et en vers Par M. le comte Antoine Hamilton. Paris, J. F. Josse, 1731, 4pt. in 1 v., 105p., 156p., 94p., 131p.

BN. (also Paris, Josse, 1731, 2v.; 1749 in collected works) A. (also 1749 in collected works) BM. (1749 in collected works)

Contents—I Poésies. 2. Lettres et épistres. 3. Chansons 4. Zeneyde.

Hiacynthe, ou Le marquis de Celtas Dirorgo, nouvelle espagnole. Tome premier (-second). Amsterdam, J. Desbordes, 1731, 2v., 390p., 279p.

A. (also 1732) BN. (1732; 1732; 1732)

BN has three editions of 1732 with different imprints. The paging is the same. The title reads: *Hiacynthe, ou Le marquis de Celtas Dirorgo, nouvelle espagnole. Ouvrage rempli d'évenemens singuliers, curieux et remarquables. Tome I (-II)*. Paris, C. Guillaume, 1732, 2v., 391p., 293p. The other editions are by Bienvenu and Morin fils et Brunet.

Repr. with the title: *Histoire du marquis de \*\*\* et d'Eleonore, nouvelle espagnole*. Paris, Veuve de Bienvenu, 1740, 2v.

Williams lists two works of the 17th century with similar titles: Camus, Jean Pierre: *L'Histoire, histoire catalane, où se voit la différence d'entre l'amour et l'innocence*. Paris, P. Billame, 1627, 366p., and Bonard Des Mallées: *Hiacinthe, oeuvre curieuse*. Paris, 1684, 136p. I have not compared the work listed above with these

## ?Histoire de Mademoiselle de La Charce,

de la maison de La Tour Dupin, en Dauphiné: ou Mémoires de ce qui s'est passé sous le règne de Louis XIV. Paris, P. Gandouin, 1731, 452p.

BN. BM.

Not listed as fiction in BN. Listed by LD.

## Lafayette, Marie Madeleine (Pioche de La Vergne), comtesse de

?Mémoires de la cour de France, pour les années 1688 & 1689. Par la comtesse de Lafayette. Amsterdam, J. F. Bernard, 1731, 234p.

BN. (also 1742; 1778 in *Oeuvres diverses*) A. (also 1742; 1779 in *Oeuvres diverses*) BM. (also 1742) Q. (also 1740)

Not listed as fiction in BN.

## [La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt]

\*Les aventures du prince Jakaya, ou Le triomphe de l'amour sur l'ambition, anecdotes secrètes de la cour ottomane. Paris, 1731, 2v.

Gay (also 1732) LD.

Although Gay and LD list an edition of 1731, the earliest edition I have found is dated 1732. See this date

## [Lenglet Dufresnoy, Nicolas]

La Catanioise, ou Histoire secrète des mouvemens arrivés au royaume de Naples, sous la reine Jeanne I. Paris, P. Gandouin, 1731, 324p.

BN. A. BM.

cf. *Bibl. univ. des romans*, avril 1781, v.2.

"C'est un mélange indigeste d'histoire & de fiction. . . Sous le règne de Charles II, roi de Naples, un pauvre pêcheur napolitain épousa une jolie fille nommée Philippa, dont le métier étoit celui de blanchisseuse. Elle étoit Catanioise, c'est-à-dire, née à Catane en Sicile."—*Bibl. univ. des romans*, avril 1781, v.2, p.4-5.

cf. *La gran comedia, el monstruo de la fortuna, la leyenda de Napoli, Felipa Catanioise, de tres ingenios*, m.p. n.d. 16. J., attributed to P. Calderón de La Barca, F. de Rojas and J. Pérez de Montalbán.

[Lévesque, Mme. Louise (Cavelier)]  
Lettres et chansons de Cephise et d'Uranie.  
Paris, J. D. C. Ballard, 1731, 87p.  
BN A

Contains letters, poems, and songs with music

[Lussan, Marguerite de]  
Les veillées de Thessalie. Première  
(cinquième) veillée. Paris, J. F. Josse,  
1731-32, 5v. in 2, 117p., 157p., 114p., 120p.,  
176p.

BN (also 1741, 1782) BM (1735) A (1741)  
Gay (1731, 1732 ou 1782?; 1735; 1741)

The first 4v. are dated 1731, and the 5th is  
dated 1732

The 1741 edition has the title: *Les veillées de  
Thessalie, troisième édition, revuë, corrigée &  
augmentée de trois veillées Par Mademoiselle  
de Lussan. Première (huitième) veillée.* Paris,  
Veuve Pissot, 1741, 8v. in 4, 162p., 175p., 136p.,  
139p., 146p., 171p., 201p., 216p. The date, 1751,  
in BN catalogue is an error for 1741.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc.,  
v 26-27

M. \*

Anecdotes grecques, ou Aventures secretes  
d'Aridée. Traduites d'un manuscrit grec,  
par M\*. Paris, Veuve Guillaume, 1731,  
241p

BN (also Rotterdam, J. Hofhout, 1731) A  
(also 1732) BM. (1732)

Translation?

Mailly, chevalier de

See the title: *Nouveau recueil de contes  
de fées* under Collections above

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de

\*La vie de Marianne, ou Les aventures de  
Madame la comtesse de \*\*\* par Monsieur  
de Marivaux. Paris, 1731 (-45), 12pt  
Tchemerzine

"Il est très difficile de réunir ces 12 parties  
en première édition" Tchemerzine.

BN. has a set of the first 11pt. with various  
imprints and dates

*La vie de Marianne, ou Les aventures de  
Madame la comtesse de \*\*\* Par Monsieur de  
Marivaux. Première partie.* Paris, P. Prault,  
1731, 95p.

— . . . *Seconde partie.* Paris, Prault père, 1734,  
98p.

— . . . *Troisième partie.* Paris, Prault fils, 1735,  
140p.

— . . . *Quatrième partie.* Paris, Prault fils,  
1736, 126p.

— . . . *Cinquième partie.* Paris, Prault fils,  
1736, 126p.

— . . . *Sixième partie.* Paris, Prault fils, 1736,  
120p.

— . . . *Septième partie.* Paris, Prault fils, 1737,  
144p.

— . . . *Huitième partie.* Paris, Neaulme, 1737,  
132p.

— . . . *Neuvième partie.* n.p.p., 1741, 168p.

— . . . *Dixième partie.* n.p.p., 1741, 111p.

— . . . *Onzième partie.* La Haye, J. Neaulme,  
1741, 106p.

BN. has another edition of 12pt.: *La vie de  
Marianne, ou Les aventures de Madame la com-  
tesse de \*\*\* Par Monsieur de Marivaux. Tome  
premier* (quatrième) édition, aux dépens  
de la compagnie, 1745, 12pt in 4v., 228p., 240p.,  
272p., 220p.

Gustave Larroumet says on p 617 of his work  
entitled: *Marivaux, sa vie et ses oeuvres.* Paris,  
Hachette, 1882: "Cette douzième partie, jointe  
à la plupart des éditions de Marivaux publiées  
après sa mort, n'est ni de lui, ni de M<sup>me</sup> Ric-  
coboni, à laquelle on l'attribue. Elle parut en  
Hollande, sans indication de lieu ni de libraire,  
en 1745; c'est un volume, in-12, de 4p. non  
chiffrées pour le faux titre et le titre, et 24p  
Il y a cependant une douzième partie par M<sup>me</sup>  
Riccoboni; celle-ci, M<sup>me</sup> Riccoboni nous l'app-  
rend elle-même (voy. ci-dessus, p 82, v.2) fut  
écrite en 1751. La première moitié parut en

1760, dans le *Monde* de Bastide (ci-dessus,  
ibid.), la seconde dans le recueil des oeuvres  
de M<sup>me</sup> Riccoboni. La continuation est des  
plus mauvaises, tout à fait indigne de Marivaux;  
celle de M<sup>me</sup> Riccoboni est, au contraire, un  
pastiche des plus habiles." I have not found  
a copy of the separate edition of the spurious  
12th part mentioned by Larroumet. It is  
found, however, in the complete edition of 1745  
listed above

cf. also Fleury, Jean *Marivaux et le mar-  
vaufrage* . . . Paris, E. Plon et Cie, 1881, Fleury  
discusses the spurious 12th part and the Suite  
of Mme. Riccoboni on p 192-202. The text of  
the *Suite de Marianne* par Madame de Ricco-  
boni is given on p 272 ff

Frequently repr. in 18th century. cf. BN,  
A., BM, and Gay. Neither A. nor BM records  
an edition as early as that of 1731.

cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1783, v.1.

[Maugin de Richebourg, Jean]

Les vendanges de Bretigni, nouvelle ga-  
lante & bachique . . . Baris (sic), Veuve  
Pissot, Crevier, Knapen, 1731, 91p.

BN. A

"Attribué par Lenglet Du Fresnoy à Maugin  
de Richebourg."—BN BN. lists this title also  
under the name Maugin de Richebourg

[Prévost, François Antoine, called Prévost  
d'Exiles]

Le philosophe anglois, ou Histoire de  
Monsieur Cleveland, fils naturel de Crom-  
well, écrite par lui-même, et traduite de  
l'anglois par l'auteur des *Mémoires* d'un  
homme de qualité.

For a discussion of the various parts, dif-  
ferent editions, spurious parts, etc., of this  
work, cf. Harisse, Henry. *L'abbé Prévost, histo-  
rien de sa vie et de ses oeuvres.* . . . Paris,  
Calmann Lévy, 1890. According to Harisse,  
the first 4v. of this work appeared with the  
imprint and date: Utrecht, Etienne Neaulme,  
1731, 4v., 284p., 311p., 442p., 309p. He states,  
however, that he had never seen this edition.

BN has a set of the various parts.

*Le philosophe anglois, ou Histoire de Monsieur  
Cleveland, fils naturel de Cromwell, écrite  
par lui-même, et traduite de l'anglois, par  
l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité.*  
Tome premier. Paris, Didot, 1731, 311p.

— . . . *Tome second.* Paris, Didot, 1731, 402p.

— . . . *Tome troisième.* Paris, J. Guerin, 1732,  
356p.

— . . . *Tome quatrième.* Paris, J. Guerin, 1732,  
314p.

— . . . *Tome cinquième.* [Missing]

— . . . *Tome sixième.* Utrecht, E. Neaulme,  
1738, 383p.

To be complete, according to the information  
given by Harisse, this set should have added  
to it:

— . . . *Tome cinquième.* Didot, 1732. [cf.  
Harisse, p.184]

— . . . *Tome septième.* Utrecht, E. Neaulme,  
1739, 360p. [cf. Harisse, p.296]

— . . . *Tome huitième.* n.p.p., 1739, 372p. [cf.  
Harisse, p.297]

BN has the 7th and 8th tomes as described  
by Harisse, they are catalogued with another  
edition

Harisse lists also editions of the 3rd, 4th, and  
5th tomes with the imprint and date: Paris,  
Didot, 1732. He states, however, that he had  
never seen the 5th tome with this imprint. He  
gives an edition of the 5th tome: [n.p. n.d.,  
319p.]

He lists an edition of the first 4 tomes:  
Utrecht, Neaulme, 1732, 4v. He cites also an  
edition. Utrecht, 1734, 6v, which he had found  
in a catalogue of the Filkeul sale, Paris, 1779,  
p.322, no 1846

Harisse describes on p.234 an edition of a  
spurious 5th tome: Utrecht, Neaulme, 1734,  
310p. cf. BN.

He describes on p.235 an edition containing  
the spurious 5th tome: Utrecht, Neaulme, 1734,  
5v.

Tchemerzine lists the following as the first  
edition of this work: *Le philosophe anglois, ou*

*Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell, écrite par lui-même Traduite de l'Anglois.* Utrecht, Et. Neaulme, 1732, 4v. He adds the note: "Édition originale comprenant les 4 premiers tomes." He also lists an edition Utrecht, E. Neaulme, 1734, 5v., with the note "Édition en partie originale, augmentée de la cinquième partie." He then lists an edition. Amsterdam, Ryckho, le fils, 1736-39, 8v. The first two tomes of the edition in BN listed above are earlier than any edition given by Tchemerzine.

The earliest complete edition I have seen is one in A: *Le philosophe anglois, ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell; écrite par lui-même. Et traduite de l'Anglois. Nouvelle édition. Tome premier* (sixième) Utrecht, 1741, 6v., 458p., 458p., 461p., 383p., 360p., 372p.

This work was repr. many times in 18th century. See BN, A, and BM for later complete editions.

For information regarding the 1731 edition of Neaulme and an edition in English of the same date, cf. *Historia literaria: or, An exact and early account of the most valuable books published in Europe, Number VII.* Being the second of vol. II. London, N. Prevost and E. Symon, 1731. On p.202 appears the following note: "The same Bookseller [Etienne Neaulme] is also printing les *Mémoires* de Mr. Cleveland fils Naturel de Cromwell, traduits de l'Anglois. In 12mo 4 vol [The said *Mémoires* are actually printing in London from the original Manuscript. On p.285 of Number IX. Being the third of vol. II. Ibid. 1731, of the same publication the following title is listed: "The Life of Mr. Cleveland, natural Son of Oliver Cromwell. Written by himself London: Printed for N. Prevost, over-against Southampton street in the Strand, and E. Symon, over-against the Royal Exchange, Cornhill, 1731. Two Vols. 8vo." On p.408 of Number X. Ibid. 1731, the following title is given: "The Life of Mr. Cleveland, natural son of Oliver Cromwell; written by himself 2 Vol 12mo. London, 1731." And again on p.510 of Number XI. Ibid. 1731, the following title is given: "Le Philosophe anglois, ou Histoire de M. Cleveland, fils naturel de Cromwell, écrite par lui-même, & traduite de l'Anglois, par l'Auteur des *Mémoires* d'un Homme de qualité. 2 vol. 12mo à Utrecht, 1731."

B lists editions of this work with the title: *Histoire de M. Cleveland, fils naturel de Cromwell, ou Le philosophe anglois, écrite par lui-même, et traduite de l'Anglois.* Utrecht (Paris), 1732, 4v.; 1739; 1739; 1777. Harisse gives the title: *Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell, nouvelle édition augmentée, par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité*, 1736, 5v.

cf. *Bibl. univ. des romans*, août, septembre & octobre, 1788.

Repr. in v.4-7 of *Oeuvres choisies de l'abbé Prévost*, 1783-85.

### Regnard, Jean François

La Provençale, oeuvre posthume de Monsieur Regnard.

"L'original de cette nouvelle fut imprimé pour la première fois dans les *Oeuvres* de l'auteur, éditions de 1731."—Q.

See v.2, p.142, of *Les oeuvres de Mr. Regnard. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Tome I* (v.). Paris, Veuve de Pierre Ribou, 1731, 5v. BN.

For a comparison of this work with *El amante liberal* of Cervantes, cf. Crooks, Esther J.: *The influence of Cervantes in France in the seventeenth century*. Baltimore, The Johns Hopkins press, 1931, p.75 ff.

### Routh, père Bernard

*Relation fidèle des troubles arrivez dans l'empire de Pluton au sujet de l'histoire de Sethos.* En quatre lettres écrites des Champs Elisées à M. l'abbé \*\*\*, auteur de cette histoire. Amsterdam, frères Wetstein, 1731, 212p.

BN. A.

See Terrasson, Jean: *Sethos*. . . , below.

[Seneterre or Senneterre, marquis Henri Charles]

\*Nouveaux contes de fées. Paris, 1731.

Delcro

The earliest edition of this work I have found is one of 1744. See this date.

[Terrasson, Jean]

Sethos, histoire ou vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Egypte Traduite d'un manuscrit grec. Tome premier (troisième). Paris, J. Guerin, 1731, 3pt. in 2v., 562p., 842p

BN. (also 1767) A. (also 1767) BM (also 1732) Boston Public Library (1795) B. (also 1794)

See Routh, père Bernard: *Relation fidèle des troubles arrivez dans l'empire de Pluton au sujet de l'histoire de Sethos*. . . , above.

"On prétend que le roman de Terrasson a servi de base au *Salomão* de Gust. Flaubert."—B

cf. *Bibl. univ. des romans*, novembre 1776.  
cf. *Bulletin du bibliophile*, 1851, p.47.

[Valdory, Guillaume de]

Histoire de Madame de Muci, par Made-moiselle D\*\*\*. Amsterdam, 1731, 186p.

BN. A. BM.

Repr. in a work entitled: *Mémoires de la vie de Théodore-Agrappa d'Aubigne, ayeul de M<sup>de</sup> de Maintenon, écrits par lui-même. Avec les Mémoires de Frederic de La Tour, prince de Sedan. Une relation de cour de France en 1700, par M. Frolo, ambassadeur de Venise. Et l'Histoire de Madame de Muci.* Tome I (II) Amsterdam, J F Bernard, 1731, 2v. in 1, 222p., 235p.

Vergier, Jacques

D. Juan et Isabelle Nouvelle portugaise.

Par Monsieur Vergier, commissaire de la marine. [n.p.], 1731, 63p.

LC BN BM

The copy in LC is bound with *Oeuvres diverses de Mr. Vergier, commissaire de la marine. Nouvelle édition, plus ample & plus corrigée que les précédentes*. . . Amsterdam, N. E. Lucas, 1731, 4v. in 2. It has a separate title-page and pagination. It is also found with the 1742 edition of *Oeuvres diverses de Mr. Vergier*.

A slightly different version of this story had previously appeared under the title: *Don Juan et Isabelle. Nouvelle portugaise, en Mercure de France*, avril 1719, p.32-60. It was repr. under the title, *Nouvelle portugaise de M. le C. de P.* 1693. For M. Vergier, in *Mercure de France* janvier 1725, p.46-63, and février 1725, p.214-234. It was repr. again in *Histoires nouvelles et mémoires ramassés*. Londres, 1745, 389p., attributed to Caylus, Anne Claude Philippe, comte de

This work is mentioned by Maurice Bardou in his study: "*Don Quichotte*" en France. . . 1605-1825. Paris, Champion, 1934, 2v. He says on p.373: "Et c'est encore d'auteurs divers, Don Juan et Isabelle, nouvelle portugaise, Don Pedre d'Aguilar, nouvelle espagnole, toutes deux parues en 1719." The second work mentioned also appeared in *Mercure de France*, juin 1719, p.27-58, under the title: *Histoire de Dona Leonora de Medina Sidonia, & de Don Pedre d'Aguillard*.

1732

\*\*\*. Monsieur

La soirée du labyrinthe, debauché d'esprit, suivie du Portefeuille galant. Par Monsieur \*\*\*. Paris, C. Guillaume, 1732, 284p.

BN. A.

Contents—La soirée du labyrinthe, p.1. Le portefeuille galant, p.165. The second is in letter form.

Gay gives an anon. title: *Portefeuille galant, mélange historique et satyrique contre les vices coquetteries*. Paris, Veuve Mazuel, 1712,

## [Auvigny, Jean Du Castre d']

Memoires de Madame de Barneveldt. Tome premier (r-second). Paris, M. Gandouin & P. Giffart, 1732, 2v., 288p., 250p.

BN. A. D.

LD. gives the imprint and date: Paris, 1731, 2v.

"Par Ducastre d'Auvigny, revus par l'abbé Desfontaines"—Gay

The "privilege" says: "Par le sieur Dauvigny."

## Biefeld, Jacob Friedrich, freiherr von

See Pollnitz, Karl Ludwig, freiherr von: *Histoire secrète de la duchesse d'Hannover*. . . , below

## Chevilly

See the anon. title: *Le journaliste amusant* . . . , below

## [Chevilly]

Scanderberg, ou Les aventures du prince d'Albame. Tome premier (r-second). Paris, J. B. Desespine & G. A. Dupuis, 1732, 2v., 360p., 409p.

BN. A.

## [Chevrier, François Antoine]

Minakalis, fragment d'un conte siamois Londres, (n.d.), 166p.

BN. A.

This work begins with chapter 2. The copy in A. lacks a title-page. Q. and Gay give the date (1732). B. gives the date (1752) and says: "L'auteur a eu en 1752 une permission tacite pour publier ce livre. Registre de la police 41." Chapter XVI, p.86-98, contains an attack on the letter genre.

## \*Cornichon et Toupète, histoire fée. La Haye (Paris), P. Hondt, 1732.

Gay

The earliest edition of this work I have seen has the imprint and date: La Haye, P. de Hondt, 1752, 196p. Copies in BN and A. The date in Gay is possibly an error as this work is announced in M., avril 1752.

Repr. in *Bibliothèque des génes et des fées*, 1764-55, v.2.

This story is attributed to Mlle. de Lubert in a note on her life in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.37, p.189.

## [Crébillon, Claude Prosper Jolyot de]

Lettres de la marquise de M\*\*\*, au comte de R\*\*\*. Première (r-second) partie. m.p., 1732, 2v. in 1, 220p., 230p.

BN (also 1734; 1738; 1739; 1744; 1746; 1756; 1767). A. (also 1735; 1739; 1749; 1766; 1767). BM. (1738; 1739). Gay (also 1737; 1748; 1753; 1774)

BN. has an edition: (n.p.), 1739, 2v., 240p., 268p., the second v. of which contains: *Le sylphe, ou Songe de Madame de R\*\*\*, écrit par elle-même à Madame de S\*\*\**, p.222-268.

This last work was published in 1730. See this date.

## Desfontaines, Pierre François Guyot

See Auvigny, Jean Du Castre d': *Memoires de Madame de Barneveldt*. . . , above

## La Fidélité récompensée. Histoire portugaise. . . Paris, P. Prault, 1732, 58p.

A.

The approbation is given for: "La fidélité récompensée, histoire portugaise, faisant partie des *Avantures choisies*. . . ce troisième mai mil sept cens quatorze."

See the title: *Avantures choisies*, 1738, v.3, under Collections.

I have found the title: *La fidélité mal récompensée*, listed by Gay in the table of con-

tents of *Nouvelles de Dona Maria de Zayas*, traduites de l'espagnol (par Vanel). Paris, Quinet, 1680, 5v. I have not compared these works.

## Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de

Les cent nouvelles nouvelles, de Madame de Gomez. Paris, Veuve Guillaume (etc.), 1732-39, 36pt. in 19v.

BN.

The second part has the title: *Suite des cent nouvelles nouvelles, de Madame de Gomez*. The other parts have titles such as the following: *Troisième partie des cent nouvelles nouvelles, de Madame de Gomez*. The 36 parts have the following imprints and dates

1. Paris, Veuve Guillaume, Gandouin, 1732, 178p
2. Paris, Veuve Guillaume, Gandouin, 1733, 213p
3. Paris, Veuve Guillaume, Gandouin, 1733, 203p
4. Paris, Veuve Guillaume, Gandouin, 1733, 184p
5. Paris, Veuve Guillaume, Gandouin, 1733, 205p
6. Paris, Veuve Guillaume, Gandouin, 1733, 257p
7. Paris, Veuve Guillaume, Gandouin, 1733, 204p
8. Paris, Veuve Guillaume, Gandouin, 1733, 175p
9. Paris, Maudouy, 1733, 281p.
10. Paris, Maudouy, 1734, 229p.
11. Paris, Maudouy, 1734, 243p.
12. Paris, Maudouy, 1734, 216p.
13. Paris, Maudouy, 1734, 301p
14. Paris, de Maudouy, 1734, 215p.
15. Paris, de Maudouy, 1734, 205p.
16. Paris, de Maudouy, 1734, 247p.
17. Paris, de Maudouy, 1734, 173p.
18. Paris, de Maudouy, 1734, 245p.
19. Paris, de Maudouy, 1734, 152p.
20. Paris, de Maudouy, 1734, 223p.
21. Paris, de Maudouy, 1734, 200p.
22. Paris, de Maudouy, 1735, 260p.
23. Paris, de Maudouy, 1735, 275p.
24. Paris, de Maudouy, 1735, 284p.
25. Paris, de Maudouy, 1735, 252p.
26. Paris, de Maudouy, 1735, 284p.
27. Paris, de Maudouy, 1735, 272p.
28. Paris, de Maudouy, 1735, 274p.
29. Paris, de Maudouy, 1735, 247p.
30. Paris, de Maudouy, 1735, 219p.
31. Paris, Maudouy, 1735, 222p.
32. Paris, de Maudouy, 1736, 137p.
33. Paris, de Maudouy, 1736, 156p.
34. Paris, de Maudouy, 1737, 214p.
35. Paris, S. Jorry, 1737, 226p.
36. Paris, S. Jorry, 1739, 372p.

This set appears to be complete. BN. lists other sets: 1735-37; 1735-39; 1758. A. lists sets: 1732-39; 1733; 1733-39; (n.d.). BM. lists a set: 1733-39. Some of these sets are incomplete. Gay lists editions: La Haye 1733, 20v.; Paris, Fournier, 1735, 8v.; Paris Veuve Guillaume, 1732-39, 36v.

Contents given in BN. catalogue and in Gay.

Q. says: "Une des meilleures productions de l'auteur et qui a été réimpr. plusieurs fois et insérée en 1776 dans la *Bibliothèque universelle des romans*."

"Ce recueil, en dix-neuf volumes, contient aussi une nouvelle imitée du *Capit* de Cervantes, intitulée *Zorade*."—Casenave, Jean: *Le roman hispano-mauresque en France in Revue de littérature comparée*, 5<sup>e</sup> année, 1923, p.618, note 2. See v.20 for *Zorade*.

See note under the title: *Histoire secrète de la conquête de Grenade*, 1719, by the same author.

## [Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de]

\*Histoire d'Osman, empereur des Turcs. Paris, 1732.

LD

LD. lists this as an anon. work. The earliest edition I have found is dated 1734. See this date.

(Gueulette, Thomas Simon)

Les sultanes de Guzarate, ou Les songes des hommes éveillé Contes mogols Par M. G\*\*\*. Tome premier [-troisième]. Paris, P. Prault, 1732, 3v., 372p., 386p., 423p.

BN. (also 1733; 1733; 1736) A. (also 1733) BM. (also 1736) Gay (Paris, Mouchet, 1732, 3v.)

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.22-23.

Repr. with the title. *Les mille et une soirées Contes mogols*. . . La Haye, J. Neaulme, 1749, 3v., etc.

**Hyacinthe, ou Le marquis de Celtas Dirorgo, nouvelle espagnole.** Ouvrage rempli d'évenemens singuliers, curieux et remarquables. Tome I [-II]. Paris, C. Guillaume, 1732, 2v., 391p., 293p.

BN (also 1732, 1732)

Same as *Hyacinthe, ou Le marquis de Celtas Dirorgo*. . . , 1731. See this title for notes.

BN. has three copies with the date 1732. The other two were issued by Bienvenu, and Morin fils et Brunet.

**L'Infortuné Philope, ou Les memoires et aventures de Mr. \*\*\*.** . . Rouen, J. B. Mazuel, 1732, 462p.

BN (also Paris, J. B. C. Bauche, 1732) A. (Paris, 1732)

The "privilege" is granted to Bauche. The second copy in BN. is the same as the first with a band bearing another imprint pasted over the original imprint.

Reissued in 1735 with the title: *Memoires et aventures de Mr. \*\*\*. Sous le nom de l'infortuné Philope*. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1735, 462p.

**Le Journaliste amusant, ou Le monde sérieux et comique.** Amsterdam, F. L'Honoré, 1732, 207p.

A.

Anon in A and Gay. Attributed to Chevilly by Mathieu Marais, according to Green, Frédéric Charles. *La peinture des mœurs de la bonne société dans le roman français de 1715 à 1761*. . . Paris, Les Presses universitaires, 1924, p. 252.

**Laffichard, Thomas**

Le songe de Clidamis, contenant un voyage a Cythere; où l'on trouve plusieurs choses utiles & amusantes. Par M. L'Affichard. Paris, A. de Heuqueville, L. A. de Heuqueville, 1732, 59p.

BN. A.

**La Paix de Lizancour**

Perkin, faux duc d'York, sous Henri VII, roi d'Angleterre. Nouvelle historique. Par le sieur La Paix de Lizancour. Première [-troisième] partie. Paris, Nyon fils & Hardy, 1732, 3pt. in 1 v., 404p.

BN (also Amsterdam, L'Honoré de Chastelain, 1732) A. (Amsterdam, L'Honoré de Chastelain, 1732) BM. (Amsterdam, Paris, 1732)

Same as *Le prétendant, ou Le faux duc d'York*. . . , 1716

cf. *Bibl. univ. des romans*, décembre 1782.

**(La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt)**

Les aventures du prince Jakaya, ou Le triomphe de l'amour sur l'ambition. Anecdotes secretes de la cour othomane. Première [-seconde] partie. Paris, G. D. David, 1732, 2v. in 1, 246p., 305p.

BN. (also Amsterdam, 1732) A. (also Paris, Clousier, 1732)

Gay and LD. list an edition: Paris, 1731, 2v.

**(Le Givre de Richebourg, Mme.)**

La veuve en puissance de mary, nouvelle tragicomique. Avec deux divertissemens, dont l'un a pour titre: Les caprices de l'amour, & l'autre La dupe de soi-mesme Par Madame L. G. D. R. Première [-seconde] partie. Paris, P. Prault, 1732, 2v. in 1, 186p., 388p.

BN. A. (also 1755) BM. LD. (1733)

Repr. in *Avantures choisies*. . . , 1738, v.5. See Collections.

The name of the author of this and several other works is given as La Garde de Richebourg, La Grange de Richebourg, Le Gendre de Richebourg, and Le Givre de Richebourg. BN. gives the last three of these forms. *Le Cabinet des fées*, 1785, etc., v.27, p.300, says that the author was called Mme. La Garde de Richebourg, and that her husband was an inspector of mines.

**Le Sage, Alain René**

Les aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle France. Rédigées par M. Le Sage. Tome premier [-second]. Paris, E. Ganeau, 1732, 2v., 390p., 363p.

BN (also 1780) LC. (also Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1733, 2v., 199p., 187p.)

Harvard College library (r1794d)

cf. Cordier, Henri: *Essai bibliographique sur les oeuvres d'Alain-René Lesage*. Paris, 1910. Cordier does not list the 1733 edition to be found in LC. The 1794 edition in Harvard College Library is one that Cordier had not seen, but had found listed in Q. It has the imprint and date: A. Mézières, de l'imprimerie de Trécourt, et se trouve à Lille, chez C. F. J. Lehoucq, libraire, Année II<sup>e</sup>, de la République, 3v., 225p., 254p., 172p.

Repr. in *Oeuvres choisies de Le Sage*, Amsterdam, 1783, v.4.

**Le Sage, Alain René**

Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite & purgée des moralitez superflues. Par Monsieur Le Sage. Tome premier [-second]. Paris, E. Ganeau, 1732, 2v., 406p., 412p.

BN. (also 1777) A. (also 1777) BM. (1777, 1777) NYPL (1740) Tehezerzine (also 1734; 1740; 1777; 1777; 1777)

Cordier, Henri: *Essai bibliographique sur les oeuvres d'Alain-René Lesage*. Paris, 1910, lists other editions: 1787; 1792; [n.d. 1794]

NYPL has the 1740 edition which Cordier lists, but had not seen.

Repr. in *Oeuvres choisies de Le Sage*, Amsterdam, 1783, v.5-6

cf. *Bibl. univ. des romans*, juillet 1776, v.2.

**(Lévesque, Mme. Louise (Cavelier))**

Celénie, histoire allegorique. Par Madame L\*\*\* Paris, P. Prault, 1732, 161p.

BN. A.

B. gives the date 1733.

A has also a single v. with the title: *Celénie, histoire allegorique*. Par Madame L\*\*\*. Nouvelle édition augmentée de la suite & conclusion de cette histoire. Tome premier. La Haye, d'Hondt, 1738, 6pt. in 1 v., 249p.

Repr. in *Avantures choisies*. . . , 1738, v.4. See Collections.

**Lubert, Mlle. de**

See the anon title. *Cornichon et Toupète*, above.

**Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de**

\*Pharsamond, ou Les nouvelles folies romanesques. Paris, 1732, 2v.

LD. M., juin 1732.

Although LD. gives the date 1732, the earliest edition of this work I have found is dated 1737. See this date.

**Meheust, Madame**

Histoire d'Emilie, ou Les amours de Made-  
moiselle de \*\*\*, par Madame Meheust.  
Paris, C. J. B. Desclapart & G. A. Dupuis,  
1732, 417p

BN. A.

cf. *Nouv. bibl. des romans*, II<sup>e</sup> année, v.9,  
p.179.

**(Meheust, Madame)**

Melithenes, ou L'illustre Persan, nouvelle  
Par Monsieur de P\*\*\*. Paris, P. Prault,  
1732, 265p.

BN. A.

The title-page is missing in A copy.

The "privilege" is dated 1718.

BN. says: "Attribué aussi à Thémiseul de  
Saint-Hyacinthe." Q. says: "L'abbé Lenglet,  
dans ses notes manuscrites attribue à Madame  
Meheust ce volume, qui n'est pas le même  
ouvrage que *L'histoire de Melithenes, par feu  
M. de Saint-Hyacinthe*, 1723, in-12, qui n'est  
pas par de Saint-Hyacinthe." The two works  
mentioned are not the same. See the name  
Saint-Hyacinthe, Thémiseul de, under the date  
1723. LD evidently confused the two works  
as he gives the title: *Melithenes, L'illustre  
Persan, nouvelle par M. D. P.* Paris, 1723,  
in-12; 1732, and adds the note "Cet ouvrage  
est de M. de Thémiseul de S. Hyacinthe. . ."

Gay gives the title: *Melithenes, ou L'illustre  
Persan, par M. de P\*\*\**, 1718, in-12, and  
attributes it to Thémiseul de Saint-Hyacinthe.  
The title was copied from the LV. catalogue.  
It is possible that the A copy which lacks a  
title-page was printed in 1718. The "privilege"  
for this work is dated 1718.

Repr. in *Avantures choisies* , 1738, v 3  
See Collections.

**(Menin, Nicolas)**

\*Anecdotes politiques et galantes de Samos  
et de Lacédémone. Amsterdam, L'Honoré,  
1732.

Gay

Although Gay gives the date 1732, the earliest  
edition I have found is dated 1744. See this  
date. Mornet lists an edition of 1741.

**(Née de La Rochelle, Jean Baptiste)**

La duchesse de Capoue, nouvelle italienne. .  
Paris, P. Prault, 1732, 152p.

BN. A.

Repr. in *Avantures choisies*. . . , 1738, v 4.  
See Collections

**Parfait, Claude**

See the name Parfait, François, below.

**(Parfait, François)**

Aurore et Phoebeus, histoire espagnole. Paris,  
P. J. Ribou, 1732, 143p.

BN. A. (also 1733)

Q. attributes this work to François and Claude  
Parfait, brothers.

**(Pernetti, abbé Jacques)**

Le repos de Cyrus, ou L'histoire de sa vie  
depuis sa seizième jusqu'à sa quarantième  
année. Tome premier (troisième). Paris,  
Briasson, 1732, 3v. in 1, 122p., 103p., 150p.  
BN. A. BM.

cf. *Bibl. univ. des romans*, décembre 1775.

**(Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von)**

Histoire secrète de la duchesse d'Hanover,  
épouse de Georges premier, roi de la  
Grande Bretagne (sic). Les malheurs de  
cette infortunée princesse. Sa prison au  
château d'Alhen, où elle a fini ses jours;  
ses intelligences secrètes avec le comte  
de Königsmarck, assassiné à ce sujet.

Londres, par la Compagnie des Libraires,  
1732, 235p.

Harvard College Library (also Londres, par la  
Compagnie des Libraires, 1732, 160p.) BN.  
A. BM. (also 1764)

"Cet ouvrage est attribué par quelques per-  
sonnes au baron J.-F. de Bielfeld, et par d'autres  
au baron C.-L. de Pöllnitz. Le dernier paraît  
en être le véritable auteur; car Bielfeld n'avait  
que quinze ans en 1732."—B.

cf. Gay for a discussion of the manuscript  
of this work.

**(Prévost, Antoine François, called Prévost  
d'Exiles)**

\*Histoire de M. Cleveland, fils naturel de  
Cromwell, ou Le philosophe anglais,  
écrite par lui-même et traduite de l'an-  
glois. Utrecht (Paris), 1732, 4v.

B. (also 1739; 1739; 1777) Q

According to B and Q, *Le philosophe an-  
glois*, 1731, was also published under the above  
title.

Henry Harisse, in his work entitled: *L'abbé  
Prévost, l'histoire de sa vie et de ses oeuvres*. . .  
Paris, Calmann Lévy, 1896, gives on p.281 the  
following title: *Histoire de Monsieur Cleveland,  
fils naturel de Cromwell, nouvelle édition aug-  
mentée, par l'auteur des Mémoires d'un homme  
de qualité*. 1736, 5v.

**(Saint-Foix, Germain François Poullain de)**

\*Lettres de Nedum Coggia, secrétaire de  
l'ambassade de Mehemed-Effendi à la  
cour de France, et autres lettres turques.  
Amsterdam, 1732.

Q. Gay (also 1750)

According to Q., this is the same as *Lettres  
d'une Turque à Paris*. . . , 1730.

**1733**

Anecdotes pour servir à l'histoire secrète  
des Ebugors. Medoso, l'an de l'ère des  
Ebugors, MMMCCXXXIII (sic), 106p.

BN. Enfer. D.

Date probably 1733. Eighteenth century  
type, etc.

Obscure work. On the last page is printed:  
Amsterdam, J. P. Du Valis. Contains a key.

"Volume rare et curieux, ayant à la fin une  
clef, bien que la plupart des mots, simplement  
anagrammatisés, ne soient pas difficiles à com-  
prendre. M. de Faulmy en possédait une édition  
(n° 6070 de son catalogue), sans lieu, ni date,  
in-8, avec fig. différentes de celles de l'édition.  
ci-dessus, et au nombre de 20. Voir: *Anecdotes  
du bibliophile*, 2<sup>e</sup> liv., pag 15."—Gay

**B., M. D. P.**

\*Frédéric et Angélique, par M. D. P. B.  
Paris, P. Prault, 1733

Listed in *Nouv. bibl. des romans*, III<sup>e</sup> année,  
v.4, p.41.

Possibly by Billy, P. de. See next entry.

**(Billy, P. de)**

L'épouse infortunée, histoire italienne, ga-  
lante & tragique. Par M. D. P. B. Paris,  
P. Prault, 1733, 198p.

BN. (also 1755) A. BM. Gay (also 1753)

Repr. in *Avantures choisies*. . . , 1738, v.2.  
See Collections.

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*,  
1749, v.1. See collections.

cf. *Nouv. bibl. des romans*, III<sup>e</sup> année, v.3,  
p.1-28.

**Chéron de Boismorand, abbé Claude Joseph**

See Lussan, Marguerite de *Anecdotes  
de la cour de Philippe-Auguste*. . . , be-  
low.

**La Constance des prompts amours, avec le Jouet de l'amour.** Tome premier [-second]. Paris, A. Morin, Nyon fils, A. Mesnier, 1733, 2v. in 1, 243p., 264p.

BN. A.

See the anon. title: *Le jouet d'amour*. . . , below.

**Crébillon, Claude Prosper Jolyot de**  
\*Tanzai et Néadarné, histoire japonaise Pékin (Paris), Lou-Chou-Chu-Lu, 1733, 2v.

Gay

The earliest edition I have found is dated 1734. Tchermersine also gives 1734. See this date.

**Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste**  
?La femme foible, où l'on représente aux femmes les dangers auxquels (sic) elles s'exposent, par un commerce fréquent & assidu avec les hommes: à quoi on a joint quelques avis touchant leur conduite. Par Madame de S\*\*\*. Nancy, 1733, 120p.

BN. A. BM. (1755)

Delcro and BU. give the imprint and date: Nancy (Vienna) 1704. Gay gives the dates: 1714; 1733, 1755. B and Q. give 1714 and 1733.

The author gives little anecdotes to explain his arguments.

Repr. in *Avantures choisies*. . . , 1738, v.6 See Collections

According to B, this work was taken from *Le commerce des femmes dangereuses pour les ecclésiastiques*. Cologne, 1713, a work never put in circulation and repr. with the title: *Le commerce dangereux entre les deux sexes, traité moral & historique*. . . Bruxelles, T. Rodolphe, 1715, 406p.

**Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste**  
\*La vie et aventures d'Euphormion, écrites sur de nouveaux mémoires, par S. S. S. J. P. R. V. L. E. R. E. Amsterdam, 1733, 3pt.

B. Gay

Same as *Les aventures d'Euphormion*. . . , 1711, according to B. See this title for a discussion of source.

\*La Fée badinette, bergerie champenoise. (m.p.), 1733.

A résumé of this work is given in *Bibl. univ. des romans*, juillet 1784, v.2, p. 85.

**Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de La jeune Alcidiene.** Par Madame de Gomez. Tome premier [-troisième]. Paris, G. D. David & Henry, 1733, 3v., 439p., 514p., 454p.

BN. (also 1734) A. (also 1739)

"Le Roman de Polesandre, de Monsieur de Gomberville, tient une place si honorable entre tous les ouvrages de ce genre, qu'il suffiroit de dire que la *Jeune Alcidiene* en est une suite pour exciter la curiosité du public."—Preface cf. *Bibl. univ. des romans*, novembre 1776

**Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de**  
La nouvelle mer des histoires. Première [-sixième] partie. Paris, C. Guillaume (etc.), 1733-35, 6v. in 3, 239p., 232p., 244p., 244p., 277p., 248p.

BN. A.

The first 4v. have the imprint and date: Paris, C. Guillaume, P. Gandouin, 1733, and the last two have the imprint and date: Paris, de Maudouy, Guillaume, 1735.

At the end of v.6, a note says: "On donnera le premier juin le VII. volume." Did it appear? B. attributes this work to Charles Guillaume, libraire.

[Gueulette, Thomas Simon]

Les mille et une heure (sic); contes parviens. Tome premier [-second]. Amsterdam, Wetstein & Smith, 1733, 2v., 372p., 384p.

BN. (also 1734; 1759; 1782) A. (1734; 1739; 1759, 1783) BM.

This edition contains 58 hours. An edition of 1759, containing 65 hours, has the title: *Les mille et une heures, contes parviens, nouvelle édition revue, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur*. Tome premier [-second]. Londres & Paris, Nyon (etc.), 1759, 2v., 470p., 490p.

"Sera réédité en 1734 et 1749."—Ascoli

**Guillaume, Charles**

See Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de: *La nouvelle mer des histoires*. . . , above.

\*Le Jouet de l'amour, ou Histoire de M. de Grandpui, garçon malgré lui. Paris, 1733, 2v.

Gay

See the anon. title: *La constance des prompts amours, avec le Jouet de l'amour*. . . , above.

**Laffichard, Thomas**

La folette, ou Le rhume, histoire bourgeoise, où règne une variété agréable & intéressante. . . Paris, Mesnier, 1733, 147p.

BN. A.

Largely in verse.

**[Le Givre de Richebourg, Mme.]**

Avantures de Clamadès et de Clarmonde, tirées de l'espagnol Par Madame L. G. D. R. Paris, Morin, 1733, 348p.

BN. (also Paris, Nyon fils, 1733) A. BM.

For a discussion of various forms of this author's name, see note under her name, 1732. cf. Palau y Dulcet: *Manual del librero hispano-americano*. . . Barcelona, 1923-27, v.1, p.204, for a discussion of earlier versions of this story in both Spanish and French. The earliest edition in Spanish known to the editor of that work is one of 1510, although he thinks it was not the first. A version in French, "hacia 1480" is also listed.

cf. also. *Biblioteca de autores españoles. Libros de Caballerías*. . . Madrid, 1880, v.40, p.LXXIX

"Cet ouvrage est tiré d'un poème français, dont une traduction en prose française et une translation en prose espagnole ont été publiées au XV<sup>e</sup> siècle. Voy. Grasse: *Lehrbuch der liter. geschichte*, v.2, tit. 3, p.278 et suiv."—B.

cf. Gay for a discussion.

cf. *Bibl. univ. des romans*, février, 1785.

**[Lussan, Marguerite de]**

Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste.

Tome premier [-troisième]. Paris, Veuve Pissot, 1733, 3v., 354p., 384p., 333p.

—Suite des anecdotes de la cour de

Philippe-Auguste. Par M<sup>lle</sup> de Lussan.

Tome quatrième [-sixième]. Paris, Veuve Pissot, 1738, 3v., 328p., 375p., 312p.

BN. (also 1738; 1738; 1738; 1782; 1782) A. (1738) BM. (1782) Harvard College Library (Amsterdam, J. Pauli, Veuve de P. de Coup, 1733, 3v. in 1, 277p., 300p., 260p.) B. (also 1748)

The "épître" is signed: M. de Lussan.

"Par M<sup>lle</sup> de Lussan et C.-J. Chéron de Boismand."—BN.

cf. *Bibl. univ. des romans*, octobre 1778, v.1.

**[Saunier de Beaumont]**

?Lettres philosophiques, sérieuses, critiques, et amusantes, traitant de la pierre philosophale, de l'incertitude de la médecine,

[Saunier de Beaumont]—*Continued*

de la félicité temporelle de l'homme. . .  
Paris, Saugrain, 1733, 473p.

BN. (also Paris, 1748) BM. (Genève, 1733)  
A. (La Haye, 1748)

Not listed as fiction in BN. In the 35th  
letter, p. 392-438, is found: *Le triomphe de la*  
*vertu sur l'amour déréglé Histoire anglaise.*

Q says: "L'épître dédicatoire, adressée au  
chevalier Yonge, est signée L. D. D. 1., mais  
tout cela, aussi bien que les adresses des lettres,  
sont des fictions de l'auteur, Saunier de Beau-  
mont. Ces lettres sont tirées de différents  
auteurs, et notamment d'un anglais. L'approba-  
tion et le privilège, de 1732, sont données à un  
philosophe provincial."

[Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame  
de]

\*Le phénix conjugal. Paris, 1733.

Gay. Q

Although Gay gives an edition of 1733, the  
earliest I have found is dated 1734. See this  
date.

## 1734

## Caylus, Anne Claude Philippe, comte de

See the anon. title: *Le nouveliste*  
*acrien* . . . below

## Chevrier, François Antoine

See Le Roy, Antoine: *Avantures gal-*  
*antes et divertissantes du duc de Roque-*  
*laure* . . . , below.

## [Crébillon, Claude Prosper Jolyot de]

Tanzai et Nédarné. Histoire japonaise.

Tome premier (second). Pékin, chez  
Lou-Chou-Chu-La, 1734, 2v, 266p., 436p.

BN. (also 1740; 1758) A. (also 1740; 1743)  
BM. (also 1758) Gay. (also 1733; 1734; 1735;  
1749; 1772; 1781; 1785; 1786)

Gay lists an edition Pékin (Paris), 1733, 2v.  
Tchermersine gives 1734 as the date of the first  
edition. Gay states that the first editions of  
this work appeared with the title: *L'écumoire*.  
He lists editions with this title: (n.d.); 1735;  
1745; 1756. Tchermersine also lists editions  
with this title: 1734, n.d.; 1743. The earliest  
edition I have found with the title: *L'écumoire*  
is dated 1735. See this date.

## Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de

Histoire d'Osman, premier du nom, XIX<sup>e</sup>  
empereur des Turcs, et de l'impératrice  
Aphendina Ashada. Par Madame de  
Gomez. Tome premier (second). Paris,  
Frault père, 1734, 2v, 421p, 358p.

BN. A. (also 1755) BM.

LD lists this as an anon. work with the  
imprint and date: Paris, 1732.

## [Labarre de Beaumarchais, Antoine de]

La retraite de la marquise de Gozanne.  
Contenant diverses histoires galantes &  
véritables Tome premier (second). Paris,  
E. Ganeau, 1734, 2v., 317p., 319p.

BN. A. (also 1735) D

cf. *Bulletin du bibliophile*, 1857, p. 290.

[La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de  
Margon]

?Mémoires du duc de Villars, pair de  
France, maréchal-général des armées de  
sa majesté très-chrétienne, &c. La Haye,  
P. Gosse, 1734, 454p.

A. BN. BM.

A has also two additional v.: . . . Tome  
second. Amsterdam, aux dépens de la Com-

pagnie, 1735, 375p., and Tome troisième. Am-  
sterdam, aux dépens de la Compagnie, 1736,  
356p. A. has another set with the title *Me-*  
*moires du duc de Villars, pair de France, maré-*  
*chal-général des armées de S. M. T. C.* Am-  
sterdam, aux dépens de la Compagnie, 1735,  
454p. Tome second. Amsterdam, aux  
dépens de la Compagnie, 1735, 375p. — Tome  
troisième. La Haye, P. Gosse, 1736, 356p.

BN. has also v.1 and 2 with the imprint  
and date: La Haye, P. Gosse, 1735, and a copy  
of v.2 with the imprint and date: Amsterdam,  
aux dépens de la Compagnie, 1735. BN. has  
also editions of 1736, 1739, and 1758.  
The first volume is authentic, and the second  
and third are apocryphal, being a compilation  
of the Abbé de Margon, according to Vogué,  
Charles Jean Melchior, marquis: *Mémoires du*  
*maréchal de Villars* . . . Tome 1<sup>re</sup>. Paris,  
Renouard, 1884, p.1

Not listed as fiction in A. and BN. This  
author wrote several similar works of doubtful  
authenticity. See the titles: *Mémoires du maré-*  
*chal de Berwick* . . . 1736, and *Mémoires du*  
*maréchal de Tourville* . . . , 1742.

## [Lenglet Dufresnoy, Nicolas]

Les princesses malabares, ou Le célibat  
philosophique. Ouvrage intéressant &  
curieux, avec des notes historiques &  
critiques. Andrinople, T. Franco, 1734,  
201p.

BN. BM. (also 1735) Gay. (also 1735; 1784)  
B. (also 1735; 1735) D.

Followed by a key of 3p.

"Il y a des exemplaires qui portent pour  
titre. *Traité du célibat*. Andrinople."—Q.

According to B, this work is also attributed  
to Longue, Louis Pierre de, and Quesnel. At-  
tributed to de Longue by LC.  
cf. *Bulletin du bibliophile*, 1855, p.45  
Discussed in Gay.

## Lenglet Dufresnoy, Nicolas

\*Traité du célibat.

Q

See the preceding entry.

## [Le Roy, Antoine, sieur de]

Avantures galantes et divertissantes du duc  
de Roquelaure, ou Le momus français.  
Augmenté de nouveau d'un bon nombre  
d'avantures plus curieuses que les pré-  
cédentes. Amsterdam, Veuve Desbordes,  
1734, 292p.

BM.

Contains 24 adventures. Same as *Le momus*  
*françois* . . . , 1718, etc.

Attributed also to Chevrier, François Antoine.

## Le Sage, Alain René

Histoire d'Estevanille Gonzalez, surnommé  
le garçon de bonne humeur. Tirée de  
l'espagnol. Par Monsieur Le Sage.  
Première (second) partie. Paris, Frault  
père, 1734, 2pt. in 1 v., 425p.

[Contains pt. 1-2]

— . . . Tome II. Première (second) partie.  
Paris, Frault père, 1741, 2v., 500p.

[Contains pt. 3-4]

BN. (also 1763; 1765; 1767) A. (also 1765)  
BM. Gay. (also 1792)

Repr. in *Oeuvres choisies de Le Sage*, Am-  
sterdam, 1783, v.10.

cf. Jones, Willis Knapp: *Estevanillo Gon-*  
*zales, in Revue hispanique*, v.77, no.171, New  
York & Paris, 1929, p.201-245, for a discussion  
of the differences between Le Sage's work and  
the original.

## Longue, Louis Pierre de

See Lenglet Dufresnoy, Nicolas: *Les*  
*princesses malabares* . . . , above.



## Marin, Michel Ange

\*Adélaïde de Witsbury, ou La pieuse pensionnaire, avec sa retraite spirituelle de huit jours. Avignon, 1734

Delcro

Q. gives the date 1744 and lists also an edition of 1757.

The earliest edition of this work that I have found has the title: *Adélaïde de Witsbury, ou La pieuse pensionnaire. Avec sa retraite spirituelle de huit jours. Par le R. P. Michel-Ange Marin, religieux mineur. Quatrième édition, revue & corrigée.* Avignon, A. Giroud, 1750, 420p. BN. (also 1760; 1763) BM.

See this title under the year 1750.

cf. *Bibl. univ. des romans*, mai 1778, where the date 1734 is given for the first edition.

## Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de

Le paysan parvenu, ou Les mémoires de M\*\*\* Par M. de Marivaux. . . Paris, Prault père (Prault fils), 1734-36, 5v. in 1. LC.

Gay lists an edition: La Haye, 1734, 5v. Tchemerzine gives the imprint and date. Paris, Prault père, 1735, 5v., for the first edition.

As the edition in LC seems to be unique, at least in part, I shall describe it in detail. The first pt. has the general title-page: *Le paysan parvenu, ou Les mémoires de M\*\*\*. Par M. de Marivaux. Le prix est de 24 sols.* [vignette] A Paris, Chez Prault, Père, Quay de Gesvres, au Paradis. M.DCC.XXXIV. Avec Approbation & Privilège du Roy. 115p. The vignette is not the same as the one given in the 1735 edition in Tchemerzine. The "approbation" and "privilege" are missing.

The second pt. has the title-page: *Le paysan parvenu, ou Les mémoires de M\*\*\*. Par M. de Marivaux. Seconde partie. Le prix est de 24 sols.* [vignette] A Paris, Chez Prault, Père, Quay de Gesvres, au Paradis. M.DCC.XXXIV. Avec Approbation & Privilège du Roy. 128p. The "approbation" follows the title-page: "J'ai lu par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, cette seconde partie du *Paysan parvenu*. A Paris ce 20 May 1734. Duval." The "privilege," which follows, is granted to Pierre Prault for "un Ouvrage qui a pour titre: *Les Oeuvres du Sieur de Marivaux, la vie de Marianne, &c.*" and is dated July 19, 1731.

The third pt. has no title-page. The caption title reads: *Le paysan parvenu, ou Les mémoires de M\*\*\*. Troisième partie.* 134p. The "approbation" given at the end reads: "J'ai lu par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, la troisième partie du *Paysan parvenu*. A Paris ce 5 Juillet 1734. Duval." The "privilege," which follows, is granted to Laurent-François Prault, fils, "pour l'impression d'un Manuscrit qui a pour titre: *Le Paysan parvenu, par le sieur de Marivaux*" and is dated August 5, 1734. A declaration by Prault fils follows: "Je soussigné reconnais que les deux premières parties du *Paysan parvenu* mentionné en la permission cy-dessus, appartiennent à mon père, & que je n'y prétends aucun droit, me réservant seulement la troisième partie & suivantes, que j'entens avoir obtenues par la présente Permission. Fait à Paris ce 6 Août 1734. Signé, Prault, Fils."

The fourth pt. has no title-page. The caption title reads: *Le paysan parvenu, ou Les mémoires de M\*\*\*. Quatrième partie.* 115p. The "approbation" at the end reads: "J'ai lu par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, la quatrième Partie de l'*Histoire du paysan parvenu*. A Paris ce 30 Septembre 1734. Duval." The "privilege" granted to Prault fils and his declaration as given in the third pt. follow.

The fifth pt. has the title-page: *Le paysan parvenu, ou Les mémoires de M\*\*\*. Par M. de Marivaux. Cinquième partie. Le prix est de 24 sols.* [vignette] A Paris, Chez Prault, Fils, Quay de Pont-Neuf, vis-à-vis l'Académie du Pont-Neuf, à la Charité. M.DCC.XXXV. Avec Approbation & Privilège du Roy. 118p. The "approbation" at the end reads: "J'ai lu par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, la cinquième partie de l'*Histoire du Paysan parvenu*. A Paris ce premier Avril 1735. Duval."

The "privilege" and declaration as given in the third and fourth parts follow.

BN. has an edition: *Le paysan parvenu, ou Les mémoires de M\*\*\*. Par M. de Marivaux. Première [cinqième] partie.* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1735, 5v. in 1, 119p., 253p., 140p., 123p., 119p.

From the information drawn from the title-pages and the "approbations" of the two editions described above, one is led to the conclusion that the first four parts at least were published in 1734, and that the fifth part was published in 1735.

As to the three spurious parts added later, Tchemerzine says "Les trois parties ajoutées à l'édition de 1738 (Duchesse-Musin) sont apocryphes." I have not seen an edition of 1738, but Harvard College Library has a set of eight parts. *Le paysan parvenu, ou Les mémoires de M\*\*\*. Par M. de Marivaux. Première [cinqième] partie.* Paris [etc.], Prault père [etc.], 1736-56, 8pt. in 4v. 115p., 128p., 134p., 114p., 118p., 126p., 128p., 131p. The first four parts have the imprint and date: Paris, Prault père, 1736. Part five has the imprint and date: Paris, Prault fils, 1736. Parts six, seven, and eight have the imprint and date: La Haye, H. Scheuler, 1756.

BN. has a set of five parts: *Le paysan parvenu, ou Les mémoires de M\*\*\*. Par M. de Marivaux. . .* Paris, Prault père, 1735, 115p. . . *Seconde partie.* Paris, Prault père, 1735, 128p.

— . . . *Troisième partie. Seconde édition.* . . Paris, Prault fils, 1735, 134p.

— . . . *Quatrième partie. Seconde édition.* . . Paris, Prault fils, 1736, 114p.

— . . . *Cinquième partie.* . . Paris, Prault fils, 1736, 118p.

BN. has a set of the eight parts: *Le paysan parvenu, ou Les mémoires de M\*\*\*. Par M. de Marivaux. Première [cinqième] partie.* Paris, Duchesne (Muser fils), 1764, 8v. in 2, 115p., 128p., 134p., 114p., 118p., 126p., 128p., 131p. Vol. 1 has a band bearing the name Duchesne pasted over the imprint. The other vols. have the name Muser fils. BN. adds the note: "Les trois dernières parties sont apocryphes."

BN. lists other editions: 1737; 1748; 1764. A. lists editions: 1735; 1762; 1764; 1764; 1772. BM. lists editions: 1737; 1737; 1737. Harvard has another edition of 1779. Gay lists an edition: La Haye, 1734, 5v., and other editions: 1738, 1778, 1788.

cf. *Bibl. univ. des romans*, août 1780.

cf. Larroumet, Gustave: *Marivaux, sa vie et ses œuvres.* Paris, Hachette, 1882, p. 616, for a discussion of the three spurious parts.

cf. *L'Intermédiaire*, 1878, p. 123.

Repr. in v.8 of *Oeuvres complètes de M. de Marivaux*, 1781, 12v.

## Meheust, Madame

Les mémoires du chevalier de \*\*\*. Par

M<sup>me</sup> Meheust. Paris, Dupuis, 1734, 287p.

BN. (also Amsterdam, F. L'Honoré, 1734, 287p.)

A. BM. (also Amsterdam, F. L'Honoré, 1734)

Caption title: *Achille, ou Les mémoires du chevalier de \*\*\*.*

Not the same as *Mémoires du chevalier de \*\*\*. Par Monsieur le marquis d'Argens.* . . Londres, 1745, 2v. in 1.

## [Nadal, Augustin]

Les voyages de Zulma dans le pays des fées, écrits par deux dames de condition. Amsterdam, F. Changuion, 1734, 287p.

BN. A. LC. (Paris, Briasson, 1734, 287p.)

The "privilege" is granted to abbé Nadal.

"Il est douteux que cet ouvrage soit de l'abbé Nadal, car il ne l'a point inséré dans ses *Oeuvres mêlées*."—Q.

Repr. in v.9 of *Le cabinet des fées*, 1731-35. See Collections

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.16. This title is announced in M., juillet-novembre 1721, and juillet 1722.

"La suite de cette histoire n'est point encore parvenue jusques à moi, j'espère que je pourrai un jour en faire part au public."—Note on last page.

**Le Nouveliste aérien, ou Le sylphe amoureux.**

Amsterdam, 1734, 214p.

BN. A. Gay

Gay attributes this work to de Caylus A. and BN. list it as an anon work. Not in B or Q.

**[Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von]**

Amusemens des eaux de Spa. Ouvrage utile à ceux qui vont boire ces eaux minerales sur les lieux. . . Tome premier [-second]. Amsterdam, P. Mortier, 1734, 2v., 420p., 515p.

BM. (also 1735) LC. (1740; 1784) Princeton University Library (1782, from Union Catalogue in Washington) Gay (also 1752; 1782)

**[Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von]**

La Saxe galante. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1734, 416p.

BN. (also 1735) A. (also 1735) BM. (1735; 1763) Gay (1736; 1737)

The 1735 edition has the title: *La Saxe galante. Nouvelle édition, augmentée de l'histoire des enfans légitimes d'Auguste II. Par le B. de Pöllnitz. On y a ajouté la critique sur ce livre faite par un journaliste de Hollande.* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1735, 438p.In *Bulletin du bibliophile*, 1859, p.61, it is stated that the Marquis de Paulmy attributed this work to Chevalier de Solignac.

Discussed in Gay

**Quesnel**See Lenglet Dufresnoy, Nicolas: *Les princesses Malabares*. . . , above**Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie**See Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von. *La Saxe galante* . . . , above.**[Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de]**

Le phenix conjugal, nouvelle du temps Paris, Le Breton fils, 1734, 94p.

BN. A. (also 1735)

Gay lists editions: Paris, 1733; 1734; 1735; Amsterdam, Wetstein, 1735 Q also gives the date 1733.

**1735****\*\*\* Monsieur**

Mémoires de Selim, frere de Mahomet II.

Traduits du turc, par Monsieur \*\*\* Paris, P. Ribou, 1735-36, 2v. in 1, 192p., 138p.

A. BN. (v.1 only)

Vol. 1 is dated 1735, and v 2 is dated 1736.

**Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'**

?Mémoires de Monsieur le marquis d'Argens. Avec quelques lettres sur divers sujets Londres, aux dépens de la Compagnie, 1735, 296p

BN. (also Londres, 1735; 1748; 1755) A. (Londres, la Compagnie, 1735, 312p.; 1748) BM. (1737; 1774) University of Illinois Library (1736, incomplete)

Not listed as fiction in BN On p 208-286 are found 14 letters. Letters 4, 5, 6, and 7 are stories of French and Italian actresses and opera singers; *Histoire de Campourin; Histoire de la Marquise; Histoire des deux sœurs Gammis; Histoire d'Angelina.***Argental, Charles Augustin de Ferriol, comte d'**See Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de: *Mémoires du comte de Comminge*. . . , below.**[Auvigny, Jean Du Castre d']**

Amusemens historiques. . . Paris, Prault père, Le Clerc &amp; Prault fils, 1735, 2v., 374p., 328p

BN. (also 1757) A. (Amsterdam, 1735; 1736; 1757)

"Revus par l'abbé P.-F.-G. Desfontaines"—

BN

Not listed as fiction in BN

**[Auvigny, Jean Du Castre d']**

Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Neron. Paris, Rollin fils, 1735, 257p.

BN. A. (also Paris, Huart, 1735) Gay (Paris &amp; Amst., 1735)

The "privilege," granted to Rollin fils, says:

"Par Dillery"

cf. B. Attributed also to Desfontaines, Pierre François Guyot, Dillery, and Contant d'Orville. According to BU., Contant d'Orville was born about 1730, so this attribution seems erroneous.

**[Auvigny, Jean Du Castre d']**

Melchu-Kina, ou Anecdotes secretes et historiques Paris, J. Rollin, (1735), 345p.

BN. (also Paris, Clousier, (1735); 1736) A. (1736, Amsterdam, n.d.) BM. (1736)

The "approbation" is dated 1735.

Contents.—Melchu-Kina Achmet Geduc. Saladin Robert d'Artois Socrate. Gabrini Scanderberg

cf. *Bibl. univ. des romans*, octobre 1784, v.1, for *Socrate* and *Gabrini***[Auvigny, Jean Du Castre d']**

Mémoires du comte de Comminville Paris, J. F Josse, 1735, 388p.

BN. BM. A. (also Amsterdam, la Compagnie, 1735)

Mornet lists an edition of 1746.

**[Bougeant, Guillaume Hyacinthe]**

Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie; contenant plusieurs observations historiques, géographiques, physiques, critiques &amp; morales. Paris, P. G. Le Mercier, 1735, 275p

BN. A. BM. Boston Public Library (Amsterdam, Wetstein &amp; Smith, 1735, 258p) B. (also 1738)

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v.26. "Critique ingénieuse du livre de l'Usage des romans, par Lenglet-Dufresnoy, réimprimée dans les *Voyages imaginaires*."—Q**[Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Murçay, comtesse de, and others]**

Nouveaux contes des fées allegoriques. Contenant (sic) le Phenix, Lisandre, Carline, Boca, &amp;c. Par M. D\*\*\*. Paris, Didot, 1735, 284p.

BN. A. B. (1736)

"Par la présidente Dreuillet, Franc. Duché de Vancy, M<sup>me</sup> Le Marchand, M. de Villeroy et M<sup>me</sup> de Caylus."—BN  
Boca was repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.18.In *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v 37, p 158, there is a discussion of the authorship of the tale, Boca, attributed to Mme. Le Marchand A certain Mme. Husson had falsely attributed the tale to herself.

Mornet lists an edition of Boca, Londres-Paris, Duchesne, 1756

cf. *Bibl. univ. des romans*, décembre 1776, and janvier 1777, v.2.**[Choisy, François Timoléon de]**

?Histoire de Madame la comtesse Des Barres, a Madame la marquise de Lambert. Anvers, van der Hey, 1735, 138p.

BN. (also 1736) A. (1736) BM. (1736; 1752)

"Réimprimé, mais un peu augmenté par l'abbé d'Olivet, sous le titre: *Vie de M. l'abbé de*

Choisy, de l'Académie française. Lausanne, 1742, 1748, in-8.—Gay

"L'abbé de Choisy eut une jeunesse peu réglée, et, pendant plusieurs années, déguisé en femme sous le nom de comtesse Des Barres, il se livra au libertinage que lui permettait ce déguisement. C'est de ces aventures que Louvet a tiré le sujet du roman de *Faustias*."—Gay

Not listed as fiction in BN.  
L'Intermédiaire, v.LX, p.949, cites also an edition—Amsterdam, 1737.

BN. has the work by d'Olivet mentioned above *La vie de M. l'abbé de Choisy*. . . Lausanne & Genève, M. M. Bousquet, 1742, 253p

**Crébillon, Claude Prosper Jolyot de**  
L'écumoire, histoire japonaise. Par Mr. de Crébillon le fils. Tome premier (-second). Londres, aux dépens de la Compagnie, 1735, 2v in 1, 208p., 328p

BM BN (1743; 1756, v.1 only) Gay (also in d.; 1745)

Caption title: *Tansai et Néadarné*. Same as *Tansai et Néadarné*. . . , 1734. Tchémérzine lists editions with the title: *L'écumoire*, 1734, in d., and 1743.

"Il existe une dizaine d'éditions de cet écrit bien oublié aujourd'hui; les dernières sont sous la rubrique de Maestricht, 1779 et de Londres, 1785, 2v. in-18; cette dernière entre dans la collection Cazin."—B

Octave Uzanne gives editions of 1734, 1735, 1738, 1740, 1743, 1749, and 1781, in his edition of *Contes dialogués de Crébillon-fils*. Paris, A. Quantin, 1879.

#### Dellery

See Auvigny, Jean Du Castre d': *Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Neron*. . . , above.

**Desfontaines, Pierre François Guyot**

See Auvigny, Jean Du Castre d': *Amusemens historiques*. . . , above.

**Desfontaines, Pierre François Guyot**

See Auvigny, Jean Du Castre d': *Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Neron*. . . , above.

**Dreuillet, la présidente**

See Caylus, comtesse de: *Nouveaux contes des fées*. . . , above.

**Duché de Vancy, Joseph François**

See Caylus, comtesse de: *Nouveaux contes des fées*. . . , above.

**[Grandvoinet de Verrière]**

Memoires et aventures de Monsieur de \*\*\*; traduits de l'italien par lui-même. . . Paris, Prault père (Prault fils), 1735-36, 4v. in 2, 119p., 158p., 222p., 198p.

BN. A (also 1742)

Vol. 1 and 2 have the imprint and date: Paris, Prault père, 1735; v.3: Paris, Prault fils, 1735; v.4: Paris, Prault fils, 1736.

"Traduction supposée."—Q.

**[Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent]**

Le chevalier Des Essars, et la comtesse de Berci, histoire remplie d'évenemens interessans. Tome premier (-second). Amsterdam, Wetstein & Smith, 1735, 2v., 352p., 429p.

A. (also Paris, Du Mesnil, 1735; Paris, Huart, 1735) BN. (Paris, de Nully (Du Mesnil), 1735; Paris, Cloumer, 1735; Paris, Didot, 1735) B. (also Amsterdam, l'Honoré, 1735) Morret (1750)

The "épître" is signed: G. D. C.

"Ce roman n'est autre chose que l'Histoire des amours de Calise et de Lusandre, par Audignier [Audiguier, Vital d'] . . . Paris, 1615, in-8. C'est le même plan, etc."—Q.  
cf. *Nouv. bibl. des romans*, II<sup>e</sup> année, v.5, p.58

**Les Illustres Angloises, histoires galantes.** La Haye, I. Beaugard, 1735, 219p.

A. BM.

Contents—Histoire d'Emilie, p.2. Histoire de Manly et d'Angelique, p.138.

**[Le Givre de Richebourg, Mme. de]**

Avantures de Flores et de Blanche-Fleur, tirées de l'espagnol. Par Madame L. G. D. R. Premier (-second) partie. Paris, G. A. Dupuis, 1735, 2v in 1, 227p., 204p.

BN. A.

For a discussion of various forms of this author's name, see the year 1732.

For a discussion of earlier versions of this story in both Spanish and French, cf. Falau y Duet: *Manuel del librero hispano-americano*. . . Barcelona, 1923-27, v.3, p.248. The earliest listed has the title: *La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reyna de España y emperadores de Roma. Nuevamente imprimido en la noble universidad de Alcalá de Henares*. . . (Al fin) *Emprimose este presente tratado por Arnau Guillem de Brocar. Acabose año de mil CCCC y Xy [1512]*.

**[Le Givre de Richebourg, Mme.]**

Les avantures de Zelum et de Damasine, histoire africaine. I. (-II.) partie. La Haye, P. Gosse, 1735, 2v. in 1, 174p., 336p.

BN. A. (also La Haye, de Mauduyt, 1735) NYPL. (Amsterdam, la Compagnie, 1735) BM. (Amsterdam, 1735) Gay (also Paris, 1735; 1757)

For a discussion of the author's name, see the year 1732.

Repr. in *Avantures choisies*. . . , 1738, v.6. See Collections

**Le Marchand, Mme. Françoise (Duché de Vancy)**

See Caylus, comtesse de: *Nouveaux contes des fées*. . . , above.

**[Lintot, Mme. Catherine (Cailleau) de]**

Trois nouveaux contes des fées, avec une préface qui n'est pas moins sérieuse. Par Madame D\*\*\*. Paris, Didot, 1735, 220p.

BN. A.

Contents—Timandre et Bleuette. Le prince Sincer. Tendrebrun et Constance.

"La préface est attribuée à l'abbé Prévost"—BN.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.32. cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1777, v.2.

**[Marmont Du Hautchamp, Barthélemy]**

Rethima, ou La belle Georgienne. Histoire véritable. Paris, Musier père, Chardon, Dupuis fils, 1735-36, 6v. in 3, 151p., 161p., 152p., 144p., 128p., 114p

BN. A. BM. Gay (Amsterdam, 1736)

The first v. is dated 1735, and the others are dated 1736.

Listed as an anon. work in BN.

Q. gives the title: *Réthima, ou La belle Georgienne*. 1723, 3v.

**Memoires et avantures de M\*\*\*. sous le nom de l'infortuné Philope**. . . Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1735, 462p.

A.

Same as *L'infortuné Philope, ou Les memoires et avantures de M\*\*\**. Rouen, J. B. Mazuel, 1732, 462p.

[Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de]

Démésilé survenu à la sortie de l'opéra, entre le paysan parvenu et la paysanne parvenue. . . Liege, E. Kints, 1735, 45p  
BN. (also Paris, Ribou, 1735, 40p.)

Repr. in *Nouveaux amusemens du coeur et de l'esprit*, 1740, v.7, p.299-320

Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de

Lamekis, ou Les voyages extraordinaires d'un Egyptien. Dans la terre intérieure, avec la découverte de l'isle des Silphides  
Par M. le chevalier de Mouhy. Paris, L. Dupuis, 1735, 181p.

— . . . Seconde partie. . . Paris, L. Dupuis, 1736, 147p.

— . . . Troisième partie. . . Paris, Poilly, 1737, 141p.

— . . . Quatrième partie. . . Paris, Poilly, 1737, 116p.

— . . . Cinquième partie. Par M. le chevalier de Mouhy (sic). La Haye, Neaulme, 1738, 135p.

— . . . Sixième partie. Par M. le chevalier de Mouhy (sic). La Haye, Neaulme, 1738, 144p.

— . . . Septième partie. Par M. le chevalier de Mouhy (sic). La Haye, Neaulme, 1738, 146p.

— . . . VIII et dernière partie. Par M. le chevalier de Mouhy (sic). La Haye, Neaulme, 1738, 158p  
BN

A. has parts 1 and 2 described above and also a complete set, of which parts 1-4 have the imprint and date: Paris, Poilly, 1737, and parts 5-8 have the imprint and date: La Haye, Neaulme, 1738. BM. has a set made up of parts: 1737-36-38

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v.20-21.

[Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de]

Memoires de Monsieur le marquis de Fieux.  
Par le chevalier D. M. Paris, Prault fils, 1735, 183p.

— Seconde partie des memoires de Monsieur le marquis de Fieux. Par M. le chevalier D. M. Paris, Dupuis, 1736, 140p

— Memoires de M. le marquis de Fieux, par M. le chevalier de Mouhy. Troisième [-IV. et dernière] partie. Paris, Dupuis, 1736, 2v, 131p., 154p.

BN. A. B. (also La Haye, 1735)

Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de

Memoires posthumes du comte de D. . .

B. . . avant son retour à Dieu, fondé sur l'expérience des vanités humaines. Par M. le chevalier de Mouhy. Première [-quatrième] partie. Paris (La Haye), Ribou [Dupuis, Neaulme], 1737-41, 4v. in 2, 282p., 107p., 113p., 242p.

A. Vol. 1 has the imprint and date: Paris, P. Ribou, 1735; v.2: Paris, G. A. Dupuis, 1737; v.3: Paris, G. A. Dupuis, 1737; v.4: La Haye, J. Neaulme, 1741

BN. has the first part only.

[Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de]

Paris, ou Le mentor à la mode. Par M. le chevalier de M\*\*\*. Première [-seconde] partie. Paris, P. Ribou, 1735-36, 2v in 1, 155p., 174p.

BN. A. BM.

Part 1 is dated 1735, and part 2, 1736.

"Ouvrage non terminé. . ."—Q.

[Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de]

La paysanne parvenue, ou Les memoires de Madame la marquise de L. V. Par M. le chevalier de M. Première partie. . . Paris, Prault fils, 1735, 135p

— . . . Par M. le chevalier de Mouhy. Seconde partie. . . Paris, Prault fils, 1735, 153p

— . . . Par M. le chevalier de Mouhy. Troisième partie. . . Paris, Prault fils, 1736, 122p

— . . . Par M. le chevalier de Mouhy. Quatrième partie. . . Paris, Prault fils, 1736, 112p

— . . . Par M. le chevalier de Mouhy. Cinquième partie. . . Paris, Prault fils, 1736, 107p

— . . . Par M. le chevalier de Mouhy. Sixième partie. . . Paris, Prault fils, 1736, 113p.

— . . . Par M. le chevalier de Mouhy. Septième partie. . . Paris, Prault fils, 1736, 112p.

BN.

This set is incomplete.

A has a complete set made up of parts bearing various dates and imprints: *La paysanne parvenue, ou Les memoires de Madame la marquise de L. V. Par M. le marquis de M. Première [-douce] partie. Deuxième édition.* Paris (La Haye), Prault fils (Gosse & Neaulme, Neaulme), 1735-37, 12v. in 6, 135p., 153p., 122p., 112p., 107p., 113p., 112p., 138p., 114p., 126p., 131p., 155p. Vol. 1 has the imprint and date: Paris, Prault fils, 1736; v.2: Paris, Prault fils, 1735; v.3, 4, 5, 6, and 7: Paris, Prault fils, 1736 with the author's name; v.8: Prault fils, 1737, with the author's name; v.9: La Haye, Gosse & Neaulme, 1737, with the author's name; v.10, 11, and 12: La Haye, Neaulme, 1737, with the author's name.

LC has a set bearing various imprints and dates: *La paysanne parvenue, ou Les memoires de Madame la marquise de L. V. Par M. le chevalier de M. Première [-douce] partie.* Amsterdam [etc.], 1735-38, 12v. in 3, 128p., 153p., 122p., 107p., 113p., 112p., 125p., 118p., 130p., 135p., 155p. Vol. 1 has the imprint and date: Amsterdam, 1735; v.2: Amsterdam, F. L'Honoré, 1736; v.3: Amsterdam, F. L'Honoré, 1736; v.4: Amsterdam, F. L'Honoré, 1736; v.5: Londres, 1736; v.6: Amsterdam, F. L'Honoré, 1736; v.7: Avignon, 1736; v.8: Amsterdam, F. Changuon, 1737; v.9: La Haye, Gosse & Neaulme, 1737; v.10: La Haye & Neaulme, 1738; v.11: La Haye, Gosse & Neaulme, 1738; v.12: La Haye, Gosse & Neaulme, 1738. Vol. 2-12 have the author's name on the title-page.

I have a copy of this work with the title: *La paysanne parvenue, ou Les memoires de Madame la marquise de L. V. Par Monsieur le chevalier de Mouhy. Tome premier [-second]* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1739, 12pt. in 2v., 448p., 486p.

BN. has other editions: 1746; 1757; 1777; 1777.

A has another edition: 1779.

BM. has editions: 1736-37; 1738; 1756; 1767. Gay lists an edition. 1775.

Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de

?Le repertoire, ouvrage periodique. Par M. le chevalier de Mouhy. Tome premier  
Paris, freres Dupuis, 1735, 36p.

BN.

One number only. Contains little anecdotes, etc.

[Pic, Jean]

\*Le songe d'Alcibiade, traduit du grec.  
Paris, Didot, 1735.

Gay. B. Q.

The earliest edition of this work I have found is dated 1736. See this date.

**Pont-de-Veyle, Antoine de Ferriol, comte de**  
See Tencin, Claudine Alexandrine  
(Guérin) de. *Mémoires du comte de*  
*Comminge* . . . , below.

**Prévost, Antoine François, called Prévost**  
**d'Exiles;**

Le doyen de Killerine, histoire morale composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande, & ornée de tout ce qui peut rendre une lecture utile & agréable Par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité. Paris, Didot, 1735, 252p.

— . . . Seconde partie. La Haye, P. Poppy, 1739, 239p.

— . . . Troisième partie. m.p., 1739, 239p.

— . . . Quatrième partie. m.p., 1740, 232p.

— . . . Cinquième partie. m.p., 1740, 260p.

— . . . Sixième et dernière partie. m.p., 1740, 280p

BN. (also 1741, 1 v. only, 1762, 1 v. only; 1771; 1784, incomplete) A. (also 1750, 1771; 1784) BM. (1742; 1750) LC (1744; [1783?]) Harvard College Library (1760)

cf. Harisse, Henry: *L'abbé Prévost, histoire de sa vie et de ses œuvres*. . . Paris, Calmann Lévy, 1896 Harisse lists another edition of each of the six parts which differs slightly from the one described above. He says on p.262: "Mais bien que la seconde partie fût écrite dès octobre 1735, elle ne parut que quatre ans après." He mentions two editions of 1744, and one of 1762

Tchemerzine lists an edition: Paris, Didot, 1735, 6v., as the original edition.

Repr. in v.8-10 of *Oeuvres choisies de l'abbé Prévost*, 1783-85.

**Prévost, Antoine François, called Prévost**  
**d'Exiles**

See Lintot, Mme. Catherine (Cailleau) de: *Trois nouveaux contes des fées* . . . , above.

**Rustaing de Saint-Jory, Louis;**

Les femmes militaires. Relation historique d'une île nouvellement découverte. . . Par le C D\*\*\*. Paris, C. Simon & P. de Bats, 1735, 312p.

BN. A. (also 1750) Harvard College Library (1736) Princeton University Library (1739, from Union Catalogue in Washington)

**Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier,**  
known as chevalier de Thémiseul de;

\**Histoire du prince Titi*. Paris, Pissot, 1735, 2v.

B. Gay. Q.

The earliest edition of this work I have found is one of 1736. See this date.

**Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de;**  
*Mémoires du comte de Comminge*. La Haye, J. Neaulme, 1735, 184p.

BN. (also m.d.) A. Harvard College Library (also 1784)

Repr. in *Recueil de romans historiques*, 1746, v.3.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.3, 1749, v.3, 1761, v.13, 1785, v.3. See Collections.

Repr. in the collected works of the author, 1786, v.1.

This work was repr. in editions of Baculard d'Arnaud's play entitled: *Les amans malheureux, ou Le comte de Comminge*, beginning with 1764. It was also repr. in editions of his complete works.

cf. Masson, Pierre Maurice: *Une vie de femme au XVIII<sup>e</sup> siècle. Madame de Tencin (1682-1749)*. . . *Troisième édition*. . . Paris,

Hachette, 1910, p.137 ff. Masson doubts that Pont-de-Veyle and d'Argental collaborated with Mme. de Tencin in the writing of her novels.

**Villeroy, de**

See Caylus, comtesse de: *Nouveaux contes des fées* . . . , above

## 1736

**(Alègre, d')**

*Histoire de Moncade, dont les principales aventures se sont passées au Mexique. Première [seconde] partie*. Paris, Frault père, 1736, 2pt. in 1 v., 171p., 181p.

BN. A. BM

The second v. has the title *Suite de Moncade*. . . *Seconde partie. Avec le Marquis de Leyva, nouvelle espagnole*. Paris, Frault père, 1736. *Le Marquis de Leyva* is found on p.107-181

"*Le Marquis de Leyva n'est pas du même auteur*"—Q. I have found the title: *Le marquis de Leyva* in the table of contents given by Gay for *Nouvelles espagnoles* (par Mme d'Aulnoy). Paris, 1692. I have not compared these two works

Mornet lists an edition: Amsterdam, 1755.

**\*Anecdotes, ou Lettres secrètes.** (m.p., 1736) BN.

This book was missing in BN. A note in the catalogue says: "Titre courant Paginé 395-472."

**Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'**

Les enchainemens de l'amour et de la fortune, ou Les mémoires du marquis de Vaudreville: par Mr. le marquis d'Argens. La Haye, B Gilbert, 1736, 2pt. in 1 v., 245p.

A. (also 1748) University of Illinois Library (1737) Gay (also 1746)

Q. gives the title: *Mémoires du marquis de Vaudreville*. Paris, 1736. Gay gives the same title with the imprint: La Haye, 1736.

Repr. in *Amusemens des dames*. . . , 1740-41, v.5. See Collections.

**Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'**

\**Le fortuné Florentin, ou Les mémoires du comte della Vallé*; par Mr. le marquis d'Argens. La Haye, 1736.

M., avril 1737.

The only edition of this work I have seen is dated 1737. See this date.

**(Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d')**

*Histoire du roi de Campanie et de la princesse Parfaite*. . . Paris, Veuve de L. D. Delatour, 1736, 180p.

BN. A. B. (Amsterdam, Wetstein & Smith, 1736) D.

cf. *Bulletin du bibliophile*, 1859, p.518.

**Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'**

*Mémoires de la comtesse de Mirol, ou Les funestes effets de l'amour et de la jalousie; histoire piémontoise*: par Mr. le marquis d'Argens. La Haye, A. Moetjens, 1736, 224p.

BN. (also 1748) A. BM.

**Argens, (Jean Baptiste de Boyer, marquis d')**

*Mémoires de Mademoiselle de Mainville, ou Le feint chevalier*; par Mr. le marquis d'Argens. La Haye, P. Paupie, 1736, 226p.

BN. A.

Repr. in *Amusemens des dames*. . . , 1740-41, v.3. See Collections.

[Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d']  
Memoires du marquis de Mirmon, ou Le  
solitaire philosophe. Par Mr L. M. D.  
Amsterdam, Wetstein & Smith, 1736, 3pt.  
in 1 v., 319p.

A. BN. (1748) BM. (1748; 1756) D.

Same as *Le solitaire philosophe, ou Memoires  
de Mr. le marquis de Mirmon*, 1736

[Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d']  
\*Mémoires du marquis de Vaudreville.  
Paris, 1736

Q Gay (La Haye, 1736)

Evidently the same as *Les enchainemens de  
l'amour de la fortune, ou Les memoires du  
marquis de Vaudreville*, 1736

Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'  
Le mentor cavalier, ou Les illustres in-  
fortunez de notre siecle par Mr. le  
marquis d'Argens. Londres, aux dépen-  
s de la Compagnie, 1736, 240p.  
BN. A. BM.

Contains short anecdotes such as *Histoire du  
chevalier de Passac, Histoire d'Adrienne Le-  
couvreur*, etc. Not the same as *Le fortuné  
Florentin*, 1736, as suggested by Q. Not listed  
as fiction in BN.

[Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d']  
Le solitaire philosophe, ou Memoires de  
Mr. le marquis de Mirmon. Par Mr L.  
M. D. Amsterdam, Westein & Smith,  
1736, 262p.

BN. Princeton University Library (1739, from  
Union Catalogue in Washington)

Same as *Memoires du marquis de Mirmon,  
ou Le solitaire philosophe*, 1736.

[Auvigny, Jean Du Castre d']  
?Anecdotes et récréations historiques.  
Paris, Rollin & Clousier, 1736.  
B. Q.

Is this the same as *Amusemens histo-  
riques*, 1735, or *Anecdotes galantes et tra-  
giques de la cour de Neron*, 1735, or *Melichu-  
kina, ou Anecdotes secretes et historiques*,  
1735?

[Auvigny, Jean Du Castre d']  
Les voyages et aventures d'Aristée et de  
Télasie. Par M. D\*\*\*. Tome premier  
(-secondi). La Haye, Gosse et Neaulme,  
1736, 2v., 266p., 252p.  
A.

The "épître" is signed. Du Castre d'Auvigny.  
Same as *Les aventures d'Aristée et de  
Télasie*. . . , 1731.

Avantures galantes, avec la Feste des Tui-  
leries, ou Le Bouquet présenté au roy.  
Tome premier (-secondi). La Haye, J.  
van Duren, 1736, 2v. in 1, 259p., 269p  
BN. A.

The approbation is dated 1720. There is an  
entirely different work with a similar title pub-  
lished in the 17th century and attributed to  
Chevalier de Mailly.

[Coustelier, Antoine Urbain, fils]  
L'heureuse foiblesse, ou L'entretien des  
Thuilleries. Nouvelle galante. La Haye,  
J. Neaulme, 1736, 72p.

A. Gay (also La Haye et Paris, Guérin, 1736)  
Caption title: *L'heureuse foiblesse, ou Les  
amours du marquis de \*\*\**, et de Mademoiselle  
de \*\*\*.

Repr. in *Les quarts d'heure divertissans, ou  
Bibliothèque galante*, 1742, v.2. See Collections.

[Crébillon, Claude Prosper Jolyot de]  
\*Atalzaide, ouvrage allégorique. Impr. où  
l'on a pu, 1736.  
Gay. B. Q.

The earliest edition of this work I have  
found is dated 1745. See this date.

[Crébillon, Claude Prosper Jolyot de]  
Les egaremens du coeur et de l'esprit, ou  
Memoires de M<sup>e</sup> de Meilcourt. Première  
partie. Paris, Prault fils, 1736, 174p.  
— . . . Seconde partie. La Haye, Gosse &  
Neaulme, 1738, 144p.

— . . . Troisième partie. La Haye, Gosse  
& Neaulme, 1738, 176p.

BN (also 1738-39; 1739-41; 1745; 1748; 1751;  
1752, 1761; 1765; 1782) BM (also 1760;  
1764, 1770) A. (Amsterdam, 1736, 1738-39;  
1742, 1764; 1765, m.d.) Gay. (Amst.  
(Paris), 1736; 1739; 1758; 1784; 1786) B.  
(also 1788)

The "épître" is signed. Crébillon.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42,  
v.11, 1749, v.16, 1761, v.6, 1785, v.11. See  
Collections

cf. *Bibl. univ. des romans*, avril 1786, v.2.

[Emery]  
Les memoires et aventures de M. de P\*\*\*\*,  
écrits par lui-mesme, et mis au jour par  
Monsieur E. . . Paris, G. A. Dupuis,  
1736-37, 2v., 255p.

A. BN BM.

Continuous paging. The first v. is dated  
1736 and has 120p. The second v. has a sepa-  
rate title-page: *Suite des memoires et aven-  
tures de M. de P\*\*\*\*, écrits par lui-mesme, et  
mis au jour par Monsieur E. . . Seconde partie*.  
Paris, G. A. Dupuis, 1737.

[Fromaget, Nicolas]  
La promenade de Saint Cloud, ou La con-  
fidence reciproque Première (-troisième)  
partie. Paris, G. A. Dupuis, 1736-37, 3v.,  
251p, 192p., 183p.

A. (also 1755; 1755) BN. (v.1 & 2 only)  
BM. (1737) Gay (Paris, ou La Haye, 1736-  
37; 1738; 1755; 1757)

In the A. copy, v.1 and 2 are dated 1736;  
v.3 is dated 1737.

Henri Cordier lists this as an apocryphal  
work in his *Essai bibliographique sur les oeuvres  
d'Alain-René Lesage*. Paris, 1910. He lists also  
an edition with the title: *La promenade de  
Saint-Cloud, ou La confidence reciproque, par  
M. Lesage*. La Haye, 1738.

[Hamilton, Anthony]  
Rhinsault et Sapphira, histoire tragique.  
Avec les Quatre fleurs, conte Paris,  
Prault père, 1736, 106p.

BN.

Contents—Rhinsault et Sapphira, p.1. Les  
quatre fleurs, p.71.

The first story was repr. in *Bibliothèque de  
campagne*, 1738-42, v.5. See Collections.

This work is not listed in Clark, Ruth: *Anthony  
Hamilton*. . . London & New York, John  
Lane, 1921.

Hecquet  
See Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von:  
*Amusemens des eaux d'Air-La-Chapelle*  
. . . , below.

Histoire d'Alburcide, nouvelle arabe. Paris,  
de Maudouyt, 1736, 158p. in-12.

BN (also Paris, de Maudouyt, 1736 in-8) A.  
(also La Haye, de Hondt, 1736 in-12)

Contents.—Alburcide, nouvelle arabe, p.1.  
Histoire de Mehemet et de Zaïre, p.101.

Repr. with the titles: *Histoire de Zaïre*, par M. de V\*\*\* La Haye, J. Neaulme, 1745, 115p., and *Histoire de Mademoiselle de \*\*\**, nouvelle espagnole. La Haye, 1746, 115p.  
cf. *Bibl. univ. des romans*, octobre 1779, v. 2.

**[La Baume-Desdossat, abbé Jacques François de]**

Les saturnales françaises; par M\*\*\*. Tome premier [-second]. Paris, Prault fils, 1736, 2v in 1, 269p., 296p.

BN. (also 1737) A. BM.

Divided into 7 "journées." A company amuse themselves with dramatic performances. "Avec quatre pièces inédites de Thomas Croquet"—BN.

Discussed in Gay.

**[La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de Margon]**

Mémoires du maréchal de Berwik, duc et pair de France, et généralissime des armées de sa majesté Tome premier [-second]. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1736, 2v., 266p., 256p.

BN. (also 1737; 1737-38, 1738; 1738) BM. (1737-38) LC. (1738; 1741)

"Probably the spurious compilation by the abbé de Margon (Guillaume Plantavit de La Pause). The genuine memoirs were not published until 1778"—LC

Not listed as fiction in BN. This author wrote several works of doubtful authenticity. See the titles: *Mémoires du duc de Valars* . . . 1734, and *Mémoires du maréchal de Tourville* . . . 1742

**Leconte de Bièvre, Jean Joseph François**

Histoire des deux Aspasies, femmes illustres de la Grèce. Avec des remarques historiques et critiques Par M. Le Conte [sic] de Bièvre. Paris, Mesnier, 1736, 153p

BN. A. (also 1737) BM. (also 1737) Gay (also 1738; 1749)

B. attributes this work to Bièvre, comte de

**Le Sage, Alain René**

Le bachelier de Salamanque, ou Les mémoires de D. Cherubin de La Ronda, tirés d'un manuscrit espagnol, par Monsieur Le Sage. Paris, Valleyre fils & Gissey, 1736, 378p.

—Le bachelier de Salamanque, ou Mémoires de D. Cherubin de La Ronda, tirés d'un manuscrit espagnol. Par M. Le Sage Tome second. La Haye, P. Gosse, 1738, 380p.

BN.

Although it is stated at the end of the v. published in 1736: "Fin du troisième & dernier livre," this work was completed with the second v. published in 1738, containing books 4-6.

BN. lists other editions: 1738; 1759; 1765; 1767.  
A. lists editions: 1738; 1767.  
BM. lists editions: Paris, 1736; Amsterdam, 1736, 2t.; La Haye, 1738, 1, 2; Paris, 1774, 2t.

Gay lists other editions: 1741; 1759; 1765; 1769; 1777; 1783; 1792; 1793; 1795.

cf. Cordier, Henri: *Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage*. Paris, 1910. NYPL has an edition not recorded by Cordier: *Le bachelier de Salamanque, ou Les mémoires de D. Cherubin de La Ronda, tirés d'un manuscrit espagnol. Par Monsieur Le Sage. Tome premier* [-troisième]. Amsterdam, J. Wetstein & G. Smith, 1739-40, 3v., 276p., 200p., 468p. Vol. 1 and 2 are dated 1740, and v. 3 is dated 1739.

Repr. in *Oeuvres choisies de Le Sage*, 1783, v. 7.

**Le Sage, Alain René**

See Fromaget, Nicolas: *La promenade de Saint-Cloud* . . . , above.

**[Lévesque, Mme. Louise (Cavelier)]**

Lilia, ou Histoire de Carthage. Amsterdam, à l'enseigne du Sylphe Conducteur, 1736, 113p.

A.

"Imprimé aussi dans les *Amusements du coeur et de l'esprit*, t. IV."—Q

**[Lévesque, Mme. Louise (Cavelier)]**

Le siècle, ou Les mémoires du comte de S\*\*\*. Par Madame L\*\*\*. Paris, J. Clousier, 1736, 2pt in 1 v., 107p., 76p.

BN. (also Londres, Dunoyer, 1736)

Repr. with the title: *Le siècle, ou Les mémoires du comte de Solinville. Par Madame L\*\*\*. Première* [-quatrième] partie. La Haye, E. van Bulderen, 1741, 2v in 1, 98p., 135p. BN. and A have copies.

**[Lussan, Marguerite de]**

Anecdotes de la cour de Childeric, roi de France. Première [-seconde] partie. Paris, Prault père, 1736, 2v. in 1, 192p., 208p.

BN. A. (also 1785) BM. LC. (1782)

"Ce roman n'est pas fini; Poinset de Sivry en a inséré la continuation dans la *Bibliothèque universelle des romans*, septembre 1779, p. 175."—Q.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v. 5. See Collections.

cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1777, v. 1.

A says: "Par Hamilton." Wrongly attributed to Hamilton, according to Clark, Ruth: *Anthony Hamilton*. . . London & New York, John Lane, 1921.

**Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de**

Le Télémaque travesti. Par Mr. de Marivaux. Tome premier [-second]. Amsterdam, J. Ryckhoff le fils, 1736, 4pt. in 2v, 348p., 356p.

LC. A. BM.

Separate title-page for each part. This edition contains 16 books. It contains an *Avant-propos* of 4 unnumbered pages, in which the publisher explains why he believes the work is by Marivaux. This is followed by *Avant-propos de l'auteur*, 10 unnumbered pages. The approbation is given at the end: "Approbation de Monsieur Burette, censeur royal. J'ai lu par ordre de Monseigneur le chancelier, un manuscrit qui a pour titre *Télémaque Travesti*; & j'ai cru qu'on pouvoit permettre l'impression. Fait à Paris ce 24. Juin 1714. Signé. Burette."

LC. and BN. have another edition of a single v., which contains the first three books only: *Le Télémaque travesti. Par M. de Marivaux. Tome premier*. Amsterdam, J. Ryckhoff le fils, 1736, 163p. It contains the *Avant-propos de l'auteur*, 10 pages numbered II-XI. The first part of the 2v. edition has 168p. of text.

cf. *Bibl. univ. des romans*, octobre 1775, v. 2, and novembre 1775. Only the first 3 books are given and it is stated that the work was not finished. It is also stated that the work was published in 1734.

cf. Larroumet, Gustave: *Marivaux, sa vie et ses œuvres*. . . Paris, Hachette, 1882, p. 618, regarding authenticity of this work. Larroumet apparently knew only the 1v. edition containing 3 books.

**Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de**

La mouche, ou Les aventures de M. Bigand, traduites de l'italien, par le chevalier de Mouhy. Tome premier [-second]. Paris, L. Dupuis, 1736, 2v. in 1, 263p., 170p.

BM. BN. (first part only)

At the end of the second v., it is stated: "La troisième partie paroîtra incessamment."

**Mouhy, Charles de Ficux, chevalier de—Cont.**

An edition is recorded by the University of Chicago Library in the Union Catalogue in Washington which has the imprint and date: Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1737, 4v. in 1.

A has an edition made of the following parts:

— *La mouche, ou Les aventures de M. Bigand, traduites de l'italien, par M. le chevalier de Mouhy. Tome premier.* Paris, Valleyre, 1759, 215p.

— *Tome second.* Paris, Dufour, 1760, 200p.

— *Tome troisième.* Paris, Dufour, 1761, 213p.

— *Tome quatrième.* Paris, Dufour, 1761, 220p.

— *Suite de la mouche, ou Les aventures de M. Bigand, traduites de l'italien. Cinquième partie.* La Haye, J. Neaulme, 1742, 188p.

— *La mouche. . . Tome sixième.* Paris, Dufour, 1761, 173p.

— *Suite de la mouche. . . Septième partie.* La Haye, J. Neaulme, 1742, 168p.

— *Suite de la mouche. . . Huitième partie.* La Haye, J. Neaulme, 1742, 175p.

BN. has another edition. *La mouche, ou Les espigleries et aventures galantes de Bigand; nouvelle édition, revue, corrigée; avec figures.* Première et quatrième parties. Venise & Paris, Veuve Duchesne, Cailleau, 1777, 4pt. in 2v., 408p., 456p.

Gay lists editions: Paris, Dupuis, 1736-42, 8t. in 4v.; (n.p.), 1752, Paris, 1761, 4t.; Venise et Paris, Veuve Duchesne, 1777, 4v.; Paris, rvers 1780; Paris, Batillot, an VI [1798].

B lists also an edition: Paris, Dupuis, 1762, 4v.

cf. *Bibl. univ. des romans*, août 1784.

"Mouhy est encore un de ces auteurs de second ou de troisième ordre, auxquels Monselet consacre une notice dans ses *Originaux* du siècle dernier. Selon lui, le meilleur ouvrage de Mouhy est le roman de *La Mouche*.—On sait qu'en argot de police une mouche est un espion, c'est en effet le rôle de Bigand, son héros, et c'est sous le titre de *L'Espion* que l'Allemagne a traduit cet ouvrage. . ."—Gay

**\*L'Original. m.p., 1736**

A summary of this work is given in *Bibl. univ. des romans*, juillet 1786, v.2, p.97. The following note is added: "L'ouvrage fut imprimé en 1736; il n'en fut tiré que vingt exemplaires. . . C'est ici un de ces ouvrages de société, dont le plan est formé par plusieurs & dont l'exécution appartient à un seul. . ."

**[Pic, Jean]**

*Le songe d'Alcibiade, traduit du grec.* Paris, Didot, 1736, 117p.

NYPL. BM. A. (La Haye, C. de Rogissart & coeurs, 1736, 78p.)

The approbation is dated January 4, 1735.

Gay and B. list an edition: Paris, Didot, 1735. Anon. in A.

"Composé par l'abbé Pic, publié par le prince Grimberghen."—Gay

**[Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von]**

*Amusemens des eaux d'Aix-La-Chapelle.* Ouvrage utile à ceux qui vont y prendre les bains, ou qui sont dans l'usage de ses eaux. . . Par l'auteur des Amusemens des eaux de Spa. Tome premier (t-roisième). Amsterdam, P. Mortier, 1736, 3v., 450p., 443p., 386p.

LC. BN. (v.1 & 2 only) BM. (also 1737) A.

Attributed to Pöllnitz by LC. Attributed to both Hecquet and Pöllnitz by BN. B. attributes this work to Pöllnitz with the note: "D'autres auteurs, entre autres M. Eloy, dans son *Dictionnaire historique de la médecine*, attribuent cet ouvrage à M. Hecquet le fils."

**[Porée, abbé Charles Gabiel]**

*Histoire de D. Ranucio d'Aletès, écrite par lui-même. Avec figures.* Tome I (t-II). Venise, F. Pasquinetti, 1736, 2v., 308p., 280p.

BN. (also 1738; 1758, v.1) A. BM. (1758) Newberry Library, Chicago (1740, in Union Catalogue in Washington) Gay (also 1752) D

The 1738 edition has the title: *Histoire de Don Ranucio d'Aletès, histoire véritable.* Tome I (t-II). Venise, A. Pasquinetti, 1738, 2v., 342p., 308p.

"C'est un tableau satirique des mœurs des moines relâchés et des désordres de leurs couvents. Quelques exemplaires de ce roman contiennent une clef imprimée."—Q

"Ce roman satirique contre les mœurs religieuses a été reproduit textuellement par de Rougemont, sous le titre de: *Raphael d'Agular, ou Les moines portugais, histoire véritable du dix-huitième siècle.* Paris, Grandin, 1820, 2v. . ."

— *Le Bibliographe clerico-galante.* par l'Apôtre Bibliographe. Paris, Laporte, 1879, p.144. cf. BN.

**Porée, abbé Charles Gabriel**

See Rasiel de Selva, le sieur Hercule. *Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guispuscoa.* . . , below.

**Quesnel, of Dieppe**

See Rasiel de Selva, le sieur Hercule: *Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guispuscoa.* . . , below.

**Quesnel, Pierre**

See Rasiel de Selva, le sieur Hercule: *Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guispuscoa.* . . , below.

**Rasiel de Selva, le sieur Hercule, pseud.**

\**Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guispuscoa*, (sic), chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des Inghistes. . . par . . . Hercule Rasiel de Selva. La Haye, V<sup>o</sup> de C. Le Vier, 1736, 2v.

BN. (also 1738) BM. (1738; 1758)

Listed by BN. under the name, Quesnel, abbé Pierre, with the note: "Par Quesnel, de Dieppe, d'après Querard." Not listed as fiction.

The 1738 edition has the title: *Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guispuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des Inghistes.* . . par . . . Hercule Rasiel de Selva. Nouvelle édition augmentée de l'Anti-Cotton et de l'Histoire critique de ce fameux ouvrage. La Haye, V<sup>o</sup> de C. Le Vier, 1738, 4pt. in 2v.

BM. attributes the pseud., Rasiel de Selva, to Pierre Quesnel, or Quesnel, of Dieppe, or Charles Gabriel Porté with a ? BM. attributes *L'anti-cotton* to P. Du Moulin, or P. Du Coignet, or C. de Plaix with a ? BN. attributes it to César de Plaix. BN. and Q. attribute *L'Histoire critique* to Prosper Marchand.

BM. gives the following note in regard to the 1758 edition: "Tom. 2 is in two parts, pt.2 has a separate titlepage bearing the date of the first edition, 1738."

For a discussion of this work, cf. Bardon, Maurice: "*Don Quichotte*" en France. . . 1605-1815. Paris, Champion, 1931, p.594.

**[Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémisul de]**

*La conformité des destinées, et Axiamire, ou La princesse infortunée.* Nouvelles historiques. Paris, Veuve Pissot, 1736, 242p.

BN. (also Bruxelles, 1736) A.

Contents.—La conformité des destinées, nouvelle espagnole, p.1. Axiamire, ou La princesse infortunée, par Mademoiselle de L<sup>\*\*\*</sup>, p.123.



"Ce sont deux nouvelles. Leschevin doute que la seconde soit de Saint-Hyacinthe."—Q

A story entitled *L'infortunée princesse, par Mlle L.*, appeared in v 8 of a collection entitled, *Amusemens des dames*, 1740-63. See this title. I have not compared these stories cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1780, for *Axiomure*.

*Axiomure* is not the same as *Axiomure*, ou *Le roman chinois*. Paris, 1675, 3v, a copy of which may be found in A.

(Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémiseul de; Histoire du prince Titi A. R. Bruxelles, F. Poppens, 1736, 3v, 274p., 387p. 240p. BN (also Paris, 1736, 3v; 1752) BM. (1 v. only; also Paris, 1736, 274p.) A. (Paris, 1736; 1752) LC (Paris, Veuve Pissot, 1736, 274p.)

Q. B. and Gay list an edition: Paris, Pissot, 1735, 2v.

Repr in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v 27-28, with a conclusion. See note below.

"On a avancé que cet ouvrage étoit écrit par le prince Frédéric de Galles (père de George III), qui avoit retracé, sous des noms supposés, l'histoire de son époque. Une contraversion s'engagea à cet égard entre Macauley et J. Wilson Croker, dans l'*Edinburgh review*, la *Quarterly review*, et le *Blackwood magazine*."—B

"M de Saint-Hyacinthe n'avoit mené son roman que jusqu'au septième livre; Monsieur de Mayer (Mayer, Charles Joseph, chevalier de) a bien voulu y ajouter le huitième qui donne une conclusion nécessaire."—*Le cabinet des fées*, 1785, etc., v 28, p.456.

(Saint-Paul, de;)

\*La promenade de Versailles, ou Entretiens de six coquettes. La Haye (Paris), 1736. Gay

The only edition of this work I have found is dated 1737. See this date.

## 1737

### COLLECTION

**Amusemens de la campagne**, de la cour, et de la ville, ou Recréations historiques, anecdotes secrettes & galantes Tome troisième (sixième). Amsterdam, F. L'Honoré et fils, 1737-39, 4v., 495p., 460p., 331p., 383p A.

Vol 1 and 2 are missing in A. Vol. 3 and 4 are dated 1737, and v.5 and 6 are dated 1739. LC has a copy of v.5 with the imprint and date: Amsterdam, F. L'Honoré & fils, 1741.

Gay attributes this work to Le Noble and lists the following editions: Amsterdam, 1738, 12v.; Amsterdam, 1747, 12v., Liège, 1756, 12v., Francfort, 1760, 10v.

Q. says: "C'est un petit recueil de petits romans par Le Noble et autres, publié par Vignacourt."

I have not found other v of this collection. It does not contain the same works as *Amusemens de la campagne*, ou *Recreations historiques avec quelques anecdotes secrettes & galantes*. . . Paris, 1742-43, 7v., which is made up largely of works of Le Noble published originally in the 17th century.

Contents—Vol 3. Histoire de Solon. Histoire de Socrate. Histoire de Jules-César. Histoire de Caton d'Utique. Histoire de Bussy d'Amboise. Histoire de Madame l'amirale de Brion & de Dandelot. Histoire d'Alciabiade.

These stories were published under the title: *Histoires galantes de diverses personnes qui se sont rendues illustres par leur savoir et par leur bravoure*. Amsterdam, E. Roger, 1709, 515p.

Vol 4. Histoire de Mademoiselle D\*\*\*, p.1. [Unidentified.]—Histoire de Donna Hortense, p.339. [Possibly the same as *Donna Hortense*,

*nouvelle espagnole*, Paris, M. & G. Jouvenel, 1698 cf. Williams. I have not compared these works.]

Vol. 5. Histoire de Milord \*\*, p.1 [Same as *Memoires de milord \*\**, traduits de l'anglais par Monsieur D. L. P. Paris, Prault père, 1737, 185p.]—L'amour marié, ou La barrière de l'amour dans l'état du mariage, p.110. [Anon., 17th century.]—Histoire d'Octavie, ou de l'épouse infidèle, p.168 [Unidentified.]—L'heureuse inconstance, p.256. [Unidentified.] Vol. 6. Histoire de l'épouse infortunée, p.1. [Unidentified.]—Histoire de la religieuse malgré elle, p.143. [Unidentified.]—Histoire d'Agnes de Castro, p.305. [Possibly the same as *Agnes de Castro, nouvelle portugaise*, par Mlle de . . . Amsterdam, 1688, which is attributed to J. B. de Brilhac by B. I have not compared the two works.]

### SEPARATE WORKS

**Aben Muslu**, ou Les vrais amis, histoire turque, qui renferme un detail interessant des intrigues du sérail, sous le règne d'Ibrahim. . . Tome premier (second). . . Paris, Prault père, 1737, 2v., 188p., 226p. BN. A.

cf. *Bibl. univ. des romans*, mars 1778, where it is stated that this work was repr in *Bibliothèque de campagne*, 1738, v.4. I have not found this edition.

\***L'Amour encapuchonné**. La Haye, 1737; 1739

Gay

"Réimprimé sous le titre: *Intrigues monastiques, ou L'amour encapuchonné*."—Gay See the anon. title: *Intrigues monastiques*. . . , 1739.

**Ansart**

Philotecte, ou Voyage instructif et amusant, avec des réflexions politiques, militaires & morales Par M. Ansart, lieutenant de dragons . . . Paris, de Poilly, 1737, 360p. BN. A.

(Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d') \***Avantures de Rosalina**. La Haye, 1737.

Gay. B Q

Evidently the same as *Les caprices de l'amour et de la fortune, ou Les aventures de la signora Rosalina*, 1737

**Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'** Les caprices de l'amour et de la fortune, ou Les avantures de la signora Rosalina. Par Mr. le marquis d'Argens La Haye, P Paupie, 1737, 3pt in 1 v., 300p. A.

See the preceding entry.

Repr. in *Amusemens des dames*. . . , 1740-41, v.4 See Collections.

**Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'** Le fortuné Florentin, ou Les memoires du comte della Vallé; par Mr. le marquis d'Argens. La Haye, J. Gallois, 1737, 255p. A.

M., avril 1737, gives the date 1736.

Not the same as *Le mentor cavalier*, 1736, as stated by Q.

(Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d') **Memoires du comte de Vaxère**, ou Le faux rabin, par l'auteur des Lettres juives. . . Amsterdam, 1737, 282p. BM. A. BN. (1749, with name of author) D.

**Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'** See Lambert de Saumery, Pierre: *Nouveaux memoires du comte de Bonneval*. . . , below.

**Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'**  
Le philosophe amoureux, ou Les mémoires du comte de Mommejan; par Mr. le marquis d'Argens. La Haye, A. Moëtjens, 1737, 268p.  
BN. A. BM.

**Les Aventures du comte de Rosmond.**  
Tome premier [-second]. Amsterdam, J Desbordes, 1737, 2v., 387p., 357p.  
A. BM.

**Beauchamps, Pierre François Godart de;**  
Funestine. (n.p. n.d. Paris, Prault père, 1737), 292p.  
A.

Imprint and date given on p.292.  
Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v 31

**Bédacier, Catherine (Durand)**  
Oeuvres de Madame Durand. Tome premier [-sixième]. Paris, Prault père, 1737, 11v. in 6, 228p., 210p., 216p., 286p., 234p., 242p., 390p., 223p., 137p., 319p., 222p.  
BN. A. BM.

Contents.—Vol. 1. La comtesse de Mortane. [Published in 17th century.] Vol. 2. Voyage de campagne. [Published in 17th century and attributed to Mme. de Murat.] Vol. 3. Les mémoires de la cour de Charles VII. [Published in 1700.] Vol. 4. Les petits soupers de l'esté. [Published in 1702.] Vol. 5. Les belles Grecques. [Published in 1712.] Vol. 6. Oeuvres mêlées Vol. 6. Henry duc des Vandales [Published in 1714]—Le comte de Cardonne [Published in 1702.]

**Bonneval, comte Claude Alexandre de**  
See the anon title: *Mémoires du comte de Bonneval*. . . below.

**Bridard de La Garde, abbé Philippe;**  
\*Lettres de Thérèse \*\*\*, ou Mémoires d'une jeune demoiselle de province pendant son séjour à Paris. La Haye, 1737.

Q. Gay

The earliest edition I have seen is dated 1739. See this date.

**Catalde, de**  
Le paysan gentilhomme, ou Aventures de M. Ransav, avec son voyage aux isles jumelles. Par Monsieur Catalde. Première [-seconde] partie. Paris, P. Prault, 1737, 2v., 188p., 210p.  
BN. A. (also 1738) BM. (1738)

**Caylus, Anne Claude Philippe, comte de?**  
Histoire de Guilleaume [sic]. (m.p. n.d.), 2v. in 1, 77p., 100p.  
BN. A. BM.

"Contant d'Orville, dans le tom. II des *Mémoires d'une grande bibliothèque*, p.129, dit que cet ouvrage est d'un ami de Caylus plus jeune que lui. Il veut probablement parler du comte de Maurepas."—B.

Octave Uzanne, in his edition of *Contes de Fromaget*. . . Paris, A. Quantin, 1882, gives the following title in a bibliography of Fromaget's works: *Histoire de Guilleaume*, 1737. He adds the note: "Probablement l'histoire de Guilleaume, écrit en note le marquis de Faulmy, et d'un autre auteur encore vivant (?) . Ce recueil n'est connu que par le catalogue du marquis de Faulmy."

BM. gives the date [1750?].  
Repr. in v.10 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, under the title: *Histoire de M. Guilleaume, cocher*. Satirical anecdotes of a coachman.

**Caylus, Anne Claude Philippe, comte de;**  
Histoire du vaillant chevalier Tiran Le Blanc, traduite de l'espagnol. Tome premier [-second]. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1737, 4pt. in 2v., 244p., 384p.  
Harvard College Library. BN (Londres, [n.d.], 1775) A (Londres, [n.d.], 1775) BM (Londres, [n.d.], Amsterdam, [1740?])

The copy in the Harvard library is the earliest dated edition I have seen. The following is a description of the copy in BN. with n.d. *Histoire du vaillant chevalier Tiran Le Blanc* Traduite de l'espagnol. Tome premier [-second]. Londres, [n.d.], 2v., 336p., 523p. BN. catalogue gives the date, [1740].

Octave Uzanne, in his edition of *Facéties du comte de Caylus*, Paris, A. Quantin, 1879, lists editions of 1737, 1740, and 1775, and in *Oeuvres badines* of Caylus He says "Ce roman, prétendue traduction du catalan de J. Martorell, avec un avertissement de Fréret, est presque entièrement de l'imagination du comte de Caylus."

The following quotation is taken from the "avertissement" of the 1737 edition. "Le traducteur, qui sans doute n'a pas cru que le public se souciait de voir la version littérale d'un ancien roman espagnol avec tous les défauts qui l'auraient empêché de s'amuser à une lecture (dans laquelle on ne peut guères chercher autre chose que l'amusement) a pris à cet égard toutes les libertés qu'il a cru nécessaires, non-seulement en abrégant certains récits & certaines harangues qui n'étoient propres qu'à refroidir l'esprit du lecteur, mais encore en faisant des suppressions ou des changements considérables . . . Il a cependant conservé partout, avec soin, non-seulement la suite des narrations, & le sens des discours, mais encore tous les détails & toutes les expressions qui pouvoient servir à peindre, soit les mœurs du siècle de l'auteur, soit ses opinions & sa manière de penser . . . On n'en connoît qu'une seule édition espagnole à Valladolid en 1511 fol. sous ce titre: *Los cinco libros del Eñorçado y invencible Cavaliero Tirante el Blanco de Roca Salada*. . . A la fin, on lit ces mots singuliers. Al Loor y Gloria de nuestra Sennor y de la Benedita Virgen Maria su madre y Senora nuestra, fue Impresso el presente Libro del Famoso & invencible cavallero Tirante el Blanco, en la muy noble Villa de Villadolid [sic] per Diego de Gumiel, acaboze à XXVIII. de Mayo del Anno M. D. XI." The original version in Catalan, attributed to Martorell, was printed in Valencia in 1490. The Library of the Hispanic Society of America in New York has a copy.

Repr. in v.1 and 2 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787.

cf. *Biblioteca de autores españoles*. . . *Libros de Caballerías*. . . Madrid, 1880, v 40, p.LXXVII.

cf. Vaeth, Joseph A: *Tirant lo Blanch. A study of its authorship, principal sources and historical setting*. . . New York, Columbia University press, 1918, 169p. Thesis, Columbia.

cf. *Bibl. univ. des romans*, octobre 1783, v.2.

**Entretiens utiles et agreables, avec des histoires amusantes & des remarques ingénieuses sur les passions des hommes. . .**  
Tome premier [-second]. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1737, 2v., 340p., 391p.  
A.

Divided into 7 "entretiens."

**F., T., Mademoiselle**  
Histoire et aventures galantes écrites par Mademoiselle T. F. . . Amsterdam, L. Foubert, 1737, 162p.  
BN. BM.

**Fromaget, Nicolas**  
See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Histoire de Guilleaume*, above.

## G.\*\*\*, S., Monsieur

Histoire du chevalier de La Farde Par Monsieur S. G.\*\*\*. Première (1-seconde) partie. Liège, G. I. Broncart, 1737-39, 2v. in 1, 76p, 78p.

A

Vol 1 is dated 1737, and v 2 is dated 1739

Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de Histories du comte d'Oxford et de mildy d'Herby, d'Eustache de St. Pierre, et de Beatrix de Guinés au siège de Calais, sous le regne de Philippe de Valois, roi de France Par Madame de Gomez. Paris, de Poilly, 1737, 261p.

BN A (also 1738) BM (also 1738) Gay (also 1737)

## [Laffichard, Thomas]

Le voyage interrompu Première (1-seconde) partie. Paris, P. Rubou, 1737, 2v in 1, 124p, 135p.

A

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v.30. Repr. in a v. entitled *Le voyage interrompu, La voiture embourbée, et Le voyage de St. Cloud par terre et par mer*. Paris, 1793. *La Voiture embourbée*, attributed to Marivaux, was published in 1714, and *Le voyage de St. Cloud*, attributed to L. B. Néel and A. M. Lottin, was published in 1748.

## [Lambert de Saumery, Pierre]

\*Nouveaux mémoires du comte de Bonneval. [n.p.], 1737, 4v

Q. Gay

Q. gives this title under the name of Saumery with the note: "Publié sous le nom de Miron." The pseud. of Miron, is attributed to both Marquis d'Argens and Lambert de Saumery. B thinks the works published under this pseud are by Lambert de Saumery.

I have not found a work which answers exactly the description given by Q. See, however, the anon. title: *Nouveaux mémoires du comte de Bonneval*. . . La Haye, J. van Duren, 1737, 269p., below. See also the anon. title: *Mémoires du comte de Bonneval*. . . Londres, aux dépens de la Compagnie, 1737, 3v., below. See also the title: *Anecdotes vénitienes et turques, ou Nouveaux mémoires du comte de Bonneval*. . . Par Mr. de Miron. . . Londres, aux dépens de la Compagnie, 1740, 2v in 1, under the name Lambert de Saumery, Pierre.

## La Place, Pierre Antoine de

See P., D. L., Monsieur: *Mémoires de milord* \*\*\*. . . , below.

## La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt

See the title: *Amusemens de la campagne*. . . , under Collections above.

## [La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt]

Histoire de Lideric premier, comte de Flandres. Nouvelle historique & galante Première (1-seconde) partie. Paris, Didot, 1737, 2v., 279p., 306p.

BN. A.

## [Le Givre de Richebourg, Mme.]

Avantures de Don Ramire de Roxas, et de Dona Leonor de Mendoce, tirées de l'espagnol. Première (1-seconde) partie. Par Madame L. G. D. R. Paris, A. Caillean, 1737, 2v., 285p., 307p.

BN. A. BM. Gay (Amst. et Paris, 1737, 2v.)

For various forms of this author's name, see her name under the year 1732.

Two plays form a part of this work. *Le talsman*, comédie, v.1, p.151-228, and *Arlequin, subdélégué de l'amour*, v.2, p.242-304. Source not identified.

## Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tenniferie

See the title *Amusemens de la campagne*. . . , under Collections above

## [Lubert, Mlle. de]

Tecserion, par Monsieur B de S. Il y a de la raison à s'amuser par la folie [n.p.], 1737, 251p.

A. BM.

Repr. with the title: *Sec et noir, ou La princesse des Fleurs, et le prince des Autriches*. . . La Haye, 1743, 251p.

Q. gives also the title: *Le prince des Autriches avec un discours préliminaire qui contient l'apologie des contes de fées*. La Haye (Paris), 1743.

## Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de

Pharsamon, ou Les nouvelles folies romanesques. Par Monsieur de Marivaux Tome premier (1-second). Première (1-dixième) partie. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1737, 2v., 255p., 220p.

BN. A.

This corresponds to the description of the original edition given by Tchermérine. A. has another edition. Paris, Prault père, 1737, 10pt. in 2v.

BM. has an edition: La Haye, 1738, and another with the title: *Pharsamon, ou Le Don Quichotte françois*. . . Nouvelle édition. La Haye, 1739, 2v.

LD gives an edition: Paris, 1732, 2v. This work is also announced in M. jun. 1732.

"Le Pharsamon, écrit en 1712, ne parut qu'en 1737 sous le titre de *Don Quichotte moderne*. . ."—Gossot, *Émile: Marivaux moraliste*. . . Paris, Didier, 1881, p.19.

Gustave Larroumet, in his work entitled: *Marivaux, sa vie et ses oeuvres*. Paris, Hachette, 1882, gives for the first edition the imprint: Paris, Prault, 1737, 10pt. in 2v. He says that the La Haye edition of the same date is a reprint.

The "privilege" for *La voiture embourbée*, 1714, is granted for "un petit ouvrage intitulé: *Pharsamon, ou Les nouvelles folies romanesques, avec la Voiture embourbée*," 1713.

This work was repr. in v.1 and 2 of *Oeuvres diverses de Monsieur de Marivaux*. . . Paris, Duchesne, 1765. This edition of the works of Marivaux is not listed by Tchermérine.

Repr. in *Oeuvres complètes de M. de Marivaux*, 1781, 12v., under the title: *Le Don Quichotte moderne*.

Discussed in Bardon, Maurice: "*Don Quichotte en France*." 1605-1815. Paris, Champion, 1931, 2v.

Mémoires du comte de Bonneval, ci-devant general d'infanterie au service de sa majesté impériale & catholique. Tome I (1-III). Londres, aux dépens de la Compagnie, 1737, 3v., 192p., 186p., 194p.

BN.

A. and BM. have the first 2v. of this edition. The third v. has the title: *Mémoires du comte de Bonneval. Tome III. Contenant ce qui lui est arrivé de plus remarquable durant son séjour en Turquie*. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1737.

This title is listed in BN. under the name Bonneval, comte Claude Alexandre de, with the note: "Mémoires apocryphes." It is not listed as fiction, however.

See also the anon. title: *Nouveaux mémoires du comte de Bonneval, ci-devant general d'infanterie au service de S. M. impériale & catholique*. . . La Haye, J. van Duren, 1737, 269p.

Other editions found:

**Memoires du comte de Bonneval—Continued**

- Memoires du comte de Bonneval, ci-devant general d'infanterie au service de S. M. imperiale & catholique Tome premier* [second] *Seconde edition, revue & corrigée.* La Haye, J van Duren, 1738, 2v, 256p, 248p BN
- Memoires du comte de Bonneval. . . Tome premier* [troisième]. *Troisième edition, revue sur le manuscrit original & corrigée exactement.* La Haye, J van Duren, 1741, 3v. in 1, 148p., 143p., 151p BN.
- Memoires du comte de Bonneval. . . Nouvelle edition, augmentée d'un supplement & divisée en cinq volumes Tome II* [III]. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1755, 2v, 186p, 195p A. has v 2 and 3 only.
- BM. lists also *Memoires Seconde edition.* Londres, la Compagnie, 1737, 3t., and another edition of t 1 and 2, Londres, la Compagnie, 1738, 2t.

Gay lists also *Memoires du comte de Bonneval, officier general, etc. pacha à trois queues* Londres (Lausanne), 1740-55, 5v

See the title *Anecdotes ventyennes et turques, ou Nouveaux memoires du comte de Bonneval. . .* 1740, under the name Lambert de Saumery, Pierre  
cf. *Nouv. bibl. des romans*, VII<sup>e</sup> année, v 15, p 129.

**Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de**

La vie de Chimene Spinelli, histoire veritable. Par M. le chevalier de Mouhy. *Premiere* [sixième] partie Paris, Ribou, 1737-38, 6v in 2, 138p., 138p., 126p., 143p., 127p., 260p  
BN A

Only parts 1 and 4 have a complete title-page with date Part 1 is dated 1738 and pt 4 is dated 1737

**Neufville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de**

La famille infortunée, ou Les memoires de Madame la marquise de La Feuille-Belu. Par M. le chevalier de Neufville de Montador Londres, 1737, 199p  
BM A. (also 1742)

At the end is the note. "Fin de la première partie."

**Nouveaux memoires du comte de Bonneval, ci-devant general d'infanterie au service de S. M. imperiale & catholique. Contenant ce qui lui est arrivée de plus remarquable durant son sejour en Turquie. La Haye, J van Duren, 1737, 269p.**

BN A. BM

See the anon title: *Memoires du comte de Bonneval. . .* above

Q gives the title: *Nouveaux memoires du comte de Bonneval*, 1737, 4v., under the name de Saumery with the note: "Publié sous le nom de Mirone." See the name Lambert de Saumery, Pierre, above.

**P., D. L., Monsieur**

*Memoires de milord \*\*\**, traduits de l'anglais par Monsieur D. L. P Paris, Prault père, 1737, 185p.

BN. A

cf. *Nouv. bibl. des romans*, III<sup>e</sup> année, v 1, p 182

This work is listed as a translation under the name La Place, Pierre Antoine de, in BN. It is given as an anon work in A. cf. Cobb, Lillian: *Pierre Antoine de La Place, sa vie et son oeuvre* Paris, 1928. It is listed there among works attributed to La Place.

Harold Wade Streeter lists this work in his study: *The eighteenth century English novel in French translation A bibliographical study. . .* Publications of the Institute of French Studies, Inc. New York (1936). I have not located an English original. This work is discussed in

Prévost's *Pour et contre*, Paris, 1737, v 12, p 306-312, but it is not stated that it is a translation

**Paisigni, Mademoiselle de**

La fille errante, ou Memoires de Mademoiselle de Paisigni, écrits par elle-même *Premiere* [neuvième] partie. Paris, Liege, E Kints, 1737-42, 9v in 3, 119p., 111p., 112p., 112p., 110p., 110p., 108p., 94p., 107p  
A Gay (1741)

Parts 1, 2, 4, and 5 are dated 1741; part 3 is dated 1737, parts 6, 7, 8, and 9 are dated 1742

**Promenades du bois de Schevelin**, contenant plusieurs histoires & aventures du premier ordre, aussi particulieres que galantes. Le tout entremelé de grotesque jovial, qui amuse & divertit. *Premiere* partie Cologne, P Marteau, 1737, 80p  
A

One pt. only. On the last p. appears the note "Fin de la I partie."

**Puineuf, baron de**

*Memoires et aventures du baron de Puineuf.* Ecrites par lui-même. *Premiere* [seconde] partie. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1737, 2pt. in 1 v., 240p

A. BM.

BN. gives this title with the date 1727 Not listed as fiction.

**[Rousseaux]**

*Avantures de Dona Ines de las cisternas*, qui d'esclave à Alger, en devient la souveraine. Histoire veritable. Utrecht, E. Neaulme, 1737, 122p.

A. BM

The "épître" is signed: "Rousseaux, ancien avocat au parlement de Besançon en Franche Comté de Bourgogne."

**[Saint-Paul, de]**

La promenade de Versailles, ou Entretiens de six coquettes La Haye, C. de Ruyt, 1737, 28-p.

BN A.

Gay lists an edition: La Haye (Paris), 1736. The "épître" is signed Saint Paul

**W\*\*\*\*, Monsieur de**

Le manteau, ou La couverture des eaux de Spa Par Monsieur de W\*\*\*\*. *Premiere* partie. Cologne, P Marteau, 1737, 58p.

A One pt only

**1738****COLLECTIONS**

**Avantures choisies**, interessantes et nouvelles par differents auteurs Tome premier [sixième] Paris, Prault pere, 1738, 6v., 374p., 198(+67+182)p., 138(+58+265)p., 249(+152)p., 186(+388+81)p., 336(+120)p  
A

This set is made up of v. having various title-pages. Vol. 1 has the title given above and contains: *L'amour innocent persécuté*, p 1. *L'esprit follet*, ou *Le sylphe amoureux*, p 147. *Le cœur volant*, ou *L'amant étourdi*, p 193. *La belle aventurière*, p 265. [These stories appeared in the 1714 edition.]

Vol. 2 has the title given above and contains the following works, each with a separate title-page: *L'épouse infortunée, histoire italienne, galante & irragique.* Par M. D. P. B. Paris, P. Prault, 1733, 198p. [Attributed to Billy,

P. de, 1733.]—*Le Napolitain, ou Le défenseur de sa maîtresse*. Nouvelle édition. Paris, Prault pere, 1734, 67p. [Attributed to Germonet, de, 17th century.]—*Le solitaire de Terrasson, histoire intéressante*. Par Madame de . . . Paris, P. Prault, 1733, 182p. [Attributed to Bruneau de La Rabatellière, Mme, marquise de Mervilly, 17th century.]

Vol. 3 has the title given above and contains the following works, each with a separate title-page: *Le comte Roger, souverain de la Calabre ultérieure*. Nouvelle histoire. Paris, Prault pere, 1733, 138p. [Anon., 17th century.]—*La fidélité récompensée*. Histoire portugaise. . . Paris, P. Prault, 1732, 58p. [Anon., 1732. See this title for note.]—*Melsthenes ou L'allustre Persan, nouvelle Par Monade P\*\*\**. Paris, P. Prault, 1732, 265p. [Meheust, Madame, 1732. See note under this date.]

Vol. 4 has the title given above and contains the following works, each with a separate title-page: *Céline, histoire allegorique*. Par Madame L\*\*\*. Deuxieme édition. Paris, P. Prault, 1733, 249p. [Lévesque, Louise (Cavelier), 1732.]—*La duchesse de Capoue, nouvelle stoïcienne*. . . Paris, P. Prault, 1732, 152p. [Née de La Rochelle, Jean Baptiste, 1732.]

Vol. 5 has the title given above and contains the following works, each with a separate title-page: *La veuve en puissance de mar, nouvelle trag-comique*. Par Madame L. G. D. R. Paris, P. Prault, 1732, 2v. in 1, 186p., 388p. [Le Givre de Richebourg, Mme, 1732.]—*Le beau Polonois, nouvelle galante*. . . Paris, Prault pere, 1734, 81p. [Préchat, de, 17th century.]

Vol. 6 has no general title-page and contains the following works, each with a separate title-page: *Les aventures de Zeïm et de Damiane, histoire africaine*. . . Paris, de Maudouy, 1735, 336p. [Le Givre de Richebourg, Mme, 1735.]—*La femme foible*. . . Par Madame de S\*\*\* Nancy, 1733, 120p. [Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste, 1714 or 1733.]

cf. *Bibl. univ. des romans*, avril 1777, v.2. See the title: *Aventures choisies*. . . 1714, under Collections for other editions.

**Bibliothèque de campagne**, contenant plusieurs aventures, histoires, contes, & autres pieces, pour servir de récréation à l'esprit. Tome cinquième. Paris, Prault pere, 1738, 3pt. in 1 v., 192p., 208p., 106p. — . Tome sixième. Paris, Prault pere, 1738, 6pt. in 1 v., 72p., 71p., 181p., 45p., 107p., 36p.

A. has only v.5 and 6.

Contents—Vol. 5. Anecdotes de la cour de Childeric [Attributed to Lussan, Marguerite de, 1736.]—Rinsault et Sapphira [Hamilton, Anthony, 1736.]—Les quatre fleurs [Hamilton, Anthony, 1736.] Vol. 6. La princesse des plaisirs, ou L'origine des boucles, conte. [Lassay, marquise de, 1738.]—La princesse des mythes, conte. [Lassay, marquise de, 1738.]—La princesse Carillon, conte. [Lassay, marquise de, 1738.]—Histoire du prince Adonistus [Lassay, marquise de, 1738.]—Relation de l'isle imaginaire [Ségrais, 17th century.]—Histoire de la princesse de Paplagonie [Montpensier, duchesse de, 17th century.]—Conte égyptien extraordinaire, par M\*\*\*. [Anon., 1714.]

According to *Bibl. univ. des romans*, mars 1778, p.12. *Aven. Musu*. . . 1737, was repr. in v.4. of an edition of *Bibliothèque de campagne*, 1738. I have found only v.5 and 6 listed above.

**Bibliothèque de campagne, ou Amusemens de l'esprit et du cœur**. Seconde édition. Tome premier (douzième). La Haye, J. Neaulme, 1738-42, 12v.

This set is made up of v. having various dates. Only v.1 and 2 have the words "seconde édition" on the title-page. The following is a list of the imprints of the various v. and their contents:

Vol. 1. La Haye, J. Neaulme, 1738, 396p. Contents—Gustave Vasa, p.1. [Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.]—

La boucle de cheveux enlevée, p.179. [Translated from the English of Pope.]—Inès de Cordoue, p.213. [Bernard, Catherine, 17th century.]—cf. Storer, Mary Elizabeth. *Contes de fées du grand siècle*. . . Publications of the Institute of French Studies, Inc. Columbia University, New York, 1934, p.73. Possibly by Le Noble, according to this work.]—Histoire de la rupture d'Abenamar & de Fatime, p.282. [Bernard, Catherine, 17th century.]—L'éloge du vin de Bourgogne, p.391. [In verse.]—La Champagne vengée, p.394. [In verse.]

Vol. 2. La Haye, J. Neaulme, 1739, 401p. Catherine de France, par Baudot de Juilly, p.1. [17th century.]—Voyage de campagne, p.117. [Murat, Henriette Julie (de Castelnau), comtesse de, 17th century.]—Le comte de Gabalis, p.251. [Villars, Nicolas, Pierre Henri Montfaucon de, 17th century.]—L'apprentie coquette, p.331. [Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de. See note under name Marivaux in Index.]—La duchesse de Milan, p.349. [Préchat, de, 17th century.]—La rose, ode [and other poems], p.400.

Vol. 3. La Haye, J. Neaulme, 1740, 459p. Histoire d'Iris, par Poisson, p.1. [17th century.]—Mémoires du comte de Comminge, p.69. [Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de, 1735.]—Académie galante, p.127. [Anon., 17th century.]—Histoire secrète des amours de Henri IV, roi de Castille, p.315. [Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.]—La Chartreuse etc. in verse, p.424.

Vol. 4. La Haye, 1741, 424p. La comtesse de Mortane, p.1. [Bedacier, Catherine (Durand), 17th century.]—Traité de l'amitié par la marquise de Lambert, p.145.—La nouvelle Astrée, p.165. [Chosy, François Timoléon de, 1712.]—La comtesse de Tende, p.257. [Lafayette, Marie Madeleine (Pioche de La Vergne), comtesse de, 1724.]—Mémoires du comte de Grammont, p.277. [Hamilton, Anthony, 1713.]—Malice de l'amour [in verse], p.414.

Vol. 5. . . La Haye, J. Neaulme, 1741, 410p. Suite des mémoires du comte de Grammont, p.1. [Hamilton, Anthony, 1713.]—Le temple de Gnide, p.167. [Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de, 1725.]—Le kalife et Zoroine, p.205. [Repr. in *Nouv. bibl. des romans*, II<sup>e</sup> année, v.14, p.189. The editor of that work states that he does not know the name of the author.]—La princesse de Clèves, p.209. [Lafayette, Marie Madeleine (Pioche de La Vergne), comtesse de, 17th century.]—Madrigaux . . de Mi. de La Sablière, p.355.

Vol. 6. . . La Haye, J. Neaulme, 1742, 436p. La princesse de Clèves. Suite, p.1.—Le prince de Condé, par Edme Boursault, p.47. [17th century.]—Le béliar, p.141. [Hamilton, Anthony, 1730.]—Histoire de Fleur-d'Épime, p.263. [Hamilton, Anthony, 1730.]—Éléonore d'Yvrée, p.355. [Bernard, Catherine, 17th century.]—Aventure extraordinaire, traduite de l'espagnol, p.403. [Taken from Vicente Espinel's *Vida de Marcos de Obregón*, relación tercera, descansos 5-8. cf. *Nouv. bibl. des romans*, II<sup>e</sup> année, v.14, p.158. cf. also *Nouveaux amusemens du cœur et de l'esprit*, 1740, v.7, p.209.]—Épîtres aux dieux penates. . . etc. in verse, p.419.

Vol. 7. . . La Haye, J. Neaulme, 1742, 434p. Les quatre Facarins, p.1. [Hamilton, Anthony, 1730.]—Voyages de Messieurs Bachaumont et Chapelle, p.115. [17th century.]—Bérarde, prince de Savoie, p.163. [Anon., 17th century.]—Les amours de Henry IV, roi de France, p.257. [Anon., 17th century.]—L'histoire de Henri IV à la duchesse de Beaufort, p.403. [17th century.]—Le triomphe de la raison etc., in verse, p.429.

Vol. 8. La Haye, J. Neaulme, 1742, 412p. Histoire de la comtesse de Gondez, écrite par elle-même, p.1. [Lussan, Marguerite de, 1725.]—Histoire secrète de Bourgogne, par Mi<sup>lle</sup> de La Force, p.111. [Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.]—Essais sur la nécessité & sur les moyens de plaire. Moncrif, p.231. [Moncrif, François Augustin Paracise de, 1738.]—Les dons des fées, ou Le pouvoir de l'éducation, conte, p.321. [Moncrif, 1738.]—L'isle de la liberté, conte, p.331. [Moncrif, 1738.]—Aldor & Thersandre, conte, p.343. [Moncrif, 1738.]—Les voyageurs, conte, p.350.

## Bibliothèque de campagne—Continued

(Moncrist, 1738)—Essai sur l'amour-propre, poème par Mr. de La Dreuveille, sieur de Lile, p.365.

Vol. 9. . La Haye, J. Neaulme, 1739, 440p Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, p.1 (Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.)—Histoire de la comtesse de Gondz, seconde partie, p.167. (Lussan, Marguerite de, 1725.)—Histoire secrète de Bourgoigne, II. partie, p.273. (Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.)—Madame de Villequier, histoire tragique, p.379 (Anon., 17th century.)—L'amour guidé par la raison, ode [etc., in verse], p.433.

Vol. 10. . La Haye, J. Neaulme, 1739, 464p Histoire de la reine de Navarre, II-IV parties, p.1.—(Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.)—L'amour vaincu de la raison [etc., in verse], p.461.

Vol. 11. . La Haye, J. Neaulme, 1742, 438p. Les egaremens du cœur et de l'esprit, ou Mémoires de Mr. de Melcour, p.1. (Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1736.)—La comtesse de Vergi, p.224 (La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt, 1722.)—Histoire de la conjuration des Fazzi contre les Médicis, p.337. (Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Ternelière, 17th century.)

Vol. 12. . La Haye, J. Neaulme, 1742, 452p Epicaris, ou L'histoire secrète de la conjuration de Pison contre Neron, p.1. (Le Noble, 17th century.)—La princesse de Montpensier, p.107. (Lafayette, Marie Madeleine (Pioche de La Vergne), comtesse de, 17th century.)—Anne de Bretagne, par l'abbé de Villars, p.147. (Villars, Nicolas Pierre Henri Montfaucon de, 17th century.)—La constance à toute épreuve, ou Les aventures de la comtesse de Savoye, p.217. (Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de, 1726.)—Jacqueline de Bavière, comtesse de Hainaut, p.289 (La Roche-Guilhem, Mlle. de, 1707.)—La bêtard de Navarre, p.335 (Préacac, de, 17th century.)—Histoire du temps ou Relation du royaume de coquerette, extraite du dernier voyage des Hollandais aux Indes du Levant. Sur l'impression faite à Paris en 1654, p.413. (Aubignac, abbé d', 17th century.)—Avis aux pères de famille [etc., in verse], p.435.

## SEPARATE WORKS

L'Amour magot. Histoire merveilleuse. Les tisons. Et les lettres écrites des campagnes infernales. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1738, 179p

A. BM.

Contents.—L'amour magot, p.1 Les tisons a Aristote, p.57. Lettres des campagnes infernales, p.81

The 2nd and 3rd pt. of this work were repr. with the title: *Lettres infernales et les tisons*. Aux Enfers, 1740, 123p

"Espèce de conte de fée . . Une courte analyse de ce récit spirituel se trouve dans une note signée P. L., insérée au *Bulletin du bibliophile*, 16<sup>e</sup> série, 1863, p.372. Critique d'usages établis au temps de la Régence, et ouvrage sur les mœurs du temps." Gay

"Un catalogue de la librairie A. Marinier, de Fécamp, signalait un exemplaire auquel étaient jointes les *Lettres du marquis D\*\*\** en forme de dialogues, s.l., 1748. Nous n'avons pu voir ce livre qui, au dire de M. Marinier, est la reproduction textuelle des *Lettres infernales*."—GD, v.16, p.562

Amusemens agreables, ou Nouveau passe-temps a la mode, pour la ville et la campagne. Ouvrage en proses [sic] & vers, & mélange d'histoires curieuses. La Haye, J. Swart, 1738, 456p.

A. Gay (also 1743)

Contains for the most part anecdotes, sayings, etc., of a few lines each about historical persons. On p.425-441 is found *Histoire de Madame Tiquet*, and on p.441-456, *Histoire de Jean Cavailler, chef des Camisards*.

## Catalde, de

Mémoires de Monsieur le comte de Claize Par M. de Catalde. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1738, 3pt. in 1 v, 540p.

A. BM.

## Chapuy

See Pollnitz, Karl Ludwig, freiherr von *Lettres saxonnes*. . . , below

## Du Perron de Castéra, Louis Adrien

Entretiens littéraires et galans; avec les Aventures de Don Palmerin et de Thammire. Par M. Du Perron de Castera. Tome I (-II). Paris, Veuve Pissot, 1738, 2v, 537p, 449p.

BN. A. Harvard College Library (Amsterdam, Wetstein & Smith, 1738, 2v)

A chapter of the story, *Les aventures de Don Palmerin*, is given at the end of each "entretien"

## Fioraventi, signor

\*Mémoires du signor Fioraventi, connu sous le nom de marquis Dams, écrits par lui-même. Première (-sixième) partie. Genève, aux dépens de l'auteur, 1738-41, 6pt. in 2v., 150p., 158p., 156p., 140p., 142p., 143p

A.

BM. has an edition: Genève, aux dépens de l'auteur, 1739-41, 6v. in 3 The first five v. are dated 1739, and the 6th, 1741.

BN has an edition with the title: *Mémoires du signor Fioraventi, connu sous le nom de marquis Dams, écrits par lui-même. Nouvelle édition, augmentée de deux volumes Première (-sixième) partie*. Genève, aux dépens de l'auteur, 1748-50, 6v. in 3, 157p., 156p., 150p., 138p., 140p., 143p The first four v. are dated 1748, and the last two, 1760.

This work is listed as a translation in Blanc, Joseph: *Bibliographie italico-française* . . Milan, 1886. Blanc lists editions: Genève, 1738, 2v; 1748

## [Gervaise de Latouche, Jean Charles]

Mémoires de Mademoiselle de Bonneval, écrits par M\*\*\*, avec l'Art d'allonger un livre sans le rendre ennuyeux. . . Amsterdam, J. Desbordes, 1738, 215p.

BN. A (La Haye, 1738)

Anon. in A

Contents.—Mémoires de Mademoiselle de Bonneval, p.1. L'art d'allonger un livre sans le rendre ennuyeux, p.181.

## Gueulette, Thomas Simon

Mémoires de Mademoiselle Bontemps, ou de la comtesse de Marlou, rédigés par Mr. Gueulette, auteur des Contes tartares, chinois, et mogols Amsterdam, J. Catuffe, 1738, 438p.

BN. (also 1781) A. (also 1749) BM. Gay (also 1742; 1771; 1782)

## La Rochette, Mlle. S. de

Histoire et aventures de Mademoiselle de La Rochette, écrites par elle même et dédiées à son epoux Leyde, B. van der Aa, 1738, 198p.

A.

The "épître" is signed: S. de La Rochette.

[Lassay, marquise de]

Histoire du prince Adomistus. Par Madame la marquise de L<sup>\*\*\*</sup>. Tirée des manuscrits de Madame la comtesse de Verrue La Haye, d'Hondt, 1738, 181p  
A BN. (1755)

cf *Bibl. univ. des romans*, août 1778.  
Repr. in v.6 of *Bibliothèque de campagne*, 1738. See Collections above.

[Lassay, marquise de]

Nouveaux contes de fées, par Madame la marquise de L<sup>\*\*\*</sup>. Tirés des manuscrits de Madame la comtesse de Verrue. La Haye, d'Hondt, 1738, 2pt in 1 v., 72p, 71p.

BN A.

Anon. in A.  
Contents—Vol. 1. La princesse des plaisirs, p.1. La princesse des myrthes, p.31. Vol. 2. La princesse Carillon.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738, v.6. See Collections above

Lavoy, le Sr.

See Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie: *Amusemens des eaux de Schwalbach* . . . below.

Lebeau, Claude

Avantures du Sr. C. Lebeau, avocat en parlement, ou Voyage curieux et nouveau, parmi les sauvages de l'Amérique Septentrionale. Dans le quel on trouvera une description du Canada, avec une relation très particulière des anciennes coutumes, mœurs & façons de vivre des barbares qui l'habitent & de la manière dont ils se comportent aujourd'hui. Ouvrage enrichi d'une carte & des figures nécessaires. Première (seconde) partie. Amsterdam, H. Uytwerf, 1738, 2v., 370p., 430p.

NYPL. BN. BM.

cf. Chnard, Gilbert: *L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVIII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, Hachette, 1913, p.306

M<sup>\*\*\*</sup>

Histoire de Jean de Calais. Par M<sup>\*\*\*</sup>. Seconde édition Bruxelles, E. H. Frick, 1738, 119p.

A.

This work belongs to the so-called popular literature or *Bibliothèque bleue*. The following note is copied from *Nouvelle bibliothèque bleue, ou Légendes populaires de la France, précédées d'une introduction par M. Charles Nodder de l'Académie française et accompagnées de notices littéraires et historiques par M. Le Roux de Lincy*. . . Paris, Belin-Lepeu, 1843, p. xxxi: "Je n'ai que peu d'observations à faire au sujet de *Jean de Calais*. Ce petit roman, en comparaison de quelques unes des histoires qui composent ce volume, est moderne. La plus ancienne édition que j'ai pu en rencontrer est de 1738. Voici le titre exact: *Histoire de Jean de Calais, par M<sup>\*\*\*</sup> seconde édition*, Bruxelles, chez Eugène-Henry Frick (sic), 1738, in-18. Je regarde cette édition comme l'une des plus anciennes et voici pourquoi: c'est que dans les catalogues antérieurs à cette époque, dans lesquels on trouve les différents ouvrages de la *Bibliothèque bleue*, imprimés par Oudot, l'histoire de *Jean de Calais* ne s'y trouve pas. Ce récit populaire ne me paraît pas avoir fait partie de l'ancienne *Bibliothèque bleue*, au moins n'est-il pas au nombre des livres de fond de la veuve de Nicolas Oudot. . ."

This work is also found in editions of the *Bibliothèque bleue* issued in the last half of the 18th century. BN. has a collection which has the general title-page: *La bibliothèque bleue*,

entièrement refondu, & considérablement augmentée. Each work has a separate title-page. One has the title *Histoire de Jean de Calais, sur de nouveaux mémoires*. Paris, Costard, 1786, 78p. BM lists also editions of 1770 and 1787. I have a copy of this work with the title: *Histoire de Jean de Calais*. Troyes, Garnier le jeune, in d. 3, 46p. The date, décembre 1758, is given in the approbation

[Marmont Du Hautchamp, Barthélemy]

Mizirida, princesse de Firando. Tome premier (sixième). Paris, Veuve Musier (etc.), 1738-43, 6v., 331p., 317p., 280p., 268p., 222p., 248p.

BN. A. (3v. only)

The first three v. have the imprint and date Paris, Veuve Musier, 1738, and the last three have the imprint and date. Paris, Rouy & Damonville, 1743.

BN lists this title under the name Du Hautchamp

Les Memoires du chevalier de T<sup>\*\*\*</sup>. La Haye, P. Gosse, 1738, 249p.

BN. A. BM

cf *Bibl. univ. des romans*, décembre 1784.

Merveilleux, David François de

See Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie: *Amusemens des eaux de Schwalbach*. . . below.

[Moncrif, François Augustin Paradis de]

Les ames rivales, histoire fabuleuse. Londres, 1738, 75p.

BN. A. BM.

"Une édition de Londres, 1738 in-12, est accompagnée du *Temple de Gnide* de Montesquieu et ainsi intitulée: *Le temple de Gnide, suivi des Ames rivales, histoire fabuleuse, par M. de Moncrif*." —Uzanne, *Octave: Les contes de Augustin-Paradis de Moncrif*. . . Paris, A. Quantin, 1879, p. XXXIX.

cf. *Nouv. bibl. des romans*, 1<sup>re</sup> année, v.7, p.1

cf. *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.25.

A shorter version of this work had appeared in *Mercur de France*, décembre 1732, p.2527-2545.

[Moncrif, François Augustin Paradis de]

Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire. Paris, Prault fils, 1738, 290p.

BN. (also Paris, Prault fils, 1738, 2pt in 1 v., Genève, Felissari, 1738, 206p., with name of author.) BM. B. (also Amsterdam, 1738)

This work contains five fairy stories at the end: *Les dons de fées*, ou *Le pouvoir de l'éducation*, p.189; *L'isle de la liberté*, conte, p.215. *Les yeux*, ou *Le mérite personnel*, p.235. *Aldor et Thersandre*, conte, p.243. *Les voyageurs*, conte, p.259.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.8, 1785, v.8. See Collections.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.25. *Les voyageurs*, and *Aldor & Thersandre* were repr. in *Bibliothèque des génies et des fées*, 1764-65, v.1.

[Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von]

Lettres saxonnes. Tome premier (seconde). Berlin, aux dépens de la Compagnie, 1738, 2v. in 1, 164p., 172p.

BN. A. BM.

Not listed as fiction in BN. Attributed also to Chapuy. "Attribuées par M. de Manne, d'après le catalogue de la Bibliothèque nationale, à Chapuy."—B.

[Porée, abbé Charles Gabriel]

La mandarinade, ou Histoire comique du mandarinat de Monsieur l'abbé de Saint-Martin, marquis de Miskou, docteur en théologie & protonotaire du saint siège

[Porée, abbé Charles Gabriel.—*Continued*  
apostolique, &c La Haye, P Paupic,  
1738-39, 2v., 116p., 266p

A. (also 1769) BN

The first v is dated 1738, and the second,  
1739.

The "épître" is signed Censorinus Philaethes  
A and BN have also a work entitled: *Les*  
*démêlés de Monsieur l'abbé de S Martin, doc-*  
*teur en théologie, &c. Avec Messieurs Lasso-*  
*n, & d'Engrainville, &c. Pour servir de suite au*  
*second tome de la Mandarnade.* La Haye,  
1739, 252p

"Publié sous le pseudonyme de Censorinus  
Philaethes Ouvrage plaisant et singulier, et  
qui est rare aujourd'hui C'est un recueil de  
pièces en prose et en vers, relatives à l'abbé  
de Saint-Martin, homme recommandable par sa  
piété et par son zèle pour le progrès des sciences,  
mais d'une crédulité qui ne peut être  
comparée qu'à celle de Poinssinet le Jeune."—Q

"Une nouvelle édition de la première partie  
seule est datée de Siam et Caen, Manourry  
fils, 1769, in-12"—B

La Princesse laponoise. Histoire heroi-  
comique. Londre (sic), G. Smith, 1738,  
119p.

BN A

BN and A have also another edition with  
the title *La princesse laponoise. Histoire*  
*galante et littéraire. Première (seconde) partie.*  
Londres, G Smith, 1738, 2v., 120p., 115p. The  
second v contains a second pt, not included in  
the other edition, and also *L'impatient, opéra*  
*comique*, p.85-115.

Prodige de vertu. Histoire de Rodolphe et  
de Rosemonde. . Paris, J. Edouard,  
1738, 35p

BN. A

La Promenade du Luxembourg. La Haye,  
aux dépens de la Compagnie, 1738, 2pt  
in 1 v., 327p.

A BN

This is not the same as *La promenade du*  
*Luxembourg Par Monsieur Le \*\*\*.* Paris,  
C Jombert, 1713, attributed to Chevalier de  
Mailly. BN catalogue lists it as another edition  
of the 1713 work This is an error.

Les Recreations des capucins, ou Description  
historique de la vie, que menent les capu-  
cins pendant leurs récréations. La  
Haye, aux dépens de la Compagnie, 1738,  
270p

A. BM Gay (also 1744)

Repert, chevalier de

L'enfant trouvé, ou L'histoire du chevalier  
de Repert, écrite par lui-même. Première  
(troisième) partie Paris, aux dépens de  
la Société, 1738-40, 9pt. in 3v., 131p., 127p.,  
127p., 128p., 128p., 126p., 125p., 127p., 128p.

BN

Vol. 1 is dated 1738; v.2 is dated 1739; v.3  
is dated 1740.

[Roussy, Jean de]

Aurélia, ou Orléans délivré, poème latin  
traduit en français. . . Paris, Merigot,  
Veuve Delatour, Prault fils, 1738, 389p.

BN. BM.

Prose in 12 cantos.

"Poème latin qui n'a jamais existé . . . Cette  
production est écrite en prose poétique, et non  
en vers, comme l'a dit, par erreur Lenglet-  
Dufresnoy"—Q.

[Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie]

Amusemens des eaux de Schwalbach, des  
bains de Wisbaden et de Schlengenbad.

Avec deux relations (sic) curieuses; l'une  
de la nouvelle Jerusalem, et l'autre de la  
Tartarie indépendante. . . Liege, E Kints,  
1738, 320p

BN (also 1739, 1740) A (1739) BM (also  
1739)

*La Nouvelle Jerusalem, ou Le Paraguay des*  
*Vangions, par le Sr. Lavozy, premier comédien*  
*de la cour,* is found on p 50-80 *La Tartarie*  
*indépendante* begins on p 155

Attributed also to Merveilleux, David Fran-  
çois

?Le Solitaire espagnol, ou Memoires de D.

Varasque de Figueroas. Première

(seconde) partie Leyde, B. vander Aa,  
1738-40, 2v., 400p., 438p

A (also 1753)

The first v is dated 1738, and the second,  
1740

The "épître" is signed P B

A work entitled *Les aventures d'un Espagnol*  
appeared in v 12 of *Voyages imaginaires*, 1787,  
etc The editor of that work states: "Cette  
histoire intéressante est tirée d'un ouvrage es-  
pagnol intitulé *Mémoires de Don Varasque*  
*Figueroas*, dont nous ne connoissons pas l'au-  
teur" I have not found a Spanish original

## 1739

\*L'Amour embéguiné. La Haye, 1739

Gay

There is a work entitled: *Les nones (sic)*  
*galantes, ou L'amour embéguiné (sic)*, 1740,  
which is attributed to Argens, Jean Baptiste de  
Boyer, marquis d'

Amusemens comiques, ou Histoire de Foli-  
dor. La Haye, J. Gallois, 1739, 234p.

A. BM.

Gay lists an edition: La Haye, Gallois, 1729.

[Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d']  
Lectures amusantes, ou Les délassements  
de l'esprit, avec un discours sur les nou-  
velles. Première (seconde) partie. La  
Haye, A. Moetjens, 1739, 2v., 360p., 379p.  
BN A

The date, 1789, in the BN catalogue is an  
error.

Contents—Discours sur les nouvelles Ar-  
mées, ou Le faux chevalier de St-Jacques.  
Les étranges aventures L'ambition secondée  
par la fortune L'orgueil puni, ou Le fourbe  
trompé La mauvaise réputation est une tache  
que la mort n'efface point. Tout dépend de  
la manière Don Félix, ou L'homme qui  
cherche son propre malheur Don Ignace  
d'Avalos

cf La Barrera y Leirado, Cayetano Alberto  
de: *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro*  
*antiguo español.* Madrid, 1860, p 226.  
In speaking of Doctor Don Cristóbal Lozano, it is  
stated "Sus dos novelas (segunda y tercera de  
las Soledades): *Todo es traza y Buscar su*  
*propia desdicha*, fueron traducidas en francés  
y comprendidas en el primer tomo de la colección  
intitulada, *Lectures amusantes, ou Les*  
*délassements de l'esprit, avec un discours sur*  
*les nouvelles.* A La Haye, chez Adrien Moet-  
jens, 1739, 12."

cf Bourland, Caroline B.: *The short story*  
*in Spain in the seventeenth century* . . North-  
ampton, Mass, printed for Smith College, 1927,  
p 148, for a discussion of editions of Lozano's  
*Las soledades*, beginning with 1662.

[Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d']  
Le législateur moderne, ou Les mémoires  
du chevalier de Meilcourt. Amsterdam,  
F. Changuon, 1739, 332p

BN. A. BM.

The "épître" is signed Le marquis d'Argens.  
Gay and Q. give also the title: *Mémoires de*  
*Meilcourt.* La Haye, 1739.



(Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d')

\*Mémoires de Meilcourt La Haye, 1739

Gay Q.

See the preceding entry

Argental, Charles Augustin de Ferriol, comte d'

See Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de *Le siège de Calais*. . . , below

(Bridard de La Garde, abbé Philippe)

Lettres de Therese \*\*\*, ou Mémoires d'une jeune demoiselle de province, pendant son séjour à Paris. La Haye, J. Neaulme, 1739, 146p.

— . . II. partie. La Haye, J. Neaulme, 1739, 168p

BN.

Q. and Gay list an edition: La Haye, 1737. BN has also an augmented edition with the title: *Lettres de Therese \*\*\*, ou Mémoires d'une jeune demoiselle de province pendant son séjour à Paris* I. (VI) partie. La Haye, J. Neaulme, 1740-42, 6pt in 2v., 144p., 168p., 134p., 147p., 132p., 184p. The first three pt are dated 1740, and the last three, 1742.

BN has also part 3 of another edition of 1740, and other editions of 1752 and 1766

A has the 1739 edition, and those of 1740-42, 1752, and 1766

BM. has editions of 1740-42, and 1741.

Gay lists an edition of 1746

B. says: "Plusieurs fois réimprimées" cf. *Bulletin du bibliophile*, 1861, p. 60. See Fesselier, Charles Étienne: *Lettre d'Anghelique \*\*\* a Therese \*\*\**, below

(Cahusac, Louis de)

Grispi, histoire véritable Traduite du japonais en portugais par Didaque Hapcezuca . . & du portugais en français par l'abbé de \*\*\*, aumônier d'un vaisseau hollandais. Première (s-second) partie Dernière édition moins correcte que les premières . Nangazaki, de l'imprimerie de Klnporzenkrn, l'an du monde 59749 (1739), 2v., 167p., 219p

BN. A. (also 1774) BM. (also 1745) Gay (also 1782)

Q. and B give the date [1739] Gay gives [1749]

"Traduction supposée"—Q. Described in Gay.

cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1785, v.2. Mornet gives the dates: 1749; 1759; 1759

(Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, and others)

Les écossaises, ou Les oeufs de Pasques. Troyes, Veuve Oudot, 1739, 172p.

BN. (another edition Troyes, Veuve Oudot, 1739, 101p.; 1744; 1745) A. (1745) Q. (also 1749) Gay (also 1742; 1751; 1757; 1758)

A collection of facetious stories, plays, etc. Later editions were romanced. Repr. in v.10 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1781, 12v.

B. gives the Comtesse de Verrue as one of the authors of this work, and BN. gives Vadé as one.

Caylus, Anne Claude Philippe, comte de

See Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre: *Histoire de la vie et moeurs de Mademoiselle Cronel*. . . , below

\*Curiosité fructueuse, ouvrage dédié aux curieuses intéressées. Paris, 1739.

M., septembre 1739.

(Desforges)

Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire de M. Duliz Et la suite de ses aventures, après la catastrophe de celle de Mademoiselle Pellissier, actrice de l'opéra de Paris Londres, S Harding, 1739, 206p.

BN (also 1753) A. BM. Gay (also 1752, 1752)

Discussed in Gay.

Boston Public Library has a copy with the title: *Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire de M. Duliz, fameux juif portugais à La Haye. Et la suite de ses aventures, après la catastrophe de celle de Mademoiselle Pellissier, actrice de l'opéra de Paris*. Londres, S Harding, 1739, 188p. *Le Triomphe de l'intérêt, comédie*, is found on p.131-188

(Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre)

Histoire de la vie et moeurs de Mademoiselle Cronel dite Frétillon, écrite par elle-même Actrice de la comédie de Rouen La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1739, 101p

BN.

BN has also an edition with the title: *Histoire de Mademoiselle Cronel dite Frétillon, actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même Première (s-second) partie* La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1740, 76p., 91p. *Histoire de Mademoiselle Frétillon, Troisième partie*, La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1742, 82p

A has an edition of four pt with the title: *Histoire de Mademoiselle Cronel, dite Frétillon. Ecrite par elle-même. Première (s-quatrième) partie*. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1743, 4v. in 1, 74p., 83p., 82p., 101p

BN lists other editions. 1740-42, 3pt, 1742, 2nd pt only; 1762, 4pt.; 1772, 4pt

A. lists also 1744, 4th pt. only

BM. lists editions: 1741-50; 1758; 1762.

Gay lists editions 1739-40, 2pt; 1740-42, 4pt; 1743, 1750, 1752, 1758, 1772, 1780, 4pt; 1782, 2v.

Gay says: "Une cinquième partie, devenue fort rare, a été publiée à La Haye, en 1750 sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de Mlle Cronel, dite Frétillon, actrice de la comédie française*"

Not listed as fiction in BN. Attributed to both Caylus and Gaillard de La Bataille, according to BN. Attributed to the latter by BM. B. attributes it to Gaillard de La Bataille with the note: "Attribué au comte de Caylus par la *Biographie universelle*."

"L'Histoire de Mlle Cronel, dite Frétillon, et l'Histoire d'une comédienne qui a quitté le spectacle ne sont pas de lui [Caylus]."—Henriot, *Emile: Les heures du second rayon irréguliers et libertins*. . . Paris, "Le Livre," 1925, p.355.

\*Heures badines. Paris, 1739

Gay

"Catalogue Deneux"—Gay

Histoire de Gogo. Première (s-second) partie La Haye, B Gilbert, 1739, 2v. in 1, 219p., 214p

BN. A. BM.

L'Infortunée Hollandaise, ou Les mémoires de Madame de Belfont Tome premier (s-second) La Haye, J. Gallois, 1739, 2v., 250p., 237p

A. BN. (v.1 only)

Intrigues monastiques, ou L'amour encapuchonné; nouvelles espagnoles, italiennes et françaises. La Haye, J. van den Bergh, 1739, 256p.

A.

"Ce volume avait déjà paru en 1737 sous le titre: *L'amour encapuchonné*. . ."—Gay

## [Lambert, Claude François]

Memoires et aventures d'une dame de qualité qui s'est retirée du monde. Tome premier (-troisième) . . . La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1739, 6pt. in 3v., 299p., 360p., 382p

LC. A (also 1772) BN. (1741; 1772) BM. (1757) Harvard College Library (1740-57) Peabody Institute, Baltimore (1740, from Union Catalogue in Washington) Gay (also 1751, 1755; 1789)

Caption title: *Memoires de la marquise de Courtauville*.

## [La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt]

Gaston de Foix, quatrième du nom. Nouvelle historique, galante et tragique. Par Mr. D V\*\*\*. Tome premier (-second). La Haye, P. Gosse, 1739, 2v, 439p., 528p. BN. (also 1741) A. (also 1741) BM. (1741)

Reissued with the title: *L'amour sur des regrets, ou Les galanteries de Gaston de Foix. Par M. de V\*\*\*. Première (quatrième) partie*. Amsterdam, E van Harnevelt, 1773, 4pt. in 2v., 439p., 528p. A.

Not the same as *Gaston Phoebus, comte de Foix*, which was published in *Histoires tragiques et galantes*, 1715-23, v.3. See Collections.

## [L'Escalopier de Nourar, Charles Armand]

Les occupations du siècle. Par M\*\*\*. Amsterdam, Z. Chatelain, 1739, 420p.

A.  
The "épître" is signed. P. D. L. J. Contains six letters written to Madame \*\*\*. The letters contain little anecdotes.

## Lettre a Madame \*\*\* contenant deux histoires françaises. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1739, 157p

BN. A.  
Contents—Histoire de Camille, p.15. Histoire de Pamphile, p.118.

## [Lime, de]

L'amour apostat, ou Les aventures de Mr. de \*\*\* et de Mlle. \*\*\*. Première (-quatrième) partie. Metz, Veuve B. Antoine, 1739, 4pt. in 1 v., 76p., 48r+56ip, 48r+45ip, 107p

A.  
The "épître" of pt.1 is signed: de L. In the other pt., it is signed: de Lime.

## Malebranche

Intrigues du sérail, histoire turque, en deux parties: par Mr. Malebranche. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1739, 2pt. in 1 v., 359p.

A. BM.  
This is not the same as *Les intrigues historiques et galantes du sérail, sous le règne de l'empereur Selim*. Paris, 1762, as Gay suggests.

## [Margat de Tilly, Jean Baptiste]

Histoire de Tamerlan, empereur des Mogols et conquerant de l'Asie. Première (-seconde) partie. Paris, H. L. Guerin, 1739, 2v., 298p., 392p.

BN. BM.  
The dedication is signed: Margat, M. de la C. de J.  
LC. quotes as follows from Backer, *Bibl. de la Compagnie de Jésus*: "Cet ouvrage qui a été publié par le P. Brumoy, est annoncé comme le résumé des histoires de Chérif-Eddyn, et d'Ibn Arab-Chak, que l'auteur paraît avoir eu l'intention de concilier; mais il contient un

grand nombre de méprises et même des épisodes romanesques évidemment contouvés . . . Il fut supprimé par l'autorité, à cause d'un portrait dans lequel on crut reconnaître le duc d'Orléans"

## [Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de]

L'apprentie coquette, aventure. (1739)

This work was published in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v.2, 1749, v.3, and 1783, v.2 See Collections. See also note under name Marivaux in Index

## [Merveilleux, David François de]

Amusemens des bains de Bade en Suisse, de Schintzbach et de Pfeffers. Avec la description, & la comparaison de leurs eaux avec celles des bains de Schwalbach & autres de l'empire. Le tout accompagné d'histoires & d'anecdotes curieuses. . . Londres, S. Harding, 1739, 290p

BN. A. BM.

Written in the form of 26 letters.

## Milon de Laval

Memoires de la comtesse Linska, histoire polonoise. . . Par M. Milon de Laval. Tome I (-II). Paris, Mesmer, 1739, 2v. in 1, 351p.

BN. A.

## [Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de]

Memoires d'Anne-Marie de Moras, comtesse de Courbon, écrits par elle-même. . . Première (-quatrième) partie. La Haye, P. de Hondt, 1739, 4v. in 1, 134p., 176p., 156p., 204p.

BN. (also 1740; 1769) A. (also 1740) BM. (1740)

## Neufville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de

La pudeur, histoire allégorique et morale. Par le chevalier Neufville-Montador. Paris, P. Simon, 1739, 63p.

BN. A.

"Imprimée en 1739, élargie et refaite par les auteurs du *Conservateur* en 1757, in-12, pagée 78-92. Extrait du *Conservateur* de juillet 1757"—BN.

"Une fable sous ce titre, par Cormouls, avait d'abord paru dans le *Mercur* galant du mois de mars 1701. Neufville-Montador a amplifié la fable de Cormouls, mais il emploie souvent les mêmes expressions. *Superch. littér.* II, 1243."—Gay

cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1783, v.1.

## [Pesselier, Charles Étienne]

Lettre d'Angelique \*\*\* a Therese \*\*\*. La Haye, 1739, 24p.

BN. A.

Not listed as fiction in BN.  
See Berdard de La Garde, abbé Philippe: *Lettres de Therese \*\*\* ou Memoires d'une jeune demoiselle de province, pendant son séjour à Paris*. . . above.

## Pont-de-Veyle, Antoine de Ferriol, comte de

See Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de: *Le siège de Calais*. . . below.

## [Porée, abbé Charles Gabriel]

Les démelés de Monsieur l'abbé de S. Martin, docteur en théologie, &c. Avec Messieurs Lasson & d'Engrainville, &c. Pour servir de suite au second tome de la *Mandarinade*. La Haye, 1739, 252p.

A. BN.

See the title: *La mandarinade*. . . 1738-39, under the same name.

**Simon, Claude François**

Memoires de la comtesse d'Hoineville, ou  
Réflexions sur l'inconstance des choses  
humaines Par M. Simon Première  
[seconded] partie Amsterdam, 1739, 2v.,  
359p., 372p.

BN (also Amsterdam, 1740, 1742) A. (Amster-  
terdam, 1740, 1760) Q. (Paris, 1739-40)  
B. (Paris, 1739; Paris, 1740)

**Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de**

Le siège de Calais. Nouvelle historique.  
Tome premier [seconded]. La Haye, J  
Neaulme, 1739, 4pt. in 2v, 271p., 282p.

BN. (also La Haye, Neaulme, 1739; 1781)  
A. (also La Haye, 1739) BM. (also [Paris?],  
1739; 1740; 1781)

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1749,  
v. 2, 1761, v. 8. See Collections.

cf *Bibl. univ. des romans*, septembre 1782.

Repr. in *Oeuvres* of Mme. de Tencin, 1786,

v. 4-5.  
cf Masson, Pierre Maurice *Une vie de  
femme au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Madame de Tencin  
(1682-1749). . . Troisième édition. . . Paris,  
Hachette, 1910, p.137 ff. Masson doubts that  
Pont-de-Veyle and d'Argental collaborated with  
Mme. de Tencin in the writing of her novels

**Vadé, Jean Joseph**

See Caylus, Anne Claude Philippe,  
comte de *Les écossaises*. . . , above

**Valcourt, comte de**

Histoire du comte de Valcourt Ecrite par  
lui-même Utrecht, E. Neaulme, 1739,  
186p.

A

**Verru, Jeanne Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de**

See Caylus, Anne Claude Philippe,  
comte de *Les écossaises*. . . , above.

**1740****COLLECTIONS**

**Amusemens des dames, ou Recueil d'his-  
toires galantes des meilleurs auteurs de ce  
siècle.** Tome premier [sixième]. La  
Haye, P. Paupie, 1740-41, 6v. 472p., 474p,  
480p., 456p, 480p, 472p.

BN

Vol. 1 and 2 are dated 1740, and v. 3, 4, 5,  
and 6 are dated 1741.

Contents.—Vol. 1. Memoires du chevalier de  
Ribez, p.1. Les qui pro quo de l'amour con-  
jugal, ou L'innocence dans l'amour sacrilège &  
incestueux, p.140. Le triomphe de l'amour &  
de la vertu, dans l'esclavage & sur le trône,  
ou Histoire de Muley-Abelmeula, écrite sur ses  
propres mémoires, p.241. (A story entitled: *Le  
triomphe de la vertu* appeared in v. 2 of *Les  
cent nouvelles nouvelles* de M<sup>me</sup> de Gomes,  
1732-39, and a story entitled: *Le qui-pro-quo*  
appeared in v. 3 of the same work. I have not  
compared these stories with the works listed  
above.)

Vol. 2. Les metamorphoses de l'amour, ou  
Le double déguisement, p.1. Le mari vengé,  
ou L'abbé joué, p.213. L'illustre vendangeuse,  
ou La vie de la comtesse de \*\*\*, p.345. Por-  
trait d'une illustre femme, p.375.

Vol. 3. Mémoires de Mademoiselle de Main-  
ville, ou Le feint chevalier; par Monsieur le  
marquis d'Argens, p.1. [1736.]—Le volageur  
anglais, ou Aventures galantes, p.159. La  
double sottise, ou Les malheureux effets des  
mariages mal assortis. Histoire véritable, p.383.  
[Gay gives an anon. title: *Les tragiques effets  
de l'amour jaloux dans les mariages mal as-  
sortis, entre les personnes de distinction.*

Neufchâtel, Fortin, 1721, 2pt. in 1v. There  
is also an anon work entitled, *L'école des  
maris jaloux, ou Les fureurs de l'amour jaloux*.  
Neufchâtel, M. Fortin, 1698, 212p. In a re-  
print of this last work published in San Remo,  
1874, it is stated in the preface that *L'école  
des maris jaloux* was first published as *L'amour  
ou l'ivresse, ou Les excès de la jalousie italienne*.  
Cologne, 1684. I have not had the opportunity  
to compare all these works, but it is possible  
that *La double sottise* is a reprint of one of  
these 17th century works.]

Vol. 4. Les tristes effets de la jalousie.  
Histoire galante & tragique, p.1. [See note for  
v. 3.]—Les caprices de l'amour & de la fortune,  
ou Aventures de la signora Rosalina; par Mr.  
le marquis d'Argens, p.244. [1737.]

Vol. 5. Les enchaînements de l'amour & de  
la fortune, ou Mémoires du marquis de Vaudre-  
ville, par Monsieur le marquis d'Argens, p.13.  
[1736.]—Histoire d'Ozmin & de Daraxe, par  
Mademoiselle L. D<sup>e</sup>, p.210. [1] "Une imitation  
d'Ozmin y Daraxe,"—Hansworth, G.: *Les  
"Nouvelles exemplaires" de Cervantes en France  
au XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Charpentier, 1913,  
p.268. [2] "L'histoire d'Ozmin y Daraxe, l'une des  
deux nouvelles racontées dans la première partie  
de *Guzman d'Alfarache* (1599), et conservées  
dans les traductions de Chapuis et de Chapelain,  
appartient également au genre mauresque et  
semble avoir été très populaire au XVII<sup>e</sup>  
siècle."—Hansworth, op. cit., p.112, cf. also  
*Bibl. univ. des romans*, juillet 1776, v. 2.]

Vol. 6. L'épouse amante, p.1. [Chavigny, de,  
1712.]—L'auteur galant & novelliste, p.98. (Pos-  
sibly the same as *Le galant novelliste. Histoire  
du temps*. La Haye, H. van Bulderen, 1693,  
231p., which is attributed to Gomez de Vascon-  
celle, Louise Geneviève de. I have not  
compared these two works.)—Histoire de Venda,  
reine de Pologne, p.355. [See the anon. title:  
*Venda, reine de Pologne*, 1705.]—Histoire  
du prince Menzikoff, veltmaréchal général des  
armées de S. majesté czarienne Pierre le Grand,  
p.455.

**Amusemens des dames, ou Recueil d'his-  
toires galantes des meilleurs auteurs de  
ce siècle.** La Haye, P. Paupie [J. Swart;  
la Compagnie], 1740-63, 8v.

A.

The first six v. are the same as those de-  
scribed in the previous entry. Vol. 7 has the  
imprint and date: La Haye, J. Swart, 1744,  
472p. Vol. 8 has the imprint and date: La  
Haye, aux dépens de la Compagnie, 1763, 380p.  
Contents.—Vol. 7. Histoire du prince grec,  
p.1. Histoire du chevalier d'Harville, p.57.  
Histoire du comte de Roseville, p.134. (These  
stories were published in a work entitled: *Nou-  
velles toutes nouvelles*. . . 1708, which is  
attributed to Chevalier de Mailly.—La fille her-  
mite, p.170. Soirées amusantes, p.251. Aventures  
de Louison, ouvrière du palais, p.263. Aventures  
de Gabrillon, p.329.)

Vol. 8. Méhemet Ali, nouvelle turque, frag-  
ment traduit de l'arabe, p.1. La constance  
victorieuse des obstacles, p.47. Les sœurs  
rivaless, p.72. [Williams lists a title: *Les sœurs  
rivaless, histoire galante*. Paris, 1698.]—L'adroite  
coquette, p.88. L'heureuse étoile, p.116. *Le Turc  
& l'Égyptienne*, p.124. Les fureurs de  
la jalousie, p.137. La fausse morte, p.146.  
L'heureuse mascarade, p.155. On ne doit  
jamais désespérer de la fortune, p.160. L'in-  
fortunée princesse, par Mlle. L<sup>\*\*\*</sup>, p.183. [A  
story entitled: *Asiamore, ou La princesse in-  
fortunée, par Mademoiselle de L<sup>\*\*\*</sup>* appeared in  
a work entitled: *Le conformisme des destins,  
et Asiamore, ou La princesse infortunée. Nou-  
velles historiques*. Paris, Veure Pissot, 1736,  
242p. The first story is attributed to Saint-  
Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as  
chevalier de Thémiseul de. I have not com-  
pared the second story, *Asiamore*, with the  
story, *L'infortunée princesse*, listed above.]—La  
comète, p.278. La princesse félicité, comte  
ricin par Madame d'Amor, p.319. La laide  
prude, p.350. Le Suisse, vainqueur de l'Écossois,  
p.356. Le sot éclairci (in verse), p.373. Le  
rossignol, le moineau & la fauvette, par Mr. de  
Fontanelle (in verse), p.378.

\*Amusemens du beau-sexe, ou Nouvelles historiques et aventures galantes, tragiques et comiques. Tome premier [septieme]. La Haye, Veuve C Le Vier, 1740-41, 7v.

Δ (also 1773-74, 8v.) BN (4v only) BM (3v only) Harvard College Library (2v only) LC (1773-74, 8v)

Evidently issued as a periodical. Each v contains notices for three months. Vol. 1 has on the title-page: *Janvier, fevrier, mars M DCC XL*, and v 7 has: *Juillet, aout, septembre M DCC XLI*. The BN set is incomplete, having v.1, 2, 6, and 7 only. Vol. 1 of this set has on the title-page: *Seconde edition*, and has the imprint and date: La Haye, J. Swart, 1743; v.2 has the imprint and date: La Haye, Veuve C Le Vier, 1740; v.6 has the imprint and date: La Haye, Veuve C Le Vier, 1741; v.7 has the imprint and date: La Haye, Veuve C Le Vier, 1741.

Gay lists this title with the following imprints and dates: La Haye, 1740-43, 7v: Amsterdam, 1747, 7v (et en 1774, un 8° volume); Amsterdam, 1773, 8v.; 1774.

LC has the only complete set of this work I have seen. It has the title: *Amusemens du beau-sexe, ou Nouvelles historiques et aventures galantes, tragiques et comiques. Tome premier* [huitieme] Amsterdam, J. Schreuder, 1773-74, 8v., 226p., 223p., 236p., 232p., 230p., 231p., 234p., 236p. The first seven v. are dated 1773, and the 8th, 1774. They contain 70 short stories such as *Leonidas; Histoire d'une femme qui aime mieux se brûler avec son mari, que de le voir infidèle; Histoire du cocher de perles volé*, etc. Partial list of contents in Gay.

"*Anal. Nouv. bibl. des romans*, 2<sup>e</sup> année, tome IX."—Gay

#### SEPARATE WORKS

\*\*\* *Madame la baronne de*

\*Mémoires de Madame la baronne de \*\*\*  
écrits par elle-même La Haye (Paris),  
P. de Hondt, 1740, 2v. in 1.

Gay LV.

This is possibly the same as *La nouvelle Marianne; ou Les mémoires de la baronne de \*\*\**, écrits par elle-même. . . , 1740, attributed to Lambert de Saumery. See this title below.

Gay gives also the following title and note: "*Mémoires de M<sup>me</sup> la baronne de \*\*\**, ci-devant M<sup>lle</sup> Angélique célèbre courtisane de Rome, écrits par elle-même, augmentés de notes de l'éditeur. Amsterdam, 1785. Roman tiré du dialogue la Puttana errante—Les mémoires de M<sup>me</sup> la baronne de \*\*\**, écrits par elle-même*. La Haye (Paris), 1740, 2t in 1 v. (Nyon n° 9395.) Ne seraient-ils pas le même ouvrage?"

"La Puttana errante, dialogo tra Maddalena e Giulia, di M. Pietro Aretino. On ne connaît pas les anciennes éditions qui doivent avoir été faites de ce dialogue. La première qui nous en reste est l'édition qui a été faite par les Elzev en 1660 pour accompagner les *Ragionamenti*; c'est un petit in-8 de 38pp. . ."—Gay

Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'  
See Lambert de Saumery, Pierre:  
*Anecdotes venitiennes*. . . , below.

Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'  
See Lambert de Saumery, Pierre:  
*L'heureux imposteur*. . . , below

Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'  
Les nones [sic] galantes, ou L'amour enbeguiné [sic]. La Haye, J. van Es, 1740, 402p

BM. (also [1883]) BN. Enfer (1882) D. B. (1649 [sic])

Gay gives also an anon. title: *L'amour enbeguiné*. La Haye, 1739.

(Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d')

Amour, ce sont là de tes jeux. Aventures venitiennes, adressées à Mad T. de L. Bruxelles, 1754, 151p.

A

Earliest edition of this work with this title that I have found. Q lists an edition: [n.p.], 1740. Gay and B list an edition, Paris, 1749.

This is the same as *Le bal de Venise. Nouvelle historique*. The earliest edition with this second title I have found has the imprint and date Avignon, Girard, 1751, 151p. Copies in A and BN. Q and Gay, however, list an edition Avignon, Girard, 1747. See this date. Gay lists also another edition: Avignon, Girard, 1750.

(Blanes, Henri Barthélemy de)

Le miroir, ou Histoire de Griguenodine. Tom I [II]. Venise, [n.d.], 2v. in 1, 166p., 260p

A Gay (also 1745)

"Réimpression du roman de féerie, déjà imprimé sous le titre de *Nérar et Melhoé*. Par Claude Parfait, d'après le catalogue de Lemignon, Paris, in-fol., p 227."—B.

See the next entry.

(Blanes, Henri Barthélemy de)

Nérar et Melhoé, conte ou histoire. Ouvrage orné de digressions. Tome I [II]. . . Imprimé à \*\*\*, se vend à \*\*, \*chez \*, rue \*, à l'enseigne \* L'an de l'âge de l'auteur LX, 2v in 1, 267p., 260p.

BN (also 1748; [n.d. 1760]) A ([n.d.]) BM. ([n.d. 1740?]) Gay ("vers 1747"; 1748; 1750)

Also published under the title: *Le miroir, ou Histoire de Griguenodine*. See the preceding entry.

BM gives the date, (1740?) Gay says: "vers 1747."

Attributed also to Parfait, Claude, according to B.

Clapandrus

Mémoires de Clapandrus, écrits par lui-même. Amsterdam, 1740, 166p.

BM A (1750) D.

Described in Gay.

"Épître à la fortune" is signed "Clapandrus d'Ursenville, le 16 février 1740"

cf. *Bulletin du bibliophile*, 1864, p 1114.

La Coquette punie, ou Le triomphe de l'innocence sur la perfidie. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1740, 424p.

A. (also 1745) BN. (1745; 1749) BM

The 1745 and 1749 editions were issued in 2v. The first v. of the 1745 edition is missing in BN.

(Crébillon, Claude Prosper Jolyot de)

\*Les amours de Zeokinizul, roi des Kofirans, ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol. Amsterdam, 1740.

Gay (also 1745, etc.)

The earliest edition I have found is dated 1746. Tchermersine gives 1746 as the date of the first edition. See this date.

(Crébillon, Claude Prosper Jolyot de)

See Fajon, Henri: *Histoire du prince Soly*. . . , below.

(Crébillon, Claude Prosper Jolyot de)

\*Le sophia, conte moral.

The date, 1740, is given by Octave Uzanne in his *Contes dialogués de Crébillon-fils*. Paris, Q. Quantin, 1879. The date, 1742, is usually given for the first edition. See this date.

**Le Diable confondu, ou Le sot Astaroth.**

La Haye, A. van Dole, 1740, 104p

BN A

This is a criticism of *Le diable hermite, ou Aventures d'Astaroth banni des enfers*. Ouvrage de fantaisie. Par Mr. de M... Amsterdam, 1741, 2v., which is attributed to Lambert de Saumery, Pierre. The author explains in the preface how the criticism happened to appear first. The two works are perhaps by the same author.

**Le Fourbe puni, ou Le duel des rivaux.**

(n.p.), 1740, 181p.

A. (also 1741) BN (1741) BM (1741)

Caption title: *Le fourbe puni, ou Combat de deux dames rivaux.*

Repr. in *Les quarts d'heure divertissans, ou Bibliothèque gaie*, 1742, v.1, under the title *Le fourbe puni, ou Combat de deux dames rivaux*. See Collections

**[Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre]**

Memoires, ou Aventures de Monsieur le comte de Kermalec. Par M. G\*\*\* D. L. B. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1740-41, 2v in 1, 300p., 336p

A (also 1742) BN (1749)

The first v is dated 1740, and the second, 1741. Anon. in A

**[Godard d'Aucour, Claude]**

\*L'académie militaire, ou Les héros subalternes, par Parisien, auteur qui suit l'armée. Amsterdam, 1740, 6pt. in 1 v.

Gay

The earliest edition of this work I have found is dated 1745. See this date

**[Guer, Jean Antoine]**

Cesar aveugle et voyageur Londres, aux dépens de la Compagnie, 1740, 376p.

A D

The dedication is signed Guer.

An augmented edition of this work appeared with the title *Pinolet, ou L'aveugle parvenu, histoire véritable. Composée sur les faits fournis par Pinolet lui-même, actuellement existant dans Paris. Première & quatrième partie*. Amsterdam, J. M. Rey, 1755, 4v. in 2, 228p., 356p., 294p., 295p. BN

**[Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent]**

\*Histoire du chevalier de l'Etoile, contenant l'histoire secrète et galante de M<sup>lle</sup> M\*\*\* avec M. Du \*\*\*. Amsterdam, 1740.

B. Q. Gay

**Histoire de la vie du marquis d'Ozanne, ou Ses aventures. Ouvrage tirez (sic) de ses propres memoires. Tome I (-II).**

Amsterdam, P. Mortier, 1740, 2v., 384p., 372p.

BN A.

**Histoire de Louis Anniaba, roi d'Esseme en Afrique sur la côte de Guinée. Première (-seconde) partie. . . Paris, aux dépens de la Société, 1740, 2v. in 1, 125p., 112p.**

A BM

**Histoire du comte de \*\*\*. Première (-troisième) partie. La Haye, P. Vraitour, MDCC.IXL (sic), 3v. in 1, 171p., 148p., 242p.**

BN.

The second pt has the title-page: *Histoire de Julie Seconde, partie.* La Haye, P. Vraitour, MDCC.IXL (sic). The third pt. has the title-page: *Histoire de la comtesse de \*\*\* Troisième partie.* La Haye, M.DCC.IXL (sic). BN. gives the date. 1740.

**Histoire du marquis de \*\*\* et d'Eleonore, nouvelle espagnole. Tome I (-II).**

Paris, Veuve de Bienvenu, 1740, 2v, 391p., 293p

A

Caption title *Hyacinthe, ou Le marquis de**Celtas Dirorgo, nouvelle espagnole*Same as *Hyacinthe, ou Le marquis de Celtas**Dirorgo, nouvelle espagnole.* Amsterdam, J.

Desbordes, 1731, 2v. See this title for notes

**[Jouin, Nicolas]**

Anecdotes jesuitiques, ou Le Philotanus moderne Tome premier (-troisième). La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1740, 6pt. in 3v., 273p., 332p., 262p.

LC BM. BN. (v.1 and 3 only, also (n.d.), 3v.) Gay (also 1760)

BN. has only 2v. of the 1740 edition, and also an edition La Haye, aux dépens de la Compagnie, (n.d.), 6pt in 3v., 123p., 151p., 155p., 173p., 135p., 132p. Not listed as fiction in BN.

Missing in A

"Une note manuscrite sur un exemplaire de cet ouvrage vu par l'abbé Séphér, l'attribue au P. Lambert, ci-devant jésuite. La *Biog. univ.* et la *Biog. génér.* le donnent à Nicolas Jouin"—B.

**[Laffichard, Thomas]**

Le pouvoir de la beauté, nouvelle toute nouvelle (n.p.), 1740, 236p.

A. Gay (also 1755)

The "privilege" is granted to P. Prault for *La bibliothèque de campagne*, 1736, 6v.

Contents—Le pouvoir de la beauté, p.1

Le prince d'Ethiopie, p.173.

Q gives a title: *Aventures du prince d'Ethiopie* . . . 1708, under the name Le Noble, Eustache.

**Lambert, Claude François**

See Jouin, Nicolas: *Anecdotes jesuitiques.* . . , above

**[Lambert, Claude François]**

Aventures de trois coquettes, ou Les promenades des Thuilleries, par l'auteur de la Nouvelle Marianne. Haarlem, J. van Lee, 1740, 186p.

LC BM (1779) Gay (also 1796)

**[Lambert, Claude François]**

Le nouveau Protée, ou Le moine aventurier Memoires curieux ecrits par l'auteur de la Nouvelle Marianne. Haarlem, J. van Lee, 1740, 234p.

A. BM.

**[Lambert, Claude François]**

La nouvelle Marianne; ou Les memoires de la baronne de \*\*\*\*, ecrits par elle-même. Première (-quatrième) partie La Haye, P. de Hondt, 1740, 10pt in 3v., 115p., 72p., 64p., 82p., 76p., 103p., 124p., 120p., 95p., 87p.

BN. (also 1765) A. (also 1759; 1772) BM.

Mornet lists an edition of 1755.

**[Lambert de Saumery, Pierre]**

Anecdotes venitiennes et turques, ou Nouveaux memoires du comte de Bonneval, depuis son arrivée à Venise jusqu'à son exile dans l'isle de Chio, au mois de mars 1739. Par Mr. de Mirone. Tome I (-II) Londres, aux dépens de la Compagnie, 1740, 2v. in 1, 218p., 216p.

BN. (also 1742) A. (also 1744) BM. (Utrecht, J. Broedelet, 1740)

Gay lists editions: "Francfort, Utrecht ou Londres, 1740, 1742, 1744, 2v. in-12."

## [Lambert de Saumery, Pierre].—Continued

Q says "Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois dans la même année, notamment à Francfort, à Leipzig, et à Vienne, 2v. in-8, et à La Haye, en 1748."

Mornet lists editions of this work: "Londres, Compagnie, t.I, 1740, t.II et III, 1755 [1742, Utrecht]."

Q and BN. attribute this work to both Lambert de Saumery and Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'. BN says: "Le pseudonyme de Mironne est aussi attribué à Lambert de Saumery." B says that this work is probably by Lambert de Saumery. This work is not listed by Elise Johnston in her study entitled: *Le marquis d'Argens Sa vie et ses œuvres. Essai biographique et critique.* Paris, 1928. cf. *Bibl. univ. des romans*, avril 1785, v.1.

See the anon. title: *Mémoires du comte de Bonneval* . . . 1737

## [Lambert de Saumery, Pierre]

L'heureux imposteur, ou Aventures du baron de Jansac, histoire véritable, par Monsieur de Mironne. Utrecht, E. Neaulme, 1740, 276p.

BM. A.

Attributed to Lambert de Saumery by BM. and B. Anon. in A. and Gay. The pseud. of Mironne, is also attributed to Marquis d'Argens. See note under preceding entry

## [La Solle, Henri François]

Bok et Zulba, histoire allegorique, traduite du portugais de Dom Anrel Eniner. Tom I [-II]. (n.p. n.d.), 348p.

LC. BN.

LC gives the date, (1740?)

Listed as a translation in BN.

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1749, v.5. See Collections

"Posso assegurar que não passa de uma pura ficção o attribuir este romance a um portuguez. Tive a pachorra de o ler todo, e nem vislumbres encontrei n'elle de origen portugueza."—Branco, Bernardes Manoel: *Portugal e os estrangeiros*. . . Lisboa, A. M. Pereira, 1879, v.2, p.493

The author says in his preface: "En furetant, il y a quelque tems la Bibliothèque d'un particulier, j'y trouvai cette Histoire écrite en Portugais: & que l'on ignorait être là, parce que le Maître de cette Bibliothèque étoit un de ces hommes de bel air qui ne lisent jamais . . ."

The name Eniner is listed as a pseud. in LC.

## [Le Sage, Alain René]

La valise trouvée. Première [-seconde] partie. (m.p.), 1740, 2pt in 1 v., 360p.

BN. A. BM. (also 1779)

Contains also *Les lettres d'Aristotele*.

## Lettres infernales et les tisons. Aux Enfers, 1740, 123p.

BN. BM.

Contents.—Les tisons a Ariste, p.1. Lettres des campagnes infernales, p.21.

These two works had appeared previously in a v. entitled: *L'amour magot. Histoire merveilleuse. Les tisons. Et les lettres écrites des campagnes infernales*. Londres, aux dépens de Compagnie, 1738, 179p.

## [Lintot, Mme. Catherine (Cailleau) de]

Histoire de Mademoiselle de Salens. Par Madame \*\*\*. Tome premier [-second]. La Haye, J. Neaulme, 1740, 2v., 384p., 417p.

BN. A. B. (also 1786)

Gay gives the title: *Histoire de Mlle de Saleur, par Mme \*\*\**. Londres, 2v. in-12; La Haye (Paris), 1740, 2v. in-12; Londres, 1786, 3v.

## Lintot, Mme. Catherine (Cailleau) de

See Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de; *La jeune Américaine*. . . , below.

## [Ménard, Léon]

Les amours de Callisthene et d'Aristochle Histoire grecque. La Haye, P. Paupie, 1740, 152p.

A (also 1753) Gay (also 1746)

The author says in the preface that he has taken "le fond & le canevas de Plutarque"

BN. has an augmented edition with the title: *Callisthene, ou Le modèle de l'amour et de l'amitié ouvrage mêlé de caractères & de moralités, qui apprennent à connaître le cœur humain, & à se conduire dans la vie. Première [-seconde] partie.* Paris, 1765, 462p. It is listed as an anon work in BN. It does not bear the author's name as Q. states.

## [Meusnier de Querlon, Anne Gabriel]

Les soupers de Daphné et les Dortoirs de Lacedemone. Anecdotes grecques, ou Fragments historiques publiés pour la première fois & traduits sur la version arabe imprimée à Constantinople, l'an de l'égire 1110, & de notre ère 1731. Oxford, 1740, 96p in-12

BN. A (Oxford, 1740, in-8) BM (Oxford, 1740, in-8; 1746) D

Contents.—Les soupers de Daphné, p.1. Les dortoirs de Lacedemone, ou Dialogue sur la volupté, entre Aristippe & Leas, p.59

The second work is in dialogue form. The author states that *Les soupers de Daphné* appears to be an imitation of *Les festins d'Athènes* Described in Gay.

There is a modern reprint of this work published with preface and notes by Maurice Tournier, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1886

## Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de

Les mille et une faveurs, contes de cour, tirez de l'ancien gaulois par la reine de Navarre; et publiez par le chevalier de Mouhy. Tome premier [-huitieme]. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1740, 8v., 262p., 332p., 268p., 264p., 236p., 246p., 272p., 235p.

BN. (also 1783, v.1 and 4 only) A. BM. Harvard College Library (1783, 5v.) LC. (1784) Gay (also 1753; 1788)

LC says: "First published with title. *Contes de cour*. La Haye, 1740"

## [Pajon, Henri]

Histoire du prince Soly, surnommé Prenany, et de la princesse Feslée. Première [-deuxieme] partie. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1740-60, 2v. in 1, 137p., 129p.

BN. A. Q. (also 1743; 1746)

The second v. is dated 1760; this is possibly an error as the type is the same for both v.

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v. 25

Tchermersine gives this title under the name Crébillon, Claude Prosper Jolyot de. BN., Q., and B. attribute it to Pajon.

## Parfaict, Claude

See Blanes, Henri Barthélemi: *Le miroir*. . . , and *Néaïr et Melhoï*. . . , above.

## Pavan

See Varenne, Jacques de: *Mémoires du chevalier de Ravanne*. . . , below.

## [Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles]

Histoire d'une Grecque moderne. Première [-seconde] partie. Amsterdam, Desbordes, 1740, 2v., 232p., 244p.

BN. (also Amsterdam, Desbordes, 1741) A. BM. (Amsterdam, J. Catuffe, 1741)

cf. *Bibl. univ. des romans*, février 1783.

Repr. in v.1 of *Oeuvres choisies de l'abbé Prévost*, 1783-85.

**Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles**

Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre, par M. l'abbé Prévost, aumônier de son altesse sérénissime monseigneur le prince de Conty. Première (quatrième) partie. Amsterdam, F. Desbordes, 1740, 4v in 2, 184p., 171p., 188p., 198p.

BN (also 1745) BM. (also 1745) Q. (1741)

Repr in v.14 of *Oeuvres choisies de l'abbé Prévost*, 1783-85

**(Torchet de Boismêlé, Jean Baptiste)**

\*Histoire du chevalier du soleil, tirée de l'espagnol. Paris, 1740.

B.

The earliest edition of this work I have found is one of 1749-50. See this date

**(Varenne, Jacques de)**

Mémoires du chevalier de Ravanne, page de son altesse le duc regent et mousquetaire Tome I (secondi). Liège, 1740, 2v., 228p., 287p

BM

A has an augmented edition of this work: Londres, 1751, 3v., 317p., 302p., 284p.

BM has the first two v. of this edition.

BN has v.2 and 3 only of an edition: Londres, 1781. BN, has also v.1 and 3 only of another edition: Amsterdam, 1782 BN, has v.3 only of an edition: Paris, 1808

LC has the 1782 edition.

"Attribué à Pavan par un catalogue des livres de Jean Neaulme, 1765, mais plus vraisemblablement de Jacques de Varenne."

BN Attributed to Varenne by LC.

Gay lists editions: Liège, 1740, 3v.; Paris, 1751, 3v.; Amsterdam, 1752, 2v.; Londres, 1781, 4v., 1782, 3v.

**Vaubreton, D. . . de**

Le prétendu enfant supposé, ou Mémoires de la jeunesse du comte de Letaneuf; le tout entremêlé de particularitez fort intéressantes, & accompagné de six airs notés en musique: par M<sup>r</sup> D. . . de Vaubreton. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1740, 263p

A. BM. LC

Given as an anon work in LC. with de Vaubreton as a pseud.

**(Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de)**

La jeune Américaine et les Contes marins. Par Madame de \*\*\*. Première (cinquième) partie. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1740-41, 5v., 188p., 207p., 231p., 240p., 240p.

LC A BN. (v.1 and 2 only)

Vol 1 and 2 are dated 1741, and v.3, 4, and 5 are dated 1741.

Mornet gives the date, 1740-43.

Contents.—1<sup>e</sup> pte. La jeune Américaine, p.1. Les contes marins, p.51. 2<sup>e</sup> pte. [etc.] Les contes marins

B and LC attribute this work to Mme. de Villeneuve. BN attributes it to Mme. de Lintot.

**1741****\*\*\*, M. de**

\*Roman, par M. de \*\*\*. Amsterdam (Paris), 1741.

LV.

Arboffede, histoire angloise, première (secondi) partie. La Haye, J. Neaulme, 1741, 2v in 1, 214p., 210p.

BN A.

Under entry for another copy of the 1741 edition, A. adds the note: "Par suite d'une correction sur bande rapportée la date est 1745"

**Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'**  
See Lambert de Saumery, Pierre: *Aventures de la comtesse de Vaujour. . .*, and *Aventures de Madame la duchesse de Vaujour. . .*, below.

**(Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d')**

Le triomphe de la vertu, ou Voyages sur mer, et aventures de la comtesse de Bresol. Tome I (I-II). La Haye, J. Gallois, 1741, 2v. in 1, 337p., 332p.

BN. A.

**Bibbiena, Jean Galli de**

Histoire des amours de Valerie, et du noble venetien Barbarigo. Par Monsieur J. Galli de Bibbiena. Tome I (I-II). Lausanne & Geneve, M. M. Bousquet, 1741, 2v, 234p., 208p.

BN. A. BM.

"Réimprimé dans le 19<sup>e</sup> volume de la *Bibl. de campagne*, éd. de Genève, 1747."—Q. I have not found this edition

Repr in *Supplément à la Bibliothèque de campagne*, 1761, v.1

The author states in the preface of this work that he translated it from a manuscript written in Italian and lent to him by the son of the Count Guastavillani. The latter was supposed to have received it from Barbarigo before his death.

In a notice on the life of the author in v. 37, p.80, of *Le cabinet des fées*, 1785, etc., it is stated that this work is a translation.

**(Bourdout de Richebourg, Claude Etienne)**

Mémoires de Wullame-Northingham, ou Le faux lord Kington. Première (secondi) partie. La Haye, P. Gosse, 1741, 2v. in 1, 136p., 156p.

A. BM. Q (also Paris, Damouville, 1741, 2v.)

Anon in A.

**Buthler, Nancy**

\*L'orpheline angloise, ou L'histoire de Nancy Buthler, écrite par elle-même. La Haye, P. van Cleef, 1741, 324p.

A. Gay

This work was missing in A. I could not compare it with a work entitled: *Les mémoires et aventures de Mademoiselle de Butler, remplis d'événements très intéressants. 1. (I-II) partie. Par Mr. de \*\*\*.* Londres, 1747, 2v. in 1, 156p., 168p.

**(Caumont de La Force, Charlotte Rose de)**

Anecdotes du seizième siècle, ou Intrigues de cour, politiques, et galantes. Avec les portraits de Charles IX, Henri III & Henri IV, rois de France & de Navarre. Tome premier (secondi). Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1741, 2v., 354p., 242p.

BN. A.

Attributed by BN. to Mlle. Caumont de La Force. BN. Not listed as fiction in BN. Not in B. cf. *Bibl. univ. des romans*, juillet, 1782, v.2. "Ce ne sont point le même ouvrage qui a pour titre: *Histoire secrète de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, et du comte de Soissons*, dont Mademoiselle de La Force est

(Caumont de La Force, Charlotte Rose de)  
—Continued

auteur, ce ne sont pas non plus les *Amours de Henri II*, par la princesse de Conti. Nous ignorons l'auteur de ces anecdotes. — *Bibl. univ. des romans*, juillet 1782, v. 2, p. 82

(Caylus, Anne Claude Philippe, comte de)  
Féeries nouvelles. Tome premier (second).  
La Haye, 1741, 2v., 346p., 390p.

BN. A

Contains 14 stories such as *Le prince Courtebotte et la princesse Zibeline*, etc. Contents in Gay.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v. 24.  
Repr. in v. 8 and 9 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, 12v.

cf. *Bibl. univ. des romans*, avril 1777, v. 2.

(Cazotte, Jacques)

La patte du chat, conte zinzimoi. Tilloobalaa, 1741, 126p.

BN. A

Repr. in *Les quarts d'heure divertissans*, ou *Bibliothèque galante*, 1742, v. 2. See Collections

Chevrier, François Antoine

See Le Roy, Antoine: *Le portrait et les aventures divertissantes du duc de Roquetaure* . . , below.

(Deslandes, André François Bourreau)

Pigmalion, ou La statue animée. Londres, S. Harding, 1741, 80p.

BN. (also 1744; 1753) A. BM. (1742) B (also 1743)

(Duclos, Charles Pineau)

Les confessions du comte de \*\*\* Ecrites par lui-même à un ami. Première (second) partie. Amsterdam, 1741, 2v. in 1, 175p, 136p.

BN (also 1742, 1742; 1742, 1742; 1765; 1767, 1776; 1781; 1783) A. (1742, 1742, 1767, 1773; 1776, 1787) BM. (1742, 1742, 1764, 1781; 1781; 1783) LC. (1742, 1759; 1788) Gay (also 1762)

An edition of 1753 is listed by Léo Le Bourgo in his study entitled: *Un homme de lettres au XVIII<sup>e</sup> siècle: Duclos, sa vie et ses oeuvres* . . . Bordeaux, 1903

cf. *Bibl. univ. des romans*, mai 1786.

There is a work entitled: *Examen des Confessions du comte de \*\*\**, écrites par lui-même à un ami. Amsterdam, 1742, 90p. BN

LC. says "Attributed to Caylus by Weller. Die falschen und fingierten druckorte, 2 bd."

(Duclos, Charles Pineau)

Histoire de Madame de Luz, anecdote du règne d'Henri IV. Première (second) partie. La Haye, P. de Hondt, 1741, 2v., 240p., 426p.

BN. (also 1744, 1782) A. (also 1744)

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1748, etc., v. 3. See Collections

The following work is bound with v. 2 of the 1741 edition in A. and BN. *Lettre à l'auteur de Madame de Luz*. La Haye, P. de Hondt, 1741, 22p.

Gay says "Dans le cat. Luzarche, n° 2970, on trouve aussi: *Lettre sur l'histoire de Mad. de Luz*. La Haye, 1740; et *Lettre à l'auteur*, etc. La Haye, 1741."

cf. *Bibl. univ. des romans*, mai 1783

\*L'Emblème, ou Le guerluchon, histoire galante, traduite d'un fragment grec. Cythère, 1741.

Gay

The only edition of this work I have found is dated 1744. See this date.

(Fougeret de Montbron, Louis Charles)

Le canapé, couleur de feu. Par M. de \*\*\* Amsterdam, par la Compagnie des Libraires, 1741, 115p.

BN. A

See the title *Le canapé*. Par M. de \*\*\* La Haye, in d. 1714, 115p., under the same name for other editions

(Franchville, Joseph Du Fresne de)

\*Histoire des premières expéditions de Charlemagne. . . Amsterdam, 1741.

The date, 1741, is given in *Bibl. univ. des romans*, août 1777. The only edition I have found is dated 1742. See this date.

(Franchville, Joseph Du Fresne de)

\*Les premières expéditions de Charlemagne pendant sa jeunesse et avant son règne, composées par Angilbert, surnommé Homère, auteur contemporain. Amsterdam (Paris), 1741.

Q

Evidently the same as the preceding entry.

(Franchville, Joseph Du Fresne de)

Relation curieuse de differens pays nouvellement découverts. . . Par Monsieur \*\*\*\*. Paris, Merigot & Simon fils, 1741, 30p.

BN

Anon. in BN. Q. and B. attribute this work to Du Fresnois de Franchville

(Guer, Jean Antoine)

Mono-Simpletons, ou Les aventures du comte Delurilla. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1741, 324p.

BN. A

(Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent)

Les amours traversés, histoires intéressantes, dans lesquelles la vertu ne brille moins que la galanterie. Première (second) partie. La Haye, J. Neaulme, 1741, 2v., 256p., 244p.

A. BM.

Contents — 1<sup>re</sup> ptie. La feinte mort, p. 7. Le pere injuste, p. 133. La victoire heroïque, p. 201. 2<sup>e</sup> ptie. L'erreur funeste, p. 3. La vertu couronnée, p. 65. L'infidélité punie, p. 151.

Repr. in *Les quarts d'heure divertissans*. . . , 1742. See Collections.

\*Histoire de Mademoiselle de Guise et du duc de Bellegarde, anecdote du 16<sup>e</sup> siècle. (m.p.), 1741, 2v.

Delcro

"Voy. *Bibl. univ. des romans*, oct. 1782." — Delcro. I was unable to find this reference. Perhaps this is the work entitled: *Anecdotes du seizieme siècle*. . . , 1741, attributed to Mlle Caumont de La Force.

\*Histoire des cocus. Constantinople, 1741.

Gay (also 1746)

The earliest edition of this work I have found is dated 1746. See this date

?L'Hyver de Paris, eireennes. . . Paris, Gisse, 1741, 23p.

BN

In prose. Tells the gossip of Paris.



## [Lambert, Claude François]

Le nouveau Telemaque, ou Voyages et aventures du comte de . . et de son fils. Avec des notes historiques, géographiques & critiques, par l'auteur des Mémoires d'une dame de qualité Tome premier [-troisième] La Haye, P. van Cleef, 1741, 3v., 276p., 287p., 246p.

CL A BN (1744) B (also 1749)

## [Lambert de Saumery, Pierre]

Les aventures de Madame la duchesse de Vaujour, histoire véritable Par M. de Mirone Utrecht, J. Broedelet, 1741-42, 6v. in 3, 98p., 120p., 143p., 190p., 165p., 182p.

A (also 1743-42)

Parts 1 and 2 are dated 1741, and pt 3, 4, 5, and 6 are dated 1742

This work is attributed by A and B. to Lambert de Saumery. According to BN, the pseud. de Mirone, is also attributed to Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'.

See the next entry.

## [Lambert de Saumery, Pierre]

\*Aventures de la comtesse de Vaujour. . . (n.p. n.d.).

Q

Mornet also lists this title with the imprint and date: Utrecht, 1741. It is evidently the same as the preceding entry.

## [Lambert de Saumery, Pierre]

Le diable hermite, ou Aventures d'Astaroth banni des enfers. Ouvrage de fantaisie Par Mr de M\*\*\*. Amsterdam, F. Joly, 1741, 2v., 384p., 381p.

A BM.

See the anon. title: *Le diable confondu*. . . , 1740, a burlesque criticism of this work.

"Cet ouvrage imprimé en Hollande est une mauvaise imitation du *Diable boiteux* pour cadre et pour liaison. On y trouve beaucoup de mauvais contes de moines et de religieuses et quelques historiettes ou prétendus romans très peu intéressants. La meilleure histoire est celle de Zara et Cornaro, p 22 du tome 1<sup>er</sup>. Elle est mieux écrite que les autres, mais d'ailleurs ce n'est pas grand-chose. Le second volume finit par une critique assez mauvaise intitulée *le Diable confondu et le sot Astaroth*."—Manuscript note in A. copy Listed under name, de Saumery, in LC.

## Le Blanc, Hubert

?Le czar Pierre premier en France Par Monsieur Hubert Le Blanc, docteur en droit Tome premier [-second]. Amsterdam, P. Mortier, 1741, 2v., 277p., 256p.

A. BM

## [Le Roy, Antoine, sieur de]

Le portrait et les aventures divertissantes du duc de Roquelaure, donné au public par le Sr. L. R. Cologne, F. Marteau, 1741, 95p.

LC.

Contains 20 adventures

*Bibliothèque bleue* type of publication

Same as *Le monna français*. . . , first published in 1718, according to Gay. The earliest edition I have found is one of 1727. See this date.

Attributed also to Chevrier, François Antoine de.

## [Lesconvel, Pierre de]

Anecdotes secretes des regnes de Charles VIII, et de Louis XII. Avec des notes historiques. Première [-seconde] partie.

La Haye, J. Neaulme, 1741, 2v. in 1, 126p., 152p.

BN

## [Lussan, Marguerite de]

\*Mémoires secrets et intrigues de la cour de France sous Charles VIII (n.p.), 1741.

Delcro BU

This is possibly an error. In 1757 Mlle. de Lussan published an edition of *Mémoires secrets de la cour de Charles VII*, by Catherine Bédacier, which was first published in 1700. Or perhaps it is the work by Lesconvel listed in the preceding entry.

## [Meusnier de Querlon, Anne Gabriel]

\*Les hommes de Promethee. 1741.

Mornet

See the title: *La courtisane philosophe*. . . , 1748, under the same name

## \*Le Philosophe invincible, ou Le génie novelliste, critique et galant. Utrecht, 1741.

Gay

## [Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles]

Campagnes philosophiques, ou Mémoires de M. de Montcal, aide-de-camp de M. le maréchal de Schomberg, contenant l'histoire de la guerre d'Irlande. Par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité. Première [-quatrième] partie. Amsterdam, Desbordes, 1741, 4v., 169p., 176p., 175p., 162p.

BN A.

Henry Harisse lists an edition of 1742 in his work entitled *L'abbé Prévost, histoire de sa vie et de ses oeuvres*. . . Paris, Calmann Lévy, 1896.

Repr. in v.12 of *Oeuvres choisies de l'abbé Prévost*, 1783-85.

## [Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles]

Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou Histoire de la jeunesse du commandeur de \*\*\*. Par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité. I. [-II] partie. Amsterdam, F. Des Bordes, 1741, 2v., 231p., 205p.

BN. (also 1742) A. Gay (Paris, 1741)

Tchemerzine (also Amsterdam, la Compagnie, 1741, 2v.)

Repr. in v.13 of *Oeuvres choisies de l'abbé Prévost*, 1783-85

## Rantzow, Georg Ludwig Albert, graf von

Mémoires du comte de Rantzow, ou Les heures de récréation à l'usage de la noblesse de l'Europe. Tome premier [-second]. Amsterdam, P. Mortier, 1741, 2v. in 1, 285p., 231p.

BN. A

The dedication is signed: George Louis Albert de Rantzow, comte du St. Empire romain.

## [Roy, Pierre Charles]

?\*La voiture embourbée (n.p.), 1741.

Q.

There is a work with the same title and the date, 1714, attributed to Marivaux.

## Saint-Quenain, de

Le Hollandois raisonnable, ou Sort digne d'envie. Par Mr. de St. Quenain. Tome I [-III]. Amsterdam, Veuve P. de Coup et G. Kuyper, 1741, 3v., 459p., 474p., 432p.

BN. A.

**Saint-Quenain, de**

Le prince avanturier, ou Le pelerin reconnu.

Par Monsr. de St Quenain. Amsterdam, P. H. Charlois, 1741, 190p.

A.

**Les Soirées de Mademoiselle \*\*\* a Monsieur le M. D. B. Paris, Veuve Bienvenu, 1741, 90p.**

A.

A young lady discusses the theater ancient and modern in 7 letters to a gentleman

**Tessin, Carl Gustaf, greife,**

\*Faunillane, ou L'infante jaune, conte. Badmopolis (Paris, Prault), 1741.

Gay B. Q.

"On prétend qu'il n'a été tiré que 4 exempl. de cette édition."—Gay. The earliest edition I have found is dated 1743. See this date.

**La Vie d'Olympe, ou Les aventures de Madame la marquise de \*\*\*.** Histoire véritable. Utrecht, E. Neaulme, 1741, 6v. in 3, 137p., 158p., 158p., 185p., 182p., 185p. BN

## 1742

## COLLECTIONS

**Amusemens de la campagne, ou Recreations historiques avec quelques anecdotes secrettes & galantes.** Tome premier (septième). . . Paris, 1742-43, 7v, 404p., 384p., 431p., 445p., 546p., 566p., 548p.

A.

Vol. 1, 2, and 3 are dated 1742, and v 4, 5, 6, and 7 are dated 1743. BN has the first three v. only and also the first three v of a set dated 1749.

Vol. 1-4 contain works attributed to Le Noble and published originally in the 17th century.

Vol. 5-7 contain more than 50 short stories, fables, etc., some of which are in verse. Possibly by Le Noble also.

Contents.—Vol. 1. Zulma, nouvelle historique, p.1. Milord Courtenai, ou Les premières amours d'Elizabeth, reine d'Angleterre, p.185.

Vol. 2. Abra-Mulé, ou L'histoire de la deposition de Mahomet IV, empereur des Turcs, p.1. Uldegerte, reine de Norwege, nouvelle historique, p.213.

Vol. 3. Les aventures provinciales. Le voyage de Falaise, nouvelle divertissante, p.1. La fausse comtesse d'Isamberg, nouvelle divertissante, p.217.

Vol. 4. Epicaris, ou L'histoire secrette de la conjuration de Pison contre Neron, p.1. Histoire de la conjuration des Pazzi contre les Medecis, p.233.

Vol. 5-7. More than 50 short stories, fables, etc., some of which are in verse. cf. Gay.

The works contained in v.4-7 were repr under the title: *Nouveaux amusemens de la campagne, ou Recreations historiques avec quelques anecdotes secrettes & galantes.* Paris, 1748, 8v. in 4.

**Les Quarts d'heure divertissans, ou Bibliothèque galante.** Tome I (-II). Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1742, 2v., 410p., 374p.

A.

Contents.—Vol. 1. La feinte mort, p.1. Le pere injuste, p.106. La victoire heroïque, p.162. L'erreur funeste, p.208. La vertu couronnée, p.260. L'infidélité punie, p.331. [These stories appeared in a v. entitled: *Les amours traversées* . . ., 1741, which is attributed to Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent.]

Vol. 2. Le fourbe puni, ou Combat de deux dames rivales, p.1. [Anon., 1740]—La patte du chat, conte zinzimoi, p.205. [Cazotte, Jacques, 1741]—L'heureuse foiblesse, ou Les amours du marquis de \*\*\*, et de Mademoiselle de \*\*\*, p.314. [Coustelier, Antoine Urban, 1736]

## SEPARATE WORKS

**Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'**

\*Mémoires de M le marquis de S\*\*\*, ou Les amours fugitifs du cloître. Amsterdam (Paris), 1742; 1747; 1748; 1749; 1753, 2pt.

Gay

The earliest edition of this work I have found has the title: *Mémoires de Monsieur le marquis de St\*\*\*, ou Les amours fugitifs du cloître* Tome premier (second), Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1747, 2v. in 1, 176p., 172p. See this entry.

**Arménonville, d'**

See the anon. title: *Les etrennes de la Saint Jean* . . ., below.

**Bastide, Jean François de;**

\*Les confessions d'un fat. Par M. le chevalier de La B\*\*\*. Paris, 1742, 2pt.

Q.

The earliest edition of this work I have found is dated 1749. See this date.

**Bridard de La Garde, abbé Philippe;**

Les annales amusantes, ou Memoires pour servir a l'histoire des amusemens de la nation en tout genre. Première suite contenant les mois de may, juin, juillet, aoust & septembre 1741. m.p., 1742, 94p. BN. (also 1832) A.

Contains little anecdotes, adventures, etc., a few pages each in length.

**Caylus, Anne Claude Philippe, comte de**

See the anon. title: *Les etrennes de la Saint Jean* . . ., below.

**Caylus, Anne Claude Philippe, comte de;**

Soirées du bois de Boulogne, ou Nouvelles françoises et angloises, rédigées par M. le comte de \*\*\*. Première (second) partie. La Haye, J. Neaulme, 1742, 2v., 295p., 311p.

A. (also 1776) BM. (1754; 1763; 1776) B. (also 1782)

Divided into 6 "soirées" Repr. in v.5 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, 12v.

**Cazotte, Jacques;**

Mille et une fadaises. Contes à dormir de bout (sic). Ouvrage dans un gout très moderne. A Baillons, chez L'Endormy, à l'image du Ronfleur, 1742, 114p.

BN. A. Gay (also 1743; 1752)

Repr. in 1743 with the title: *Canapé trompeur, ou Les mille et une fadaises. Contes à dormir debout*. . .

**Chronique burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes et d'avantures comiques.** Arrivées de fraîche date dans les pais voisins. Londres, P. Du Noyer, 1742, 308p.

A. BM. Gay (also 1747)

Twenty-seven short stories such as *Les plançons de cornes en idée*. Partial list in Gay. "Recueil d'aventures scandaleuses, et qui paraît être l'oeuvre d'un écrivain calviniste."—Gay

Crébillon, Claude Prosper Jolyot de

See the anon. title: *Les etrennes de la Saint Jean* . . . , below.

(Crébillon, Claude Prosper Jolyot de)

Le sophia, conte moral. Premier [-second] volume. Gaznah, de l'imprimerie du très-pieux, très-clément & très-auguste sultan des Indes L'an de l'hégire M.C.XX, avec privilège du susdit, 2v, 198p, 264p

BN, (also 1749; 1751; 1774) A. (also 1773)

BM (also 1742; 1745; 1749) Gay (also 1766, 1770; 1772; 1776, 1787, 1799)

A. supplies the date, [1742].

Tchemerzine gives the following title for the first edition: *Le sophia couleur de rose* . . . 1120 de l'Hégire, a Gaznah. He states, however, that he has never seen a copy.

Octave Uzanne lists an edition of 1740 in his *Contes dialogués de Crébillon-fils*, Paris, A. Quantin, 1879. He lists also editions of 1782 and 1788 in addition to those listed above.

Duclos, Charles Pineau

See the anon. title: *Les etrennes de la Saint Jean* . . . , below.

\*L'Ecueil de la vie, ou Les amours du chevalier de \*\*\* , enrichi de plusieurs contes, épigrammes et épitaphes nouvelles et galantes. Francfort, P. Lenclume, 1742

Gay

The only edition of this work I have found is dated 1744. See this date

Les Etrennes de la Saint Jean. Troyes, Oudot, m.d., 91p.

BN (also 1742; 1751) A. (also 1742; 1751)

B. (also 1750) D.

Later editions were augmented.

Gay says: "Facéties racontées en style populaire, composées par le comte de Caylus, le comte de Maurepas, Vade, la comtesse de Verrue, le prés. de Montesquieu, Moncrif, de Crébillon fils, Salé, La Chaussée, Duclos, d'Armenonville, et l'abbé de Vosenon"

Repr. in v.10 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, 12v

Exploits militaires et galans des officiers de l'armée de France en Allemagne. Dédiés aux illustres Françoises, qui ont leurs amans à l'armée. Amsterdam, 1742, 92p.

A

Contains 2 letters from "le baron de . . . a la comtesse . . ."

(Francheville, Joseph Du Fresne de)

Histoire des premières expéditions de Charlemagne, pendant sa jeunesse & avant son regne, composée pour l'instruction de Louis le Debonnaire. Ouvrage d'Angilbert, surnommé Homère. Mis au jour & dédié au roy de Prusse, par Monsieur \*\*\*. . . Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1742, 261p.

BN.

"Roman de la composition de Francheville"—Q. Not listed as fiction in BN.

Q. gives the title: *Les premières expéditions de Charlemagne pendant sa jeunesse* . . . Amsterdam (Paris), 1741.

cf. *Bibl. univ. des romans*, août 1777, where the date, 1741, is given for the first edition.

(Fromaget, Nicolas)

Le cousin de Mahomet, et la folie salutaire. Histoire plus que galante. Première [-seconde] partie. Leide, frères Vamberk, 1742, 2v., 188p., 240p.

BN. (also 1743; 1781; m.d.) A. (1755) BM.

(1750; 1768; 1781) LC. (1770; 1781)

Gay (also Constantinople (Paris), 1720; m.d. 1732; 1748; 1751; 1757; 1786; 1789; 1795)

Although Gay lists an edition of 1720, I have not found one earlier than that of 1742.

(Godard d'Aucourt, Claude)

Lettres du chevalier Dantaul et de Made-moiselle de Thelis. m.p., 1742, 246p.

A. BM.

Reissued with the title: *Histoires et aventures de \*\*\**. Par lettres. m.p., 1744, 246p

The "épître" is signed: Godard d'Aucourt.

(Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent)

Memoires d'une fille de qualité, par M. D. L. P. Première [-deuxième] partie. m.p., 1742, 2v. in 1, 187p., 340p.

BN. A. Gay (also Paris, 1742; 1755)

"L'édition de 1742 porte les lettres M. D L. P., et l'avertissement donne à entendre qu'elles désignent M de La Place; mais tous les bibliographes attribuent cet ouvrage à La Chassagne."—B.

(Jourdan, Jean Baptiste)

Memoires de Monville. Utrecht, P. Ker-seck, 1742, 197p.

BN. A.

La Chaussée

See the anon. title: *Les etrennes de la Saint Jean* . . . , above.

(Laffichard, Thomas)

\*L'amour chez les philosophes, ou Mé-moires du marquis de \*\*\*. La Haye, 1742; 1747; 1748.

Gay

The earliest edition of this work with this title I have found is dated 1748. See this date.

Same as *Le philosophe amoureux, ou Aventures du chevalier de K\*\*\**, 1746.

(Lambert, Claude François)

L'infortunée Sicilienne, ou Memoires et aventures de la comtesse Carini, par l'auteur de la Nouvelle Marianne. Tome I [-IV]. Paris, Liège, E. Kints, 1742, 4v. in 2, 208p., 206p., 180p., 174p.

BN. A.

(Lambert, Claude François)

\*La vertueuse Sicilienne. . . La Haye, 1742.

This title and date are given in Blanc, Joseph: *Bibliographie italico-française*. . . Milan, 1886.

The earliest edition I have found is one of 1743. See this date.

(La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de Margon)

Memoires du maréchal de Tourville, vice-amiral de France, et general des armées navales du roy. Tome premier [-troisième]. Amsterdam, F. Girardi, 1742, 3v., 375p., 383p., 348p.

BN. (also 1758) BM. (1758)

"C'est un roman historique composé par l'abbé de Margon."—Bourgeois, Émile, et André, Louis: *Les sources de l'histoire de France. Troisième partie (Le XVII<sup>e</sup> siècle 1610-1715)*. Paris, 1913, p.173.

Not listed as fiction in BN.

La Place, Pierre Antoine de

See Guillot de La Chassagne, Ignace Vincent: *Memoires d'une fille de qualité* . . . , above.

Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Ternelière

See the title: *Amusemens de la cam-pagne* . . . , under Collections above.

Lévesque, Mme. Louise (Cavelier)

See the anon. title: *Le soufflet*, below.

- Maurepas, Jean Frédéric Phelippeaux, comte de**  
See the anon title: *Les etrennes de la Saint Jean* . . . , above
- Les Mémoires de la marquise de Tolgaro et du comte de Cedra.** Utrecht, 1742  
M., juin 1742.
- Moncriff, François Augustin Paradis de**  
See the anon title: *Les etrennes de la Saint Jean* . . . , above
- Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de**  
See the anon title: *Les etrennes de la Saint Jean* . . . , above.
- Olivet, Pierre Joseph d')**  
? \*La vie de M. l'abbé de Choisy. . . Lausanne, M. M Bousquet, 1742, 253p  
BN Gay (also 1748)  
According to Gay, this is an augmented edition of *Histoire de Madame la comtesse Des Barres* Anvers, van der Ney, 1735, 138p, which is attributed to Choisy, François Tumuléon, abbé de.  
"L'abbé de Choisy eut une jeunesse peu réglée, et, pendant plusieurs années déguisé en femme sous le nom de comtesse des Barres, il se livra au libertinage que lui permettait ce déguisement. C'est de ces aventures que Louvet a tiré le sujet du roman de *Faiblesse*."—Gay  
Not listed as fiction in BN
- (Pajon, Henri)**  
Les aventures de la belle Grecque Traduit de l'anglais de milord Guinée. . . Paris, L'Esclapart, L'Esclapart fils, 1742, 57p.  
BN. A  
Caption title *Histoire d'Iphigénie*  
"Composés par Henri Pajon."—Q
- (Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles)**  
? Histoire de Guillaume le Conquerant, duc de Normandie et roi d'Angleterre. Par M. l'abbé P\*\*\*. Tome premier (=secondi. Paris, Prault fils, 1742, 2v., 282p., 426p.  
BN. BM.  
Repr in v.16 of *Oeuvres choisies de l'abbé Prévost*, 1783-85  
Not listed as fiction in BN.
- (Saint-Martin de Chassonville, abbé S.)**  
Les delassements d'un galant-homme, ou Fruits agréables de la lecture & de la conversation, recueil de bons-mots, aventures, pièces fugitives, &c., où l'on a ajouté un journal anecdote très curieux sur l'histoire de St. Louis, roi de France. Par l'abbé S. M. D. C. Amsterdam, H. Boussiere, 1742, 316p.  
A. BM  
Contents verses, anecdotes, etc., from a paragraph to a few pages in length  
"On trouve dans ce volume un *Journal anecdote très-curieux sur l'histoire de Saint Louis*, laissé en manuscrit par Boulaivilliers. Les nouveaux éditeurs du P. Lelong parlent plusieurs fois de ce morceau, et avec éloge, ils ignorent, apparemment que cette préface était imprimée."—Q
- Sallé**  
See the anon. title: *Les etrennes de la Saint Jean* . . . , above
- Le Soufflet, conte chinois.** La Haye, H. van Bulderen, 1742, 31p.  
BN. A.  
This work is listed as an anon. work in both BN. and A. *Le Soufflet, conte chinois.* Par Madame L'Évêque, was published in *Recueil du Parnasse*, 1743, v.2, p.475-501. See Collections.
- Vadé, Jean Joseph**  
See the anon title *Les etrennes de la Saint Jean* . . . , above
- Verruë, Jeanne Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de**  
See the anon title *Les etrennes de la Saint Jean* . . . , above.
- (Villaret, Claude)**  
Antipamela, ou Memoires de M D\*\*\*, traduit de l'anglais. Londres, 1742, 152p.  
BN. A. BM. (also 1743)  
"Composés par Villaret"—A  
cf. *Nouv. bibl. des romans*, III<sup>e</sup> année, v.1, p.157.  
This is not the same as *L'anti-Pamela*, ou *La fausse innocence, découverte dans les aventures de Syrene, histoire véritable*, trad de l'ang. Londres, 1742, etc., which Gay and other bibliographers attribute to Mauvillon. Eléazar de This latter work is a translation of an English work entitled. *Anti-Pamela, ou Fausse innocence detected; in a series of Syrene's adventures*. London, Huzgonson, 1741, a copy of which may be found in BM. The two works are confused by Gay. The translation attributed to Mauvillon is not listed by Harold Wade Streeter in his study entitled: *The eighteenth century English novel in French translation. A bibliographical study.* Publications of the Institute of French Studies, Inc New York [1936]
- (Villaret, Claude)**  
Le coq, ou Mémoires du chevalier de V\*\*\*. Amsterdam, P. Dusauzet, 1742, 167p.  
A. BN. BM  
The "épître" is signed de V. . .  
The date in the BN copy seems to have been changed with pen and ink from M DCC XLII to M DCC XLIII
- Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de**  
See the anon title: *Les etrennes de la Saint Jean* . . . , above
- (Watelet, Claude Henri)**  
\*Silvie. Londres (Paris), 1742.  
Q.  
The earliest edition of this work I have found is dated 1743 See this date.

## 1743

## COLLECTIONS

- Nouveaux amusemens de la campagne, ou Recreations historiques, avec quelques anecdotes secretes & galantes** . . . Paris, 1743, 4v. in 8, 445p., 566p., 548p., 546p.  
BN. A.  
Contents.—Vol. 1. Epicaïs [Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Ternelle, 17th century.] Vol. 2 L'histoire de la conjuration des Pazzi contre les Medici. [Le Noble, 17th century.] Vol. 3-8 Plusieurs histoires et aventures très-curieuses [Possibly by Le Noble]  
This collection contains part of the works published in *Amusemens de campagne* Paris 1742-43, 7v. See this title under Collections.
- Le Recueil du Parnasse, ou Nouveau choix de pièces fugitives en prose et en vers.** Tome premier (=secondi. Partie premiere (=seconde). . . Paris, Briasson, 1743, 4pt. in 2v., 588p., 592p.  
BN.  
Published by Philippe de Prétot, Etienne André, according to B. Anon. in BN.

Contains verses, stories, etc. The following stories are included *Efforts d'amour et d'amitié. Anecdote espagnole et portugaise*, v. 2, p. 77-134. *L'origine des éventails, à Mademoiselle de R...* *Par M. Fessier*, v. 2, p. 397-418. *Le soufflet conte chinois*. *Par Madame L'Évêque*, v. 2, p. 475-501. The last was published as an anon work in 1742.

## SEPARATE WORKS

**Anecdotes de l'ambassade turque en France.**

(n.p.), 1743, 100p.

BN. A.

Contents—Anecdotes de l'ambassade turque en France, p. 1. Le bonheur inattendu. Opera comique, p. 45. The second work has a separate title-page with the date 1742.

**(Bret, Antoine)**

Cytheride, histoire galante traduite du grec Paphos, 1743, 2pt. in 1 v., 86p.

BN. A. BM.

"Réimprimé par Mercier de Compiègne dans le *Breviaire des jolies femmes*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1796, in-18—(*Dict. des anonymes*)."—Gay

**Le Cabaliste amoureux et trompé. Histoire véritable & récente.** Amsterdam, 1743, 117p.

A

cf. *Bibl. univ. des romans*, mars 1786.

**(Caylus, Anne Claude Philippe, comte de)**

Contes orientaux, tirés des manuscrits de la bibliothèque du roy de France. . . Tome premier (second). La Haye, 1743, 2v., 312(+8)p., 331(+1)p.

BN. A. (also 1780) BM. Gay (also 1747; 1779)

Contains 18 stories

cf. *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v. 5

"Recueil intéressant et amusant, réimprimé dans les *Ouvrages de Caylus*, et sous le titre de *Nouveaux contes orientaux*."—Gay

A. has *Nouveaux contes orientaux par M. le comte de Caylus*. Paris, 1780, 2v.

Repr. in v. 7 and 8 of *Ouvrages badines of Caylus*, 1787, 12v.

cf. *Nouv. bibl. des romans*, 4<sup>e</sup> année, v. 2, p. 1-43.

**(Cazotte, Jacques)**

Canapé troisième, ou Les mille et une fadaïses. Contes à dormir debout. Ouvrage d'un goût nouveau. A. Baillons, chez L'Endormi, à l'image du Ronfleur, 1743, 78p.

A.

Caption title. *Les mille et une fadaïses*.

Same as *Mille et une fadaïses*. . . , 1742.

**Deux contes de cette année. Première (seconde) partie.** Amsterdam, Desbordes, M.D.CC. & tout le reste, 2v. in 1, 197p., 225p.

BN. A

A. gives the date, [1743]

Contents—L'homme des bois de Binkbunt, conte de cette année, v. 1. La gageure des fées, histoire très-intéressante, v. 2

In the old catalogue of A. this work was attributed to M. Leveque. Anon. in new catalogue.

**Les Deux Cousines, ou Le mariage du chevalier de \*\*\*** Constantinople, 1743, 211p.

BN. A. (also 1763)

A note in A. says of the second copy: "Exemplaire identique portant la date 1763 au titre qui pourrait être une erreur; M.DCC.LXIII au lieu de M.DCC.LXIII." I have a copy of this work with the date, M.DCC.LXIII.

cf. *Bibl. univ. des romans*, septembre 1784, where the date 1743 is given for this work.

**(Fromaget, Nicolas)**

\*Mirima, impératrice du Japon, histoire galante, par l'auteur du Cousin de Mahomet La Haye (Paris), 1743

Gay

The earliest edition of this work I have found is dated 1745. See this date

**Gautier de Faget**

See Langallerie, Philippe Ange de Gentils, marquis de *Mémoires du marquis de Langallerie* . . , below.

**Gervaise de Latouche, Jean Charles**

See the title *Histoire de Dom B. . . portier des chartreux*, 1745, under the same name. Possibly published as early as 1743. See also Meusnier de Querlon, Anne Gabriel: *Histoire galante de la tourière des carmelites; ouvrage fait pour servir de pendant au Portier des chartreux*, below.

**Gillet de Moivre**

La vie et les amours de Tibulle, chevalier romain et de Sulpice, dame romaine, leurs poésies, & quelques autres traduites en vers françois. . . Par M. Gillet de Moivre Tome I (-II). Paris, S. Jory, 1743, 2v., 254p., 192p

BN. A

cf. *Bibl. univ. des romans*, octobre 1776, v. 2

**(Gimat de Bonneval, Jean Baptiste)**

\*Fanfiche, ou Les mémoires de M<sup>lle</sup> de \*\*\* A. Peine, 1743

Gay

The earliest edition of this work I have found is one of 1748. See this date

**(Godard d'Ancour, Claude)**

Mémoires turcs, avec l'histoire galante de leur séjour en France, par un auteur turc de toutes les académies mahométanes, licencié en droit turc, & maître-ès-arts de l'université de Constantinople. Première (seconde) partie. Paris, en l'hôtel de son excellence, rue de Tournon, faubourg S. Germain, 1743, 2v. in 1, 230p., 328p

BN. (also 1758, 1767, 1772; 1776) A. (1750; 1758; 1776; 1777)

Gay lists editions: 1743; 1743; 1748; 1750; 1758; 1765; 1767; 1771; 1776; 1777; 1782; 1785; 1796. Q lists also an edition of 1766.

The second v. has a separate title-page: *Mémoires turcs. v. par Achmet-Dej-dagi, bacha a trois queues, Turc de la suite de Saïd Effendi, ambassadeur extraordinaire du grand seigneur. Seconde partie.* Paris, en l'hôtel de son excellence, etc., 1743.

**(Lambert, Claude François)**

La vertueuse Sicilienne, ou Mémoires de la marquise d'Albelini. Par l'auteur des Mémoires d'une dame de qualité. Première (seconde) partie. La Haye, P. van Cleef, 1743, 2v. in 1, 216p., 212p.

A. BN (1746; 1749) B. (also 1759)

Blanc, Joseph. *Bibliographie italico-française*. . . Milan, 1886, gives the imprint and date: La Haye, 1742.

**Langallerie, Philippe Ange de Gentils, marquis de**

?Mémoires du marquis de Langallery, lieutenant-général des armées de France, et général-feld-marechal-lieutenant au service

Langallerie, Philippe Ange de Gentils, marquis de—*Continued*  
de l'empereur Charles VI. Histoire intéressante. . . La Haye, D Aillaud, 1743, 448p.

BN. BM

The dedication is signed Gautier de Faget. Not listed as fiction in BN.

"Plusieurs critiques regardent encore cet ouvrage comme un roman dont on a voulu assurer le débit à l'aide d'un nom connu, et qui ne mérite pas la moindre confiance; mais Fontenelle (*Biblioth. hist. de la France*, n°31, 964) croit que ses mémoires sont réellement de Langallerie, que ce fut Muller, son valet de chambre, qui y ajouta les derniers moments de sa vie, et que Gautier de Faget en fut l'éditeur"—BU

cf. an article by A. de Boislisle entitled *Les aventures du marquis de Langallerie (1661-1717)*, in *Revue historique*, v.66, 1898, p.1-42, and p.257-300

See Grandchamp, de: *La guerre d'Italie . . . 1702*, and Courtils Gahen de sieur de Sandras: *La guerre d'Espagne . . . 1707*.

Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tenniferie

See the title: *Nouveaux amusemens de la campagne . . .*, under Collections above

Le Sage, Alain René

Meslange amusant de saillies d'esprit et de traits historiques des plus frappans. Par M. Le Sage. Paris, P. Prault, 1743, 216p.  
BN. A.

Contains anecdotes a paragraph or two in length.

[Lubert, Mlle. de]

Histoire secrète du prince Croqu'Etron et de la princesse Foirette. Grinquenaude, chez Vincent d'Avalos, & Fleuvrimont Mordant, m.d., 64p.

BM.

A burlesque "permission" is dated: "ce premier septembre 1701." and is signed: "Fleurent de La Trouffiguiere."

B. gives the date: "Paris, vers 1701." He lists another edition: "vers 1790."

There are two modern reprints of this work in BN, one of 1864, and the other of 1873. BM has the 1873 edition. The following note is copied from the 1873 edition: "Il suffit de remarquer ici que la *Bibliothèque Scalologica* et, à son exemple la *Bibliographie du C. d'I*\*\*\* ont fait erreur en fixant la date du *Prince Croqu'Etron* à 1701. On ne saurait guère la faire remonter plus haut que 1745, ou tout au plus 1743."

"Attribué à M<sup>lle</sup> de Lubert."—Gay

Missing in A.

cf. Gay for a description of this work.

[Lubert, Mlle. de]

\*Le prince des Autruches, conte avec un discours préliminaire qui contient l'apologie des contes de fées. La Haye (Paris), 1743.

Q.

I have not found a copy of this story with this title. See the titles: *Sec et noir . . . 1743*, and *Tecserion . . . 1737*, under the same name.

[Lubert, Mlle. de]

Le prince Glacé et la princesse Etincelante, conte. La Haye, 1743, 202p.

BN. A.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.33, cf. *Bibl. univ. des romans*, janvier 1777, v.2, for a discussion of Mlle. de Lubert's tales.

[Lubert, Mlle. de]

La princesse Camion, conte de fées La Haye, 1743, 183p.

A.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.33.

[Lubert, Mlle. de]

La princesse Couleur de Rose, et le prince Celadon, conte. La Haye, 1743, 251p.

BN. A.

[Lubert, Mlle. de]

La princesse Lionnette et le prince Coquerico, conte. La Haye, 1743, 263p.

BN. A. BM

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.33. Boston Public Library has a copy of this work with the title *La princesse Lionnette et le prince Coquerico, conte tiré du Livre des fées* Troyes, Garnier, [n.d.], 84p. *Bibliothèque* bien type of publication, probably of the 18th century.

[Lubert, Mlle. de]

La princesse Sensible et le prince Typhon, conte. La Haye, 1743, 119p.

BN. A. BM.

[Lubert, Mlle. de]

Sec et noir, ou La princesse des Fleurs, et le prince des Autruches, conte. Avec un discours préliminaire, qui contient l'apologie des contes des fées. La Haye, 1743, 251p.

BN. A.

Caption title: *Tecserion, ou Le prince des Autruches, nouveau conte de fées*.

This work was published in 1737 with the title: *Tecserion, par Monsieur B. de S.*

See the title: *Le prince des Autruches*, above.

\*Lucrèce, ou L'optimisme des Pays-Bas.

Au Bien-être, 1000700 403 [1743], 2pt. in 1 v.

Gay

"C'est le même ouvrage que *Lindamire, ou L'optimisme des Pays chauds*. Londres, 1778."

—Gay

Is this the same as *Lindamire, histoire tirée de l'espagnol*. Paris, P. Rocholet, 1638, 519p., attributed to Baudoin, Jean?

[Meusnier de Querlon, Anne Gabriel]

Histoire galante de la tourière des carmelites; ouvrage fait pour servir de pendant au Portier des chartreux. Paris, M Claviold, 1770, 48p.

BM.

The "épître" is signed: Agnès P. . .

B. gives the imprint and date: La Haye, 1743.

Gay gives the title: *Histoire de la tourière des carmelites, servant de pendant au P. de C. (au portier des chartreux)*. La Haye, 1745; Avignon, 1748; Constantinople, 17000 570 [1757]; Paris, Claviold, 1770; m.p., 1774. He adds the notes: "M de Paulmy attribue, n° 6073 de son cat., l'ouvrage à M. de Querlon et ajoute qu'il n'avait jamais eu l'intention de la faire imprimer. . . Réimprimé sous le titre: *Histoire galante de la tourière des carmelites*."

Early editions of this and other licentious works are often missing in the great libraries. I have entered the title under the date 1743, which B. gives for the first edition. See Gervais de Latouche, Jean Charles: *Histoire de Dom B. . . , portier des chartreux*. . . , 1745.

LC has a copy of this work with the title: *La tourière des carmelites, servant de pendant au P. de C. Augustin d'une pièce bien corrigée, & très-religieuse au sujet*. Constantinople, chez l'imprimeur du Moufti, 17000 rscs, 118p. Beginning on p.73 is another work with a separate title-page: *L'origine des c r s sauvages et*

européens avec la manière de les apprivoiser, et le moyen de prédire toutes choses à avenir par iceux Constantinople, 17000 [sic]

#### Un Militaire, pseud.

Confidences à une amie, ou Avantures galantes d'un militaire, écrites par lui-même. Première [-seconde] partie. Genève, aux dépens & avec l'approbation de l'auteur, 1743-63, 2v. in 1, 166p., 160p.

BN.

The first v. is dated 1763, and the second, 1743. One of these dates is probably an error in printing.

#### [Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de]

?Les netturalles, ou La laceride, fragment traduit du latin. m.p., 1743, 13p

BN

"Attribué à Montesquieu."—BN.  
"Cet ouvrage a été réimprimé dans le *Conservateur* de janvier 1757, p 170-184."—Manuscript note in BN copy

Translation?  
"Une note manuscrite de Janet le jeune porte que cet ingénieux morceau a été attribué à Montesquieu. Il a été réimprimé dans le *'Conservateur'* du mois de janvier 1757. C'est un des opuscules qui composent la collection des *'Contes de Mirabeau'*. Voy. *'Recueil de contes'* [1780]. . . IV, 411,b. Au reste, des vers que contient mon exemplaire de *'Netturalles'* prouvent que l'auteur était un homme de haute naissance, puisqu'on l'appelle *chanteur auguste de Lycérde*. Voir le *'Nouveau choix de pièces tirées des anciens Merceurs'*, 1762, et la traduction de Tibulle, par Mirabeau, 3<sup>e</sup> vol. Tours, 1796, in-8"—B.

Repr. also in *Diversités galantes et littéraires*. . . Nouvelle édition. Londres & Paris, Ruault et Laporte, 1778, 2pt. in 1 v., 282p. See v 1, p 135.

#### [Neufville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de]

Les confessions de la baronne de \*\*\* écrites par elle-même et rédigées par M. le C. D\*\*\*. Première [-seconde] partie Amsterdam, 1743, 2v. in 1, 137p., 155p.

A. Gay (also 1749)

"C'est sans doute le même ouvrage que: *Les confessions de M<sup>me</sup> la comtesse de \*\*\* écrites par elle-même*. Londres, 1744, 2t."—Gay. I have not found this second work mentioned by Gay.

#### Pesselier, Charles Étienne

L'origine des éventails, a Mademoiselle de R\*\*\*. Par M. Pesselier.

This work appeared in *Le recueil du Parnasse, ou Nouveau choix de pièces fugitives en prose & en vers*. . . Paris, Briasson, 1743, 4pt. in 2v. See v.2, p.397-418. See Collections above.

Relation galante et funeste, de l'histoire d'une demoiselle qui a glissé pour être épousée, l'hiver du mois de décembre 1742. Amsterdam, P. Marteau, 1743, 23p.

BM

According to Gay, this work was added to editions of *Les étrennes de la Saint Jean*, beginning with that of 1745.

Repr. in *Les écossaises, ou Les oeufs de Pasques*. Troyes, Veuve Oudot, 1744, 171p.

#### Saint-Martin de Chassonville, abbé S.

Mémoires de Monsieur de Saint-Martin, sieur de Chassonville, écrits par lui-même,

contenant des aventures & des anecdotes curieuses & intéressantes. Tome premier La Haye, J. Neaulme, 1743, 6pt in 1 v., 542p

A.

"Il n'y a que ce seul volume d'imprimé."—Manuscript note on fly-leaf  
Anon. in A.

#### [Tessin, Carl Gustaf, greffe]

Faunillane, ou L'infante jaune, conte. Badinopolis, frères Ponthomme, 1743, 48p.

BN A. (also 1767)

Gay, B., and Q list an edition: Badinopolis (Paris, Prault), 1741. See this date for note. cf. *Bibl. univ. des romans*, mars 1778. cf. *Bulletin du bibliophile*, 1846, p 968.

#### [Villaret, Claude?]

Histoire du cœur humain, ou Mémoires du marquis de \*\*\*. Première [-seconde] partie La Haye, 1743, 2v., 162p., 134p

BN. A. BM. BU

The three libraries list this as anon. work, but BU attributes it to Villaret. A manuscript note in the BN copy says: "Par M. Villaret" Not in B or Q

#### [Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de]

\*Les belles solitaires. Amsterdam, 1743.

Mornet

The only edition of this work I have seen is dated 1745. See this date

#### [Watelet, Claude Henri]

Silvie. . . Londres, 1743, 78p

BN. (also m.d.) A

Q. gives the imprint and date: Londres (Paris), 1742

"Je vous ai obéi, madame, j'ai tiré de la comédie d'Aminte *l'Histoire de Silvie*."—From the "épître"

"*Silvie* a été réimprimée dans le *Recueil de quelques ouvrages de M. Watelet*. Paris, Prault, 1784, in-8, 446p"—B.

### 1744

#### \*\*\* M<sup>me</sup> la comtesse de

\*Les confessions de M<sup>me</sup> la comtesse de \*\*\* écrites par elle-même. Londres, 1744, 2t.

Gay

There is a work entitled: *Les confessions de la baronne de \*\*\* écrites par elle-même et rédigées par M. le C. D\*\*\**. . . Amsterdam, 1743, 2v. in 1, which is attributed to Neufville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de. Gay says in a note: "C'est sans doute le même ouvrage que: *Les confessions de M<sup>me</sup> la comtesse de \*\*\* écrites par elle-même*. Londres, 1744, 2t."—

#### [Allainval, Léonor Jean Christine Soulas d', abbé]

Anecdotes du règne de Pierre premier dit le Grand, czar de Moscovie, contenant l'histoire d'Eudochia Federowna, & la disgrâce du prince Mencikow. Première [-seconde] partie. m.p., 1744, 2v. in 1, 139p., 200p.

BN. (also 1745) BM. (1745) Mornet

Not listed as fiction in BN. The author claims in his introduction that he has written facts gathered from conversations, etc., with persons who had known Russia.

[Arcoq, Philippe Auguste de Sainte-Foix, chevalier d']

Le palais du silence. Conte philosophique. Tome premier (second) Amsterdam, 1754, 2v., 229p., 270p.

BN. (also 1755) A. BM.

Q. and Mornet list an edition Amsterdam, 1744, 2v. I have not found a copy of this edition. This work is announced in M., mai 1754.

BM says "A work professing to be a translation from the Greek of Cadmus, but really by P. A. de Sainte Foix."

Q gives the title: *Le palais du silence, conte philosophique, avec une dissertation historique et critique sur l'établissement des colonies de la Grèce dans l'Asie Mineure; traduit du grec de Cadmus de Milet en français.* Amsterdam, (Paris), 1744, 2v.

cf. *Novv. bibl. des romans*, IV<sup>e</sup> année, v.1, p. 1-107

[Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d']

Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du cœur, par Monsieur le marquis d'Arg\*\*\* chambellan de sa majesté le roi de Prusse, directeur de l'academie royale des sciences et des belles lettres de Berlin, et par Mademoiselle Cochois. La Haye, P. de Hondt, 1744, 296p

Library of University of Michigan, U.S.A. A.

Contains a story: *Adelaide, nouvelle africaine*, par Mademoiselle Co\*\*, p. 98-188

Avantures de Don Antonio de Riga, comte de Saint Vincent. Amsterdam, M. Uytwerf, 1744, 298p

BN. A. BM

B., M.

\*Histoire secrete. . . avec plusieurs récits galans et divertissans; par M. B. Londres, 1744.

Gay

[Bibbiena, Jean Galli de]

\*La poupée La Haye (Paris), 1744.

Gay

Delcro gives the date, 1741. The earliest edition I have found is dated 1747. See this date.

[Caius, Anne Claude Philippe, comte de]

Le loup galleux, et La jeune vieille, contes.

Par Madame de V\*\*\*. Leide, 1744, 206p

A

Contents.—Le loup galleux, p. 1 Bollinette, ou La jeune vieille, p. 61. Histoire de Belline, p. 109.

Repr. in v. 9 of *Oeuvres badines* of Caius, 1787, 12v.

"Cet ouvrage a été attribué à Mme G. S. de Villeneuve, à cause de l'initiale sous laquelle il a paru; mais on le trouve dans les *Cinq contes de fées* de A.-C.-P. de Caius (1745, in-12) et dans les *Oeuvres badines* de l'auteur, 12v. in-8"—B

[Chevrier, François Antoine]

\*Recueil de ces dames. Paris, 1744

B.

The earliest edition of this work I have found is dated 1745. See this date

Cochois, Mlle.

See Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d': *Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du cœur*. . . , above.

[Duclos, Charles Pineau]

Acajou et Zirphile, conte. Minutie, 1744, 161p. in-12.

BN. (also Minutie, 1744, 83p. in-4, 1780) A. (also 1744; 1781) BM. (also 1744; 1780) B. (also 1746, 1776) Gay (also 1761; 1770)

The 1744 edition of 83p. in-4 in BN is followed by *Réponse du public à l'auteur d'Acajou*, 12p.

Harvard College Library has an edition with the title *Acajou et Zirphile, conte Nouvelle édition, avec la réponse du public à l'auteur d'Acajou*. Minutie, 1744, 115p. in-16.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v. 35

Octave Uzanne says in his work entitled: *Contes de Charles Pinot Duclos* Paris, A. Quantin 1880 "On trouve ce conte à la suite de toutes les éditions in-12 d'*Angola* (by Lamorlière)"

cf. *Bibl. univ. des romans*, mars 1778. cf. *Bulletin de bibliophilie*, 1846, p. 968.

L'Ecuil de la vie, ou Les amours du chevalier de . . . Enrichi de plusieurs contes,

epigrammes, & epitaphes, nouvelles & galantes. Tome premier (second) Francfort, P. Lenclume, 1744, 2v., 139p., 185p.

A.

Gay lists an edition: Francfort, P. Lenclume, 1742.

L'Emblème, ou Le guerluchon. Histoire galante.

Traduite d'un fragment grec Cythere, 1744, 48p

A. BM.

Gay lists an edition: Cythere, 1741 Translation?

Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre

Jeannette seconde, ou La nouvelle paysanne parvenue. Par M. G.\*\*\* de La Bataille Première (troisième) partie. Amsterdam, par la Compagnie des Libraires, 1744, 3pt. in 1 v., 400p.

BN. A. (also 1757; 1758; 1771) BM. (1759) Gay (also 1747; 1789)

The 1759 edition has the title: *La nouvelle paysanne parvenue, ou L'histoire de Jeannette, par M. G.\*\*\* de La Bataille*. La Haye, H. Scheurleer, 1759, 4pt. in 1 v.

Gillet de Moivre

La vie et les amours de Properce, chevalier romain. Et la traduction en prose & en vers françois de ce qu'il y a de plus intéressant dans ses poesies Avec des remarques, & l'histoire des principaux evenemens de son siècle, qui ont rapport à ses ouvrages. Par M. Gillet de Moivre. Amsterdam, P. Mortier, 1744, 204p.

BN. (also 1746; 1754)

cf. *Bibl. univ. des romans*, novembre 1776.

[Godard d'Aucour, Claude]

Le berceau de la France. Première (troisième) partie. La Haye, I. Beau-Regard, 1744, 3v. in 1, 147p., 200p., 148p.

BN. (also 1780; 1788) A. (also 1788) BM. (1780)

[Godard d'Aucour, Claude]

Bien-aimé Allegorie. . . Imprimé d'un coup de baguette par la fée de la librairie, dans les espaces imaginaires, 1744, 60p

B.N. (also in p.1, 1744, 48p.) A. BM. D

"Réimprimé dans les *Nouveautés historiques et poétiques*. Liège, chez G. Barnabé, 1745, in-12"—B.

"Contenant une critique des écrits qui paraissent sur la conyalescence de Louis XV."—Q. cf. *Bulletin du bibliophile*, 1857, p. 217.



[Godard d'Acour, Claude]

Histoires et aventures de \*\*\*. Par lettres  
[n.p.], 1744, 246p.

BN A

The "dédicace" is signed. Godard d'Acour  
Same as *Lettres du chevalier Dantcuil et de  
Mademoiselle de Theils*. [n.p.], 1742, 246p.

[Godard d'Acour, Claude]

La naissance de Clinquant et de sa fille  
Méropé, conte allegorique & critique. . .  
[n.p.], 1744, 120p

BN A D.

cf *Bibl univ. des romans*, février, 1786

[Guérout, abbé Louis Nicolas]

Anecdotes de la cour de Dom Jean, roi de  
Navarre Première (seconde) partie.  
Amsterdam, L. L'Honoré, 1744, 2v. in 1,  
149p., 120p.

BN. A

Gueudeville, Nicolas

See the next entry.

Histoire abrégée, et tres memorable du cheva-  
lier de La Plume Noire, ecuyer, sire du  
hazard, de la fortune, de l'aventure, &c,  
&c., &c Amsterdam, H. C. Löhner, 1744,  
295p.

BN. A

A series of 10 letters written to a gentleman  
It is stated in the preface: "On attribue cet  
ouvrage au fameux Gueudeville."

\*Histoire d'Echo. [n.p.], 1744.

D.

"Voici ce que dit Quérard (*Essai sur les  
livres à clef*, p80) de cet ouvrage que je n'ai  
vu citer dans aucune bibliographie, du moins  
sous ce titre: "Petit volume insignifiant, dont  
l'auteur est resté inconnu; c'est une allégorie  
mythologique dont la clef est à chercher. Il  
s'agit de la princesse Lavinie, du bourg  
d'Hédossé, de Daulis, fille du dieu Céphise,  
mais cela vaut-il la peine qu'on s'en occupe?"—  
D.

There is an anon work in A. entitled: *His-  
toire d'Echo et de Narcisse* Par Monsieur le  
comte Alexandre C. D. M. Leide, 1730, 106p

[Jourdan, Jean Baptiste]

Le guerrier philosophe, ou Memoires de  
M le duc de \*\*. Contenant des reflexions  
sur divers caractères de la l'amour &  
quelques anecdotes curieuses de la dernière  
guerre des François en Italie. Par Mr  
J\*\* . . . Première (quatrième) parue  
La Haye, P. de Hondt, 1744, 4pt. in 2v.,  
324p., 335p.

BN (also Amsterdam, la Compagnie, 1744) A.  
(also La Haye, P. de Hondt, 1744, with  
name of author except 3rd pt.; Amsterdam,  
la Compagnie, 1744) BM. (Amsterdam, la  
Compagnie, 1744) Q. (also 1752)

[Laffichard, Thomas]

La salamandre, nouvelle allegori-comique.  
Dediee a Mademoiselle Coraline, actrice  
du Théâtre italien. Venise, 1744, 62p.  
A.

[Le Sage, Alain René]

La vie de Don Alphonse Blas de Lirias, fils  
de Gil Blas de Santillana. Avec figures  
Amsterdam, M. Uytwerf, 1744, 501p.

BN (also 1754) A. BM.

Attributed to Le Sage. Anon. in LC.

M\*\*\*, Madame la comtesse de

\*Mémoires de Madame la comtesse de  
M\*\*\*, écrits par elle-même à une amie  
La Haye (Paris). 1744, 2pt

Gay LV

LV gives also the anon title: *Mémoires de  
Madame la comtesse de M\*\*\**, par M. La Haye  
(Paris), 1749

Gay gives the anon title: *Mémoires et aven-  
tures de la comtesse de M\*\*\**, par M\*\*\* La  
Haye (Paris), 1749, 3pt in 1 v Are these  
the same as *Mémoires de Madame la comtesse  
de M\*\*\**, 1697, attributed to Murat, Henriette  
Julie (de Castelnau), comtesse de?

[Menin, Nicolas]

Anecdotes politiqués et galantes de Samos  
et de Lacedemone. Première (seconde)  
partie La Haye, J. Neaulme, 1744, 2pt.,  
334p.

BN. (also 1751) A.

Gay lists an edition: Amsterdam, L'Honoré,  
1732. Mornet lists an edition of 1741. Q. and  
B. give the date, 1744.

Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de

See the anon. title, *Voyages et aven-  
tures du comte de \*\*\**. . . , below.

\*Le Noviciat du marquis de \*\*\*, ou L'ap-  
prenti devenu maître Cythère, 1744

Gay

The earliest edition of this work I have  
found is dated 1746. See this date.

[Prévost, Antoine François, called Prévost  
d'Exiles]

Voyages du capitaine Robert Lade en  
différentes parties de l'Afrique, de l'Asie  
et de l'Amerique: contenant l'histoire de  
sa fortune, & ses observations sur les  
colonies & le commerce des Espagnols,  
des Anglois, des Hollandois, &c. Ouvrage  
traduit de l'anglois Tome premier  
(secondi). Paris, Didot, 1744, 2v. in 1,  
370p., 384p.

NYPL (also 1784) BN.

Not listed as fiction in BN.

"A vrai dire, ce voyage qui aurait été ac-  
compli sur le Déport en 1722, est complète-  
ment apocryphe et une invention de l'abbé  
Prévost"—Harisse, *L'abbé Prévost, his-  
toire de sa vie et de ses oeuvres*. . . Paris.  
Calmann Lévy, 1896, p346.

Repr in v15 of *Oeuvres choisies de l'abbé  
Prévost*, 1783-85

[Senneterre or Senneterre, marquis Henri  
Charles]

Nouveaux contes de fées Amsterdam, aux  
dépens de la Compagnie, 1744, 79p

BN (also 1745) A (1745)

Contents—L'anana, p1. Le jonc, p17. La  
courte pointe, p26 L'épaigneu, p49 Les  
statues animées, p60 Le lit de gazon, p69.  
Delcro gives the date: Paris, 1731.

[Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame  
de]

\*Les contes de cette année. [n.p.], 1744.

Q B

"Réimprimés sous le titre de *Contes*. La  
Haye (Paris), 1765."—1744 edition BN and  
A. have a work entitled: *Contes de Madame  
de Villeneuve*. Première (troisième) partie. La  
Haye & Paris, Merigot, 1765, 3v. in 1, 163p.,  
184p., 231p.

Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame  
de

See Caylus, Anne Claude Philippe,  
comte de: *Le loup galleux*. . . , above.

Voyages et aventures du comte de \*\*\* et de son fils. Tome premie (sic) (-troisième). Amsterdam, P. Marteau, 1744-45, 3pt. in 2v., 276p., 426p.

BN (also 1745; 1748) A. (also 1748) BM. (1748)

The first two parts are dated 1745, and the third, 1744.

Mornet attributes this work to Chevalier de Moubny

## 1745

### COLLECTION

\*Bibliothèque des génies et des fées. Paris, 1745.

Mornet

The earliest edition of this work I have seen is one with the imprint and date: Paris, Duchesne, 1764-65, 2v., 377p., 384p. Copies in BN and A. Vol. 1 is dated 1765, and vol. 2 is dated 1764. At the end of vol. 2 appears the note: "De l'imprimerie de P. A. Le Prieur, imprimeur du roi, rue S. Jacques, 1754. Le privilège & l'enregistrement se trouvent aux Oeuvres de La Noue."

Contents.—Vol. 1. Merveilleux & Charmante, p.1. Le prince des Aigues marines, p.39 (Lévesque, Mme Louise (Cavelier), 1722; Le prince invisible, p.114. (Lévesque, Mme, 1722) —Griselein & Charmante, p.169. Les voyageurs, p.218. Mornet, François Augustin Paradis de, 1738;—Le prince Ananas & la princesse Moustelle, p.243. Eritzine & Parelle, p.292. (Pajon, Henri, 1744) —Minet-bleu & Louvette, p.346. (Fagnan, Mme.) —Alidor & Thersandre, p.366. (Mornet, 1738)

Vol. 2. Caressant & Blanchette, p.3. Cornuchon & Toupette, p.74. (Anon., or Lubert, Mlle de, 1732 or 1752) —Néangir & ses frères, Argentine & ses sœurs, p.170. (Pajon, Henri, 1745) —La princesse Minon-Minette, & le prince Souci, p.304. Aphranor & Bellanire, p.347. [The last two tales appeared in *Le pot-pourri* . . . 1748, which is attributed to Comte de Caylus and others.]

cf. "l'avertissement" of v.34 of *Le cabinet des fées*, 1785, etc., for a discussion of the works contained in this collection. It is stated that *Eritzine & Parelle* is attributed to Pajon, and that it appeared in *Le Mercure*, nov. & déc., 1744, under the title: *Manuscrit traduit de l'arabe*. It is also stated: "Le premier ouvrage de Madame Fagnan est le conte *Minet-bleu & Louvette* que nous imprimons. Ce conte a paru d'abord dans les *Mercur*. L'abbé de La Porte l'en a tiré, pour le faire entrer dans une collection de contes de fées qu'il a publiés en 1765 sous le titre de *Bibliothèque des fées & des génies*." It is further stated that the tale, *Néangir & ses frères, Argentine & ses sœurs*, appeared originally under the title: *L'histoire des trois fils d'Hali Basa & des filles de Siroco, gouverneur d'Alexandrie*, in *Le Mercure*, aug. & sept. oct., nov. & déc., 1745. This work also appeared in book form under the latter title in 1745 and is attributed to Pajon. Of the other tales, it is stated: "On a fait suivre les fées de M. Pajon du surplus de la *Bibliothèque des fées & des génies*. Nous ne connaissons pas les auteurs de ces contes; l'abbé de La Porte les a tirés de différents recueils, entre autres du *Mercur de France*."

Cornuchon & Toupette is attributed to Mlle. de Lubert in a notice on her life in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.37, p.169. The earliest edition in book form I have found is one of 1752, although Gay gives the date 1732.

### SEPARATE WORKS

\*\*\* Mademoiselle de

\*Conte allégorique, par Mademoiselle de

\*\*\*. La Haye, 1745.

LV.

This is possibly the same as *Tanartès, conte allégorique*. Par Mlle de \*\*\*. La Haye,

van der Slooten, 1745, which is attributed to Bonafons, Marie Magdeleine de See this name below.

\*Les Amans heureux trompés et malheureux. Amsterdam, 1745.

Mornet

This is possibly an augmented edition of a work published in 1683. For earlier augmented editions, see the anon. title. *Les faveurs et les disgrâces de l'amour, ou Les amans heureux, trompés et malheureux*. . . , 1721.

Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d' Mémoires du chevalier de \*\*\*. Par Monsieur le marquis d'Argens. Première [-seconde] partie. Londres, 1745, 2v. in 1, 161p., 161p.

A. BM. (1747)

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*,

1749, etc. v.1 See Collections

There is a work with a similar title, 1734,

attributed to Madame Méheust

Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d' \*Nouveaux mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du coeur, par M. le marquis d'Argens. . . et par Mademoiselle Cochois. La Haye, F. H. Scheurleer, 1745-46, 2v., 305p., 334p.

A. BN. (v.1 only)

In v.1 is found *Isabella Mendoza Nouvelle espagnole, par Mademoiselle Cochois*, p.71-149. It is followed by *Lettre de Mademoiselle Cochois*, p.150-152, in which she explains that she got the idea for her work from Sire de Couci and Madame de la Fayette. In v.2 is found *Le comte de Rosancourt, Nouvelle française, par Mademoiselle Cochois*, p.98-214.

(Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d') La vie de Mademoiselle Carville, actrice de l'opéra de Paris. Cythère, 1745, 118p.

BM. Gay

Anon. in Gay.

In the form of a letter to Mr. de P. . . and signed "Le marquis d'Argens. The answer from Mr de P. . . follows.

(Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d')

\*Les époux malheureux, ou Histoire de M. et M<sup>me</sup> de La Bedoyere, écrite par un ami. La Haye, 1745.

B. Q. Gay (Avignon, 1745)

The earliest edition of this work I have found is dated 1746. See this date.

(Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d')

Theresa, histoire italienne. Avec un discours sur le roman. Première [-seconde] partie. Par l'auteur des Mémoires de Monsieur de La Bedoyere. La Haye, 1745-46, 2v. in 1, 114p., 135p.

Yale University Library. B. (also 1775; 1785)

Vol. 1 is dated 1745; and v.2 is dated 1746.

The old catalogue of A. gave the anon. title: *Theresa*. La Haye, 1745. It is not given in the new catalogue.

"Les ennemis de la fiction liront sans doute cette histoire avec plaisir, quand ils apprendront que les aventures de Theresa sont véritables, et qu'elle étoit la fille du marquis de Spinola, fameuse maison d'Italie; il y a peu d'années que ces faits se sont passés; nous avons en France plusieurs personnes qui ont connu cette infortunée Theresa."—From the "Avertissement." Blanc, Joseph: *Bibliographie italico-française*. . . Milan, 1886, lists editions: La Haye (Paris), 1745; Glasgow, 1773, 2v.; Londres, 1785, 2v.

[Bernis, François Joachim de Pierre de, comte de Lyon, cardinal]

Miseys, ou Le visage qui prédit. Histoire. Troyes, 1745, 30p

BN A

"La France littéraire de 1778, pages 17 et 144, annonce cet ouvrage comme ayant été attribué au cardinal F.-J.-P. Bernis."—B.

[Bonafons, Marie Magdeleine de]

Tanastès, conte allegorique. Par M<sup>lle</sup> de \*\*\* La Haye, van der Slooten, 1745, 65p

—Suite de Tanastès, conte allegorique. Par M<sup>lle</sup> de \*\*\* . . La Haye, van der Slooten, 1745, 156p.

A. BN.

"Marie Magdeleine Bonafons, femme de chambre de Mad. la princesse de Montauban, mise à la Bastille en 1745. Son ouvrage intitulé, *Tanastès*, où l'auteur a fait le journal de ce qui s'est passé à Metz à la maladie du roy & le rétablissement de Mad. la duchesse de Chateauroux. Voyez *Bastille dévolée*, 1789, 1<sup>ère</sup> livraison n.8, à l'année 1745."—Manuscript note in BN. copy.

B. spells the name Bonafons.

Q and Mornet give the date 1748

"Une feuille volante donne une clef ms du roman."—A.

LV gives a title: *Conte allegorique, par Mademoiselle de \*\*\** La Haye, 1745

[Boze, Claude Gros de]

Demetrius Soter, ou Le retablissement de la famille royale sur le trône de Syrie. m.p.j., 1745, 51p.

BN. (also n.d.), 20p.) D Q. (Paris, 1745)

"Allégorie en faveur du prétendant à la couronne d'Angleterre."—Q

Not listed as fiction in BN

[Bret, Antoine]

La belle Allemande, ou Les galanteries de Therese. m.p. n.d.), 117p

BN. A.

Attributed also to Villaret, Claude.

This edition has no title-page and contains one part only. Title taken from caption title.

I have found also the following edition: *La belle Allemande, ou Les galanteries de Therese. Première (seconde) partie. Seconde édition.* Amsterdam, Z. Chatelin, 1745, 2v. in 1, 117p., 128p

A (also 1776) BM. (1764; 1776)

Gay lists editions: n.d.), 1745; 1754; 1755; 1758, 1764, 1774; 1776. B. lists also an edition of 1766.

B says: "La première édition, celle de 1745, a paru sous le titre de *Les galanteries de Thérèse*."

[Bret, Antoine]

\*Les galanteries de Thérèse. m.p.j., 1745.

B.

See the preceding entry.

[Bret, Antoine]

Lycoris, ou La courtisane grecque. Première (seconde) partie. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1745-46, 2v. in 1, 120p., 140p.

BN. BM. A.

The first v. is dated 1746, and the second is dated 1745. Gay gives the dates: 1745; 1746.

[Caylus, Anne Claude Philippe, comte de]

Cinq contes de fées, dont trois n'ont point encore paru & deux sont à la troisième édition. . . m.p.j., 1745, 343p.

BN. A.

Contents.—Le prince des Coeurs & la princesse Grenadine, p.1. La princesse Azerolle,

ou L'excès de la confiance, p.59. Fleurette & Abricot, p.176. Le loup galleux, p.191. Belinette, ou La jeune vieille, p.235.

The last two stories had appeared previously under the title *Le loup galleux, et La jeune vieille. Contes. Par Madame de \*\*\**. Leide, 1744. They are also attributed to Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de.

Repr in v.9 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, 12v.

cf. *Bulletin du bibliophile*, 1857, p.217.

[Caylus, Anne Claude Philippe, comte de]

Histoires nouvelles et memoires ramassés. Londres, 1745, 389p.

BN. A.

Contents.—Memoires de Mademoiselle de \*\*\* sous le nom de Lucille. Dom Juan & Isabelle, histoire portugaise. Memoires du chevalier d'Arbenteries. Les deux Anglois, nouvelle. Lettre de M. \*\* à Mlle. \*\*\* sur l'origine de la musique.

The editor states in the "avis de l'imprimeur au lecteur," "Te les ai prises dans les *Mesures* de M l'abbé Buchet, à la réserve de la lettre sur la musique"

The first story, *Memoires de Mademoiselle de \*\*\**, appeared in M, décembre 1720, p.107-146, under the title: *Histoire de Mademoiselle \*\*\**.

The second story, *Dom Juan et Isabelle*, appeared in M, avril 1719, p.32-60. It appeared again in M, janvier 1719, p.46-65, and février 1723, p.214-234, under the title *Nouvelle portugaise de M le C. de P. 1693. Par M. Vergier*. It was again repr. as a supplement to *Oeuvres diverses de M. Vergier*, 1731. See the name Vergier, Jacques.

The third story, *Memoires du chevalier d'Arbenteries*, appeared in M, juillet 1719, p.38-55, and septembre 1719, p.15-70, under the title: *Memoires de M. de \*\*\**.

The fourth story, *Les deux Anglois*, appeared in M, mai 1718, p.49-82

These stories were repr in *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, v.6.

[Caylus, Anne Claude Philippe, comte de]

Quelques avantures des bals de bois. m.p.j., G. Dindon, 1745, 64p.

BN. A. BM.

By Voisenon and Caylus, according to B. and BN.

Repr. in v.10 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, 12v., and in *Romans et contes attribués à l'abbé de Voisenon*. . . Amsterdam, 1781.

Caylus, Anne Claude Philippe, comte de

See Chevrier, François Antoine: *Recueil de ces dames*. . . , below.

[Caylus, Anne Claude Philippe, comte de]

Recueil de ces messieurs. Amsterdam, Westein freres, 1745, 374p.

BN. A. BM.

A collection of stories, dialogues, etc.

"Par Caylus, Crébillon, Duclos, de Maurepas et autres."—BN

Repr in v.5 and 6 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, 12v.

Mme Grahngin débuta en littérature par une nouvelle espagnole, intitulée: *Le mawons exemple produit souvent de verus que de vices*, et qui fut imprimée dans le *Recueil de ces messieurs*. Amsterdam, 1745."—Q.

[Chevrier, François Antoine]

Recueil de ces dames. Bruxelles, aux dépens de la Compagnie, 1745, 290p.

BN. A.

A collection of facetious short stories, etc. B. lists also editions: Paris, 1744; m.p.j., 1745.

"Ce recueil a pour l'auteur le satirique Chevrier, c'est par erreur qu'on le prête à Caylus, bien qu'il figure dans ses *Oeuvres badines*."—Uzanne, Octave: *Facéties du comte de Caylus*. Paris, A. Quantin, 1879, p.XXXVII.

Repr. in v.11 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, 12v.

**Cochois, Mademoiselle**

See Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d' *Nouveaux mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du cœur* . . . , above

**Crébillon, Claude Prosper Jolyot de**

Atalzaïde, ouvrage allegorique. . . Imprimé où l'on a pu, 1745, 2v. in 1, 188p., 11+p

BN. A. BM. LC. (1746)

B. Q., and Gay list an edition of 1736.

Although this work is usually attributed to Crébillon fils, Gay says: "Ce conte est attribué aussi au marquis de Seneceterre"

**Crébillon, Claude Prosper Jolyot de**

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de. *Recueil de ces messieurs*. . . , above.

**Dubocage de Bléville, Michel Joseph**

La princesse Coque d'Oeuf et le prince Bonbon. Histoire aussi ancienne que véritable. Traduite de l'arabe par M.<sup>r</sup> Degbacobub. La Haye, J. Neaulme, 1745, 216p.

BN. A. BM.

"Attribué aussi à M<sup>lle</sup> de Lubert."—BN. cf. *Bulletin du bibliophile*, 1859, p.645.

**Duclos, Charles Pineau**

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de. *Recueil de ces messieurs*, above.

**Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de**

Histoire d'Amenophis, roi de Cypre. . . Londres, 1745, 182p.

BN. A. BM.

Caption title: *Histoire d'Amenophis, prince de Libye et roy de Cypre*

This is the same work, with certain changes in the text, as *Histoire d'Amenophis, prince de Lybie*, 1728

**Fromaget, Nicolas**

\*Kara Mustapha et Basch-Lavi. Amsterdam, 1745-50, 3pt.

Ascoli says "Trois parties de 1745 à 1750." The only edition I have seen is dated 1750. See this date.

**Fromaget, Nicolas**

Mirima, impératrice du Japon. Par l'auteur du Cousin de Mahomet. La Haye, Neaulme, 1745, 105p.

A. BM.

Gay gives the date and imprint: La Haye, 1743.

Ascoli gives a title: *Menina, princesse du Japon* La Haye, 1745, and attributes it to Fromaget with a ?

**Gervaise de Latouche, Jean Charles**

Histoire de Dom B. . . , portier des charreux, écrite par lui-même . . . Rome, Philotanus, m.d.), 318p

BN Enfer (also 1748; 1777)

Gay lists editions: (vers 1745); 1748; 1751; 1756; 1771; 1776; 1777; 1787, and adds the note "L'édition originale est donc certainement plus ancienne que toutes celles connues."

B. says: "Ouvrage obscène, plusieurs fois réimprimé; il a été publié sous divers titres: *Histoire de Gourbedon, Mémoires de Saturnin, Le portier des charreux*."

BN. has an edition with the title: *Mémoires de Saturnin, écrites par lui-même, nouvelle édition, corrigée & augmentée, avec figures. Première (seconde) partie*. Londres, 1787, 2v, 235p., 151p.

See the title: *Histoire galante de la tourière des carmelites; ouvrage fait pour servir de pendant au Portier des charreux*, 1743, under the name Muesnier de Querlon, Anne Gabriel This title indicates that *Histoire de Dom B* . . . was possibly published as early as 1743

**Godard d'Ancour, Claude**

L'academie militaire, ou Les heros subalternes. Par P.\*\*, auteur suivant l'armée. Première (sixième) partie . . . (n p) 1745, 6pt in 2v, 408p, 192p.

BM BN. (1749) A. (also 1749; 1777)

Gay lists editions. Amsterdam, 1740, 6pt. in 1 v; Lausanne, 1747, Amsterdam, 1777 B lists also an edition: Paris, 1777

"On a attribué ce livre à Piron, Formy. *Catalogue raisonné de la librairie d'Ét. de Berdeaux*, à Berlin, n° 98"—B.

cf. *Bibl. univ. des romans*, mars 1778.

cf. *L'intermédiaire*, v20, 1887, p 121

cf. *Bulletin du bibliophile*, 1851, p.413, and 1852, p.837

**Godard d'Ancour, Claude**

Thémidore . . Première (seconde) partie. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1745, 2v. in 1, 123p., 136p.

BN. (also 1758) A. (also 1776) BM (1748, 1760, 1797) D.

Gay lists editions: 1745, 1747, 1760; 1763; 1775; 1776; 1781; 1782; 1797, 1797

"Ce livre, dans lequel on trouve l'histoire du président Dubois, non-conformiste, a fait mettre à la Bastille le libraire Mérimot (Note manuscrite de l'abbé Sèphér)"—B

**Gragigny, Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de**

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de. *Recueil de ces messieurs*. . . , above.

**Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent**

?\*La bergère russe. (n.p.), 1745

BU.

Prose fiction?

**Hébert de Chasteldom, André Claude**

La duchesse de Mondéro. Nouvelle. (n.p.), 1745, 100p.

BN. A.

"Ce petit roman, dont Fréron dit beaucoup de bien, dans ses *Lettres de la comtesse de \*\*\**, 1746, in-12, p.94, fut distribué aux amis de l'auteur, qui n'avait que dix-sept ans, et qui n'en laissa paraître aucun exemplaire dans le public"—B

Mornet lists an edition of 1746

**La Beaumelle, Laurent Angliviel de**

See the anon. title: *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse*, below.

**Laffichard, Thomas**

Les amusemens spirituels des frivoles, ou Pantin et Pantine, conte spirituel. . . Amsterdam, P. Michel, 1751, 100p.

A

Gay and Q. list an edition. Amsterdam, Michel, 1745

Same as *Pantin et Pantine*, [n.d. 1747].

**Laffichard, Thomas**

Caprices romanesques. Première (seconde) partie. Amsterdam, F. L'Honoré, 1745, 2pt. in 1 v., 246p.

A

Reissued with the title: *Histoire de Florise et de Cleante, ou Les caprices romanesques*. . . , 1746.

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1747, and 1752, v.2. See Collections.

## [Lamorlière, Jacques Rochette de]

Le chevalier de R\*\*\*, anecdote du siege de Tournay. . . Tournay, 1745, 135p.

BN A.

This work is listed by both BN. and A. as an anon title. It is the same, however, as *Histoire du chevalier de R\*\*\*, anecdote du siege de Tournay*, which appeared in v1 of *Bibliothèque choisie et amusante*, 1749, etc., and which is attributed to Lamorlière by BM. Not in B. See the next entry.

## [Lamorlière, Jacques Rochette de]

\*Le siège de Tournay. Paris, 1745.

B Q.

Evidently the same as the preceding entry.

## [La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt]

Memoires de Madame de Saldaigne, écrits par elle-mesme; et donnés au public par M. D. V\*\*\*. Première [-seconde] partie. Londres, 1745, 2v. in 1, 204p, 228p. BN A.

## [Le Prieur de Blainvilliers, Anne Charlotte Honorée Bellot, dame]

\*Orphélie, roman traduit de l'anglois par M. B\*\*\*. Amsterdam (Paris), 1745. LV.

## [Lesueur]

Dinias et Dercillade. Fragment traduit du grec d'Antonius Diogenes. (n p1), 1745, 55p.

A. Q. B.

Anon. in A.  
Contents: Dinias et Dercillade, p1. Poésies diverses, p35.  
"Ant Diogene vivait dans le siècle d'Alexandre; Photius nous a conservé, dans sa Bibliothèque, un extrait de ce roman. L'ouvrage français est moins une traduction qu'une imitation de l'original grec"—B.

## [Lintot, Mme. Catherine (Cailleau) de]

Histoire de Mademoiselle Dattily, par Madame de \*\*\*. Dédée à Madame la marquise Du Chatellet. La Haye, J Neaulme, 1745, 183p.

BN. A.

Anon. in A. Not in B.  
Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1749, etc., v1. See Collections.

## Lubert, Mlle. de

See Dubocac de Bléville, Michel Joseph: *La princesse Coque d'Oeuf*. . . , above.

## Marin, Michel Ange

\*La marquise de los Valientos, ou La dame chrétienne. Paris, 1745, 2v.

Listed in *Bibliographie clérico-galante*. . . par l'Apôtre Bibliographe. Paris, Laporte, 1879. B. lists an edition: Paris, Despilly, 1765, 2v. BN has an edition: Avignon, J. J. Niel, 1765, 2v. Harvard College Library has an edition: Avignon, J. J. Niel, 1767, 2v. The "Permission du Révérendissime Pere Général, Frater Petrus Devaux" of the 1767 edition is dated Aug. 2, 1763.

## Maurepas, Jean Frédéric Phelippeaux, comte de

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Recueil de ces messieurs*. . . , above.

## Memoires secrets pour servir a l'histoire de Perse. . . Amsterdam, aux depens de la Compagnie, 1745, 265p.

BM. (also 1746, 1759) BN. (also 1746, 1750, 1763) Gay (also 1749; 1769) Boston Public Library (1765).

A table of contents and key follow the text. The title-page of the 1745 edition in BN is missing, but it is supplied with one written by hand. It also contains a key of six p. written by hand.

The 1746 edition has the title: *Memoires secrets pour servir a l'histoire de Perse. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée*. . . Amsterdam, aux depens de la Compagnie, 1746, 344p.

"Attribué à Pecquet, à Ressayguier, à La Beaumelle, à Voltaire par M. Paul Lacroix, voir l'Hist. de l'homme au masque de fer, à Mme de Vieux-Maisons, etc.; en résumé l'auteur est inconnu. De France, sous la régence et le commencement du règne de Louis XV. Cet ouvrage est le premier qui ait parlé du Masque de fer."—Gay.  
L. gives this title under the name Toussaint, François Vincent.  
Not listed as fiction BN.

## [Menin, Nicolas]

Turlubleu, histoire grecque, tirée du manuscrit gris-de-lin trouvé dans les cendres de Troye. Amsterdam, 1745, 104p.

BN A. D.

"Histoire de M. Bernier sous le nom de Crésophon."—A.

"Attribué aussi à l'abbé de Voisenon."—BN.

"Sera réédité en 1747"—Ascoli.

"C'est à tort qu'on a attribué à Voisenon un roman imprimé: sous ce titre: *Turlubleu, histoire grecque*. . . —Uzanne, Octave: *Contes de l'abbé de Voisenon*. . . Paris, A. Quantin, 1878.

## [Morenas, François]

\*?Les avant-souper. (n p1), 1745.

Q.

Prose fiction?

## [Pajon, Henri]

Histoire des trois fils d'Hali Bassa et des trois filles de Sirico, gouverneur d'Alexandre. Traduite du turc. Leyde, 1745, 112p.

A. (also 1746) Harvard College Library (1748) B. (1746; 1784) Gay (also 1746-48).

This work appeared in serial form in *Mercur de France* under the following title: *Traduction d'un manuscrit turc par M. Jacques Histoire des trois fils d'Hali-Bassa & des trois filles de Sirico, gouverneur d'Alexandre*. It appeared aoust, 1745, p.71-96, septembre, 1745, p.66-85, octobre, 1745, p.39-63, novembre, 1745, p.156-176, décembre, 1745, 1<sup>re</sup> v, p.84-103.

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1749, etc., v4. See Collections.

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v.34. "Réimprimé dans le 94<sup>e</sup> vol. du *Choix des Mercur*"—B.

Repr. in *Bibliothèque des génies et des fées*, 1764-65, v.2, under the title: *Néangir & ses frères, Argentine & ses sœurs*.  
Repr. in *Nouv. bibl. des romans*, 1<sup>re</sup> année, v.15, p.1.

## Pecquet, Antoine

See the anon. title: *Memoires secrets pour servir a l'histoire de Perse*. . . , above.

## Piron, Alexis

See Godard d'Aucour, Claude: *L'academie militaire*. . . , above.

[Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles]

Memoires d'un honnête homme. Amsterdam, 1745, 2v. in 1, 179p, 179p.

BN. (also Londres, Chastel, 1746, 2v in 1, 156p, 140p.) A. (also 1753) BM (Londres, Chastel, 1746, 2v.; Amsterdam, P. Gautier, 1746, 304p)

BM has an edition with the title: *Memoires & aventures d'un honnête homme*. Amsterdam, P. Gautier, 1746, 304p

The 1753 edition has the title: *Memoires d'un honnête homme, revus, corrigés, augmentés d'un second volume et imprimés sur un nouveau manuscrit de l'auteur, publié par M. de M\*\*\**. Dresde, G. C. Walther, 1753, 2v. According to Q., the augmented edition was published by de Mauvillon

Repr. in v 33 of *Oeuvres choisies de l'abbé Prévost*, 1783-85.

Rességuier, Clément Jérôme Ignace, chevalier de

See the anon. title: *Memoires secrets pour servir a l'histoire de Perse*. . . , above.

[Rivière]

Memoires de Rantzi. Première (seconde) partie. La Haye, P. Mortier, 1745, 2v. in 1, 173p, 182p.

BN A (1747)

Attributed by BN. to Rivière. Anon. in A. and Gay. Not in B.

Senecterre, marquis de

See Crébillon, Claude Prosper Jolyot de *Atalzaide*. . . , above.

[Les Songes du chevalier de La Marmotte. Au palais de Morphée, 1745, 108p.

A.

It is stated at the end. "Fin de la première partie."

Contains 12 dreams about affairs of state, religion, manners, etc.

Toussaint, François Vincent

See the anon. title: *Memoires secrets pour servir a l'histoire de Perse*. . . , above

V\*\*\*, M. de

Histoire de Zaire, par M. de V\*\*\*. La Haye, J. Neaulme, 1745, 115p.

BN. A.

Contents.—Alburcide, nouvelle arabe, p.1.

Histoire de Mehemet et de Zaire, p.75.

Same as *Histoire d'Alburcide, nouvelle arabe*, 1736, and *Histoire de Mademoiselle de \*\*\**, nouvelle espagnole, 1746

Vieux-Maisons, Madame de

See the anon. title: *Memoires secrets pour servir a l'histoire de Perse*. . . , above.

Villaret, Claude

See Bret, Antoine: *La belle Allemande*. . . , and *Les galanteries de Thérèse*. . . , above.

[Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de]

Les belles solitaires, par Madame de V... Première (troisième) partie. Amsterdam, P. Marteau, 1745, 3v. in 1, 186p., 188p., 304p.

BN. A.

Mornet lists an edition: Amsterdam, 1743. "Se trouve aussi dans *Le cabinet des fées*, v.37."—Gay

cf. *Bibl. univ. des romans*, avril 1777, v.2, p.173

Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Cinq contes de fées*. . . , above.

Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Quelques aventures des bals de bois*. . . , above.

Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de

See Menin, Nicolas: *Turlubleu*. . . , above.

[Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de]

Zulmis et Zelmaide. Conte. Amsterdam, 1745, 160p.

BN. A. Gay (also 1747)

Octave Uryan lists also an edition of 1767 in his work entitled: *Contes de l'abbé de Voisenon*. . . Paris, A. Quantin, 1878.

Repr. in v 2 of *Romans et contes de M. de Voisenon*, Londres, 1775.

Repr. in *Romans et contes, attribués à Monsieur l'abbé de Voisenon*. . . Amsterdam, 1781.

Voltaire, François Marie Arouet de

See the anon. title: *Memoires secrets pour servir a l'histoire de Perse*. . . , above.

## 1746

### COLLECTIONS

\*Bibliothèque choisie et amusante. Amsterdam, 1746, 6v.

Gay (also Amsterdam, 1749, 6v.)

I have found two sets of this work, one dated 1747-50, and the other, 1748-52. See these dates.

Recueil de romans historiques. Tome premier (huitième). Londres, 1746-47, 8v., 326p., 254p., 268p., 339p., 256p., 290p., 288p., 275p.

BN. (also 1747) A. BM.

The first four v. are dated 1746, and the last four, 1747.

"Publié par l'abbé Nic. Lenglet Du Fresnoy"—B.

Contents.—Vol. 1. Le comté de Bourbon, p.1. [Baudot de Juilly, 17th century]—La comtesse de Montfort, p.128. [Lesconvel, Pierre de, 17th century]—La princesse de Portien, p.207. [Anon., 1703.]

Vol. 2. Le comte d'Amboise, p.1 [Bernard, Catherine, 17th century]—Histoire de Henri IV, roi de Castille, surnommé l'Impuisant, p.121. [Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.]

Vol. 3. Le comte de Dunois, p.1 [Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme de Villedieu, or Murat, Henriette Julie (de Castelnau), comtesse de, 17th century]—Mémoires du comte de Comminge, p.115. [Pencin, Claudine Alexandrine (Guéin) de, 1735]—Histoire d'Amenophis, prince de Libye, p.190. [Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de, 1728.]

Vol. 4. Le duc de Guise, p.1. [Bryce, de, 17th century]—Marie d'Anjou, reine de Mayorque, p.111. [La Chapelle, Jean de, 17th century.]

Vol. 5. Aïx de France, p.1. [Anon., 17th century.]

Vol. 6. La princesse de Montferriat, p.1. [Saint Bremont, Gabriel de, or Préchac, de, 17th century]—Raimond, comte de Barcelone, p.198. [Anon., 17th century.]

Vol. 7. Histoire secrète de Bourgogne, p.1. [Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.]

Vol. 8. Fedene (sic) de Sicile, p.1. [Bernard, Catherine, or Pradon, Nicolas, 17th century]—Méroüde, fils de France, p.123. [Anon., 17th century.]—Adelaïs de Bourgogne, p.193. [Anon., 17th century.]

## SEPARATE WORKS

## \*\*\*, Messieurs

Recueil de plusieurs histoires secretes, et aventures du temps. Par Messieurs \*\*\*. Premiere [-seconde] partie. La Haye, 1746, 2pt in 1 v., 214p.

A.

Contains 19 short stories such as *Le mari infortuné*, *Le dragon amoureux*, *Le souflet vengé*, etc. Contents in Gay.

[Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d']  
?Songes philosophiques, par l'auteur des Lettres juives. Berlin, suivant la copie originale, 1746, 216p.

A. University of Michigan Library (Berlin, 1746, 187p., from Union Catalogue in Washington)

Interpretation of 20 dreams

[Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d']

Les époux malheureux, ou Histoire de Monsieur et Madame de La Bedoyère. Avignon, 1746, 2v. in 1, 188p., 183p.

BN. (also 1764, v.2; 1773; 1777) A. (also 1761; 1774; 1777-72) BM. (1768) Gay (also 1745; 1771; 1783; 1788) B. (also 1745; 1749; 1758; 1780; Suite, 1783) Q. (also 1745; 1792)

B lists an edition with the title: *Les époux malheureux, ou Histoire de M. et M<sup>me</sup> de La Bedoyère, écrite par un ami*. La Haye, 1745.

Gay lists an edition: Avignon, 1745.  
Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1749, etc., v.2. See Collections  
cf. *Bulletin du bibliophile*, 1864, p.1207.

Un Auteur moderne. pseud.

Histoire nouvelle, dédiée au génie du siècle, avec la relation d'une île que personne n'a jamais vue & ne verra jamais. Par un auteur moderne. Première & dernière édition. Ripsa, Babiole-Colifichet, 1746, 107p

BN. A.

Caption title: *Histoire du bouquet, ou L'histoire de Zelnide*

Beauchamps, Pierre François Godard de

?Imitation du roman grec de Theodorus Prodomus, par M. de Beauchamps. . . (n.p.), 1746, 85p.

A. BM. B. (also 1749)

Repr. in *Bibliothèque des romans grecs*, 1797, v.11.

This is not the same version as *Les amours de Rhodante et Dosiclé*. Traduction du grec de Theodorus Prodomus. (n.p.), 1746, as suggested by Gay. A copy of the latter may be found in A.

Bibbiena, Jean Galli de

Le petit toutou, par M. de Bibbiena. Première [-seconde] partie. Amsterdam, 1746, 2v., 283p., 203p.

A. BM. Gay (also 1748; an IV [1796])

Repr. with the title: *Le barbet mignon, ou Le chien turc, par Mr. de Mugetto*. Première [-seconde] partie. Francfort, D. H. Hechtel, 1749, 2v., 272p., 188p.

"C'est une traduction ou imitation de l'ouvrage anglais, *The history of Pompey the Little*, etc., by Coventry (nom regardé comme un pseudonyme)." — B.

The earliest edition of the English work mentioned by B. that I have found is one in BM. with the title: *The history of Pompey the Little: or, The life and adventures of a lap-dog*. . . London, M. Cooper, 1751, 272p. It is attributed to F. Coventry. If the date, 1751, is that of the original edition of the

English work, it is improbable that the French work was taken from it. It is possible that the two works are imitations of some earlier work.

[Caylus, Anne Claude Philippe, comte de]  
Les manteaux. Recueil. Première [-seconde] partie. La Haye, 1746, 2v. in 1, 181p., 128p.

BN. A. BM. Gay (also 1756; 1775)

A collection of anecdotes.

Octave Uzanne lists an edition of 1777 in his work entitled: *Facéties du comte de Caylus*. Paris, A. Quantin, 1879

Repr. in v.6 and 7 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, 12v.

[Champagne, médecin]

\*Zelica et Nazicaddolé, dédié aux beaux-esprits de Procope. (n.p.), 1746.

B. Q

This is possibly the same as *Nasiradollé et Zelica, ou La constance assée*. . . See this anon. title below.

[Chevrier, François Antoine]

Bi-Bi, conte, traduit du chinois, par un Français. Première, peut-être dernière édition. Mazuli, chez Khi-Lo-Khula, . . . l'an de Sal-Chodai 623. Et de l'âge du traducteur 24 [1746?], 98p.

BN. A.

BN. gives the date, "vers 1746."

Chevrier, François Antoine

See the anon. title: *Gaudriole*. . . below.

Conte a dormir debout, ou L'art d'ennuyer ses lecteurs. Ouvrage très-curieux et fort a la mode. A Cornu, chez Jendors le Petit, libraire au Sommeil d'Issé, 1746, 50p.

A.

[Crébillon, Claude Prosper Jolyot de]

Les amours de Zeokinizul, roi des Kofrans  
Ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krineibol. Amsterdam, Michel, 1746, 106p.

BN. (also 1747; 1747; 1748; 1770) BM (also 1764) Gay (also 1740; 1745; 1757; 1779) Q. (also 1750) D.

Gay gives editions of 1740 and 1745, which I have not located. Tchermérine gives the dates: 1746; 1757; 1770; 1779.

"Cette relation des amours de Louis XV, jusqu'à l'avènement de M<sup>me</sup> de Pompadour est conforme à ce qu'apprend l'histoire; l'auteur y a mis fort de son imagination. . ." — D.

Not listed as fiction in BN.

Attributed by BN. to Crébillon.

Attributed by BM. to Crébillon, or La Beaumelle, Laurent Angliviel de.

See La Beaumelle, Laurent Angliviel de: *L'Asiatique tolérant. Traité de l'usage de Zeokinizul, roi des Kofrans*. . . , 1748.

Gaudriole, conte. La Haye, I. Beauregard, 1746, 196p.

BN. A. Gay (also 1747)

Anon. in BN., A., and Gay. Mornet lists this title under the name Chevrier with a ?.

[Gautier de Montdore, Antoine]

Brochure nouvelle. (n.p.), 1746, 188p.

BN. A.

Contents.—Debut, p.7. Premières noircures de Chicot, p.29. Extrait du journal de l'hermine, p.52. Autres noircures de la Chicot, p.79. Fragment des mémoires d'Azaminde, p.96. Histoire de Dom Sixte, p.117. Suite des mémoires d'Azaminde, p.163. Conclusion du vrai, du vraisemblable, & de la féerie, critique, &c., p.172.

## [Gautier de Montdorge, Antoine;—Continued]

"Les rédacteurs du catalogue de la Bibliothèque du roi, Belles-Lettres, Tome II, attribuent faussement cet ouvrage à M. Manda"—B.

"Cette brochure n'est à proprement parler que la critique des Romans de Fée, sous la forme d'un Roman. Les personnages y sont ridicules, les aventures sont extravagantes, mais tout y est froid, & à force de vouloir mettre du piquant, on est plat; on ne sait où l'on va, & le Roman finit mal"—*Le cabinet des fées*, 1785, etc., v. 37, p. 432.

Repr with the title: *Le galant Truillot*. . . , 1747.

## Histoire de Mademoiselle de \*\*\*, nouvelle espagnole. La Haye, 1746, 115p

A

Contents.—Histoire de Mademoiselle de \*\*\*, p. 1. Histoire de Mehmet de de Zaïre, p. 76.

Same as *Histoire d'Alburcade*, nouvelle arabe, 1736, and *Histoire de Zaïre*, par M. de V\*\*\*, 1745.

## Histoire de Rosalie d'Auffen, princesse de Bretagne. Première (-troisième) partie. La Haye, 1746, 3pt in 1 v., 354p.

A.

Same as *La princesse Rosalie et le prince Frédéric*. Haye [sic], 1746-48, 3pt in 1 v., 354p.

## Histoire des cocus. Constantinople, 1746, 186p

A

Gay lists an edition Constantinople, 1741.

"Imitation de l'ouvrage espagnol *Enganos deste siglo*, par Loubayssin de La Marca."—Gay cf. Palau y Dulcet *Manual del librero hispano-americano* Barcelona, 1923-27, v. 2, p. 281, for a list of early Spanish and French versions of this work. The first listed has the title. *Enganos deste siglo, y historia sucedida en nuestros tiempos dividida en seys partes*. Paris, I. Orry, 1615, 280p.

La Beaumelle, Laurent Angliviel de  
See Crébillon, Claude Prosper Jolyot de: *Les amours de Zoëkinizul*. . . , above.

## [Laffichard, Thomas]

Histoire de Florise et de Cleante, ou Les caprices romanesques. Nouvelle édition. Première (-seconde) partie. Amsterdam, F. L'Honoré, 1746, 2pt in 1 v., 246p.

A. Gay

Caption title: *Caprices romanesques*. This is given as an anon work in both A and Gay. It is the same, however, as *Caprices romanesques*, 1745, which is attributed to Laffichard.

## [Laffichard, Thomas]

Le philosophe amoureux, ou Aventures du chevalier de K\*\*\*. Tome I (-IV). La Haye, J. Neaulme, 1000 DCC.46 (1746), 4v. in 2, 139p., 112p., 177p., 154p.

A.

"Réimpr. l'année suivante sous le titre: *L'amour chez les philosophes*."—Gay The earliest edition with this second title I have found is one of 1748. See this date.

## [Lamorlière, Jacques Rochette de]

Angola, histoire indienne. Ouvrage sans vraisemblance. I. (-II.) partie. Agra, avec privilège du grand Mogol, 1746, 2v., 162p., 199p.

BN. (also Agra, 1746, 264p.; 1747; 1751; 1763) A. (also 1747; 1748; 1751; 1771; 1775; 1781) BM. (1751; 1763; 1781) NYPL. (1749) Harvard College Library (1786) Gay (also m.d.; 1770; 1778; 1782)

Octave Uzanne lists also an edition of 1783 in his work entitled: *Contes du chevalier de La Morlière*. Paris, A. Quantin, 1879.

"La Morlière s'est attribué ce roman, mais beaucoup de gens prétendent que c'est un manuscrit trouvé dans les papiers de La Trémouille, après sa mort."—B.

*Acasou et Zirphile*, 1744, by Duclos, is found repr in some editions of *Angola*.

## [Larougère, de]

Le génie ombre et la Sala-gno-silph-ondine Chimborazo, conte phisique. Chimerie, 1746, 110p.

BN A. D.

Repr in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1749, etc., v. 4. See Collections.

cf. *Bibl. univ. des romans*, février 1786.

"Contre Voltaire."—Q.

## [Latteignant]

Anecdotes secrettes, pour servir à l'histoire galante de la cour de Pekin. Première (-seconde) partie. Pekin, 1746, 2v. in 1, 193p., 162p.

BN A. BM. Gay (also 1749) D.

"C'est par erreur que Barbier, et après lui Quérard, ont considéré cet ouvrage comme une nouvelle édition revue et augmentée des *Mémoires pour servir à l'histoire de la Perse* et l'ont en conséquence attribué à Pecquet et à Mme Vieuxmaisons"—B.

"D'Hémery attribue ces *Anecdotes* à Latteignant, neveu de l'abbé . . . La cour de Pékin était celle de Versailles. Contes de fées dans le genre qui était à la mode. Il y a des détails un peu libres, mais couverts d'une gaze légère."—Gay

Anon in BN and BM

## Lenglet Dufresnoy, Nicolas

See the title *Recueil de romans historiques* under Collections above. Edited by this author.

## M\*\*\*\*, M. D.

Mémoires du comte d'Aubigny, maréchal de France, avec des anecdotes militaires et galantes. Par M. D. M\*\*\*\*. La Haye, J. van Duren, 1746, 2v. in 1, 126p., 152p.

A

## Mémoires de M. de Volari, ou L'amour volage et puni. Première (-seconde) partie. La Haye, 1746, 2v. in 1, 127p., 160p.

A.

## [Menin, Nicolas]

Cleodamis et Lelex, ou L'illustre esclave. La Haye, P. Paupie, 1746, 90p.

BN. A. D.

"Roman allégorique."—Q. cf. *Bulletin de bibliophilie*, 1857, p. 235.

## [Moët, Jean Pierre]

?Code de Cythere, ou Lit de justice d'amour. . . Erotopolis, chez le dieu Harpocrates, à l'enseigne de la Nuit, l'an du monde 7746 (1746), 81p.

BN. A. BM. Mornet

A facetious code of love

## [Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de]

?\*Le papillon, ou Lettres parisiennes. Paris, et La Haye, Vandole, 1746, 4v.

Q.

B. gives this title with the imprint and date: La Haye, Vandole, 1746, 4v.

## Naziraddolé et Zelica, ou La constance aisée.

Histoire traduite de l'arabe. Nouvelle édition. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1746, 113p.

BN. A.

Anon. in both A. and BN. B. gives a title. *Zelica et Nasicaddolé. Dédie aux beaux esprits*



de *Procope*. m.p.j. 1746, and attributes it to Champagne, médecin. I have not found a copy. The two works are possibly the same.

- Le Noviciat du marquis de \*\*\***, ou L'apprentif devenu maître. Première [-seconde] partie. Citer [sic], en l'année 1746, avec approbation de Venus, 2v. in 1, 162p., 134p.

A. BM. (1747) Gay (also 1744; 1748)  
Gay lists an edition: Cythère, 1744.

**[Paulme, de?]**

- Les quatre veuves**, ou Recueil d'histoires et aventures plaisantes par M\*\*\*. Première [-seconde] partie. Londres, 1746, 2v. in 1, 108p., 116p.

A.  
Anon. in A. Attributed to de Paulme by Gay. Divided into 15 "soirées."  
cf. *Nouv. bibl. des romans*, II<sup>e</sup> année, v 14.  
This is the same as *Les soirées amusantes*.  
See next entry.

**[Paulme, de?]**

- Les soirées amusantes**. Par de \*\*\*. Première [-seconde] partie. m.p.j., 1746, 2v. in 1, 108p., 116p.

BN. A.

Listed as an anon. work in both BN and A. It is the same, however, as *Les quatre veuves*. . . 1746, which Gay attributes to de Paulme. See the preceding entry.

Another work with the same title appeared in 1761. They are not the same.

**[Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles]**

- Mémoires & aventures d'un honnête homme**. Amsterdam, P. Gautier, 1746, 304p.

BM.

Same as *Mémoires d'un honnête homme*. . . , 1745.

- Le Prince Francmaçon et la princesse Zelbine**, conte des fées, où l'on voit l'origine & les progrès de la maçonnerie. La Haye, 1746, 85p.

BN. A.

"La date est surchargée; une correction donne 1748"—A.

- La Princesse Rosalie et le prince Frederic**. Haye [sic], 1746-48, 3pt. in 1 v., 354p.

BN.

The first two parts are dated 1748, and the third, 1746.

Caption title: *Histoire de Rosalie d'Auffen, princesse de Bretagne*.

The third part has a separate title-page: *Histoire de Rosalie d'Auffen, princesse de Bretagne. Troisième partie*. La Haye, 1746.

Same as *Histoire de Rosalie d'Auffen, princesse de Bretagne*. . . La Haye, 1746, 3pt. in 1 v., 354p.

- Le Riche malheureux**, histoire allegorique, tirée des annales d'Athenes. La Haye, 1746, 106p.

A.

**Rochebrune, abbé de**

- L'espion de Thamas Kouli-Kan dans les cours de l'Europe**. Ou lettres et mémoires de Pagi-Nassir-Bek. Contenant diverses anecdotes politiques pour servir à l'histoire du tems présent. Traduit du persan par l'abbé de Rochebrune. Cologne, E. Kinkus, 1746, 391p.

BN. BM.

- Les Trois voluptés**. m.p.j., 1746, 120p.

BN. A.

In the form of a letter.

cf. *Bulletin du bibliophile*, 1857, p.235.

**(Turben, François)**

- Les faveurs du sommeil**, histoire traduite d'un fragment d'Aristenete. Londres [sic], H. Printall, 1746, 213p.

BN. A.

"Histoire (prétendue) traduite d'un fragment grec."—Q.

**[Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé]**

- Le sultan Misapouf, et la princesse Grise-mine**. Première [-seconde] partie. Londres, 1746, 2v. in 1, 101p., 114p.

BN (also 1760) A. (also 1760) BM. University of Chicago Library (1748, from Union Catalogue in Washington) Gay (also 1767)

Repr. in v 1 of *Romans et contes de M. de Voisenon*. Londres, 1775.

Repr. in *Romans et contes attribués à Monsieur l'abbé de Voisenon*. . . Amsterdam, 1781.

- Zensoli et Bellina**, ou Le triomphe de la nature. La Haye, 1746, 101p.

A.

1747

COLLECTION

- Bibliothèque choisie et amusante**. . . Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1747-50, 5v.

A.

This set is incomplete, lacking v.3. See this title under the date, 1748, for a description of a complete set.

SEPARATE WORKS

**\*\*\*, Mr. de**

- L'heureux retour**, histoire espagnol [sic]. I. [-II.] partie. Par Mr. de \*\*\*. Londres, 1747, 2v. in 1, 138p., 132p.

BN. A.

The "épître" is signed: C\*\*\*.

**\*\*\*, Mr. de**

- Les mémoires et aventures de Mademoiselle de Butler**, remplis d'évenemens tres intéressans. I. [-II.] partie. Par Mr. de \*\*\*. Londres, 1747, 2v. in 1, 156p., 168p.

BN. A. BM.

There is another work entitled: *L'orpheline anglaise, ou L'histoire de Nancy Butley, écrite par elle-même*. La Haye, P. van Cleef, 1741. The A. copy was missing, and I was unable to compare the two works.

- Les Amours de Silvie**. Historie [sic] galante. Cythere, 1747, 48p.

A.

- [Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d']**  
**Mémoires de Monsieur le marquis de St\*\*\***, ou Les amours fugitifs du cloître. Tome premier [-second]. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1747, 2v. in 1, 176p., 172p.

BN. (also 1748) A. (1749) BM. (1748; 1753)

Gay gives the title: *Mémoires de M. le marquis de St\*\*\*, ou Les amours fugitifs du cloître*. Amsterdam (Paris), 1742; 1747; 1748; 1749; 1753, 2pt.

The 1748 edition is listed as an anon. work in BN. catalogue, and the 1749 edition is listed as an anon. work in A. catalogue.

[Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d']  
—Continued

This is not the same as the anon. work:  
*Mémoires de Monsieur le marquis de \*\*\**, 1728,  
as suggested by Gay.

[Arnaud, François Thomas Marie de Bacu-  
lard d']

Le bal de Venise. Nouvelle historique.  
Avignon, Girard, 1751, 151p.

BN. A.

B., Q., and Gay list an edition of this work  
with the imprint and date: Avignon, Girard,  
1747. Gay lists another edition: Avignon,  
Girard, 1750.

This is the same work as *Amour, ce sont  
là de tes jeux. Aventures venetiennes, adressées  
à Mad. T. de L.* Bruxelles, 1754, 151p. Copy  
in A. Q. lists an edition under this second  
title with the date: (n.p.), 1740. Gay and B.  
list also an edition: Paris, 1749. I have not  
found a copy of this work with either title  
earlier than that of 1751.

L'Aveu sans exemple, ou Mémoires de Con-  
stantin de Tourville. Amsterdam, 1747,  
274p.

A. BM.

[Bernis, François Joachim de Pierre de,  
comte de Lyon, cardinal]

Nocron, conte allobroge. (n.p.), 1747, 38p.

BN. A. BM. B. (also 1748; 1777; 1781;  
1789) Gay (also Paris, 1747; Pékin, 1570  
[1750]; n.d.) D.

"Nocron, dont l'anagramme est obscène, est  
un petit conte fort libre, écrit en français  
ancien et imité d'un ancien fabliau. Diderot  
y a puisé sans doute l'idée de ses *Bijoux in-  
discrets*."—B.

B. lists also the title: *L'origine des bijoux  
indiscrets, ou Nocron* Paris, 1750.

"Attribué au comte de Caylus, mais ne se  
trouve pas dans ses *Oeuvres*. Par T.-S. Gueu-  
lette, suivant une note de l'inspecteur de la  
bibliothèque, d'Hémerly. Par l'abbé F.-P. de  
Bernis, suivant une note manuscrite de Jamet  
le jeune."—B.

Gay says this work was also repr. in 1781  
with *Les sonnettes*. . . (1749), which is at-  
tributed to Guard de Servigné, Jean Baptiste.

Bibbiena, Jean Galli de

La poupée. Par Mr. de Bibbiena. Première  
[deuxième] partie. La Haye, P. Paupie,  
1747, 2v. in 1, 144p., 129p.

BN. (also 1782) A. BM. (1782)

Delcro gives the date, 1741.

Gay lists editions: La Haye (Paris), 1744,  
1747, 1748; Londres, 1788.

Repr. in *Bibliothèque amusante*, Londres,  
1782. BN. and BM. have this edition

[Caylus, Anne Claude Philippe, comte de]

Les confidences reciproques, ou Anecdotes  
de la société de Madame la comtesse de  
B\*\*\*. Première [troisième] partie. Berg-  
op-Zoom, (n.d.), 3v. in 2, 219p., 230p., 292p.  
BN. A.

Contents.—1. ptie. Relation d'un petit voyage  
par eau. 2. ptie. Histoire de la comtesse de  
Cirvac, écrite par elle-même. 3. ptie. Les  
faits et gestes du vicomte de Nantel.

A. has an edition with the imprint and date:  
Berg-op-Zoom, 1747, 2v., 219p., 230p. It lacks  
the third story.

A. and BM. have copies of an edition:  
Londres, 1774, which contains the three stories.

LC. has copies of editions of 1774, and 1779,  
cf. Gay for a discussion of the authorship  
of this work. Gay mentions Caylus, Crébillon  
fils, and Fanny de Beaucharnais among authors  
to whom this work is attributed. B. gives  
Caylus.

[Caylus, Anne Claude Philippe, comte de]  
Les fêtes roulantes, et les regrets des  
petites rues. (n.p.), 1747, 78p.

BN. A.

Contains short satirical anecdotes, verses, etc  
Attributed to Caylus by B. Attributed also  
to Voisenon, according to BN.

Repr. in v.10 of *Oeuvres badines* de Caylus,  
1787, 12v., and in *Romans et contes attribués  
à Monsieur l'abbé de Voisenon*, 1781.

Caylus, Anne Claude Philippe, comte de

See Bernis, François Joachim de Pierre  
de, comte de Lyon, cardinal: *Nocron*. . . ,  
above.

Crébillon, Claude Prosper Jolyot de

See Caylus, Anne Claude Philippe,  
comte de: *Les confidences reciproques*. . . ,  
above.

Les Gascons en Hollande, ou Aventures  
singulières de plusieurs Gascons. Tome  
premier [second]. (n.p.), 1767, 2v., 378p.,  
284p.

BN. A.

Gay lists edition: (n.p.), 1747, 2v., and Liège,  
1767, 2v.

There is an earlier work entitled *Les avan-  
tures des Gascons. Histoire galante* Paris,  
J. L. Nion, 1704, 48p., which is entirely in  
dialogue form. Copy in A. The two works  
are not the same.

[Gautier de Montdorge, Antoine]

Le galant Triollet, ou Mémoires d'Azaminde  
et de Thersini. Ensemble l'histoire de  
Dom Sixte. Et conclusion du vrai,  
du vraisemblable, & de la fêerie critique  
Amsterdam, A. Moetjens, 1747, 148p.

A.

Anon in A. It is the same, however, as  
*Brochure nouvelle*, 1746, which is attributed to  
Gautier de Montdorge, Antoine.

[Graffigny, Françoise d'Issembourg d'Hap-  
poucourt de]

Lettres d'une Peruvienne. A Peine, (n.d.),  
337p.

BN. A. BM.

B. gives the date, [1747]

This work was repr. many times in the 18th  
century. cf. BN., A., BM., and Gay for other  
editions.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1761, v.4.

"L'abbé G.-L. Calabre assurait avoir eu une  
grande part dans la composition et la rédaction  
de ces Lettres."—B.

See Lemaître-Courmont, Ignace: *Lettres  
d'Ana*. . . , 1749, a conclusion of this work.

Gueulette, Thomas Simon

See Bernis, François Joachim de Pierre  
de, comte de Lyon, cardinal: *Nocron*. . . ,  
above.

Histoire de la princesse Macarie. Première  
[second] partie. (n.p.), 1747, 2v. in 1,  
72p., 152p.

BN. A.

A key is given at the end

[Laffichard, Thomas]

Pantin et Pantine, conte. . . Paris, chés  
[sic] tout le monde, à la Folie. L'an du  
Bilboquet, 35 [1747], 179p.

A.

A. and Gay give the date, [1747].

Repr. in *Bibliothèque chesne et amusante*,  
1749, etc., v.6. See Collections.

Repr. with the title: *Les amusements spirituels  
des frivoles, ou Pantin et Pantine, conte spiri-  
tuel*. . . , 1751. Q. lists this second title with  
the imprint and date: Amsterdam, Michel, 1745.

Lambert, Anne Thérèse de Marguenat de Courcelle, marquise de

Oeuvres de Madame la marquise de Lambert, rassemblées pour la première fois. On y a joint diverses pièces qui n'ont point encore paru. Avec un abrégé de sa vie. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1747, 452p.

A

*La Femme hermite, nouvelle nouvelle*, is found on p 285-366.

Several other editions of the works of this author were published in the 18th century.

cf. BN, A, and BM.

Gay gives an anon title *La femme hermite*.

Amsterdam, 1767

This story was repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1785, v 4.

[Lamorlière, Jacques Rochette de]

\*Campagnes de l'abbé T... ou Les lauriers ecclésiastiques. in p1, 1747

B Q. Gay

"Nouvelle édition sous le titre suivant: *Les lauriers ecclésiastiques, ou Les campagnes de l'abbé T\*\*\*, avec le Triomphe des religieux Luxuropolis* (Paris), 1748, petit in-12—Troisième édition sous le même titre en 1779.—Quatrième édition Luxuropolis, 1782. De nombreuses contrefaçons ont été données en Belgique et en Allemagne"—Zanne Octave *Contes du chevalier de La Morlière*. Paris, A. Quantin. 1879

"Il a reparu avec quelques modifications sous le titre de: *Mes espérances, ou Campagnes de l'abbé T\*\*\**, 1797, in-18."—3

The only copy of this work I have seen has the title *Les lauriers ecclésiastiques, ou Campagnes de l'abbé de T\*\*\** Luxuropolis, de l'imprimerie ordinaire du Clergé, 1748, 194p. Copies in BN. Enfer and BM See this entry. cf. *L'Intermédiaire*, XLIV, p 317.

[Lamorlière, Jacques Rochette de]

Mylord Stanley, ou Le criminel vertueux, histoire tirée nouvellement des mémoires de l'illustre maison de L\*. V\*\*\*. & mise en ordre par l'auteur d'An\*. . . Première (troisième) partie Cadix, 1747, 3v. in 1, 163p., 174p., 195p.

A (also 1750) BN. (v1 only, also 1750)

The "épître" is signed: L\*. Chr. D\* L\* M\*\*\*

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1749, etc., v 45

Anon. in BN. Attributed to Lamorlière by Gay.

[Lubert, Mlle. de]

La veillée galante. Nouvelle. Par M.<sup>lle</sup> [sic] de L\*\*\* à une de ses amies. . . La Haye, 1747, 58p.

BN. A. BM.

Lussan, Marguerite de

\*Annales galantes de la cour de Henri second. . . Amsterdam, 1747, 2v.

Gay

The earliest edition of this work I have found is that of 1749. See this date.

[Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de]

Voyage de l'isle de Paphos. Florence, 1747, 64p.

A.

Anon. in A.

This work had previously appeared in *Mercur de France*, décembre 1727, v.2, p.2850-2886.

BN. and BM. have a modern reprint, Paris, 1879.

Listed in Dangeau, Louis: *Montesquieu. Biographie de ses oeuvres*. Paris, 1874.

Repr. in *Diversités galantes et littéraires*. . . Nouvelle édition. Londres & Paris, Ruault et La Porte, 1778, v 2, p 222

Mouhy, Madame de

Les mémoires de Madame la marquise de Villenemours, écrits par elle-même, & rédigés par Madame de Mouhy. Première (quatrième) partie. La Haye, A. van Dole, 1747, 4v. in 1, 114p., 124p., 154p., 152p

A.

Q attributes this work to Chevalier de Mouhy The writer states in the "épître" that she is twenty-two years old, and that she is the wife of the author, Mouhy

[Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de]

Le masque de fer, ou Les aventures admirables du pere et du fils. Première (sixième) partie. La Haye, P. de Hondt, 1747, 6v in 2, 110p., 96p., 107p., 79p., 88p., 89p

A (also 1750) BN. (1750; 1776, v 2 & 3 on'y) BM (1764) Q. (also 1752)

The "épître" is signed: L. C. D\*\*\*

Half-title: *Le masque de fer . . . Romance, tirée de l'espagnol*.

Not the same as the anon. work: *Voyages et aventures du comte de \*\*\* et de son fils*. Amsterdam, 1744-45

Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de

Mémoires d'une fille de qualité qui ne s'est point retirée du monde. Par le chevalier de Mouhy. Tome premier (quatrième). Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1747, 10pt. in 4v., 414p., 340p., 372p., 299p

A BM. B (1748)

[Pajon, Henri]

Histoire du roi Splendide et de la princesse Heteroclitte Première (seconde) partie. in p1, 1747, 2v. in 1, 150p., 148p.

BN. (also in p n d.) A. BM (1748)

Repr. in *Le cabinet des fées*, 1785, etc., v 37.

\*Le Portrait des grâces, dédié à Vénus, ou Le portrait de M.<sup>lle</sup> L'Escarmoutier, Élie et Almérie, dédié à la marquise de \*\*\* mp Paris, 1747.

Gay

[Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de]

Les malheurs de l'amour Première (seconde) partie. Amsterdam, 1747, 2v., 247p., 319p

BN. (also in p d.; in d.; 1766) A. (also 1766) Gay (Amsterdam & Paris, 1747; 1766)

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1740, v 2, and *Bibliothèque choisie et amusante*, 1749, etc., v 3. See Collections.

Repr. in works of Mme. de Tencin, 1786, v 2

cf. *Histoire d'Eugénie, tirée des Malheurs de l'amour*, in *Nouv. bibl. des romans*, 1<sup>re</sup> année, v 1, p 199, and *Louise de Valrose, ou Les malheurs de l'amour*, in *Nouv. bibl. des romans*, 1<sup>re</sup> année, v 1, p 151. According to the editor of the *Nouv. bibl. des romans*, a work entitled: *Louise de Valrose, ou Mémoires d'une Autrichienne, traduits de l'allemand sur la troisième édition, imprimés à Paris, en 1749*, is a copy of a part of *Les malheurs de l'amour* with a few changes in names

cf. Maasson, Pierre Maurice: *Une vie de femme au XVIII<sup>e</sup> siècle. Madame de Tencin (1682-1749)*. . . Troisième édition. Paris, Hachette, 1910, p 137 & Maasson doubts that Pont-de-Veyle and d'Argental collaborated with Mme. de Tencin in writing her novels.

Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Les fêtes rouiantes*. . . above

[Voltaire, François Marie Arouet de]  
Memnon, histoire orientale Londres, pour  
la Compagnie, 1747, 172p.

BN. A.

"C'est sous le titre de *Memnon* que parut d'abord *Zadig*. *Memnon* fut réimprimé en 1748, pour la Compagnie, 1748, in-8 . . . et Francfort, Knoch, in-12 . . . Ersch (*la France littéraire*, III, p.403), indique une réimpression de 1748, avec le nom de Leipzig, et Barbier une réimpression de 1773 (Bar-le-Duc, V Dambliard et fils, in-8°) — Bengesco, *G. l'histoire, bibliographie de ses oeuvres* Paris, Rouveyre & G. Blond, 1882, 4v.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1749, v.19 See Collections.

cf. Bengesco (op. cit.) and Ascoli for other editions of this work

See the title: *Zadig*, 1748, under the name Voltaire

[Watelet, Claude Henri]

La vallée de Tempé . . . La Haye, chez Jean Neaume, sur la copie imprimée à Toulouse, chez Branard, 1747, 95p

BN. A. BM

I have not found the Toulouse edition mentioned in the imprint.

"Réimprimée en 1784, in-18, à la suite de la seconde édition d'*Aadba*." — B The latter work is by Le Camus de Ménières.

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1749, etc., v.4. See Collections.

## 1748

### COLLECTION

Bibliothèque choisie et amusante. Tome premier (sixième). Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1748-52, 6v. in 3, 452p., 441p., 428p., 428p., 428p., 428p  
BN. A.

Vol. 1, 4, and 5 are dated 1749; v.2 is dated 1752; v.3 is dated 1748; v.6 is dated 1750.

A. has two sets of this work. One has the same dates as the set in BM. described. The other lacks v.3. Of this second set, v.1 is dated 1749; v.2, 1747; v.4, 1749; v.5, 1749, v.6, 1750.

Gay lists two editions of this collection: Amsterdam, 1746, 6v., and Amsterdam, 1749, 6v.

Contents.—Vol. 1 Mémoires du chevalier de D\*\*\*. Par Mr. le marquis d'Argens, p.1. (1746).—Histoire du chevalier de R\*\*\*. Anecdote du seigneur de Tournay, p.117. (Lamorière, Jacques Rochette de 1745).—Histoire de Mlle Dattily, p.203. (L'intot, Catherine (Cailleau) de, 1745).—L'épouse infortunée, p.325. (Billy, P. de, 1733).—Essai d'un chant de la Louisiane, poème héroïque, par M. Piron, p.433.

Vol. 2. Caprices romanesques, p.3 (Laffichard, Thomas, 1745).—Les époux malheureux, ou Histoire de Monsieur et Madame de La Bedoyère, p.133. (Arnand, François Thomas Marie de Baculard d', 1745).—L'art d'aimer, poème héroïque en quatre chants, p.333. Theses de droit civil. Deput Elegie Ode, p.429.

Vol. 3. Les malheurs de l'amour, p.1 (Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de, 1747).—Histoire d'Madame de Luz, p.157. (Duclos, Charles Pineau, 1741).—Lettre à l'auteur de l'Histoire de Madame de Luz, p.269. (Duclos, Charles Pineau, 1741).—Lettre sur l'essai de M. de Voltaire sur le poème épique, p.341. Réflexions sur le remerciement de Mr. de Voltaire à l'Académie française, p.343. Dénonciation de l'histoire de Louis XI, par Mr Duclos à l'Académie française, p.367.

Vol. 4. Fanchette, ou Les mémoires de Made-moiselle de \*\*\*. p.1. (Gimat de Bonneval, Jean Baptiste, 1748).—La vallée de Tempé, p.121. (Watelet, Claude Henri, 1747).—Le génie ombre & la Sala-gno-silph-ondine-Chim-borago, conte physique, p.149. (Larougère, de, 1746).—Paphion, ou La courtisane de Smyrne, p.187. (Meusnier de Querlon, Anne Gabriel,

1748).—Histoire des trois fils d'Hali-Bassa & des trois filles de Sirico, gouverneur d'Alexan-drie, p.257. (Pajon, Henri, 1745).—Mylord Stanley, ou Le criminel vertueux, p.345. (La-morière, Jacques Rochette, 1747).—Épître à Mr le duc de Richelieu par Mr. de V\*\*\*, p.423. La fauvette & le moineau français par Mr Pes-selier, fable, p.426.

Vol. 5. Mylord Stanley, ou Le criminel ver-tueux, seconde partie, p.3 (Lamorière, 1747).—Le voyage de St Cloud par mer et par terre, p.183. (Néel, Louis Balhazard, 1748).—Bok et Zulha, histoire allegorique, traduite du portugais de Don Anrel Emmer, p.217. (La Solle, Henry Frédéric de, 1740).

Vol. 6. La force de l'exemple par Mr de Bihiena, p.1. (Bihiena, Jean Galli de, 1748).—Les mœurs de Paris, par Mr L. P. Y. E., p.213. (La Peyre).—Pantín et Pantine, p.303. (Laffi-chard, Thomas, 1747).—L'amour voyageur, p.375. (\*\*\*. Monsieur de, 1747).—Amusemens poetiques, p.413. Fables en vers, p.425.

### SEPARATE WORKS

\*\*\*, Monsieur de

L'amour voyageur. Envoyé à Madame la duchesse de \*\*\* par Monsieur de \*\*\*. . . La Haye, 1748, 58p

BN. A. BM.

Followed by *Amusemens poetiques de Mon-sieur de \*\*\**, 16 unnumbered pages.

Repr. in v.6 of *Bibliothèque choisie et amu-sante*, 1748-52. See Collections above.

Les Amusemens des fées. Première (se-conde) partie. Neufchatel, 1748, 2v. in 1, 112p., 112p.

BN. A. BM

Contains a story, *Zulercador et Persichde*, and several short plays.

[Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis de] Therese philosophe, ou Mémoires pour servir à l'histoire du P. Dirrag, & de Made-moiselle Éradice. Première (seconde) partie. La Haye, m.d. 1748, 2v. in 1, 140p., 72p

BN. Enfer. D. B. (1748, etc.)

BN gives the date, [1748].

BN. has also editions of 1785 and 1796, and several other editions without dates.

cf. Gay for a description and numerous other editions of the 18th century

"Du père Girard et de la demoiselle Cadrière." — Gay

"Attribué à d'Arles de Montigny ou à Mis d'Argens. . . La 2<sup>e</sup> partie contient de plus: *L'histoire de Madame Bois-Lourser*." — BN.

See T\*\*\*, Mr. de: *L'ant-Therese* . . . , 1750.

[Beauchamps, Pierre François Godart de] Aihcrappih, histoire grecque (m.p.), 1748, 155p.

BN. D.

"Il y a une édition intitulée: *Hipparchia, histoire galante, traduite du grec, divisée en trois parties, avec une préface très-intéressante et ornée de figures*. Lampsaque (Paris), l'an de ce monde 1748, in-8. Une note manuscrite de ce monde 1748, in-8. Une note manuscrite de la Bibliothèque de Bourgogne, attribue le roman satirique d'*Hipparchia* à l'abbé Richard. C'est un récit d'aventures galantes des ducs de Richelieu et de Brancas avec Mesdames de V. et d'Al. . . , suivant une clef manuscrite que j'ai trouvée sur un exemplaire." — B.

Attributed to Beauchamps by BN. Attributed to Beauchamps or Richard, abbé Jérôme, by Gay

[Beauchamps, Pierre François Godart de] Hipparchia, histoire galante, traduite du grec, divisée en trois parties . . . Première (troisième), partie Lampsaque, l'an de ce monde [1748], 3pt. in 1 v., 152p.

BN. Enfer

Date supplied from BN. catalogue.

"Réimprimé avec quelques légères différences, sous le titre d'*Alchippin*, anagramme d'Hipparchia. s. l. (Paris), 1748."—Gay

A key follows the title-page  
See the preceding entry

# Bibbiena, Jean Galli de

La force de l'exemple, par Mr de Bibbiena.

Première [-seconde] partie La Haye, P. Paupie, 1748, 2v in 1, 217p., 185p.

BN. A.

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1748, etc., v. 6 See Collections

# [Bret, Antoine]

\*Le b\*\*\*, histoire bavarde. m.p. n.d. "Paris, vers 1748"]

Gay (also 1749; 1751) B. Q.

"A paru aussi sous le titre *Le bidet*, et sous celui de *Histoire bavarde*."—Gay  
I have not found a copy with the title given by Gay above BN and A. have copies with the title *Le \*\*\*\*\* histoire bavarde*. Londres, 1749, 176p., and A. has a copy with the title *Histoire bavarde* [n.p. n.d.], 176p. See these titles under the year 1749.

B. attributes this work to Bret, but says it was also attributed to Chevrier, François Antoine.

# [Caylus, Anne Claude Philippe, comte de]

Mémoires de l'Académie des colporteurs  
De l'imprimerie ordinaire de l'Académie, 1748, 319p.

BN BM

"Duclos, Crébillon fils et Voisenon ont aidé Caylus dans cette burlesque dissertation"—Uzanne, Octave: *Facéties du comte de Caylus* Paris, A. Quantin, 1879

Repr. in v.10 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, 12v.

# [Caylus, Anne Claude Philippe, comte de]

Le pot-pouri, ouvrage nouveau de ces dames et de ces messieurs. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1748, 5pt in 1 v., 60p., 52p., 54p., 124p., 27p.

BN. A. BM.

Contents—Aphranor et Bellamire, histoire tirée des annales du Perou. Mezahe, nouvelle. La princesse Minon-Minette et le prince Souci, conte. Histoire de Bedhuldgemal. . . tirée d'un manuscrit arabe Lettre sur une aventure véritable

"C'est un recueil fait en collaboration; on y rencontre Voisenon, Caylus et C<sup>ia</sup>. Inséré dans les *Oeuvres badines*."—Uzanne, Octave: *Facéties du comte de Caylus*. Paris, A. Quantin, 1879.

Delcro, BU., and Q. give a title. *Le pot-pouri* [n.p.], 1727, 2pt., under the name Lefebvre, Philippe.

B. attributes this work to Caylus, but says it is also attributed to Lefebvre, André.

The stories, *Aphranor et Bellamire* and *La princesse Minon-Minette et le prince Souci*, appeared also in a collection entitled. *Bibliothèque des gémies et des fées*, 1764-65.

*Aphranor et Bellamire* appeared also in *Romans et contes attribués à Monsieur l'abbé de Voisenon*. . . Amsterdam, 1781, under the title. *La nouvelle d'omour*.

Repr. in v.7 of *Oeuvres badines* of Caylus, 1787, 12v.

# Chevier, François Antoine

See Bret, Antoine: *Le b\*\*\**. . . , above.

# [Colbert, Paul Édouard, duc d'Estouteville]

Les vrais plaisirs, ou Les amours de Venus et d'Adonis. Paphos, 1748, 78p.

BN (also 1775) A. (Paris, 1748; 1751; 1775) LC. (1755)

Gay lists editions: Amsterdam, Gnide ou Paphos, 1748; 1750; 1751; 1755; 1784; 1798.

"Cette bagatelle est une imitation du chant huitième de l'*Adone* du cavalier Marin, intitulé *I. Trastuli*, c'est-à-dire, les vrais plaisirs. . ."—From the "avertissement"

In prose.

BN attributes this work to Colbert, and also to Fréron, Élie Catherine  
cf. *Nouv. bibl. des romans*, III<sup>e</sup> année, v.4, p.165

# Crébillon, Claude Prosper Jolyot de

See La Beaumelle, Laurent Angliviel de: *L'Asiatique tolérant*. . . , below.

# Crébillon, Claude Prosper Jolyot de

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Mémoires de l'Académie des colporteurs*. . . , above.

# [Diderot, Denis]

Les biaux indiscrets. Tome premier [-second]. Au Monomotapa, [n.d.], 2v., 370p. 420p

BN. A (also 1753) BM. LC. ([1785]) Gay (Pékin, 1748; 1756; 1771; 1772)

Tchemerzine gives the date, [1748]. A manuscript note in BN. copy gives [1749].

Repr. in v.10 of *Oeuvres de Denis Diderot*, 1800.

"Souvent réimprimé."—B.

# Duclos, Charles Pineau

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de. *Mémoires de l'Académie des colporteurs*. . . , above.

# Les Époux réunis, ou Le missionnaire du temps.

Berg-op-Zoom, P. La Bombe, 1748, 100p.

BN. A. Gay (also 1749)

# Fréron, Élie Catherine

See Colbert, Paul Édouard, duc d'Estouteville. *Les vrais plaisirs*. . . , above.

# [Gimat de Bonneval, Jean Baptiste]

Fanfiche, ou Les mémoires de Mademoiselle de \*\*\*. . . A Peine, 1748, 2v. in 1, 117p., 121p.

BN. A.

Gay gives the dates: 1743, 1748; 1750.

B. gives also 1751.

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*, 1748, etc., v.4 See Collections.

Same as *Mémoires et amours de Mademoiselle de Fanfiche*. . . Amsterdam, P. Mortier, 1750, 2v. in 1, 117p., 121p.

Not listed as fiction in BN.

# ?\*Histoire du siège de Cythère. Lampsaque, 1748.

Gay. D

"Allégorie tout à fait dans le goût de l'*Histoire des Ébucors*, selon M. de Paulmy. . ."—Gay

Possibly the same as *Siège de Cythère*, [1748?], also listed by Gay.

# [Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas]

Le voyage d'Aniers. Lettre à Madame de N\*\*\*. Par Monsieur H. Bruxelles, 1748, 31p.

BN.

Almost entirely in verse. Signed at the end: H. X

"Signé: H. X. . . Par Hurtaut, d'après une note manuscrite sur un exemplaire de la Bibliothèque nationale; Hurtaut, d'après un autre exemplaire. Ne faut-il pas lire P.-N.-T. Hurtaut, auteur de différents ouvrages indiqués par Quérard?"—B.

# [La Beaumelle, Laurent Angliviel de]

L'Asiatique tolérant. Traité à l'usage de Zéokinzul, roi des Kofirans, surnommé le Chéri. Ouvrage traduit de l'arabe du

[La Beaumelle, Laurent Angliviel de]—*Conte*  
voyageur Bekrinoli. Par Mr. de \*\*\*.  
Paris, Durand, l'an XXIV du traducteur  
(1781), 145p.

BN. Gay (also 1755, 1799) LC (Paris,  
Durand, [1748], 128p.) D

The date, 1748, is given after the dedication  
A key follows the text.

Not listed as fiction in BN

"Par Laurent Angliviel de La Beaumelle, qui  
a signé l'épître dédicatoire L B L D A., et  
non par Crébillon fils, auquel il avait d'abord  
été attribué"—B Listed by Tchermizine under  
the name Crébillon.

See Crébillon, Claude Prosper Jolyot de  
*Les amours de Zéckimzu* . . . , 1746

[Laffichard, Thomas]

L'amour chez les philosophes, ou Mémoires  
du marquis de \*\*\*. Tome I. (-II). La  
Haye, J. Neaulme, 1748, 2pt. in 1 v., 308p.  
A. BM.

Gay lists editions of 1742, 1747, and 1748  
Same as *Le philosophe amoureux*, ou *Avan-*  
*tures du chevalier de K\*\*\**, 1746

Contents—L'amour chez les philosophes, ou  
Mémoires du marquis de \*\*\*. Histoire de  
Florise Histoire de Philamiste & de Zémire.  
Histoire de Zémire. Les amours du marquis  
de \*\*\* et de Belise. Histoire du curé de . . .  
Histoire du voleur

[Lamorlière, Jacques Rochette de]

Les lauriers ecclésiastiques, ou Campagnes  
de l'abbé de T\*\*\*. Luxuropolis, de  
l'imprimerie ordinaire du Clergé, 1748,  
194p.

BN. Enfer (also Seconde édition, corrigée et  
augmentée Luxuropolis, 1748, 175p.) BM

Missing in A

Gay lists editions of 1748, 1748, 1749, 1760,  
1774, 1776, 1777, 1779, 1782, 1783, 1788, and  
1793.

According to B, this work appeared first  
in 1747 under the title *Campagnes de l'abbé*  
*T. . .*, ou *Les lauriers ecclésiastiques*. See  
this title for other editions

Lefèvre, André

See Caylus, Anne Claude Philippe,  
comte de: *Le pot-pouri*. . . , above.

[Leprince de Beaumont, Marie]

Le triomphe de la vérité, ou Mémoires de  
Mr. de La Villette (sic). Par Mme. Le  
Prince D B. Nancy, H. Thomas, 1748,  
2v. in 1, 130p., 139p.

BN. A.

Lussan, Marguerite de

Anecdotes de la cour de François I. Par  
M<sup>lle</sup> de Lussan. Tome premier (-troi-  
sième). Londres, J. Nours, 1748, 3v.,  
301p., 343p., 308p.

BN. BM. A. (Paris, 1748)

M.; J: D: B: D: Mr.

Mon-plaisir. Par Mr. J: D: B: D: M:  
Première (-seconde) partie. . . Imprimé  
aux dépens de l'auteur. La Haye, G. Du  
Mée, 1748, 2v, 303p., 294p.

A.

A large collection of anecdotes drawn from  
history, each introduced by a proverb in Latin  
translated into French.

[Meusnier de Querlon, Anne Gabriel]

La courtisane philosophe, ou L'apologie du  
p\*\*\*, et Les hommes de Promethee. Co-  
logne, 1748, 2pt. in 1 v., 134p., 27p.

A.

The second work, *Les hommes de Promethee*,  
is pagged separately.

Also in A. It is, however, the same as  
*Psaphon, ou La courtisane de Smyrne*. . . ,  
1748, attributed to Meusnier de Querlon

[Meusnier de Querlon, Anne Gabriel]

Les hommes de Promethee

This work is found in a v. entitled *Psaphon*,  
ou *la courtisane de Smyrne*. . . 1748. It is  
also found in another edition of the same work  
entitled *La courtisane philosophe, ou L'apologie*  
*du p\*\*\*, et Les hommes de Promethee*, 1748  
See these titles

Mornet lists an edition of this work with the  
date 1741

"Les deux opuscules font partie des *Impos-*  
*tures innocentes* (1761) de l'auteur"—Q  
cf *Bulletin du bibliophile*, 1864, p1118

Repr. in *Recueil de contes*, 1780, of Comte  
de Mirabeau

[Meusnier de Querlon, Anne Gabriel]

Psaphon, ou La courtisane de Smyrne  
Fragment erotique, traduit du grec de  
Mnaseas, sur un manuscrit de la biblio-  
thèque de lord B. . . Londres, Tomson,  
1748, 134p., 27p.

BN. BM. (1749)

A separate work, *Les hommes de Promethee*,  
follows and is pagged separately, 1-27.

Same as *La courtisane philosophe*. . . 1748  
See this title above

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*,  
1748, etc., v 4 See Collections.

There is a modern reprint of this work pub-  
lished with an introduction by "Le bibliophile  
Jacob" [Paul La Croix], Paris, Librairie des  
Bibliophiles, 1884. It is stated in the intro-  
duction: "Nous croyons que ces deux pastiches  
avaient paru, l'année précédente, dans le *Journal*  
*étranger*, dont Querlon dirigeait alors la ré-  
daction"

Montigny, Xavier d'Arles de

See Argens, Jean Baptiste de Boyer,  
marquis d': *Therese philosophe*. . . , above.

[Néel, Louis Balthazard]

Le voyage de St. Cloud, par mer & par  
terre. La Haye, aux dépens de la Com-  
pagnie, 1748, 80p.

Harvard College Library. B. Q. (also 1761;  
1762; 1797)

Repr. in *Bibliothèque choisie et amusante*,  
1748, etc., v.5. See Collections

Repr. also with another work in a v., in 2pt.  
entitled. *Le voyage de St. Cloud par mer et*  
*par terre. Premier partie*. La Haye, aux  
dépens de la Compagnie, 1752, 36p.—*Le voyage*  
*de St. Cloud par mer et par terre. Seconde*  
*partie. Contenant le retour de St. Cloud à*  
*Paris, par mer & par terre*. La Haye, aux  
dépens de la Compagnie, 1752, 26p. Copy in  
BN.

BN has also: *Voyage de Paris à St. Cloud*  
*par mer, et Retour de S. Cloud à Paris par*  
*terre. Quatrième édition; revue, corrigée &*  
*augmentée*. . . Paris, Pouilly, 1754, 91p. BM.  
has also an edition of 1762.

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v 30  
This work is usually repr. with another work  
entitled: *Retour de Saint-Cloud par terre et*  
*par mer*, 1750, which is attributed to Lottin,  
Auguste Martin, l'aîné. See this title.

Q. says: "Les deux parties ont été souvent  
réimprimées ensemble, 1761, 1762, 1783, 2pt"

There are at least two modern reprints of  
these works; one has the title: *Voyage de Paris*  
*à S. Cloud par mer & par terre par L. Bal-*  
*thazar Néel (de Rouen), suivi du Retour par*  
*Augustin-Martin Lottin*. Rouen, E. Augé, 1878;  
the other has the title: *Voyage de Paris à*  
*Saint-Cloud par mer et Retour de Saint-Cloud*  
*à Paris par Néel avec une préface et des notes*  
*par B. Legrand*. . . Paris, A. Lahure, 1884.  
Legrand discusses the history of the two works  
and the various editions. He cites the follow-  
ing editions not listed above:

—1760-62. Avec les *Annales et antiquités de*  
*S. Cloud*. Paris, Duchesne, deux parties  
in-12.

—1777. Paris, Veuve Duchesne, in-12 de 120 pages.

—1793 Avec le Voyage interrompu et la Voiture embourbée. Paris, Gey et Gide, in-8.

—1797 Paris, avec une très courte notice de A. A. Barbier, 2 parties in-18.

—An VII Paris, 2 parties in-18.

Boston Public Library has: *Voyage et retour de S. Cloud, par mer et par terre. Première partie. Nouvelle édition, augmentée des Annales & antiquités de S. Cloud.* Paris, Duchesne, 1760, 120p.

[Palissot de Montenoys, Charles]

Apollon mentor, ou Le Telemaque moderne. Première [seconde] partie. Londres, 1748, 2v. in 1, 143p, 119p.

BN. A. BM.

"Ersch attribue cet ouvrage à Palissot, mais il ne figure pas dans les *Oeuvres* de cet auteur."—B.

Richard, abbé Jérôme

See Beauchamps, Pierre François Godart de *Aihcrappih*. . . and *Hip-parchia*. . . , above.

[Séran de La Tour, abbé]

\*Mysis et Glauqué, poème en trois chants, traduit du grec. Genève, 1748, 236p.

BN.

In prose. Not listed as fiction in BN.

"Ouvrage composé par Séran de La Tour."—

Q

The editor explains in the introduction the history of this supposed translation. He says in conclusion: ". . . il a été composé en Prose sur le modèle du *Temple de Gnide*; que M. L. D. L. en est Auteur, & qu'il l'a lu en manuscrit à M. le Président de Mont. & à quelques autres personnes encore; que ce n'étoit enfin qu'après avoir inutilement tenté de le faire imprimer à Paris qu'il avoit pris le parti de m'envoyer son manuscrit. . ."

\*Siège de Cythère. Paris, [1748?].

Gay

"Ouvrage publié vers 1748 et qui rappelle l'*Histoire du prince Apprus*."—Gay. Possibly the same as *Histoire du siège de Cythère*. Lampsac, 1748, also listed by Gay.

Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Mémoires de l'Académie des Colporteurs*. . . , above.

Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de

See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Le pot-pouri*. . . , above.

Voltaire, François Marie Arouet de

Le monde comme il va. Vision de Babouc, écrite par lui-même.

"Le Monde comme il va parut en 1748, dans le t. VIII de l'édition des *Oeuvres* de Mr. de Voltaire donnée à Dresde par G.-C. Walther (pp. 83-108). Réimp. en 1749 sous le titre de: *Babouc, ou Le monde comme il va*, dans le *Recueil de pièces en vers et en prose par l'auteur de la tragédie de Sémiromis*. Amsterdam (Paris), 1750, in-12. (pp. 91-127)."

En 1750, *Babouc, ou Le monde comme il va*, par M. de Voltaire, fut réimprimé dans le *Nouveau magasin français, ou Bibliothèque instructive et amusante*, par M<sup>me</sup> L. P. de Beaumont, février, mars et avril 1750"—Bengesco, G.: *Voltaire, bibliographie de ses œuvres*. Paris, Éd. Rouveyre & G. Blond, 1882, 4v. cf. Bengesco for other editions.

[Voltaire, François Marie Arouet de]

Zadig, ou La destinée. Histoire orientale. m.p., 1748, 195p.

BN.

See the title: *Memnon, histoire orientale*. . . , 1747.

"C'est sous le titre de *Memnon* que parut d'abord *Zadig*. . . *Memnon* fut réimprimé en 1748, Londres, pour la Compagnie, 1748, in-8. . . et Francfort, Knoch, in-12."—Bengesco, G.: *Voltaire, bibliographie de ses œuvres*. Paris, Éd. Rouveyre & G. Blond, 1882, 4v.

Repr. in *Bibliothèque de campagne*, 1749,

v. 18. See Collections.

cf. Bengesco and Ascoli for other editions.

## 1749

### COLLECTION

*Bibliothèque de campagne, ou Amusemens de l'esprit et du cœur. Nouvelle édition rectifiée et augmentée.* La Haye & Genève, F. Cramer & Cl. Philibert, 1749, 18v.

BM. A.

"Edited by E. A. Philippe de Prétot."—BM.

An index is given at the end of the 18th v. See the date, 1738-42, for an earlier edition of this collection in 12v. There were also editions after 1750, e. g., 1761, and 1785.

Contents.—Vol. 1. Traité de l'origine des romans, par Huet, p. 3. [17th century.]—Gustave Vasa Histoire de Suède, p. 149. [Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.]—La boucle de cheveux enlevée, poème héroïque comique de Mr. Pope, p. 417. [Translated from English.]

Vol. 2. Ines de Cordoue, nouvelle espagnole, p. 3. [Bernard, Catherine, 17th century.] Miss Storer thinks this work is possibly by Le Noble cf. Storer, Mary Elizabeth: *Contes de fées du grand siècle*. . . Publications of the Institute of French Studies, Inc., Columbia University, New York, 1934, p. 73.—Le comte d'Amboise, nouvelle galante, p. 103. [Bernard, Catherine, 17th century.]—Eleonore d'Yvrée, ou Les malheurs de l'amour, par M<sup>lle</sup> Bernard, auteur du Comte d'Amboise, p. 249. [17th century.]—Catherine de France, reine d'Angleterre, par Monsieur Baudot de Juilly, p. 321. [17th century.]

Vol. 3. Voyage de campagne, p. 3. [Murat, Henriette Julie (de Castelnau), comtesse de, 17th century.]—L'apprentie coquette, aventure par Monsieur de Marivaux, p. 203. [Published in *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, v. 2, without name of the author.]—La duchesse de Milan, histoire galante, p. 229. [Préache, de, 17th century.]—Mémoire, du comte de Comminge, p. 304. [Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de, 1735.]—Voyage de Bachaumont et La Chapelle, p. 397. [17th century.]

Vol. 4. Académie galante, contenant diverses histoires très curieuses. Nouvelle édition augmentée de la conclusion, p. 1. [Anon., 17th century.]—Histoire secrète des amours de Henry IV, roi de Castille, p. 287. [Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.]

Vol. 5. La comtesse de Mortane, par Madame \*\*\*. p. 1. [Bédacier, Catherine (Durand), 17th century.]—La nouvelle Astrée, p. 219. [Choisy, François Timoléon, abbé de, 1712.]—La comtesse de Tende, nouvelle historique, par Madame de La Fayette, p. 357. [1724.]—La princesse de Montpensier, p. 363. [La Fayette, Marie Madeleine (Fioche de La Vergne), comtesse de, 17th century.]—Aventure extraordinaire, traduite de l'espagnol, p. 443. [Taken from Vicente Espinel's *Vida de Marcos de Obregón*, relación tercera, descensos 5-8. Repr. in *Nouv. bibl. des romans*, II<sup>e</sup> année, v. 14, p. 158.]

Vol. 6. Mémoires de la vie du comte de Grammont par M. le comte Antoine Hamilton, p. 1. [1713.]

Vol. 7. Histoire de Fleur d'Épine. Conte, par le comte d'Hamilton, p. 1. [1730.]—Les quatre Facardins, conte par M. le comte Antoine Hamilton, p. 145. [1730.]—Le belier, conte par Antoine Hamilton, p. 381. [1730.]

Vol. 8. La princesse de Clèves, p. 1. [La Fayette, comtesse de, 17th century.]—Le prince de Condé, par Edme Boursault, p. 293. [17th century.]

Vol. 9. La princesse de Portien, p. 1. [Anon., 1703.]—Les amours de Henri, roi de France, avec ses lettres galantes à la duchesse de Beau-

## Bibliothèque de campagne—Continued

fort, et à la marquise de Veneuil, p.151 (anon., 17th century.—Madame de Villeguier, histoire tragique, p.416 (anon., 17th century.)

Vol. 10. Zayde, histoire espagnole, par Mr. de Segrais, p.1 (La Fayette, comtesse de, 17th century.)—Le temple de Gnide, par l'auteur des Lettres persanes, p.385. (Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de, 1725.)

Vol. 11. Les malheurs de l'amour, par Madame la marquise de Tencin, p.1 (1747)—Le siège de Calais, nouvelle historique, p.223. (Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de, 1739.)

Vol. 12. Histoire de la comtesse de Gondetz, écrite par elle-même, p.1 (Lussan, Marguerite de, 1725)—Les amours d'Isimène et d'Artemas, p.315. (Beauchamps, Pierre François Godart de, 1729.)

Vol. 13. Histoire secrète de Bourgogne, par M<sup>lle</sup> de La Force, p.1. (17th century.)—Le batard de Navarre, nouvelle historique, p.372 (Préchaux, de, 17th century.)

Vol. 14. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François I, p.1 (Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.)

Vol. 15. Histoire de la reine de Navarre III partie & IV partie, p.1 (Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 17th century.)

Vol. 16. Les égarements du cœur et de l'esprit, ou Mémoires de Mr. de Melcour, par Mr. Crébillon fils, p.1. (1736)—La constance à toute épreuve, ou Les aventures de la comtesse de Savoie, p.369. (Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de, 1726.)

Vol. 17. Histoire secrète de la conjuration des Pazzi contre les Medici, p.1. (Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tenneire, 17th century.)—Epicaris, ou Histoire de la conjuration de Pison contre Neron, p.161. (Le Noble, 17th century.)—Anne de Bretagne, ou L'amour sans faiblesse, Mr. l'abbé de Villars, p.325. (17th century.)

Vol. 18. La comtesse de Vergi, nouvelle historique, galante & tragique, p.1. (La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt, 1722.—Jacqueline de Bavière, comtesse de Hainaut, nouvelle historique, p.179. (La Roche-Guilhem, Mlle de, 1707.—Zadig, histoire orientale par Mr. de Voltaire, p.281. (1748.)

## SEPARATE WORKS

## \*\*\*. Madame de

Mémoires de M. de Poligny, dont le manuscrit s'est trouvé dans un château de M. le marquis de L. V. Dédié à M. de Voltaire, gentilhomme ordinaire du roy, historiographe de France. Par Madame de \*\*\*. Première (—seconde) partie. La Haye, I. Beauregard, 1749, 2v., 216p., 162p. BN. A.

Same as *Les victimes de l'amour, ou Mémoires de M. de Poligny* . . Amsterdam, E. van Harrevelt, 1773, 2v. in 1, 216p., 162p. Copy in A.

"Malgré toutes nos recherches, nous n'avons pu retrouver la trace de ce livre que Raynal attribue seul au chevalier de Mouhy."—GD, I, 289

## (Bastide, Jean François de)

Les confessions d'un fat. Par M. le chevalier de La B\*\*\*. Première (—seconde) partie. m.p., 1749, 2v. in 1, 155p., 177p. BN. A. BM. (1750)

Q. lists an edition: Paris, 1742.

cf. *Bulletin du bibliophile*, 1861, p.566.

## (Bastide, Jean François de)

Le tribunal de l'amour, ou Les causes célèbres de Cythere. Par M. le chevalier

de La B\*\*\*. Cythere, 1749, 2v. in 1, 207p., 160p.

BN. A. BM. (1750)

This work is incomplete. On the final page of both editions appears the note: "Les autres parties n'attendent pour paroître que la décision du sort de celles-ci"

## (Bibbiena, Jean Gali de)

Le barbet mignon, ou Le chien turc, par Mr. de Mugetto Première (—seconde) partie. Francfort, D. C. Hechtel, 1749, 2v., 272p., 188p.

A

This title is listed under the name, de Mugetto, in A. It is the same, however, as *Le petit toutou, par M. de Bibbiena* . . Amsterdam, 1746, 2v., 283p., 203p. See this title for a discussion.

Gay lists this as an anon work and with n.d.

## (Bret, Antoine)

\*Le bidet (n.p. n.d.)

Gay

I have not found a copy with this title. See the title *Le \*\*\*\*\*, histoire bavarde*, under the same name below

Attributed also to Chevrier, François Antoine.

## (Bret, Antoine)

Histoire bavarde. (n.p. n.d.), 176p.

A.

Caption title. *Le \*\*\*\*\*, histoire bavarde*. Same as the next entry. Attributed also to Chevrier, François Antoine.

## (Bret, Antoine)

Le \*\*\*\*\*, histoire bavarde. Londres, 1749, 176p.

BN. A.

Gay states that this work appeared also under the following titles. *Le b\*\*\*, histoire bavarde*. (n.p. n.d.) *"vers 1748"*, *Le bidet*. (n.p. n.d.), and *Histoire bavarde*. (n.p. n.d.) A. has a copy with the last of these titles.

B. attributes this work to Bret, but says it was also attributed to Chevrier, François Antoine

## (Caylus, Anne Claude Philippe, comte de)

Lettres de La Grenouillère, entre M<sup>r</sup> Jeromes Dubois, pêcheux [sic] du Gros-Caillou. Et M<sup>lle</sup> Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin La Grenouillère, (m.d.), 63p. BN. Harvard College Library (1755)

The date is torn from the title-page of the BN copy. B. gives the dates, 1749, 1755, 1756, and 1757.

The Harvard copy has the title: *Lettres de la Grenouillère, entre M<sup>r</sup> Jeromes Dubois, pêcheux du Gros-Caillou, et M<sup>lle</sup> Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin. Par M. Vadé. Suite des quatre bouquets Troisième édition.* A. La Grenouillère, et se trouvent à Paris, chez Duchesne, 1755, 52p.

"Par J.-J. Vadé, A.-C.-P. de Caylus, etc."—B. Repr. in *Oeuvres badines et pousées de J. J. Vadé*. Paris, l'an VI-(1798), p.117-159.

(Chéron de Boismorand, abbé Claude Joseph Marie d'Angleterre, reine-duchesse. Dédié à Madame la marquise de Pompadour. Par Mademoiselle de Lussan. Amsterdam, J. Desbordes, 1749, 300p. BN. A. BM.

BM attributes this work to Chéron de Boismorand. BN. lists it under both the names Chéron de Boismorand and Lussan, Marguerite de.

## Chevrier, François Antoine

See Bret, Antoine: *Le bidet, Histoire bavarde*, and *Le \*\*\*\*\** . . , above.



[Coustelier, Antoine Urbain, fils]

Lettres d'une demoiselle entretenue à son  
amant. Cologne, P. Marteau, [n.d.], 43p

BN. A

Gay and Mornet give the date 1749.

Contains 12 letters from Julie to Citandre

[Dalibard, Françoise Thérèse (Aumerle  
Saint-Phalier), dame]

Le porte-feuille rendu, ou Lettres his-  
toriques de Mademoiselle de \*\*\*. Pre-  
mière [-seconde] partie. Londres, 1749,  
2v, 118p, 157p.

BN. A

The "épître," addressed to Mme de Pompa-  
dour, is signed A. de St. Ph. . .

Not listed as fiction in BN

Les Délassements de la bonne compagnie. . .

Paris, J. Clousier, 1749, 48p.

BN.

Contains little anecdotes to illustrate how  
an author should amuse his readers.

[Desforges]

Natilica, conte indien, ou Critique de Catu-  
lina. . . Amsterdam, 1749, 22p.

BN. B. (also [n.d.]) D.

Not listed as fiction in BN. Criticism of  
Crébillon's *Catiline*.

Deslandes, André François Boureau

See Mareuille, Madame de: *Histoire  
des princesses de Bohème* . . , below.

[Gueulette, Thomas Simon]

Les mille et une soirées. Contes mogols.

Tome premier [-troisième]. La Haye, J.  
Neaulme, 1749, 3v., 348p., 391p., 356p

A. (also 1765) BN. (1765) BM. (1765; 1782)  
Cleveland Public Library (1765; 1772, from  
Union Catalogue in Washington)

The "épître" is signed: Gueulette.

Caption title: *Les sultanes de Gusarate, ou  
Les songes des hommes éveillés, contes mogols.*

Same as *Les sultanes de Gusarate, ou Les  
songes des hommes éveillés, contes mogols*, 1732

[Guillard de Servigné, Jean Baptiste]

Les sonnettes, ou Mémoires de Monsieur  
le marquis D\*\*\*. Première [-seconde]  
partie. Utrecht, 1749, 2pt. in 1 v., 126p.

BN. (also 1751; 1781) A. (also 1751) BM.  
(also 1751; 1781) Gay (also 1776)

cf. Gay for a description of this work.

"Édition avec l'Histoire d'une comédienne, et  
*Noctron, ou L'organe des bijoux indiscrets*.  
Londres (Cazin), 1781, pet. in-18 de 212  
pages."—Gay

The 1751 edition has the title: *Les sonnettes,  
ou Mémoires du marquis D\*\*\*. Nouvelle édi-  
tion, corrigée & augmentée de pièces nouvelles  
et intéressantes* . . . Première [-seconde] partie.  
Berg-op-Zoom, F. de Richebourg, 1751, 175p.

Histoire d'une femme de qualité. La Haye,  
1749, 112p.

BN. A.

[Hugary de Lamarche-Courmont, Ignace]

Lettres d'Aza ou d'un Péruvien. Conclusion  
des Lettres péruviennes. Amsterdam, aux  
dépens du Délaissé, 1749, 132p.

A. (also 1764) B. (also 1760)

"Ce sont ces lettres qui ont été souvent ré-  
imprimées à la suite de l'ouvrage de Madame  
de Graffigny."—Q.

See Graffigny, Françoise d'Issembourg d'Hap-  
poncourt de: *Lettres d'une Péruvienne*, 1747.

[Lacombe François]

\*?Lettres secrètes de Christine, reine de  
Suède, aux personnes illustres de son  
siècle. Amsterdam, 1749.

Q. (also 1762) BN. (1761) BM. (1761) A.  
(1761)

There is also a work entitled: *Lettres choisies  
de Christine, reine de Suède à Descartes, Gas-  
sendi, Grothius, Pascal, Bayle*. . . Par M. L\*\*\*.  
Première [-seconde] partie. . . Villefranche, H.  
Filocrate, 1759, 2v., 226p., 239p.

BN. (also 1760; 1760) A.

"De la composition de Lacombe."—Q

"Apocryphe."—BN. Not listed as fiction in  
BN. *Lettres secrètes* is listed under the name  
Lacombe, Jacques, in BM

Gay lists also the title. *Lettres secrètes de  
Christine, reine de Suède, aux personnes de  
son sexe*. Amsterdam, 1749; Genève et Paris,  
1762

[Lamorlière, Jacques Rochette de]

Mirza-Nadir, ou Mémoires et aventures du  
marquis de St T\*\*\*, gouverneur pour  
le roi de Perse de la ville & du pais de  
Candahar. . . Première [-seconde] partie.  
La Haye, 1749, 2v in 1, 210p., 268p.

BN. A.

The "épître" is signed: Le chevalier de La  
Morlière

Le Langage des animaux, histoire égypti-  
enne. La Haye, 1749, 14p.

A.

This work was published in a v. entitled:  
*Thémicide, allegorie comique, suivie du Langage  
des animaux, histoire égyptienne*. La Haye,  
1749, 2v. in 1, 16p., 14p. *Thémicide* is a play  
in verse. *Le langage des animaux* has a sepa-  
rate title-page

[La Porte, abbé Joseph de]

Voyage au séjour des ombres. A Madame  
D\*\*\*. La Haye, 1749, 60p.

—Suite du Voyage au séjour des ombres  
A Madame D\*\*\*. La Haye, 1749, 90p.

A. BN. (also 1751) B. (also 1777) D.

Title-page of first part is missing in BN.  
copy. The second edition has the title: *Voyage  
au séjour des ombres. A Madame D\*\*\*.  
Seconde édition, revue, corrigée & augmentée.  
Première [-seconde] partie*. La Haye et Paris,  
1751, 2v. in 1, 215p., 216p.

NYPL has an edition with the title: *Voyage  
en l'autre monde, ou Nouvelles littéraires de  
celui-ci*. Londres et se trouve à Paris, 1752,  
2v in 1, 215p., 216p.

Not listed as fiction in BN. A criticism of  
authors and their works, written in the first  
person to a lady.

[Lefebvre, Philippe]

Nanin et Nanine, fragment d'un conte,  
traduit de l'arabe. Amsterdam, 1749, 39p.

BN. A.

"Composé par Lefebvre."—B.

Lettres à Fillis. Fribourg en Suisse, aux  
dépens de la Compagnie, 1749, 37p.

A.

Six love letters from a gentleman to a lady.

Lettres d'une dame champenoise à une dame  
de qualité à La Haye. Contenant le  
détail de plusieurs aventures galantes &  
comiques, arrivées de nos jours. Amster-  
dam, aux dépens de la Compagnie, 1749,  
297p.

A.

[Lussan, Marguerite de]

\*Annales galantes de la cour de François II.  
Amsterdam (Paris), 1749 2v.  
GD., I, 279.

Is this the same as the next entry?

Lussan, Marguerite de

Annales galantes de la cour de Henri second  
Par Mademoiselle de Lussan. Tome premier  
[second]. Amsterdam, J. Desbordes,  
1749, 2v., 359p., 377p.

BN. A.

Gay lists an edition: Amsterdam, 1747, 2v.,  
and another: Lausanne, 1751, 2v.

Lussan, Marguerite de

See Chéron de Boismorand, abbé  
Claude Joseph: *Marie d'Angleterre*. . . ,  
above.

M.

\*Mémoires de Madame la comtesse de M\*\*\*,  
par M. La Haye (Paris), 1749.

LV.

Gay gives the anon. title: *Mémoires et aventures  
de la comtesse de M\*\*\*, par M\*\*\**. La  
Haye (Paris), 1749, 3pt in 1 v. Gay gives  
also the title: *Mémoires de Madame la comtesse  
de M\*\*\*, écrits par elle-même à une amie*  
La Haye (Paris), 1744, 2pt.

Are these the same as *Mémoires de Madame  
la comtesse de M\*\*\**. Paris, C. Barbun, 1697,  
2v., which is attributed to Mme de Murat?

M\*\*\*

\*Mémoires et aventures de la comtesse de  
M\*\*\*, par M\*\*\*. La Haye (Paris), 1749,  
3pt. in 1 v.

Gay

"Ne serait-ce pas le même ouvrage, ou à  
peu près que les *Mémoires de Mlle Bontemps,  
comtesse de Marlou*?"—Gay. *Mémoires de  
Mademoiselle Bontemps*. . . , 1738, is attrib-  
uted to Gueulette, Thomas Simon.

See the preceding entry.

[Maisoncelle, de]

Mémoires du chevalier de Montendre, de  
Madame et de Mademoiselle Vancleve.  
Par M\*\*\*. Nancy, H. Thomas & G. Henry,  
1749, 173p.

BN. A.

Anon. in BN

"Ces mémoires ont été écrits quelques mois  
après le siège de Tournay. . . Le récit de la  
bataille de Fontenoy y est orné de notes et  
de plusieurs vers de M. de Voltaire sur cette  
mémoireable journée. . ."—From the "avertisse-  
ment"

"J'ai lu par ordre de Monseigneur le chan-  
celier, *Le Roman de garnison* et je crois que  
l'impression peut en être permise. A Nancy,  
le 20 mars 1749. Thibault."—From the "appro-  
bation."

Gay gives the anon. title: *Le roman de  
garnison, nouvelle flamande, historique et  
galante, ou Aventures arrivées à Tournay*.  
Nancy, 1749. This is probably the same work.

[Mareuille, Madame de]

Histoire des princesses de Bohème. Livre  
premier [second]. La Haye, m.d.i., 2v.  
in 1, 221p., 230p.

BN. (also La Haye, J. Neaulme, 1749, 2v. in 1,  
221p., 230p.) A. (1749) BM. (1749)

B. and BN. attribute this work to Mme. de  
Mareuille. B. adds the note: "Note de l'exempt  
de police d'Henery du 19 mars 1750. Van-  
Thol dit qu'une autre note signale Andr. Franc.  
Bourreau-Deslandes, comme l'auteur."

Q. attributes this work to Deslandes.

?Mémoires de Monsieur D. L. R. contenant  
ses voyages et aventures en Turquie, en  
Perse, aux Echelles du Levant, etc. La  
Haye, 1749, 356p.

BM

In the introduction the publisher claims that  
this work is authentic, and that the manuscript  
was sent to him by a man in La Haye

Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de

See \*\*\*, Madame de: *Mémoires de M.  
de Poligny*. . . , above.

[Palissot de Montenois, Charles]

Zélinga, histoire chinoise. . . Marseille, 1749,  
156p.

BN A

"Autre ouvrage attribué à Palissot, par Bar-  
bier, et qui n'a pas été imprimé dans aucune  
édition des *Oeuvres* de celui à qui ce roman  
est attribué."—Q

"Critique de *Sémiramis de Voltaire*."—Manu-  
script note in BN. copy.

?\*Les Plaisirs du coeur et de l'esprit. Paris,  
1749.

M, janvier 1750

Possibly the same as *Bibliothèque de cam-  
pagne, ou Amusements de l'esprit et du coeur*.  
See Collection above

[Portelance]

?\*Les vieilles nouvelles [n.p. n.d.]

B

"Note de l'inspecteur de la librairie d'He-  
mery, du 1<sup>er</sup> nov. 1749."—B

Quelque chose. La Haye, Neaulme, 1749,  
46p.

BN. A.

\*Le Roman de garnison, nouvelle flamande,  
historique galante, ou Aventures arrivées  
à Tournay. Nancy, 1749.

Gay

See Maisoncelle, de: *Mémoires du chevalier  
de Montendre*. . . , above, which is possibly  
the same work.

Le Temple de l'hymen, songe de Monsieur  
de \*\*\*. A Madame de \*\*\*. . . Paris,  
J. Clousier, 1749, 51p.

BN.

Thémicide, allegorie comique, suivi du Lan-  
gage des animaux, histoire égyptienne.  
La Haye, 1749, 2v in 1, 16p., 14p.

A

The first work is a play in verse; the second  
is a story in prose and has a separate title-page  
and separate paging.

[Torchet de Boismêlé, Jean Baptiste]

Histoire du chevalier du soleil, tirée de  
l'espagnol. Première partie. Londres,  
1749, 138p.

— . . . Seconde partie. Amsterdam, P.  
Mortier, 1750, 129p.

— . . . Troisième partie. Londres, 1749,  
154p.

— . . . Quatrième partie. Londres, 1749, 156p.

BN. (also Amsterdam, 1750, pt.1 and 2 only;  
Londres et Paris, 1769) A. (Londres, 1749;  
Amsterdam, 1750; Londres et Paris, 1769)

B lists an edition: Paris, 1740.

For editions of the original Spanish work,  
cf. Palau y Dulcet, Antonio: *Manual del librero  
hispano-americano*. . . Barcelona, 1933-27, v.1,  
p.145. The first listed has the title: *Espejo  
de principios y cavalleros*. . . por Diego Ordoñez  
de Calahorra natural de Nagera. Caragoça,  
Miguel de Guesa, 1562, 3pt.

Vadé, Jean Joseph

See Caylus, Anne Claude Philippe,  
comte de *Lettres de la Grenouillère* . . .  
above

[Voltaire, François Marie Arouet de]

Memnon

"Ce conte qu'il ne faut pas confondre avec  
*Memnon, histoire orientale*, qui est la première  
version de *Zadig*, fut imprimé pour la première  
fois en 1749, dans le *Recueil de pièces en vers  
et en prose par l'auteur de la tragédie de  
Sémiramis*. Amsterdam (Paris), 1750 (1749),  
pp 52-63 . . . Réimpr. en 1750, dans le t. IX de  
l'édition de Drosde, pp 175-182 [Oeuvres]  
Bengesco, G.: *Voltaire, bibliographie de ses  
oeuvres*. Paris, Ed Rouveyre & G. Blond, 1882,  
4v See Bengesco for other editions.

Zéphirine, conte. Res est sacra miser. Pré-  
mière (sic) (1-seconde) partie. Utrecht (sic),  
1749, 2pt in 1 v., 216p  
BN. A.

## 1750

Amusemens d'un prisonnier. . . Première

(1-seconde) partie. Paris, 1750, 2v in 1,  
135p, 130p.

BN. A. Gay (also 1751; 1762)

[Ancelin, le Sr.]

Les amours de Mahomet, écrits par Aïesha,  
une de ses femmes. Londres, Wan-Oamel,  
1750, 211p

A. Gay

Anon. in Gay

"Est-ce le même ouvrage que: *Avantures  
merveilleuses et galantes de Mahomet, histoire  
secrète, trad. du persan*. La Mecque, 1761,  
in-12, fig?—Il y a aussi les *Histoires secrètes  
du prophète des Turcs*, par Lancelin Con-  
stantinople et Paris, 1754, in-12, 1775, 2v in-  
12."—Gay

[Aunillon, Pierre Charles Fabiot, abbé Du  
Guay de Launay]

Azor, ou Le prince enchanté; histoire nou-  
velle, pour servir de chronique à celle  
de la terre des perroquets; traduit de  
l'anglais du sçavant Popiniay. . . Tome  
I (1-II). Londres, Vaillant, 1750, 2v. in  
1, 91p, 94p.

A. BN.

Anon. in BN.

"Traduction supposée"—Q.

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v 21.

[Aunillon, Pierre Charles Fabiot, abbé Du  
Guay de Launay]

La force de l'éducation. I. (1-II) partie.  
Londres, 1750, 2v. in 1, 121p, 173p.

BN. A.

The author says in an introductory letter  
that he has taken the same subject that Néricault  
Des Touches used in his play, *La force du  
naturel*.

[Bernis, François Joachim de Pierre de,  
comte de Lyon, cardinal]

\*L'origine des bijoux indiscrets, ou Nocrien.  
Paris, 1750

B.

I have not found an edition of this work  
with this title. See the title: *Nocrien, conte  
olobroge*, 1747, under the same name. *Nocrien*  
is also attributed to Caylus, Anne Claude  
Philippe, comte de, and. Gueulette, Thomas  
Simon.

[Béthune, chevalier de]

Relation du monde de Mercure. Première  
(1-seconde) partie. Geneva, Barillot & fils,  
1750, 2v in 1, 264p, 286p.

BN. A. BM.

A satire. Not listed as fiction in BN.

"La *Relation du monde de Mercure* n'est autre chose  
qu'une fable dans laquelle on a essayé de  
joindre à des idées amusantes par leur nou-  
veau, quelques observations utiles"—Aver-  
tissement

Repr. in *Voyages imaginaires*, 1787, etc., v 16

Bibbiena, Jean Galli de

Le triomphe du sentiment. Par Monsieur  
de Bibiena Première (1-seconde) partie.  
La Haye, P. Paupie, 1750, 2v. in 1, 224p,  
322p.

BN. A. BM. (1755)

Gay lists also an anon. title: *Le triomphe  
du sentiment, ou Histoire de M<sup>lle</sup> de Sival*  
La Haye, 1750; Paris, 1755, 1798, 2v.

[Bret, Antoine]

Mémoires sur la vie de Mademoiselle de  
Lenclos, par M. B.\*\*\* Qui doivent  
précéder & servir d'avant première partie  
à celles de ses lettres à M. le marquis  
de Sévigné, qui suivent. Amsterdam, F  
Joly, 1751, 120p.

BN (also 1751; 1775) BM (also 1769; 1775;  
1777, 1782) Harvard College Library (Am-  
sterdam, et se vend à Paris, chez Rollin  
fils, Banche fils, 1751, 164p.) LC. (1758)  
NYPL. (1779)

Gay gives an edition of the *Mémoires*, Paris  
1750 He lists also editions of 1751, 1758, 1759,  
1763, and 1775

Bound with the BM copy of the 1751 edition  
is the following work: *Lettres de Mademoiselle  
de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné*. . .  
Première (1-seconde) partie. Amsterdam, F. Joly,  
1750, 2v. 120p, 138p

See Grébillon, Claude Prosper Jolyot de  
*Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de  
Sévigné*. . . below

[Cailleur, André Charles]

\*Poissardiana, ou Les amours de Royal  
Vilain et de M<sup>lle</sup> Javotte. (n.p.), 1750.

Mornet

Gay gives the title: *Poissardiana, ou Les  
amours de Royal-Vilain et de M<sup>lle</sup> Javotte,  
la déhanchée, dédié à Mgr. le Maréchal, par  
M. de Fortenquieu*. A. Grenouillère (Paris),  
1756. Gay gives also the title: *Les amours de  
Royal-Vilain et de Javotte la déhanchée  
(parade)*. (n.p.), 1756.

Caylus, Anne Claude Philippe, comte de

See Bernis, François Joachim Pierre  
de, comte de Lyon, cardinal: *L'origine  
des bijoux indiscrets*. . . above.

[Chicaneau de Neuville, Didier Pierre]

Le moyen d'être heureux, ou Le temple  
de Cythère, avec les Aventures de Chansi  
et de Ranné. Amsterdam, P. Mortier,  
1750, 2v. in 1, 209p., 239p.

BN. A.

Contents.—I. ptie. Voyage et description du  
temple de Cythère, p.1. Rien de trop, ou  
Chansi, histoire chinoise, p.81. 2. ptie. Le  
moyen d'être heureux, ou Ranné et Mascaves,  
conte philosophique.

BN. attributes *Le moyen d'être heureux, ou  
Le temple de Cythère, to Rivière, and Les  
aventures de Chansi et de Ranné to Chicaneau  
de Neuville*.

Repr. with the title: *Voyage et description  
du temple de Cythère, suivi du Rien-de-trop*,

[Chicaneau de Neuville, Didier Pierre].—*Conte & du Renne & de Mascaves*. Cythere, Cupidon, 1752, 2v., 208p., 238p. Copies in B.N. and A. *Bibl. univ. des romans*, octobre & novembre, 1788

[Coustelier, Antoine Urbain, fils]  
Lettres de Montmartre, par Jeannot Georgin  
Londres, 1750, 111p.  
BN. BM

Letters in "poissard"  
"Publiées sous le pseudonyme de Jeannot Georgin. Suivant une note déposée par Jamet le jeune sur un exemplaire de ces lettres, Nicolas Joutin, auteur des *Sarcclades*, a eu part à cette polissonnerie."—Q.

[Coustelier, Antoine Urbain, fils]  
\*Petites nouvelles parisiennes Cologne, P Marteau, 1750.  
Gay B. Q.

A has a work entitled: *Les petites nouvelles parisiennes*. Cologne, P. Marteau, 1750, 93p., and attributes it to Delatour, Louis François. The two works are possibly the same

[Coustelier, Antoine Urbain, fils]  
La rapsodie galante Londres, 1750, 59p.  
BN. A.

"C'est un recueil composé de quatre nouvelles. La première a pour titre *Nous aimons qui nous fait, & aimons souvent qui nous aime*. La seconde est intitulée: *L'aventure du bal*. La troisième: *On ne badine point avec l'amour*, et le quatrième: *Le mari pacifique*"—Dédicace, p.ii.

[Coyer, Gabriel François]  
Découverte de l'isle frivole [n.p. n.d.], 28p.  
BN.

B. gives the date, 1750.  
Another copy in BN has the title: *Découverte de l'isle frivole, par l'auteur de l'Année merveilleuse. Deuxième édition.* [n.p. n.d.], 11p. A third copy in BN has the title: *Découverte de l'isle frivole, Par Mr. l'abbé Coyer, auteur de l'Année merveilleuse.* La Haye, J. Swart, 1751, 52p

[Crébillon, Claude Prosper Jolyot de]  
Lettres de Ninon de L'Enclos au marquis de Sévigné. . . I. [-II.] partie. Amsterdam, F. Joly, 1750, 2v. in 1, 186p., 200p.

BN (also 1757; 1767, v2 only; 1782) BM (also 1751; 1769; 1775; 1777; 1782) A. (also 1752) LC. (1782; 1798) Gay (also La Haye, 1750, 1768) B. (also 1800)

BM. has a copy of these letters with the title: *Lettres de Mademoiselle de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. . . Première [-seconde] partie.* Amsterdam, F. Joly, 1750, 2v., 120p., 128p. It is bound with a work entitled: *Mémoires sur la vie de Mademoiselle de Lenclos, par M. B.\*\*\*. Qui doivent précéder & servir d'avant première partie à celles de ses lettres à M. le marquis de Sévigné, qui suivent.* Amsterdam, F. Joly, 1751, 120p. The latter work is attributed to Bret, Antoine. See this name above. Q. and Morner list a 1750 edition of the *Mémoires*.

BN says: "Attribué à L. Damours et à C.-P. de Crébillon fils."

[Dalibard, Françoise Thérèse (Aumerle Saint Phalier), dame]  
Les caprices du sort, ou L'histoire d'Emilie Par Mlle. de St Ph\*\*\*. I. [-II.] partie. m.p.), 1750, 2v. in 1, 147p., 149p.  
A.

Morner gives an edition: Paris, 1756.

Damours, Louis  
See Crébillon, Claude Prosper Jolyot de *Lettres de Ninon de L'Enclos*. . . , above.

[Darut de Grandpré, François Joseph, baron]  
L'aimable petit-maitre, ou Mémoires militaires et galans de Monsieur le comte de G\*. P\*\*\*, capitaine du régiment de T\*\*\*, infanterie, écrits par lui-même, à Madame Tt\*\*\*, rue Saint Denis, à Paris Imprimé aux Champs de Mars, et se vend dans l'isle de Cythere, 1750, 108p.  
A (also 1754) Gay (also 1751)

[Delatour, Louis François]  
Les petites nouvelles parisiennes. Cologne, P. Marteau, 1750, 93p.  
A B.

Contains 12 short love stories.  
The "épître" is signed, C\*\*\*.  
Attributed by A. to Delatour. B, Q., and Gay attribute to Coustelier, Antoine Urbain, fils, a work entitled *Petites nouvelles parisiennes* Cologne, P. Marteau, 1750. The two works are possibly the same

Le Député de la cour du triomphe. Paris, de Poilly, Merigot fils, 1750, 43p  
BN.

"Les hommes illustres qui composent la cour de triomphe, résolurent dans leur assemblée, de députer en France un jeune homme dont la droiture & la fidélité leur étoit déjà connue par plusieurs messages dont ils l'avoient déjà chargé. Le motif de la députation étoit d'aller à la cour de France rendre un compte exact sur tout ce qui se passoit au palais du triomphe des illustres."—p 1

[Digard de Kerguette, Jean]  
Mémoires et aventures d'un bourgeois qui s'est avancé dans le monde. Tome I. [-II.] La Haye, J Neaulme, 1750, 2v., 352p., 394p.  
BN A. B (1751)

The "épître" is signed, de Courci

[Duclos, Charles Pineau]  
Mémoires pour servir à l'histoire des moeurs du XVIII. siècle. Première [-seconde] partie. m.p.), 1751, 2v. in 1, 192p., 160p.  
BN. A. (also 1752) BM.

Gay lists an edition: m.p. Paris, 1750, 2pt  
BN, has also, *Mémoires pour servir de suite aux Considérations sur les moeurs de ce siècle.* 3<sup>e</sup> édition [n.p.], 1777

[Dufour, P.]  
La mere maratre, ou L'injustice vengée par elle-mesme, histoire tragique. Londres, 1751, 55p  
A.

B lists an edition: [n.p.], 1750.

[Dupré d'Aunay, Louis]  
Avantures singulieres du faux chevalier de Warvick [sic], prisonnier d'état au donjon de \*\*\* et de Mr. L. M D\*\*\*, aussi prisonnier, de chambre avec le cavalier. I. [-II.] partie. Londres, Vaillant, 1750, 2v. in 1, 132p., 124p.  
A. (also 1752)

Nine letters.  
BN, A., and BM. have copies of a reprint entitled: *Les aventures du faux chevalier de Warvick, publiées par le bibliophile Jacob.* . . Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880, 114p. Details of the author's life are given in the preface.

- [Du Terrail, Joseph Durey de Sauvoys, marquis]  
Le masque, ou Anecdotes particulieres du chevalier de \*\*\* Amsterdam, P. Mortier, 1750, 205p.  
BN (also 1755) A. (also 1751) B (also 1782)  
Discussed in Gay  
cf. *Bibl. univ. des romans*, juillet 1788, v.2
- [Fagnan, Marie Antoinette]  
Kanon, conte traduit du sauvage, par Madame \*\* Amsterdam, 1750, 168p.  
BN. A BM  
cf. *Bibl. univ. des romans*, avril 1787, v.1
- Favart, Marie Justine Benoîte (Duronceray)  
See Voisenon, Claude Henri de Fûsee, abbé de: *Il eut raison*, and *Il eut tort*, below.
- [Fougeret de Montbron, Louis Charles]  
Margot la ravaudeuse, par Mr. de M\*\*. Hambourg, 1800, 160p.  
BN Enfer  
Gay lists editions: Hambourg, 1750; 1772; 1773; 1774, 1775; 1777; 1784, 1793; 1798  
B. says: "Souvent réimprimé de 1750 à 1800."  
"Il y a une édition de cet ouvrage qui porte le titre: *Fanchette, danseuse de l'opéra, suivie du Quart d'heure d'une jolie femme*. Londres (Paris), 1796, 2v."—B
- Fromaget, Nicolas  
See Q\*\*\*, D\*\*\* L\*\*\* Z\*\*\* E\*\*\* B\*\*\*, Madame: *Dona Urraca* . . , below.
- [Fromaget, Nicolas]  
Kara Mustapha et Basch-Lavi Amsterdam, 1750, 3pt. in 1 v., 275p.  
BN. A.  
The second pt. has the title: *Kara Mustapha et Basch-Lavi. Seconde partie. Minutanne, conte*. Amsterdam, 1750. The third pt. has the title: *Kara Mustapha et Basch-Lavi. Dernière partie*. Amsterdam, 1750.  
"Trois parties de 1745 à 1750"—Ascoli
- [Gimat de Bonneval, Jean Baptiste]  
Mémoires et amours de Mademoiselle de Fanfiche. Première [-seconde] partie Amsterdam, P. Mortier, 1750, 2v. in 1, 117p., 121p.  
BM  
Same as *Fanfiche*, ou *Les mémoires de Mademoiselle de \*\*\**, 1748  
Caption title: *Fanfiche, ou Les mémoires de Mademoiselle de \*\*\**
- Gueulette, Thomas Simon  
See Bernis, François Joachim de Pierre de, comte de Lyon, cardinal: *L'origine des bijoux indiscrets* . . , above.
- [Guillard de Servigné, Jean Baptiste]  
Le rhinocéros, poème en prose divisé en six chants. Par M<sup>lle</sup> de \*\*\* . . . (n.p.), 1750, 80p.  
BN A.
- Histoire d'un gentilhomme écossais, aux cours de Suede, et de Pologne, pendant les regnes de Frederic Auguste & de Charles XII. Première [-seconde] partie. La Haye, Gosse, 1750, 2pt. in 1 v., 286p.  
BN. A.  
The "épître" is signed: L. M.
- Jouin, Nicolas  
See Coustelier, Antoine Urbain, fils: *Lettres de Montmartre* . . , above.
- [Laffichard, Thomas]  
Le voyage de Monsieur Cléville. Londres, 1750, 150p  
A. BN.  
Title-page missing in BN. copy
- [Lambert, Claude François]  
Histoire de la princesse Jaiven, reine du Mexique Traduite de l'espagnol. I. [-II.] partie La Haye, H. Scheurleer, 1750, 2v. in 1, 116p., 118p  
BN. (also 1751) A.  
"Composé en français par l'abbé Cl.-Fr. Lambert."—B.
- [La Montagne]  
\*Voyage à Cythère, contenant les descriptions du temple, les usages et réglemens établis par le tribunal de l'amour. Dédié aux habitants de l'île de Cythère. Paris, 1750.  
Gay (also 1793; 1798)  
"Ce petit ouvrage est d'un médecin de Bordeaux qui se nomme La Montagne."—GD., I, 427  
BN has an anon work, the title-page of which is missing. The caption title reads: *Voyage à Cythère*. It appears to have been printed about the end of the 18th century and contains 176p. It is probably a copy of the work listed above, as Gay lists an edition: Paris, Ouvrier, 1798, 176p
- [La Solle, Henri François de]  
Mémoires de Versorand Part. I. [-VI.] Amsterdam, (n.d.), 6v. in 3, 176p., 183p., 166p., 178p., 224p., 177p.  
BN. (also 1751; 1776) A. (also 1776) Gay (also 1750; 1774; 1777)  
B. and Gay give the date, 1750.  
Gay says. "Sous le titre de *Versorand, ou Le libertin*, etc Tours, an III, 6 ptie. in-12—Réimprimés aussi sous le titre de *Petit Faublas, ou Le libertin devenu philosophe*, 6v. in-8."  
Princeton University Library lists in the Union Catalogue in Washington an edition with the title: *Versorand, ou Le libertin devenu philosophe*. Tours, 1795, 6v. in 3 LC. has a copy with the title: *Le petit Faublas, ou Amours et aventures de Versorand*. . . Tours, C. Brillault, an X [1802?], 6pt. in 3v.  
cf. *Bibl. univ. des romans*, 1786, v.2.
- [Lefebvre, Philippe]  
\*Histoire de M<sup>lle</sup> de Cerni, par le sieur L. D. V. Berlin, 1750  
Q B. Gay. BU.  
BN., BU., and Q. give also the title: *Mélanges de différentes pièces de littérature, en vers et en prose, avec l'Histoire de M<sup>lle</sup> de Cerni, traduit de l'allemand. Par L. P. C. F. Chambré et Lyon. Reguiliat, 1751, 176p.* Is this the same work?
- [Lefebvre, Philippe]  
Le songe de Philalètes, seconde édition, augmentée de l'Histoire d'Eripe, Milésienne, traduite du grec de Parthénien, et de quelques poésies diverses. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1750, 62p.  
BM. A.  
Q. gives the title: *Le songe de Philalètes (supposé) traduit du grec de Parthénien*. (n.p.), 1725, 1750, in-12.
- [Le Lurex, Jean Alexis]  
?Lettres anonymes. . . Leyde, 1750, 199p.  
A. BM.  
Thus v. contains 21 miscellaneous letters mostly from "le comte de L. . . à Emilie" with the answers. It is not the same as *Lettres anonymes*. (n.p.), 1754, 226p., attributed to the same author. Copies of the latter may be found in A. and BN.

[Lottin, Auguste Martin, l'aîné]

\*Retour de Saint-Cloud par terre et par mer. Paris, 1750

Q (also 1753) B.

I have not found a copy of this work printed separately in 1750. It was frequently printed with a work entitled *Le voyage de Saint Cloud par mer et par terre*, which is attributed to Néel, Louis Balthazard, and first published in 1748. See this title for editions of the two works printed together.

[Maisoncelle, de]

Histoires galantes de la cour de Vienne. Leipsick, G. Aspruck, 1750, 140p.

A. BM. B (Paris, 1750)

Anon. in A. Attributed to de Maisoncelle by BM. Gay lists a title: *Histoires galantes de la cour de Vienne, par M. de M. Amsteldam*, 1755

This work seems to be based on another work entitled: *Journal amoureux de la cour de Vienne* Cologne, P. Marteau, 1689. The same plan is followed, although the language is changed. BN and BM have copies. BN, A, and BM have copies of a 1690 edition, and A. has also a copy of a 1711 edition.

Marin, Michel Ange

Adelaïde de Witsbury, ou La pieuse pensionnaire Avec sa retraite spirituelle de huit jours Par le R. P. Michel-Ange Marin, religieux minime. Quatrième édition, revue & corrigée Avignon, A. Giroud, 1750, 420p.

BN (also 1760; 1763) BM.

Delcro gives the imprint and date. Avignon, 1734. Q. gives the date 1744 and lists also an edition of 1757.

cf *Bibl. univ. des romans*, mai 1778, where 1734 is given as the date of the first edition.

Marin, Michel Ange

\*Agnes de Saint-Amour, ou La fervente novice. (n.p.), 1750, 2v.

Listed in *Bibliographie céleste-galante... par l'Apôtre bibliographe*. Paris, M. A. Laporte, 1879. Gay says: "vers 1750." BN. has an edition. Veuve Niel et fils, 1761, 2v.

"Voir la *Bibl. univ. des romans*, août 1778. C'est un roman dévot qui, par la mysticité du langage et le risqué des situations, peut être classé parmi les romans scandalux."—Gay

[Mouffle d'Angerville]

\*Les cannevas de la Paris, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'hôtel du Rouille. Publiés par un étranger avec des notes critiques, historiques, nécessaires pour l'intelligence du texte. I\* [-II\*], partie. A la porte de Chaillot, (n.d.), 2v. in 1, 138p., 166p

BN. A.

Gay and B. give the date, [1750]

By Mouffle d'Angerville and Rochon de Chabannes, according to B. and BN. Described in Gay.

"Il a été fait de cet ouvrage une réimpression à 106 exemplaires: Yverdon (Bruxelles, J. Gay), 1886, petit in-12 de 143p."—Gay. Another modern edition was published in 1910.

[Pernetti, abbé Jacques]

Histoire de Favorite. . . Geneve, Barrillot & fils, 1750, 165p.

BN. A. BM.

"L'abbé Pernetti est l'auteur de cette singulière histoire, qui a pour thème l'amour, la fortune et la mort."—Gay

Q.\*\*\*, D.\*\*\* L.\*\*\* Z.\*\*\* E.\*\*\* B.\*\*\*, Madame

Dona Urraca, reine de Castille et de Léon. Par Madame D.\*\*\* L.\*\*\* Z.\*\*\* E.\*\*\* B.\*\*\* Q.\*\*\*. La Haye, par la Société, 1750, 161p

A.

"Cet ouvrage n'est cité que par Paulmy, qui écrit en note: 'L'auteur est mort en 1739; c'est ici son dernier ouvrage.'—Uzanne, Octave: *Contes de Fromaget*, Paris, A. Quantin, 1882, préface X-XII. This note is given in connection with a bibliography of Fromaget's works

[Rességuier, Clément Jérôme Ignace de]

Voyage d'Amatonthe. Londres, 1750, 73p.

BN. A. D.

"*La Bastille dévoilée*, &c. Paris, Desenne, (août), 1789, in-8. Prem. livraison ann. 1750. Le chevalier de Rességuier, officier aux gardes françaises, auteur d'une brochure (contre les ministres & autres personnages de la cour de Louis XV) intitulée: *Voyage d'Amatonthe*. L'édition saisie avait été portée à la Bastille et cet exemplaire en est sorti dans le tems La seconde partie manuscrite provient du cabinet de M. Berryer; elle n'a pas été imprimée."—Manuscript note in BN. copy. A correction to this note has been made in another handwriting: "Cela n'est pas complètement exact. Cette seconde partie se trouve aux pages 91-62, mais l'impression a été faite sur un manuscrit notablement modifié. La seconde partie du manuscrit n'est qu'une rédaction différente du même texte." The manuscript mentioned fills 19 pages bound in the BN. copy. cf. B. for a discussion of this manuscript.

Rivière

See Chicaneau de Neuville, Didier Pierre: *Le moyen d'être heureux*. . . , above.

Rochon de Chabannes, Marc Antoine Jacques

See Mouffle d'Angerville: *Les cannevas de la Paris*. . . , above.

[Roger de Sery]

\*Mémoires du comte Robert et de M<sup>me</sup> de Villeperreux Paris, Clousier, (n.d.) B.

"Note de l'inspecteur de la librairie d'Hémery du 10 juin 1750."—B.

[Saint-Foix, Germain François Poullain de]

Lettres turques, revues, corrigées et augmentées. Amsterdam, P. Mortier, 1750, 2v., 178p., 228p.

BN. Harvard College Library (also Cologne, P. Marteau, 1750, 245p.)

Same as *Lettres d'une Turque a Paris*. . . , 1730.

Soliman, ou Les aventures de Macmet, histoire turque (sic). I. [-III.] partie.

Amsterdam & Leipzig, Arkstée et Merkus, 1750, 3v. in 2, 142p., 220p., 216p.

BN. A.

T\*\*\*, Mr. de

L'anti-Thérèse, ou Juliette philosophe, nouvelle messine véritable, par Mr. de T\*\*\*. La Haye, E. L. Saurel, 1750, 251p.

BN. A. BM. Gay (also 1751)

See Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d': *Thérèse philosophe*. . . , [1748].

[Thorel de Campigneulles, Charles Claude Florent de;

Cleon, rhéteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle. Traduit de l'italien. . . Amsterdam, 1750, 100p.

BN. Enfer. BM. (also 1770) Gay (also 1759)

BN. copy has the key in hand-writing.

"Ouvrage composé par Thorel. On en cite une autre édition, sous le titre de *Cleon, ou Le petit-maitre esprit fort*. Genève, 1757; mais c'est vraisemblablement celle imprimée dans le *Choix littéraire de Genève*. Cet ouvrage a été inséré dans les *Contes moraux* de Madame de Uncy."—Q.

"Ouvrage, où les noms sont anagrammatisés: *Nasirale*, la raison, etc."—Gay

[Varennas de Mondasse, de]

Lettres de M.\*\*\* a son ami. Paris, Veuve Rouy, Knapen, 1750, 212p.

A. BN. (Amsterdam, 1750, 212p.)

The "privilège" is granted to Knapen.

Contains 29 letters between M. de . . . & Caron. Discussion of the vices of man. *Histoire d'une héroïne* is found on p.28-81.

Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de  
\*Il eut raison.

See the following entry.

Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de  
\*Il eut tort, conte. [n.p.], 1750.

This title is given by Octave Uzanne in his work entitled: *Contes de l'abbé de Voisenon*. . . Paris, A. Quantin, 1878. He says: "Ce conte, ainsi que son pendant: *Il eut raison*, attribués à M<sup>me</sup> Favart et sans raison et imprimés dans la plupart des éditions de cette comédienne."

I have not found a 1750 edition of either of these tales. *Il eut raison* is found on p.247-258 of *Romans et contes, attribués à Monsieur l'abbé de Voisenon. Première partie*. Amsterdam, 1781; *Il eut tort* is found on p.259-265 of the same work.

BN. lists this title under the name Favart. cf. *Nouv. bibl. des romans*, IV<sup>e</sup> année, v.8, p.185.

Voltaire, François Marie Arouet de

Bababec et les fakirs.

"*Lettre d'un Turc*. Tel est le titre de ce conte dans le t.IX de l'édition de Dresde (p.185) [Oeuvres, 1750]."—Bengesco, G.: *Voltaire, bibliographie de ses oeuvres*. Paris, Ed. Rouveyre & G. Blond, 1882, 4v. cf. Bengesco for other editions.

Voyage de La Bouille par mer et par terre. Nouvelle historique. Rouen, Leclerc-Labbey, n.d. 1750?, 24p.

BM.

Date taken from last page of text.

Popular edition of the *Bibliothèque bleue* type.

Works for which no date has been fixed and which were possibly published between 1700 and 1750

[Belin de La Faye, Louis]

\*Nouvelles romanesques et galantes. [n.p. n.d.]

B. Gay

"Une note manuscrite de A.-A. Barbier attribue cet ouvrage à Louis Belin de La Faye, avocat au siège présidial du Mans. Dans son *Histoire littéraire du Maine*, 2<sup>e</sup> édition, 1871, t.2, p.62, M. Hauréau donne la même attribution, mais il déclare n'avoir pu avoir d'autres renseignements sur cet ouvrage."—B.

[Bonnac, François Armand d'Usson, marquis de]

Le mandarin Kinchifuu, histoire chinoise; par M. de \*\*\* gentilhomme de la chambre du Prestre-Jean. . . Diepe (sic), Veuve de Lormois, [n.d.], 16p.

BN. B.

The "épître" is signed: Le Ch de \*\*\*.

[Chayer]

Entretien du marquis . . . & de la comtesse de . . . [n.p. n.d.], 20p.

BN.

No title-page. Title taken from caption title. It is stated in the "avertissement": "Se vend à Paris, chez M<sup>re</sup> Gerigaut fils, Libraire, quai de Conti, & l'on l'attribue à Monsieur Chayer." Largely in verse.

Histoire de la princesse Adeline. [n.p. n.d.], 41p.

BN.

Title-page missing. Caption title given. Possibly printed between 1700 and 1750.

Marin, Michel Ange

\*Angélique, ou La religieuse selon le coeur de Dieu. [n.p. n.d.], 2v.

Listed in *Bibliographie clérico-galante*.

Par l'Apôtre bibliographe. Paris, Laporte, 1879.

BN. has a copy with the date and imprint: Marseille, J. Morsy, 1828, 2v. Not listed as fiction in BN.

Le Siècle d'or de Cupidon, ou Les heureuses aventures d'amour. Cologne, P. de Marteau, [n.d.], 340p.

A. BM. (Cologne, P. Marteau, 1712, 212p.)

Williams gives this title taken from Delcro with the date, "vers 1660." I have examined the copy in A. and judge it to be of a later date, perhaps from the beginning of the 18th century. LD. gives [n.d.]

Turban, François

Les songes du printemps, par M. Turban. [n.p. n.d. 174-], 68p.

BN. A.

Date, [174-], taken from BN. catalogue.





# INDEX

Names of authors, abbreviated titles, pseudonyms, initials, and typographical devices used on title-pages, etc., are arranged alphabetically. In cases of compound surnames the various forms are given with references to the form selected for entries. The same rule has been followed for the names of married women. Their maiden names as well as the names of their husbands are given with cross references. Under each author's name are listed the works attributed to him. After the abbreviated title of each work is given the date of the first edition with the number of the page in the chronological list on which the title is entered. An abbreviated title of each work in the list is given with the name of the author, if known, the year of the first edition, and the number of the page in the chronological list. In cases of titles about which there is a question of the date of the first edition the reader is referred to entries under the several dates. Initials used by authors or editors signing introductory letters, prefaces, etc., have also been given as a possible guide to future identification of anonymous works.

## TYPOGRAPHICAL DEVICES, ETC., USED ON TITLE-PAGES

- \*. M.  
See M.: Anecdotes grecques, 1731, p46
- \*\*\*, Madame  
See Fagnan, Marie Antoinette: Kanor, 1750, p105
- \*\*\*, M. le duc de  
See Jourdan, Jean Baptiste: Le guerrier philosophe, ou Memoires de M. le duc de \*\*, 1744, p85
- \*\*\*, Mademoiselle de  
—La nouvelle Talestris, 1700, p 1
- See La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt: Edele de Ponthieu, 1723, p85
- \*\*\*, M.  
See M.: Histoire de Jean de Calais, 1738, p87
- \*\*\*, M.  
See Legrand, Marc Antoine: Les aventures du voyageur aerien, 1724, p37
- \*\*\*, Madame  
—Amarante, 1715, p24
- \*\*\*, Madame  
See Lintot, Mme. Catherine (Cailleau) de: Histoire de Mademoiselle de Saleus, 1740, p74
- \*\*\*, Madame  
—La nouvelle Psyché, 1711, p19
- \*\*\*, Madame  
See Simiane, Pauline (Adhémar de Montell de Grignan), marquise de: Portefeuille de Madame \*\*\*, 1715, p26
- \*\*\*, Madame  
—Traité du veritable amour, 1716, p27
- \*\*\*, Madame  
—Le triomphe de l'amitié, 1726, p38
- \*\*\*, Madame  
See Zoutelandt, Mme. de: Memoires de la famille & de la vie de Madame \*\*\*, 1710, p18
- \*\*\*, Mademoiselle  
See the title: Les soirées de Mademoiselle \*\*\*, 1741, p78
- \*\*\*, Messieurs  
—Recueil de plusieurs histoires secretes, 1746, p81
- \*\*\*, Monsieur  
See Francheville, Joseph Du Fresne de: Histoire des premieres expeditions de Charlemagne, 1742, p79
- \*\*\*, Monsieur  
—Memoires de Selim, 1735-36, p54
- \*\*\*, Monsieur  
—La soirée du labyrinthe, 1732, p47
- \*\*\*, Monsieur le  
See Mailly, chevalier de: La promenade du Luxembourg, 1713, p22
- \*\*\*, Mr.  
—La comtesse D\*\*\* et le courier galant, 1700, p 1
- \*\*\*, Mr.  
—Conte egyptien extraordinaire, 1714, p23
- \*\*\*, Mr.  
See the title: L'infortuné Philope, ou Les memoires et aventures de Mr. \*\*\*, 1732, p49
- \*\*\*, Mr.  
See the title: Memoires et aventures de Mr. \*\*\*. 1735, p55
- \*\*\*, Mr.  
—Mylord \*\*\*, 1700, p 1
- \*\*\*, de  
See Paulme, de: Les soirées amusantes, 1746, p83
- \*\*\*, l'abbé de  
See Cahusac, Louis de: Grigri, 1739, p69
- \*\*\*, la baronne de  
See Neuville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de: Les confessions de la baronne de, 1743, p83
- \*\*\*, le Ch. de  
See Bonnac, François Armand d'Usson, marquis de: Le mandarin Kinchifuu, n.d., p107
- \*\*\*, le Chev. des  
See the title: Les emblèmes de Crocrocrocroc, 1730, p43
- \*\*\*, chevalier de  
See Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d': Memoires du chevalier de \*\*\*, 1745, p86
- \*\*\*, comte de  
See Duclos, Charles Pineau: Les confessions du comte de \*\*\*, 1741, p76
- \*\*\*, M. de  
—Amusement plaisant, 1726, p38
- \*\*\*, M. de  
See Bonnac, François Armand d'Usson, marquis de: Le mandarin Kinchifuu, n.d., p107
- \*\*\*, M. de  
See Fougeret de Montbron, Louis Charles: Le canapé, 1714, p23, or 1741, p76
- \*\*\*, M. de  
—Roman, 1741, p75
- \*\*\*, Madame de  
See Lintot, Mme. Catherine (Cailleau) de: Histoire de Mademoiselle Dattily, 1746, p89
- \*\*\*, Madame de  
—Memoires de M. de Poligny, 1749, p100
- \*\*\*, Madame de  
See Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de: La jeune Americaine, 1740, p75
- \*\*\*, Madame la baronne de  
—Memoires de Madame la baronne de, 1740, p72
- \*\*\*, Mademoiselle de  
—Conte allegorique, 1745, p86
- \*\*\*, Mademoiselle de  
See Dallbard, Françoise Thérèse (Aumerle Saint-Fhalier), dame: Le porte-feuille rendu, ou Lettres historiques de Mademoiselle de \*\*\*, 1749, p101
- \*\*\*, Mademoiselle de  
See Gimat de Bonneval, Jean Baptiste: Fanfiche, ou Les memoires de Mademoiselle de \*\*\*, 1743, p87
- \*\*\*, Mademoiselle de  
See Rémond de Saint-Mard, Toussaint: Lettres galantes et philosophiques, 1721, p33

- \*\*\*, marquis de  
*See* Laffichard, Thomas: L'amour chez les philosophes, ou Memoires du marquis de \*\*\*, 1718, p83
- \*\*\*, marquis de  
*See* Villaret, Claude: Histoire du cœur humain, ou Memoires du marquis de \*\*\*, 1743, p83
- \*\*\*, Mlle. de  
*See* Guiard de Servigné, Jean Baptiste: Le rhinoceros, 1750, p105
- \*\*\*, Mlle. de  
*See* Bonafons, Marie Magdeleine de: Tanastès, 1745, p87
- \*\*\*, M<sup>me</sup> la comtesse de  
 —Les confessions de M<sup>me</sup> la comtesse de \*\*\*, 1744, p83
- \*\*\*, Monsieur de  
 —L'amour voyageur, 1748, p96
- \*\*\*, Monsieur de  
 —L'automne, 1704, p8
- \*\*\*, Monsieur de  
*See* Grandvoinet de Verrière: Memoires et aventures de Monsieur de \*\*\*, 1735-36, p55
- \*\*\*, Monsieur de  
*See* the title: Le temple de l'hymen, songe de Monsieur de \*\*\*, 1749, p102
- \*\*\*, Monsieur le marquis de  
 —Memoires de Monsieur le marquis de \*\*\*, 1723, p39
- \*\*\*, Mr. de  
 —L'heureux retour, 1747, p93
- \*\*\*, Mr. de  
 —Les memoires et aventures de Mademoiselle de Butler, 1747, p93
- \*\*\*, Sr. de  
*See* the title: Lettres galantes, comiques et récréatives du Sr. de \*\*\*, 1708, p14
- \*\*\*, Angelique  
*See* Fesselier, Charles Etienne: Lettre d'Angelique \*\*\*, 1739, p70
- \*\*\*, Therese  
*See* Bridard de La Garde, abbé Philippe: Lettres de Therese \*\*\*, 1739, p69
- \*\*\*\*, la baronne de  
*See* Lambert, Claude François: La nouvelle Marianne; ou Les memoires de la baronne de \*\*\*\*, 1740, p73
- \*\*\*\*, M. le comte de  
*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: Soirées du bois de Boulogne, 1742, p78
- \*\*\*\*, Monsieur  
 —Le passe-partout galant, 1704, p8
- \*\*\*\*, Monsieur  
*See* Francheville, Joseph Du Fresne de: Relation curieuse de differens pays, 1741, p76
- \*\*\*\*, Mr. de  
*See* La Beaumelle, Laurent Angliviel de: L'Asiatique tolérant, 1748, p97
- \*\*\*\*, *See* Du Commun, Jean Pierre Nicolas: Les tetons, 1720, p82
- \*\*\*\*\*, Mr. de  
 —D. Matilde, 1702, p8
- Adelaide de Messine  
 Belin de La Faye, Louis, 1722, p34
- Adelaide de Witsbury  
 Marin, Michel Ange, 1734, p53, or 1750, p106
- Adroite (l') coquette  
*See* Amusemens des dames, 1740-63, v8, in Collections, p71
- Affichard, Thomas L'  
*See* Laffichard, Thomas
- Agathon et Tryphine  
 Cusson, Jean Baptiste, 1712, p21
- Agnes de Saint-Amour  
 Marin, Michel Ange, 1750, p106
- Aiesha, pseud.  
*See* Ancelin, le Sr.: Les amours de Mahomet, 1750, p103
- Aiguillon, Armand Louis de Vignerot-Duplessis-Richelieu, duc d'  
*See* the title Suite de la Nouvelle Cyropedie, 1728, p41
- Aicrapph  
 Beauchamps, Pierre François Godart de, 1748, p96
- Aimable (l') petit-maitre  
 Darut de Grandpré, François Joseph, 1750, p104
- Alai, Zaiour-, pseud.  
*See* Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémiseul de: Histoire de Melisthene, 1728, p36
- Albelni, marquise d'  
*See* Lambert, Claude François: La vertueuse Sicilienne, ou Memoires de la marquise d'Albelni, 1743, p81
- Alberoni, cardinal  
*See* Roussel de Missy, Jean: Histoire du cardinal Alberoni, 1719, p31
- Albert de Luynes, Jeanne Baptiste d', comtesse de Verruë  
*See* Verruë, Jeanne Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de
- Alègre, d'  
 —Histoire de Moncade, 1736, p57
- Alètes, D. Ranucio d'  
*See* Foré, abbé Charles Gabriel: Histoire de D. Ranucio d'Alètes, 1736, p60
- Alexandre C. D. M., Monsieur le comte  
*See* M., Alexandre C. D., Monsieur le comte
- Alexandre d'Echo et de Narcisse, 1780, p43
- Allanval, Léonor Jean Christine Soulas d', abbé  
 —Anecdotes du regne de Pierre premier, 1744, p83
- Allemand de Montmartin, Mlle  
 —Griselidis, 1724, p86
- Amans (les) heureux, trompés et malheureux  
 1745, p86
- Amant (l') dupé et contant  
 1711, p15
- Amant (l') dupé, nouvelle galante  
 1708, p13
- Amant (l') liberal dans l'isle d'amour  
 Castri, Guillaume, 1709, p15
- Amanzofide  
 Hostelfort, d' 1716, p27
- Amarante  
 —Madame, 1715, p24
- Ambigu (l') d'Auteuil  
 1709, p15
- Ames (les) rivales  
 Moncrif, François Augustin Paradis de, 1738, p67
- Ami (un), pseud.  
*See* Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d': Les époux malheureux, 1745, p86
- Amitié (l') singuliere  
 La Roche-Guilhem, Mlle. de, 1700, p2, or 1710, p18
- Amosis  
 La Serre, Jean Louis Ignace de, sieur de Langdale, 1728, p40
- Amour (l') apostat  
 Lume, de, 1739, p70
- Amour, ce sont là de tes jeux  
 Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d', 1740, p72
- Amour (l') chez les philosophes  
 Laffichard, Thomas, 1742, p79, or 1748, p98
- Amour (l') dégagé, ou Les aventures de Dom Antonio  
 V\*\*\*, D., 1709, p17
- Amour (l') dégagé, ou Les aventures de Don Frenai et D. Garcia  
 1708, p13, or V\*\*\*, le Sr. D\*\*\*, 1709, p17
- Amour (l') embéguiné  
 1739, p68

## A

- A., C. E.  
*See* the title: Les fourberies de Venus, ou Lettres amoureuses de C. E. A. à E. R. G., 1714, p23
- A. de M., Mademoiselle  
*See* Allemand de Montmartin, Mlle.: Griselidis, 1724, p86
- A. T.  
*See* the title: Venda, 1705, p10
- Abbé (l') a sa toilette  
 Macé, René, 1707, p13
- Abbé (l') en belle humeur  
 Macé, René, 1700, p2, or 1703, p8
- Aben Muslu  
 1737, p61
- Academie (l') militaire  
 Godard d'Aucour, Claude, 1740, p73, or 1745, p83
- Acajou et Zirphile  
 Duclos, Charles Pineau, 1744, p84
- Achmet-Dely-Azet, pseud.  
*See* Godard d'Aucour, Claude: Memoires turcs, 1743, p81

- Amour (l') encapuchonné  
1737, p61
- Amour (l') innocent percüté  
See Aventures choisies, 1714, in Collections,  
p22
- Amour (l') magot  
1738, p66
- Amour (l') suivi des regrets, ou Les galanteries  
de Gaston de Foix, 1773  
See La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte  
de Vignacourt: Gaston de Foix, 1739, p70
- Amour (l') vainqueur de la haine  
1711, p19, or 1712, p20
- Amour (l') voyageur  
\*\*\*, Monsieur de, 1718, p96
- Amour (les) d'Eumene et de Flora  
1701, p3, or 1704, p8
- Amours (les) d'Ismene et d'Ismenias  
Beauchamps, Pierre François Godart de, 1729,  
p42
- Amours (les) de Callisthene et d'Aristoche  
Ménard, Léon, 1749, p74
- Amours (les) de Mahomet  
Ancelin, le Sr., 1750, p103
- Amours (les) de Sainford, jesuite, et d'Eulalie,  
fille devote  
1729, p41
- Amours (les) de Silvie  
1747, p93
- Amours (les) de Theagenes et de Chariclée  
Maulnoury de La Bastille, 1716, p25
- Amours (les) de Tibulle  
La Chapelle, Jean de, 1712-13, p21
- Amours (les) de Zeckinzul  
Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1740, p72,  
or 1746, p81
- Amours (les) du chevalier Du Tel et de Dona  
Clementina  
1716, p27
- Amours (les) et les aventures d'Arcan et de  
Belize  
P, le chevalier de, 1714, p24
- Amours (les) libres des deux freres  
R., R. I. B., le sieur, 1701, p3
- Amours (les) traversés  
Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vin-  
cent, 1741, p76
- Amusemens agreables  
1738, p66
- Amusemens comiques  
1729, p41, or 1739, p68
- Amusemens d'un prisonnier  
1750, p103
- Amusemens (les) de l'amitié rendus utiles et  
interessans  
Varennes, Jacques Philippe de, 1729, p42
- Amusemens de la campagne, de la cour, et de  
la ville  
See Collection, 1737-39, p61
- Amusemens (les) de la campagne, ou Le défi  
spirituel  
La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de  
Vignacourt, 1724, p37
- Amusemens de la campagne, ou Recreations  
historiques  
See Collections, 1742-43, p78
- Amusemens des bains de Bade en Suisse, de  
Schintzbach et de Pfeffers  
Merveilleux, David François de, 1739, p70
- Amusemens des dames  
See Collections, 1711, p19, 1740-41, p71, and  
1740-63, p71
- Amusemens des eaux d'Aix-La-Chapelle  
Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von, 1736, p60
- Amusemens des eaux de Schwalbach, des bains  
de Wisbaden et de Schlangenbad  
Solignac, Pierre Joseph de La Pimple, 1738,  
p68
- Amusemens des eaux de Spa  
Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von, 1734, p64
- Amusemens des eaux de Spa, l'auteur des,  
pseud.  
See Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von:  
Amusemens des eaux d'Aix-La-Chapelle,  
1736, p60
- Amusemens (les) des fées  
1743, p96
- Amusemens du beau sexe  
See Collections, 1740-43, p72
- Amusemens historiques  
Auvigny, Jean Du Castre d', 1735, p54
- Amusemens (les) spirituels des frivoles  
Lefrichard, Thomas, 1745, p88
- Amusement plaisant et récréatif  
\*\*\*, M. de, 1736, p38
- An\*\*, l'auteur d', pseud.  
See Lamorinière, Jacques Rochette de: Mylord  
Stanley, 1747, p93
- Ancelin, le Sr.  
—Les amours de Mahomet, 1750, p103
- Androl, père Antoine  
—Les genies assistants et les gnomes irrecon-  
ciliables, 1715, p24, or 1718, p29
- Anecdote, ou Histoire secrette des vestales  
Mailly, chevalier de, 1700, p2
- Anecdote (sic) galante, ou Histoire secrette de  
Catherine de Bourbon  
Caumont de La Force, Charlotte Rose de,  
1703, p6
- Anecdotes de l'ambassade turque en France  
1743, p81
- Anecdotes de la cour de Childeric  
Lussan, Marguerite de, 1736, p59
- Anecdotes de la cour de Dom Jean  
Guérout, abbé Louis Nicolas, 1744, p85
- Anecdotes de la cour de François I  
Lussan, Marguerite de, 1743, p98
- Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste  
Lussan, Marguerite de, 1733, p51
- Anecdotes du regne de Pierre premier  
Allanval, Léonor Jean Christine Soulas d',  
abbé, 1744, p83
- Anecdotes du seizieme siecle  
Caumont de La Force, Charlotte Rose de,  
1744, p75
- Anecdotes et récréations historiques  
Auvigny, Jean Du Castre d', 1736, p58
- Anecdotes galans (sic), ou Histoire des amours  
de Gregoire VII  
Bédacier, Catherine (Durand), 1702, p4
- Anecdotes galantes et secretes de la duchesse  
de Bar  
Caumont de La Force, Charlotte Rose de,  
1729, p42
- Anecdotes galantes et tragiques de la cour de  
Neron  
Auvigny, Jean Du Castre d', 1735, p54
- Anecdotes galantes, ou Histoire des amours de  
Gregoire VII  
Bédacier, Catherine (Durand), 1701, p3
- Anecdotes grecques, ou Aventures secretes  
d'Aridé  
M.\* 1731, p46
- Anecdotes jesuitiques, ou Le Philotanus  
moderne  
Jouin, Nicolas, 1740, p73
- Anecdotes, ou Histoire secrette de la maison  
ottomane  
Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de,  
1722, p34
- Anecdotes, ou Lettres secretes  
1736, p57
- Anecdotes persanes  
Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de,  
1727, p38
- Anecdotes politiques et galantes de Samos et de  
Lacedemone  
Mantin, Nicolas, 1732, p50, or 1744, p85
- Anecdotes pour servir à l'histoire secrette des  
Ebugors  
1733, p50
- Anecdotes secretes des regnes de Charles VIII,  
et de Louis XII  
Lesconvel, Pierre de, 1741, p77
- Anecdotes secretes, pour servir à l'histoire  
gaie de la cour de Pekin  
Lattaignant, 1746, p92
- Anecdotes venitiennes et turques  
Lambert de Saumery, Pierre, 1740, p73
- Angellu \*\*\*  
See Pesseller, Charles Etienne: Lettre d'Ange-  
lique \*\*\*, 1739, p70
- Angélique, ou La religieuse selon le coeur de  
Dieu  
Martin, Michel Ange, n. d., p107
- Angerville, Moutie d'  
See Moutie d'Angerville
- Angilbert, surnommé Homère, pseud.  
See Francheville, Joseph Du Fresno de: His-  
toire des premieres expéditions de Charle-  
magne, 1742, p79
- Angiviel de La Beaumelle, Laurent  
See La Beaumelle, Laurent Angiviel de
- Angola  
Lamorinière, Jacques Rochette de, 1746, p92
- Annales (les) amusantes  
Bridard de La Garde, abbé Philippe, 1742, p78

- Annales de la cour et de Paris pour les années 1697 & 1698  
 Courtlitz, Gattien de, sieur de Sandras, 1701, p3
- Annales galantes de la cour de François II  
 Lussan, Marguerite de, 1749, p102
- Annales galantes de la cour de Henri second  
 Lussan, Marguerite de, 1747, p85, or 1749, p102
- Année (l') merveilleuse, l'auteur de, pseud.  
 See Coyer, Gabriel François: Découverte de l'isie frivole, 1750, p104
- Ansart  
 —Philotece, 1737, p61
- Antipamela  
 Villaret, Claude, 1742, p30
- Anti-Therese (l')  
 T\*\*\*, Mr. de, 1750, p106
- Apollon mentor  
 Palissot de Montenoy, Charles, 1748, p99
- Apparences (les) trompeuses  
 1715, p24
- Apprentie (l') coquette  
 Marvaux, Pierre Carlet de Chamblain de, 1739, p70
- Arbodefe  
 1741, p75
- Arçq, Philippe Auguste de Sainte-Foix, chevalier d'  
 —Le palais du silence, 1744, p84
- Arg\*\*, le marquis d'  
 See Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'  
 —Memoires pour servir a l'histoire de l'esprit, 1744, p84
- Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'  
 cf. Johnston, Elise: *Le marquis d'Argens. Sa vie et ses oeuvres. Essai biographique et critique*. Paris, 1928. Thesis, Paris  
 —See Lambert de Saumery, Pierre: Anecdotes venetiennes et turques, 1740, p73  
 —See Lambert de Saumery, Pierre: Aventures de la comtesse de Vaujour, 1741, p77  
 —See Lambert de Saumery, Pierre: Les aventures de la duchesse de Vaujour, 1741-42, p77  
 —Aventures de Rosalina, 1737, p61  
 —Les caprices de l'amour et de la fortune, 1737, p61  
 —Les enchainemens de l'amour et de la fortune, 1736, p57  
 —Le fortuné Florentin, 1736, p57, or 1737, p61  
 —See Lambert de Saumery, Pierre: L'heureux imposteur, 1740, p74  
 —Histoire du roi de Campanie, 1736, p57  
 —Lectures amusantes, 1739, p68  
 —Le législateur moderne, 1739, p68  
 —Memoires de la comtesse de Mirol, 1736, p57  
 —Memoires de M. le marquis de S\*\*\*, 1742, p78  
 —Memoires de Mademoiselle de Mainville, 1736, p57  
 —Memoires de Meilcourt, 1739, p69  
 —Memoires de Monsieur le marquis d'Argens, 1736, p54  
 —Memoires de Monsieur le marquis de St.\*\*\*, 1747, p93  
 —Memoires du chevalier de \*\*\*, 1745, p86  
 —Memoires du comte de Vaxère, 1737, p61  
 —Memoires du marquis de Mirmon, 1736, p58  
 —Memoires du marquis de Vaudreville, 1736, p58  
 —Memoires pour servir a l'histoire de l'esprit, 1744, p84  
 —Le mentor cavalier, 1736, p58  
 —Les nones (sic) galantes, 1740, p72  
 —See Lambert de Saumery, Pierre: Nouveaux memoires du comte de Bonneval, 1737, p63  
 —Nouveaux memoires pour servir a l'histoire de l'esprit, 1745, p6  
 —Le philosophe amoureux, 1737, p62  
 —Le solitaire philosophe, 1736, p58  
 —Songes philosophiques, 1746, p91  
 —Therese philosophes, 1748, p86  
 —La triomphe de la vertu, 1741, p75  
 —La vie de Mademoiselle Carville, 1745, p86  
 Several works by this author, such as *Lettres cabalistiques*, 1737, *Lettres chinoises*, 1739-40, and *Lettres juives*, 1736-38, have not been included in the list as they seem to lie outside the limits set. The last two are mentioned in the following work: *History of prose fiction by John Colin Dunlop. New edition revised by Henry Wilson*. London, George Bell and sons, 1906, v2, p485 ff
- Argental, Charles Augustin de Ferriol, comte de  
 Ses Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de, Les malheurs de l'amour, 1747, p89, Memoires du comte de Comminge, 1735, p57, and Le siège de Calais, 1739, p71
- Aristenete  
 See Turben, François Les faveurs du soleil, 1746, p93
- Arles de Montigny, Xavier d'  
 See Montigny, Xavier d'Arles de Arménoville, d'  
 See the title Les etrennes de la Saint Jean, 1742, p79
- Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d'  
 cf. De La Villehervé, Bertran François-Thomas Baculard d'Arnaud *Son théâtre et ses théories*. Paris, 1820, and Inklaar, Door Derk, geboren Te Deventer François-Thomas de Baculard d'Arnaud, *ses imitateurs en Hollande et dans d'autres pays*. s-Gravenhage, 1925  
 —Amours, ce sont là de tes jeux, 1740, p72  
 —Le bal de Venise, 1747, p84  
 —Les epoux malheureux, 1745, p86, or 1746, p81  
 —Theresa, 1745, p86
- Art (l') d'aimer à la mode  
 1724, p86, or 1726, p87
- Art (l') de plumer la poule sans crier  
 1710, p17
- Artagnan, Mr. d'  
 See Courtlitz, Gattien de, sieur de Sandras  
 Memoires de Mr d'Artagnan, 1700, p 1
- Asiatique (l') tolérant  
 La Beaumelle, Jean-Baptiste Angliviel de, 1748, p97
- Atalaide  
 Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1736, p58, or 1745, p88
- Aubigny, comte d'  
 See M\*\*\*, M. D. Memoires du comte d'Aubigny, 1746, p92
- Aucour, Claude Godard d'  
 See Godard d'Aucour, Claude
- Auhay, Louis Dupré d'  
 See Dupré d'Auhay, Louis
- Aulnoy, Marie Catherine Jumelle de Berneville, comtesse d'  
 cf. Storer, Mary Elizabeth: *Un épisode littéraire de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La mode des contes de fées (1685-1700)*. Paris, Champion, 1928  
 —See v3 of *Le cabinet des fées*, 1731-35, in Collections, p14, which contains several tales attributed to either Mme d'Aulnoy or Chevalier de Mailly, and first printed in the 17th century  
 —Le comte de Warwick, 1703, p6  
 —Histoire du comte de Warwick, 1703, p6  
 —See Daunois, Mademoiselle: Histoire véritable de Monsieur Du Prat et de Mademoiselle Angehque, 1703, p7  
 —See the title: La princesse Félicité in v8 of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71  
 (Aumerle Saint-Phalier), Françoise Thérèse, dame Dalibard  
 See Dalibard, Françoise Thérèse (Aumerle Saint-Phalier), dame
- Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d'  
 cf. Storer, Mary Elizabeth: *Un épisode littéraire de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La mode des contes de fées (1685-1700)*. Paris, Champion, 1928  
 —Les chevaliers errans, et Le genre familier, 1703, p15  
 —Les colinettes, 1703, p6  
 —L'inconstance punie, 1702, p3  
 —Nouvelles diverses du tems, 1702, p4  
 —L'origine du langage, 1703, p6  
 —See the title: Le poète courtois, 1704, p9  
 —La tyrannie des fées détruite, 1702, p4  
 —Zatide, 1703, p6
- Aunillon, Pierre Charles Fabiot, abbé Du Guay de Launay  
 —Azor, 1750, p103  
 —La force de l'éducation, 1750, p103
- Auréli, ou Orléans délivré  
 Roussy, Jean de, 1738, p68
- Aurore et Phoebe  
 Parfaict, François, 1732, p50
- Auteur (l') galant & nouvelliste  
 See v6 of Amusemens des dames, 1740-41 in Collections, p71

- Auteur (un) moderne, pseud.  
— Histoire nouvelle, 1746, p31
- Auteur (un) turc, pseud  
See Godard d'Aucour, Claude Memoires turcs, 1713, p81
- Automne (l')  
\*\*\*, Monsieur de, 1704, p8  
Auvigny, Jean Du Castre d',  
— Amusemens historiques, 1735 p54  
— Anecdotes et récréations historiques, 1736, p53  
— Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Neron, 1735, p54  
— Les aventures d'Aristée et de Telasie, 1731, p45  
— Les aventures du jeune comte de Lancastel, 1723, p40  
— See the title L'histoire et les amours de Sapho de Mytilene, 1724, p36  
— Melchui-Kina, 1735, p54  
— Memoires de Madame de Barneveldt, 1731, p45, or 1732, p48  
— Memoires du comte de Commenville, 1735, p54  
— Les voyages et aventures d'Aristée et de Telasie, 1736, p58
- Avant-souper (les)  
Morenas, Francois, 1745, p89
- Aventure de Phelidor sur le quay des Orfevres 1713, p21
- Aventures choisies, contenant l'Amour innocent, etc.  
1714. See Collections, p22
- Aventures choisies, interessantes et nouvelles 1738. See Collections, p64
- Aventures (les) d'Abdalla  
Bignon, abbé Jean Paul, 1712-14, p20
- Aventures (les) d'Achille, prince de Tours, et de Zayde, princesse d'Afrique  
Lafosse, de, 1724, p37
- Aventures (les) d'Aristée et de Telasie  
Auvigny, Jean Du Castre d', 1731, p45
- Aventures (les) d'Euphormion  
Drouet de Maupey, abbé Jean Baptiste, 1711, p19
- Aventures (les) de \*\*\* ou Les effets surprenans de la sympathie  
1713-14, p21
- Aventures (les) de Callopo  
See Le Brun, Antoine Louis, 1720, p32
- Aventures (les) de Chansu et de Ranné  
See Chicaneau de Neuville, Didier Pierre: Le moyen d'être heureux, 1750, p103
- Aventures (les) de Chrisophile  
Maulourry de La Bastille, 1717, p28
- Aventures de Clamagès et de Clarmonde  
Le Givre de Richebourg, Mme., 1733, p51
- Aventures de Don Antonio Buffals  
Labarre de Beaumarchais, Antoine de, 1712, p21, or 1722, p34
- Aventures de Don Antonio de Riga  
1744, p84
- Aventures de Don Ramire de Roxas, et de Dona Leonor de Mendoce  
Le Givre de Richebourg, Mme., 1737, p63
- Aventures de Dona Ines de las cisternas  
Rousseaux, 1737, p54
- Aventures de Flores et de Blanche-Fleur  
Le Givre de Richebourg, Mme., 1733, p55
- Aventures de Gabrillon  
See v7 of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71
- Aventures (les) de l'infortuné Florentin  
1729, p41
- Aventures (les) de la belle Grecque  
Pajon, Henri, 1742, p80
- Aventures de la comtesse de Strasbourg et de sa fille  
Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras, 1716, p27
- Aventures (les) de Leonidas et de Sophronie  
Du Perron, Louis Adrien de Castéra, 1722, p34
- Aventures de Louison  
See v7 of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71
- Aventures (les) de Madame la duchesse de Vaujour  
Lambert de Saumery, Pierre, 1741-42, p77
- Aventures (les) de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchamp  
Le Sage, Alain René, 1732, p49
- Aventures (les) de Néoptolème, fils d'Achille  
Chanserges, 1718, p29
- Aventures (les) de Pasquin  
1706, p10
- Aventures (les) de Pomponius  
Labadie, 1724, p36
- Aventures de Thelemaque, l'auteur des, pseud.  
See Lesconvel, Pierre de: Relation historique et morale du voyage du prince de Montberaud, 1703, p16
- Aventures de trois coquettes  
Lambert, Claude François, 1740, p73
- Aventures (les) de Zellin et de Damasine  
Le Givre de Richebourg, Mme., 1735, p55
- Aventures (les) de Zéloide et d'Amanzarifdine  
Moncrif, François Augustin Paradis de, 1714, p24, or 1715, p26
- Aventures (les) du chevalier Bérardi  
1708, p13
- Aventures (les) du chevalier Des Grioux et de Manon Lescout, 1733  
See Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles Memoires et aventures d'un homme de qualité 1728-31 p10
- Aventures (les) du comte de Rosmond  
1737, p62
- Aventures (les) du jeune comte de Lancastel  
Auvigny, Jean Du Castre d', 1728, p40
- Aventures (les) du Mont Griffon  
1715, p25
- Aventures (les) du prince Jakava  
La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt, 1731, p45, or 1732, p49
- Aventures du Sr. C. Lebeau  
Lebeau, Claude, 1738, p67
- Aventures (les) du voyageur aerien  
Legrand, Marc Antoine, 1724, p37
- Aventures (les) et amours d'Ulisse avec la deesse Calypso  
1709, p15
- Aventures galantes, avec la Feste des Tuileries 1736, p58
- Aventures galantes de Mr. Le Noble  
Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tenneslière, 1704, p9, or 1710, p13
- Aventures (les) galantes du chevalier de Themicour  
Bédacier, Catherine (Durand), 1701, p3
- Aventures galantes et divertissantes du duc de Roquelaure  
Le Roy Antoine, 1734, p52
- Aventures (les) merveilleuses du mandarin  
Fum-Hoan  
Gueulette Thomas Simon, 1723, p35
- Aventures secretes arrivées au siege de Constantinople  
Rustalg de Saint-Jory, Louis, 1711, p20
- Aventures singulieres du faux chevalier de Warwick  
Dupré d'Aulnay, Louis, 1750, p104
- Aventures (les) de Joseph Pignata  
Pignata, Giuseppe, 1725, p38
- Aventures de l'infortuné Napolitain, 1781  
See Olivier, abbé J.: L'infortuné Napolitain, 1704, p8
- Aventures de la comtesse de Vaujour  
Lambert de Saumery, Pierre, 1741, p77
- Aventures de Rosalina  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1737, p61
- Aventures de Rosamidor et de Théoglyphire  
Du Perron de Castéra, Louis Adrien, 1731, p45
- Aventures divertissantes de Monsieur le duc de Roquelaure, 1778  
See Le Roy, Antoine: Le momus français, 1727, p39
- Aventures divertissantes du duc de Roquelaure, 1789  
See Le Roy, Antoine: Le momus français, 1727, p39
- Aventures du prince d'Ethiopie  
Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tenneslière, 1708, p14
- Aventures françaises, galantes et comiques  
Challes, Robert, 1710, p17
- Aventures merveilleuses et galantes de Mahomet, 1761  
See Ancelin, le Sr.: Les amours de Mahomet, 1750, p103
- Aventures singulieres de M. C.  
1724, p36
- Aventures tragiques et galantes  
1731. See Collection, p44
- Aveu (l') sans exemple, ou Memoires de Constantin de Tourville  
1747, p94

- Axamure  
*See* Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnet, known as chevalier de Thémiseul de La comtoité des destins, et Axamure, 1736, p10
- Aza, pseud.  
*See* Hucuy de Lamarche-Courmont, Ignace Lettres d'Aza, 1719, p101
- Azet, Achmet-Dely-, pseud.  
*See* Godard d'Ancour, Claude Mémoires tures, 1743, p81
- Azor  
 Aunillon, Pierre Charles Fabiot, abbé Du Guay de Launay, 1759, p103
- B**
- B\*\*\*, le chevalier  
 —L'écueil des amans, 1710, p17
- B\*\*\*, Mademoiselle de  
 —Contes nouveaux et divertissans, 1704, p8
- B\*\*\*, M<sup>r</sup> de  
*See* Courtlitz, Gatiens de, sieur de Sandrus Mémoires de M<sup>r</sup> de B\*\*\*, 1711, p19
- B. . . , M<sup>r</sup> l'abbé de  
 —La fourbe découverte et le trompeur trompé, 1706, p10
- B\*\*\*\*, le sieur  
 —Les mémoires de Don Francisco de Teradeil, 1703, p10
- B\*\*\*, M<sup>r</sup> de, M<sup>r</sup>.  
*See* Brunet de Brou La religieuse malgré elle, 1720, p32
- B., H de, M<sup>r</sup>.  
 —Nouvelle française, 1710, p17
- B. L., Monsieur  
*See* Le Brun, Antoine Louis Les aventures de Calliope, 1720, p32
- B\*\*\*, L'A., Monsieur  
*See* Bordenon, Laurent: Les bequilles du diable boiteux, 1707, p11, and Les oreilles de l'âne d'or, 1707, p11
- B\*\*\*, L'A., M. le chevalier de  
*See* Bastide, Jean François de: Les confessions d'un fat, 1749, p100, and Le tribunal de l'amour, 1749, p100
- B., Le Prince D., Mme.  
*See* Leprince de Beaumont, Marie: Le triomphe de la vérité, 1748, p38
- B\*\*\*, M.  
*See* Le Prieur de Blainvilliers, Anne Charlotte Honorée Bellot, dame: Orphélie, 1745, p89
- B\*\*\*\*, M.  
*See* Bret, Antoine. Mémoires sur la vie de Mademoiselle de Lenclos, 1750, p103
- B., M.  
 —Histoire secrète . . . avec plusieurs récits galans, 1744, p84
- B\*\*\*, M. B\*\* de  
*See* Brunet de Brou: Le tendre Ollivarius, 1717, p28
- B., M. D. P.  
 —Frédéric et Angélique, 1733, p50
- B., M. D. P.  
*See* Billy, P. de: L'épouse infortunée, 1733, p50
- B., M. G.\*\*\* D. L.  
*See* Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre: Mémoires, ou Aventures de Monsieur le comte de Kermalec, 1740-41, p73
- B., M. H. de  
 —Nouvelles françaises, 1710, p17
- B., M. H. V.  
 —Nouvelle française, 1711, p19
- B., F.  
*See* the title: Le solitaire espagnol, 1738, p68
- B. . . , Dom  
*See* Gervaise de Latouche, Jean Charles: Histoire de Dom B. . . , 1745, p88
- B\*\*\*, de B\*\*\*, M<sup>r</sup>.  
*See* Brunet de Brou: La religieuse malgré elle, 1720, p32
- B. de S., Monsieur  
*See* Lubert, Mlle de: Tecserion, 1737, p63
- B\*\*\* (le), histoire bavarde  
 Bret, Antoine, 1748, p97
- Bababec et les fakirs  
 Voltaire, François Marie Arout de, 1750, p107

- Dabour  
*See* Voltaire, François Marie Arout de: Le monde comme il va: Vision de Dabour, 1718, p99
- Dalmon, ou Le monde comme il va, 1749
- See* Voltaire, François Marie Arout de: Le monde comme il va, 1718, p99
- Dacconales (les) de Gentilly  
 1706, p13
- Dachelier (le) de Salamauque  
 Le Sage, Alain René, 1736-38, p59
- Baculard d'Arnaud, François Thomas Marie de  
*See* Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d'Arnaud
- Dains (les) d'Aix  
 Mailly, chevalier de, 1701, p9
- Dainville, de  
*See* Simiane, Pauline (Adhémar de Monteil de Grignan), marquise de Portefeuille de Madame \*\*\*, 1715, p36
- Bal (le) de Venise  
 Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d'Arnaud, 1747, p94
- Daltazar, le chevalier  
*See* the title. Histoire de la dragonne, 1703, p7
- Dandel  
*See* Bédacier, Catherine (Durand); Henry, duc des Vandales, 1714, p23
- Barbot (le) mignon  
 Bibbiena, Jean Gall de, 1749, p100
- Barber, Marie Anne  
 —Le théâtre de l'amour et de la fortune, 1713, p21
- Barbot, Gabrielle Suzanne, dame de Villeneuve  
*See* Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de
- Barclay, John  
*See* Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste: Les aventures d'Euphormion, 1711, p19
- Barneveldt, Madame de  
*See* Auvinay, Jean Du Castre d': Mémoires de Madame de Barneveldt, 1732, p48
- Bastide, Jean François de  
 —Les confessions d'un fat, 1742, p78, or 1749, p100  
 —Le tribunal de l'amour, 1749, p100
- Baudot de Juilly, Nicolas  
*See* Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de: Anecdotes, ou Histoire secrète de la maison ottomane, 1722, p34  
 —Germaine de Foix, 1700, p1
- Beauchamps, Pierre François Godart de  
 —Alicrappin, 1748, p36  
 —Les amours d'Ismele et d'Ismenias, 1729, p42  
 —Funestine, 1737, p62  
 —Hipparchia, 1748, p36  
 —Histoire du prince Apprius, 1728, p40  
 —Imitation du roman grec de Theodora Prodromus, 1746, p91
- Beaumarchais, Antoine de Labarre de  
*See* Labarre de Beaumarchais, Antoine de
- Beaumont, Marie Leprince de  
*See* Leprince de Beaumont, Marie
- Beaumont, Saunier de  
*See* Saunier de Beaumont
- Beauté (la) triomphante  
 1720, p32
- Beaux (les) jours de La Haie  
 1709, p15
- Bédacier, Catherine (Durand)  
*cf.* Storer, Mary Elizabeth: *Un épisode littéraire de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La mode des contes de fées (1685-1700)*. Paris, Champion, 1928  
 —Anecdotes galans psci, ou Histoire des amours de Gregoire VII, 1701, p3, or 1702, p4  
 —Les aventures galantes du chevalier de Themecour, 1701, p3  
 —Les belles Grecques, 1712, p20  
 —Le comte de Cardonne, 1702, p4  
 —Henry, duc des Vandales, 1714, p23  
 —Histoire des amours de Gregoire VII, 1700, p1  
 —Les mémoires secrets de la cour de Charles VII, 1700, p1  
 —Oeuvres de Madame Durand, 1737, p62  
 —Les petits soupers de l'été, de l'année 1699, 1702, p4
- Bek, Pagi-Nassir-, pseud.  
*See* Rochebrune, abbé de: L'espion de Thomas Kouli-Kan, 1746, p83

- Nekrinoll, pseud  
*See* La Beaumelle, Laurent Angliviel de:  
 L'Asiatique tolérant, 1748, p97
- Belfont, Madame de  
*See* the title L'infortunée Hollandaise, ou  
 Les memoires de Madame de Belfont, 1739,  
 p69
- Belier (le)  
 Hamilton, Anthony, 1730, p43
- Belin de La Faye, Louis  
 —Adelaide de Messine, 1722, p34  
 —Nouvelles romanesques et galantes, n. d.,  
 p107
- Belle (la) Allemande  
 Bret, Antoine, 1745, p87
- Belle (la) aventuriere  
*See* Aventures choisies, 1714, in Collections,  
 p22
- Belle (la) juive  
*See* v1 of Histoires tragiques et galantes,  
 1710, in Collections, p17
- Belleforest, François de  
 —*See* Bédacier, Catherine (Durand): Henry,  
 duc des Vandales, 1714, p23  
 —*See* the title: Léonore Macédonie, 1724, p37
- Belle-Isle, Charles Louis Auguste Fouquet,  
 maréchal duc de  
*See* the title: Semelon, 1700, p2
- Belles (les) Grecques  
 Bédacier, Catherine (Durand), 1712, p20
- Belles (les) solitaires  
 Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame  
 de, 1743, p38, or 1745, p90
- Bellot, Anne Charlotte Honorée, dame Le  
 Prieur de Blainvilliers  
*See* Le Prieur de Blainvilliers, Anne Charlotte  
 Honorée Bellot, dame
- Benengely, Cide-Hamet, pseud.  
*See* the title: Suite nouvelle et véritable  
 de l'histoire et des aventures de l'incom-  
 parable Don Quichotte de la Manche, 1722-  
 26, p35
- Bequilles (les) du diable boiteux  
 Bordelon, Laurent, 1707, p11
- Berceau (le) de la France  
 Godard d'Aucour, Claude, 1744, p84
- Bergère (la) russe  
 Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent,  
 1745, p88
- Berneville, Marie Catherine Jumelle de, com-  
 tesse d'Aulnoy  
*See* Aulnoy, Marie Catherine Jumelle de  
 Berneville, comtesse d'
- Bernis, François Joachim de Pierre de, comte de  
 Lyon, cardinal  
 —Mises, 1745, p87  
 —Nocrien, 1747, p94  
 —L'origine des bijoux indiscrets, ou Nocrien,  
 1750, p103
- Berwick, maréchal de  
*See* La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé  
 de Margon. Memoires du marechal de Ber-  
 wick, 1736, p59
- Béthune, chevalier de  
 —Relation du monde de Mercure, 1750, p103
- Bibbiena, Jean Gali de  
 —Le barbet mignon, 1749, p100  
 —La force de l'exemple, 1748, p97  
 —Histoire des amours de Valerie, et du noble  
 venitien Barbarigo, 1741, p75  
 —Le petit toutou, 1746, p81  
 —La poupée, 1744, p84, or 1747, p94  
 —Le triomphe du sentiment, 1750, p103
- Bi-Bi, conte traduit du chinois  
 Chevrier, François Antoine, 1746, p91
- Bibliothèque choisie et amusante  
*See* Collections, 1748, p90, 1747-50, p98, and  
 1748-52, p96
- Bibliothèque de campagne, contenant plusieurs  
 aventures, histoires, contes & autres pieces  
 1738. *See* Collections, p65
- Bibliothèque de campagne, ou Amusemens de  
 l'esprit et du coeur  
*See* Collections, 1738-42, p65, and 1749, p99
- Bibliothèque des génies et des fées  
 1745. *See* Collections, p86
- Bidet (le)  
 Bret, Antoine, 1748, p100
- Biefeld, Jacob Friedrich, freiherr von  
*See* Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von: His-  
 toire secrette de la duchesse d'Hanover,  
 1732, p60
- Bien-aimé Allegorie  
 Godard d'Aucour, Claude, 1744, p84
- Bièvre, Jean Joseph François Leconte de  
*See* Leconte de Bièvre, Jean Joseph François
- Bievre, M. Le Conte de  
*See* Leconte de Bièvre, Jean Joseph François
- Bignon, abbé Jean Paul  
 —Les aventures d'Abdalla, fils d'Hanif, 1712-  
 14, p20
- Bijoux (les) indiscrets  
 Diderot, Denis, 1718, p97
- Bilboquet (le)  
 1714, p23
- Billet (le) perdu  
 1711, p19
- Billy, P. de  
 —*See* B., M. D. P.: Frédéric et Angélique,  
 1733, p50  
 —L'épouse infortunée, 1733, p50
- Blainvilliers, Anne Charlotte Honorée Bellot,  
 dame Le Prieur de  
*See* Le Prieur de Blainvilliers, Anne Charlotte  
 Honorée Bellot, dame
- Blanes, Henri Barthélemi de  
 —Le miroir, 1740, p72  
 —Nerair et Melhoe, 1740, p72
- Bléville, Michel Joseph Dubocage de  
*See* Dubocage de Bléville, Michel Joseph
- Bliner J.  
*See* Olivier, abbé J.: L'infortuné Napolitain,  
 1704, p9
- Bocace, sicy  
*See* Macé, René: Les trois justaucorps, 1721,  
 p33
- Boismélie, Jean Baptiste Torchet de  
*See* Torchet de Boismélie, Jean Baptiste
- Boismorand, abbé Claude Joseph Chéron de  
*See* Chéron de Boismorand, abbé Claude
- Bok et Zula  
 La Solle, Henri François, 1740, p74
- Bonafons, Marie Magdeleine de  
 —Suite de Tanastès, 1745, p87  
 —Tanastès, 1745, p87
- Bonnac, François Armand d'Usson, marquis de  
 —Le mandarin Kinchifu, n. d., p107
- Bonnet, Joseph  
 —Histoire du grand et véritable chevalier  
 Caissant, 1714, p23  
 —Suite de l'histoire du grand et véritable  
 chevalier Caissant, 1716, p27
- Bonneval, comte Claude Alexandre de  
*See* the title: Memoires du comte de Bonneval,  
 1737, p63
- Bonneval, Jean Baptiste Gimat de  
*See* Gimat de Bonneval, Jean Baptiste
- Borde, J.  
*See* the titles: L'amour vainqueur de la haine,  
 1711, p19, or 1712, p20, Histoire et aventure  
 surprenante de Gabrielle marquise de Vico,  
 1707, p11, and Les victoires de l'amour, 1714,  
 p24
- Bordelon, Laurent  
 —*See* the title: L'ambigu d'Auteuil, 1709, p15  
 —*See* the title: Les aventures de \*\*\*, 1713-14,  
 p21
- Les bequilles du diable boiteux, 1707, p11  
 —Contes de Roger Bontems, 1715, p25  
 —La coterie des anti-faconniers, 1716, p27  
 —Gomgam, 1711, p19  
 —Heures perdues du chevalier de Rior, 1715,  
 p25  
 —Heures perdues et divertissantes du che-  
 valier de \*\*, 1715, p27  
 —L'histoire des imaginations extravagantes  
 de Monsieur Oufé, 1710, p17  
 —L'homme prodigieux transporté dans l'air  
*See* the title: Gomgam, 1711, p19  
 —Mital, 1708, p13  
 —Les oreilles de l'asne d'or, 1707, p11  
 —Les solitaires en belle humeur, 1722-86, p34  
 —Suite de Mital, 1708, p13  
 —Les tours de maître Gonin, 1713, p21  
 —Le voyage forcé de Becafort, 1709, p15
- Bossigny, Louise de, comtesse d'Auneuil  
*See* Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d'
- Bougeant, Guillaume Hyacinthe  
 —Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin  
 dans la Romance, 1735, p54
- Bourbon de Condé, Louise Elizabeth de, prin-  
 cesse de Conti  
*See* Conti, Louise Elizabeth de Bourbon de  
 Condé, princesse de

- Bourdout de Richebourg, Claude Étienne  
—Evandre et Fulvie, 1726, p38, or 1728, p10  
—Mémoires de Woullame-Northingham, 1741, p75
- Boureau Deslandes, André François  
See Deslandes, André François Boureau Bourgeois (un)
- See Digard de Kerguet, Jean: Mémoires et aventures d'un bourgeois, 1750, p104
- Boyer, Jean Baptiste de, marquis d'Argens  
See Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'
- Boze, Claude Gros de  
—Demetrius Soter, 1745, p87
- Branle (le) du diable aveugle  
1708, p13
- Brasey, Jean Nicole Moreau de  
See Moreau de Brasey, Jean Nicole
- Bremond, Gabriel de  
See Saint Bremond, Gabriel de
- Bremond, S  
See Saint Bremond, Gabriel de
- Bret, Antoine  
—Le b\*\*\*, histoire bavarde, 1748, p97  
—La belle Allemande, 1745, p87  
—Le bidet, 1749, p100  
—Cytheride, 1748, p81  
—Les galanteries de Therese, 1745, p87  
—Histoire bavarde, 1749, p100  
—Le \*\*\*\*, histoire bavarde, 1749, p100  
—Lyccoris, 1745-46, p87  
—Mémoires sur la vie de Mademoiselle de Lenclos, 1750, p103
- Bridard de La Garde, abbé Philippe  
—Les annales amusantes, 1742, p78  
—Lettres de Therese \*\*\*, 1737, p62, or 1738, p89
- Brochure nouvelle  
Gautier de Montdorge, Antoine, 1746, p91
- Brou, Brunet de  
See Brunet de Brou
- Brunaubs-Montador, chevalier Jean Florent  
Joseph de Neuville de  
See Neuville de Brunauois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de
- Brunet de Brou  
—La religieuse malgré elle, 1720, p32  
—Le tendre Olympe, 1717, p28
- Bruslé de Montpleinchamp, Jean Chrysostôme  
—Le diable bossu, 1708, p13  
—Le festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse au mariage d'Esope 1700, p1  
—Le heros magnanime, 1710 p17  
—Histoire véritable de Gil-lon de Trazegnies, 1703, p6
- Butlier, Nancy  
—L'orpheline angloise, ou L'histoire de Nancy Butlier, 1741, p75
- Butler, Mademoiselle de  
See \*\*\*, Mr. de: Les memoires et aventures de Mademoiselle de Butler, 1747, p98
- C
- C\*\*\*  
See \*\*\*, Mr. de: L'heureux retour, 1747, p93
- C\*\*\*  
See Delatour, Louis François: Les petites nouvelles parisiennes, 1750, p104
- C., D. L., le sieur  
—La jalouse trompée, 1704, p9
- C., D.  
See Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent: Le chevalier Des Essars, 1735, p55
- C., J. D. D.  
See Dubois de Chastenay, Jacques: Uranie, 1716, p27
- C., J. H. de  
See D\*\*\*, M.: Cellise, 1713, p22
- C., M. D. L.  
See Mailly, chevalier de: Nouvelles toutes nouvelles, 1708, p14
- C., S. M. D. l'abbé  
See Saint-Martin de Chassonville, abbé S.: Les delassements d'un galant-homme, 1742, p80
- C. D.\*\*\* le  
See Rustaing de Saint-Jory, Louis: Les femmes militaires, 1735, p57
- C D\*\*\*, M le  
See Neuville Brunauois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de: Les confessions de la baronne de \*\*\*, 1748, p63
- C D., P.  
See the title: Le branle du diable aveugle, 1708, p13
- C E. A.  
See the title: Les fourberies de Venus, ou Lettres amoureuses de C E. A. ., 1714, p23
- C. M. D. R.  
See the title: L'heureux chanoine de Rome, 1707, p12
- C. de M\*\*\*, Mr le  
See Mailly, chevalier de: Les entretiens des cafés de Paris, 1702, p5
- Cabaliste (le) amoureux et trompé  
1713, p81
- Cabinet (le) des fées, contenant les contes des fées  
1717 See Collections, p28
- Cabinet (le) des fées, contenant tous leurs ouvrages en huit volumes  
1731-35 See Collections, p44
- Cahusac, Louis de  
—Grigri, 1739, p69
- Caillieu, André Charles  
—Fossardiana, ou Les amours de Royal Vilain et de M<sup>lle</sup> Javotte, 1750, p103
- Calabre Pérau, G. L.  
See Gragny, Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de: Lettres d'une Peruvienne, 1747, p84
- Callisthene, 1765  
See Ménard, Léon: Les amours de Callisthene, 1749, p74
- Campaignes de l'abbé T  
Lamorière, Jacques Rochette de, 1747, p95
- Campaignes philosophiques  
Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles, 1741, p77
- Campan, de  
—Le diable babillard ou indiscret, 1711, p19
- Campaigneuses, Charles Claude Florent Thorel de  
See Thorel de Campigneulles, Charles Claude Florent de
- Canapé (le)  
Fougeret de Montbron, Louis Charles, 1714, p23, or 1741, p76
- Canapé troisième  
Cazotte, Jacques, 1743, p81
- Cannevas (les) de la Paris  
Mouffe d'Angerville, 1750, p106
- Caprices (les) de l'amour et de la fortune  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1737, p61
- Caprices (les) du destin  
L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne, 1708, p14, or 1718, p80
- Caprices (les) du sort  
Dallbard, Françoise Thérèse (Aumerle Saint-Phalier), dame, 1750, p104
- Caprices (les), ou Les effets de la fortune  
Serviez, Jacques Roergas de, 1724, p87
- Caprices romanesques  
Laffichard, Thomas, 1745, p88
- Caractères (les) du faux et du véritable amour  
1716, p27
- Carini, comtesse  
See Lambert, Claude François: L'infortunée Sicilienne, ou Mémoires et aventures de la comtesse Carini, 1742, p79
- Carlet de Chamblain de Marivaux, Pierre  
See Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de
- Carte de l'île de mariage  
Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tonnellère, 1705, p10
- Cartier de Saint-Philip  
See the title: Le passe tems agreable, 1709, p16
- Castelnau), Henriette Julie (de, comtesse de Murat  
See Murat, Henriette Julie (de Castelnau), comtesse de
- Castéra, Louis Adrien Du Perron de  
See Du Perron de Castéra, Louis Adrien
- Castri, Guillaume  
—L'ament liberal dans l'île d'amour, 1709, p15



- Catalde, de  
—Mémoires de Monsieur le comte de Calzo, 1738, p66  
—Le paysan gentilhomme, 1737, p62
- Catanoise (la)  
—Lenglet Du Fresnoy, Nicolas, 1731, p45
- Caumont de La Force, Charlotte Rose de  
cf. Storer, Mary Elizabeth: *Un épisode littéraire de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La mode des contes de fées (1685-1700)* Paris, Champion, 1928
- Anecdote (sic) galante, ou Histoire secrète de Catherine de Bourbon, 1703, p8  
—Anecdotes du seizième siècle, 1741, p75  
—Anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar, 1729, p42  
—Histoire secrète de Catherine de Bourbon, 1703, p7  
—Mémoire historique, ou Anecdote (sic) galante et secrète de la duchesse de Bar, 1709, p15  
—Mémoires historiques, ou Anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar, 1729, p42
- Cavard, André  
—Mémoires du comte de Vordac, 1702, p4 (Cavelier) Lévêque, Mme. Louise  
See Lévêque, Mme. Louise (Cavelier)
- Caylus, Anne Claude Philippe, comte de  
cf. Uzanne, Octave: *Facéties du comte de Caylus*. Paris, A. Quantin, 1879  
—Cinq contes de fées, 1745, p87  
—See Duclos, Charles Eneau: *Les confessions du comte de \*\*\**, 1741, p76  
—Les confidences reciproques, 1747, p84  
—Contes orientaux, 1748, p81  
—Les ecossaises, 1739, p89  
—See the title: *Les étreintes de la Saint Jean*, 1742, p79  
—Féeries nouvelles, 1741, p76  
—Les fêtes rouillantes, 1747, p84  
—Histoire de Guilleaume (sic), 1737, p62  
—See Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre: *Histoire de la vie et moeurs de Made-moiselle Cronel dite Fretilion*, 1739, p69  
—Histoire du vaillant chevalier Tiran Le Blanc, 1737, p62  
—Histoires nouvelles et memoires ramassés, 1745, p87  
—Lettres de la Grenouillere, 1748, p100  
—Le loup galeux, 1744, p84  
—Les manteaux, 1746, p81  
—Mémoires de l'academie des colporteurs, 1748, p97  
—See Bernis, François Joachim de Pierre de, comte de Lyon, cardinal: *Nocron*, 1747, p84  
—See the title: *Le nouveliste aérien*, 1734, p84  
—See Bernis, François Joachim de Pierre de, comte de Lyon, cardinal: *L'origine des bijoux indiscrets*, 1750, p103  
—Le pot-pouri, 1748, p97  
—Quelques aventures des bals de bois, 1745, p87  
—See Chevrier, François Antoine: *Recueil de ces dames*, 1745, p87  
—Recueil de ces messieurs, 1745, p87  
—See Sallengre, Albert Henrik: *Recueil de pieces serieuses*, 1721, p33  
—Soirées du bois de Boulogne, 1742, p78
- Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Murcay, comtesse de  
—Nouveaux contes des fées allegoriques, 1735, p84
- Cazotte, Jacques  
cf. Uzanne, Octave: *Les contes de Jacques Cazotte*. Paris, A. Quantin, 1880  
—Canapé troisième, 1748, p81  
—Mille et une fadaïses, 1742, p78  
—La patte du chat, 1741, p76
- Celenle  
Lévêque, Mme. Louise (Cavelier), 1732, p49
- Celise  
D\*\*\*, M., 1713, p22
- Censorinus Philaethes  
See Porée, abbé Charles Gabriel: *La mandarinade*, 1738-39, p87
- Cent (les) nouvelles nouvelles  
Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de, 1732-39, p48
- Cesar avouglé et voyageur  
Guer, Jean Antoine, 1740, p73
- Chabannes, Marc Antoine Jacques Rochon de  
See Rochon de Chabannes, Marc Antoine Jacques
- Challes, Robert  
—Aventures françaises, 1710, p17  
—See Filleau de Saint-Martin, François: *Continuation de l'histoire de l'admirable Don Quichotte*, 1713, p22  
—Histoires françaises, 1710, p17  
—Les illustres Françaises, 1713, p21, or 1722, p84
- Chamblain de Marivaux, Pierre Carlet de  
See Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de Champagne  
—Zelica et Nazicaddolé, 1746, p81
- Chansierges  
—Les aventures de Néoptolème, 1718, p29
- Chapeau (le) pointu de Merinde  
Lesconvel, Pierre de, 1705, p10
- Chapuy  
See Pollnitz, Karl Ludwig, freiherr von: *Lettres saxonnes*, 1738, p60
- Chasles, Robert  
See Challes, Robert
- Chassonville, abbé S. Saint-Martin de  
See Saint-Martin de Chassonville, abbé S.
- Chastelom, André Claude Hébert de  
See Hébert de Chastelom, André Claude
- Chastenay, Jacques Dubois de  
See Dubois de Chastenay, Jacques
- Chavigny, de  
—L'épouse amante, 1712, p20
- Chavigny de La Bretonnière, François de  
See Chavigny, de: *L'épouse amante*, 1712, p20
- Chayer  
—Entretien du marquis ... & de la comtesse de ... n d., p107
- Chéron de Boismoirand, abbé Claude Joseph  
—See Lussan, Marguerite de: *Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste*, 1733, p81  
—Histoire amoureuse et tragique des princesses de Bourgogne, 1710, p18, or 1720, p32  
—Marie d'Angleterre, 1749, p100  
—Suite des anecdotes de la cour de Philippe-Auguste, 1738. See Lussan, Marguerite de: *Anecdotes*, etc., 1733, p81
- Chevalier, Robert, dit de Beauchêne  
See Le Sage, Alain René: *Les aventures de Monsieur Robert Chevalier*, 1732, p49
- Chevalier (le) bordelois  
1711, p19
- Chevalier (le) de R\*\*\*  
Lamorlière, Jacques Rochette de, 1745, p89
- Chevalier (le) Des Essars, et la comtesse de Berci  
Guilot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent, 1735, p85
- Chevaliers (les) errans, et Le genie familier  
Auneul, Louise de Bossigny, comtesse d', 1709, p15
- Chevilly  
—See the title: *Le journaliste amusant*, 1732, p49  
—Scanderberg, 1732, p48
- Chevrier, François Antoine  
—See Le Roy, Antoine: *Aventures galantes et divertissantes du duc de Roquelaure*, 1734, p52  
—See Bret, Antoine: *Le b\*\*\*, histoire bavarde*, 1748, p97  
—Bi-Bi, 1746, p91  
—See Bret, Antoine: *Le bidet*, 1749, p100  
—See the title: *Gaudriole*, 1746, p81  
—See Bret, Antoine: *Histoire bavarde*, 1749, p100  
—See Bret, Antoine: *Le \*\*\*\*\*, histoire bavarde*, 1749, p100  
—Minakalis, 1732, p48  
—See Le Roy, Antoine: *Le momus français*, 1718, p30, or 1727, p89  
—See Le Roy, Antoine: *Le portrait et les aventures divertissantes du duc de Roquelaure*, 1741, p77  
—Recueil de ces dames, 1744, p84, or 1745, p87
- Chevrier de Mareuil  
—La sagesse des petites maisons, 1711, p19
- Chicaneau de Neuville, Didier Pierre  
—Le moyen d'être heureux, 1750, p103
- Choisy, François Timoléon, abbé de  
—Histoire de l'origine du prince Menzikow et de Dom Alvar del Sol, 1728, p40  
—Histoire de Madame la comtesse Des Barres, 1785, p54  
—Histoires de pieté & de morale, 1710, p18  
—See Macé, François: *Mélanie*, 1723, p42  
—La nouvelle Astrée, 1712, p20

- Choisy, François Timoléon, abbé de—*Continued*  
 —Le prince Kouchimen, 1710, p18  
 —Recueil d'histoires sacrées et profanes, 1729, p42
- Christine, reine de Suède  
*See* Lacombe, François: *Lettres secrètes de Christine, reine de Suède*, 1719, p101
- Chronique burlesque  
 1742, p78
- Cingulo  
*See* the title: *Avantures singulières de M. C.*, 1721, p86
- Cinq contes de fées  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1715, p87
- Clapandrus  
*Memoires de Clapandrus*, 1740, p72
- Cléandre et Caliste  
 1720, p32
- Cleodamis et Lelex  
 Menin, Nicolas, 1746, p92
- Cleon, rhéteur cyprénien  
 Thorel de Camilleuilles, Charles Claude Florent de, 1750, p107
- Cleveland, Monsieur, pseud.  
*See* Prévost, Antoine François: *Le philosophe anglois*, 1731, p46
- Cochois, Mlle  
*See* Argens, Jean Baptiste de Doyer, marquis d': *Memoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du coeur*, 1744, p84, and *Nouveaux memoires pour servir à l'histoire de l'esprit*, etc., 1745-46, p86
- Cocq (le)  
 Villaret, Claude, 1742, p80
- Code de Cythere  
 Moët, Jean Pierre, 1716, p92
- Coeur (le) volant  
*See* *Avantures choisies*, 1714, in *Collections*, p22
- Coggia, Nedim, pseud.  
*See* Saint-Fox, Germain François Poullain de: *Lettres d'une Turque à Paris*, 1730, p44
- Colbert, Paul Edouard, duc d'Estouteville  
 —*Les vrais plaisirs*, 1748, p97
- Colinettes (les)  
 Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d', 1703, p8
- Collet, Pierre  
*See* Duché de Vancy, Joseph François: *Recueil d'histoires édifiantes*, 1706, p11
- Colson, Louis Daniel  
*See* Bignon, abbé Jean Paul *Les aventures d'Abdalla*, 1712-14, p20
- Comète (le)  
*See* v8 of *Amusemens des dames*, 1740-63, in *Collections*, p71
- Commerce (le) dangereux entre les deux sexes  
 Drouet de Maupertuy, Jean Baptiste, 1715, p25
- Commerce de lettres entre Mademoiselle Julie Du \*\*\* et le chevalier de S. Marcel  
 1723, p85
- Commerce (le) des femmes dangereux pour les ecclésiastiques  
 Drouet de Maupertuy, Jean Baptiste, 1713, p22
- Comte (le) Cardonne  
 Bédacier, Catherine (Durand), 1702, p4
- Comte (le) de Tillade  
 Perne, Victoire Thomassin de La Garde, marquise de, 1703, p8
- Comte (le) de Warwick  
 Aulnoy, Marie Catherine Jumelle de Berneville, comtesse d', 1703, p6
- Comtesse (la) D\*\*\* et le courier galant  
 \*\*\* Mr., 1700, p1
- Comtesse (la) de Tende  
 Lafayette, Marie Madeleine (Pioche de La Vergne), comtesse de, 1724, p87
- Comtesse (la) de Vergi  
 La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt, 1722, p84
- Comtesse (la) de Vergi et Raoul de Couci, 1766  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt: *La comtesse de Vergi*, 1722, p84
- Condé, Louise Elizabeth de Bourbon de, princesse de Conti  
*See* Conti, Louise Elizabeth de Bourbon de Condé, princesse de
- Confession (la) d'une femme qui s'aime uniquement  
 1717, p28
- Confessions (les) d'un fal  
 Bastide, Jean François de, 1742, p78, or 1719, p100
- Confessions (les) de la baronne de \*\*\*  
 Neuville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de, 1742, p83
- Confessions (les) de M<sup>me</sup> la comtesse de \*\*\*  
 1744  
*See* Neuville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de: *Les confessions de la baronne de \*\*\**, 1743, p83
- Confessions (les) du comte de \*\*\*  
 Duclos, Charles Fincou, 1711, p76
- Confidences à une amie  
 Un Militaire, 1713-63, p83
- Confidences (les) reciproques  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1747, p94
- Conformité (la) des destinées, et Axiamire  
 Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémiseul de, 1786, p56
- Constance (la) des prompts amours  
 1733, p51
- Constance (la) victorieuse des obstacles  
*See* v8 of *Amusemens des dames*, 1740-63, in *Collections*, p71
- Contant d'Orville, André Guillaume  
*See* Auvigny, Jean Du Castre d': *Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Neron*, 1735, p54
- Conte à dormir debout  
 1716, p81
- Conte allégorique  
 \*\*\* Mademoiselle de, 1745, p86
- Conte égyptien extraordinaire  
 \*\*\* Mr., 1714, p23
- Contes chinois, 1725  
*See* Gacullette, Thomas Simon. *Les aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoam*, 1723, p85
- Contes (les) de cette année  
 Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de, 1744, p85
- Contes de cour  
*See* Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de: *Les railleries et une faveurs*, 1740, p74
- Contes de Roger Bontems  
 Bordelon, Laurent, 1715, p25
- Contes nouveaux et divertissans  
 B\*\*\* Mademoiselle de, 1704, p8
- Contes orientaux  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1743, p81
- Conti, Louise Elizabeth de Bourbon de Condé, princesse de  
*See* the title. *Suite de la Nouvelle Cyropédie*, 1728, p41
- Continuation de l'histoire de l'admirable Don Quichotte  
 Filleau de Saint-Martin, François, 1713, p22
- Coquette (la) punie  
 1740, p72
- Cordonnier, Hyacinthe  
*See* Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémiseul de
- Cormouls  
*See* Neuville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de: *La pudeur*, 1739, p70
- Cornichon et Toupète  
 1752, p48
- Coterie (la) des anti-façonnières  
 Bordelon, Laurent, 1716, p27
- Coups (les) imprévus de l'amour, du hasard et de la fortune  
 1709, p15
- Courbon, Anne Marie de Moras, comtesse de  
*See* Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de: *Memoires d'Anne Marie de Moras*, 1739, p70
- Courcelles, Anne Thérèse de Marguenat de, marquise de Lambert  
*See* Lambert, Anne Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de
- Cournont, Ignace Hugary de Lamarche-  
*See* Hugary de Lamarche-Cournont, Ignace
- Courtiz, Gatten de, sieur de Sandras  
*of* Woodbridge, E. M.: *Gatten de Courtiz, sieur de Vergier*. Baltimore & Paris, 1925.
- The Johns Hopkins studies in romance literatures and languages*, v6  
 —*Annales de la cour et de Paris*, pour les années 1697 & 1698, 1701, p8.

## D

- Avantures de la comtesse de Strasbourg et de sa fille, 1716, p27  
 —La guerre d'Espagne, de Bavière, et de Flandre, 1706, p11, or 1707, p11  
 —See Grandchamp, de La guerre d'Italie, 1702, p5  
 —L'histoire de la Bastille, 1715, p25  
 —Histoire de la comtesse de Strasbourg, 1716, p27  
 —Histoire du maréchal duc de La Feuillade, 1713, p21  
 —Mémoires de Madame la marquise de Fréno, 1701, p3  
 —Mémoires de Monsieur le marquis de Montbrun, 1701, p3  
 —Mémoires de Mr d'Artagnan, 1700, p 1  
 —Mémoires de M<sup>re</sup> de B\*\*\*, 1711, p19  
 —See Cavard, André: Mémoires du comte de Vordac, 1702, p4  
 —Mémoires du marquis D\*\*\*, 1712, p21  
 —Le prince infortuné, 1713, p21
- Courtisane (la) philosophe  
 Meusnier de Querlon, Anne Gabriel, 1748, p88
- Courtisols, Deschiens de  
 See Deschiens de Courtisols
- Cousin de Mahomet, l'auteur du, pseud.  
 See Fromaget, Nicolas: Mirima, 1745, p88
- Cousin (le) de Mahomet, et La foie salutaire  
 Fromaget, Nicolas, 1720, p82, or 1742, p79
- Cousteller, Antoine Urban, fils  
 —L'heureuse foiblesse, 1736, p58  
 —Lettres d'une demoiselle entretenue a son amant, 1749, p101  
 —Lettres de Montmartre, 1750, p104  
 —Folles nouvelles parisannes, 1750, p104  
 —La rapsodie galante, 1750, p104
- Coyer, Gabriel François  
 —Découverte de l'isle frivole, 1750, p104
- Crébillon, Claude Prosper Jolyot de  
 cf. Uzanne, Octave: *Contes dialogués de Crébillon-fils*. Paris, A. Quantin, 1879  
 —Les amours de Zeokimzul, 1740, p72, or 1746, p91  
 —See La Beaumelle, Laurent Angliviel de: L'Asiatique tolérant, 1748, p97  
 —Atalzaide, 1736, p58, or 1745, p88  
 —See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: Les confidences reciproques, 1747, p94  
 —L'écumeure, 1734, p52, or 1735, p55  
 —Les egarements du coeur et de l'esprit, 1736-38, p58  
 —See the title: Les otreennes de la Saint Jean, 1742, p79  
 —See Fajon, Henri: Histoire du prince Soly, 1740-60, p74  
 —Lettres de la marquise de M\*\*\* au comte de R\*\*\*, 1732, p48  
 —Lettres de Ninon de L'Enclos au marquis de Sevigné, 1750, p104  
 —See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: Mémoires de l'academie des colporteurs, 1748, p97  
 —See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: Recueil de ces messieurs, 1746, p87  
 —Le sophia, 1740, p72, or 1742, p79  
 —Le sylphe, 1730, p43  
 —Tanzai et Néadarné, 1738, p51, or 1734, p52
- Crementine, reine de Sanga  
 Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de, 1727, p89
- Cronel, Mademoiselle, dite Fretillon  
 See Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre: Histoire de la vie et moeurs de Mademoiselle Cronel, 1739, p69
- Curiosité fructueuse  
 1739, p69
- Cusson, Jean Baptiste  
 —Agathon et Tryphine, 1712, p21  
 —Les pieux delassements de l'esprit. Agathon et Tryphine, 1711, p19  
 —See Olivier, abbé J: L'infortuné Napolitain, 1704, p9
- Cytheride  
 Bret, Antoine, 1743, p81
- Czar (le) Demetrius  
 Née de La Rochelle, Jean Baptiste, 1715, p26
- Czar (le) Pierre premier en France  
 Le Blanc, Hubert, 1741, p77
- D<sup>le</sup>, L. C.  
 See Rustang de Saint-Jory, Louis: Les femmes militaires, 1735, p57
- D<sup>le</sup>, comte  
 See Grandchamp, de La guerre d'Italie, ou Mémoires du comte D<sup>le</sup>, 1702, p5
- D<sup>le</sup>, M. le C.  
 See Neuville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de: Les confessions de la baronne de \*\*\*, 1743, p83
- D<sup>le</sup>, Madame  
 See Bédacier, Catherine (Durand): Les avantures galantes du chevalier de Themicour, 1701, p3
- D<sup>le</sup>, Madame  
 See Bédacier, Catherine (Durand): Le comte de Cardonne, 1702, p4
- D<sup>le</sup>, Madame  
 See Bédacier, Catherine (Durand): Les memoires secrets de la cour de Charles VII, 1700, p 1
- D<sup>le</sup>, Madame  
 See Lintot, Mme. Catherine (Cailleau) de: Trois nouveaux contes des fées, 1735, p55
- D<sup>le</sup>, Madame la comtesse  
 See Auneul, Louise de Bossigny, comtesse d': Les chevaliers errans, 1709, p15
- D<sup>le</sup>, Madame la comtesse  
 See Auneul, Louise de Bossigny, comtesse d': L'origine du lansquenet, 1703, p6
- D<sup>le</sup>, Mademoiselle  
 See Bédacier, Catherine (Durand): Histoire des amours de Gregoire VII, 1700, p 1
- D<sup>le</sup>, Mademoiselle  
 See Valdor, Guillaume de: Histoire de Madame de Muci, 1731, p47
- D<sup>le</sup>, marquis  
 See Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras: La guerre d'Espagne, de Bavière, et de Flandre, ou Mémoires du marquis D<sup>le</sup>, 1707, p11
- D<sup>le</sup>, marquis  
 See Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras: Mémoires du marquis D<sup>le</sup>, 1712, p21
- D<sup>le</sup>, Monsieur  
 See Née de La Rochelle, Jean Baptiste: Histoire du veritable Demetrius, 1715-17, p26
- D<sup>le</sup>, Monsieur  
 See Ponthieu, chevalier de: L'esprit malin, 1710, p18
- D<sup>le</sup>, Monsieur le marquis  
 See Guillard de Servigné, Jean Baptiste: Les sonnettes, ou Mémoires de Monsieur le marquis D<sup>le</sup>, 1749, p101
- D<sup>le</sup>, Mr.  
 —Les promenades de Mr. de Clairenville, 1723, p35
- D<sup>le</sup>, Mr. le comte  
 See Freschot, Casimir: Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc, 1700, p 1
- D<sup>le</sup>, L. Mademoiselle  
 See the title: Histoire d'Ozmin & de Daraxe in v5 of Amusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- D<sup>le</sup>, L. C.  
 See Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de: Le masque de fer, 1747, p95
- D<sup>le</sup>, L. M., Mr.  
 See Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d': Mémoires du marquis de Mirmon, 1736, p58, and Le solitaire philosophe, 1736, p58
- D<sup>le</sup>, M.  
 See Auvin, Jean Du Castre d': Les voyages et avantures d'Aristée et de Telaise, 1736, p58
- D<sup>le</sup>, M., auteur des Belles Grecques  
 See Bédacier, Catherine (Durand): Henry, duc des Vandales, 1714, p23
- D<sup>le</sup>, M.  
 —Histoire et aventure surprenante de Gabrielle, marquise de Vico, 1707, p11
- D<sup>le</sup>, M.  
 See Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Murçay, comtesse de: Nouveaux contes des fées, 1735, p54
- D<sup>le</sup>, M.  
 —Céline, 1713, p22
- D<sup>le</sup>, M.  
 Villaret, Claude: Antipamela, ou Memoires de M. D<sup>le</sup>, 1742, p80

- D., M. L.  
*See* Choisy, François Timoléon abbé de: His-  
 toires de piété et de morale, 1710, p18
- D., M. S.  
*See* Soyé, Deslaurvelles Nouvelles lettres et  
 oeuvres galantes, 1721, p37
- D. L., Mad la comtesse  
*See* Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d'  
 Les colinettes, 1703, p6
- D. L., Mad la comtesse  
*See* Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d'  
 L'inconstance punie, 1702, p3
- D. L., Madame la comtesse  
*See* Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d'  
 Nouvelles diversos du tems, 1702, p1 and  
 La Lrannie des fées détruite, 1702, p4
- D. L. C., le sieur, Parisien  
*See* C., D. L.: La jalouse trompée, 1704, p9
- D. L. H.  
*See* the title: L'histoire de Narcisse, 1703, p7
- D. L. P., Monsieur  
*See* P., D. L., Monsieur: Memoires de milord  
 \*\*\* 1737, p8
- D. L. R., Monsieur  
*See* the title: Mémoires de Monsieur D. L. R.,  
 1749, p102
- D. \*\*\* L. \*\*\* Z. \*\*\* E. \*\*\* B. \*\*\* Q. \*\*\*  
*See* Q. \*\*\* D. \*\*\* L. \*\*\* Z. \*\*\* E. \*\*\* B. \*\*\*  
 Madame Dona Urraca, 1750, p106
- D. M., M. le chevalier  
*See* Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de  
 Mémoires de Monsieur le marquis de Fleux,  
 1735-36, p56
- D. T.  
*See* the title: Recreations morales, 1717, p29
- D. V \*\*\*  
*See* V \*\*\* D., L.: L'amour dégagé, 1709, p17
- D. V \*\*\* Mr.  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte  
 de Vignacourt Caston de Foix, 1739, p70
- D \*\*\* V \*\*\* le Sr.  
*See* V \*\*\* D \*\*\* le Sr.: L'amour degagé, 1709,  
 p17
- D. Juan et Isabelle  
 Vergier, Jacques, 1731, p47
- D. Matilde  
 \*\*\*\*\* Mr. de, 1702, p3
- Dalbard, Françoise Thérèse (Aumerle Saint-  
 Phalier), dame  
 —Les caprices du sort, 1750, p104  
 —Le porte-feuille rendu, 1749, p101
- Dame (une) champenoise  
*See* the title: Lettres d'une dame champenoise,  
 1749, p101
- Dame (une) de qualité  
*See* Lambert, Claude François Mémoires et  
 aventures d'une dame de qualité, 1739, p70
- Dame (une) illustre, pseud  
*See* Lassy, marquise de: Histoire de Tullie,  
 1726, p38
- Damis, marquis, signor Fioraventi, connu sous  
 le nom de  
*See* Fioraventi, signor: Mémoires du signor  
 Fioraventi, 1738, p66
- Damours, Louis  
*See* Crébillon, Claude Prosper Jolyot de:  
 Lettres de Ninon de L'Enclos, 1750, p104
- Danteuil, chevalier  
*See* Godard d'Aucour, Claude Lettres du  
 chevalier Danteuil, 1742, p79
- Darut de Grandpré, François Joseph, baron  
 —L'aimable petit-maitre, 1750, p104
- Daulnoy, Madame  
*See* Aulnoy, Marie Catherine Jumelle de  
 Berneville, comtesse d': Le comte de War-  
 wick, 1703, p6
- Daunois, Mademoiselle  
 —Histoire véritable de Monsieur Du Prat et  
 de Mademoiselle Angelique, 1703, p7
- Découverte (la) de l'empire de Cantahar  
 Varennes de Mondasse, de, 1730, p44
- Découverte de l'isle frivole  
 Coyer, Gabriel François, 1750, p104
- Degbacobub, M<sup>r</sup>, pseud.  
*See* Dubocage de Bléville, Michel Joseph: La  
 princesse Coque d'Oeuf, 1745, p88
- Délassemens (les) d'un galant-homme  
 Saint-Martin de Chassonville, abbé S., 1742,  
 p80
- Délassemens (les) de la bonne compagnie  
 1749, p101
- Delaout, Louis François  
 —Les petites nouvelles parisiennes, 1750, p104
- Delices (les) et les galanteries de l'Isle de  
 France  
 1703, p13
- Dellery  
*See* Auviary, Jean Du Castre d': Anecdotes  
 galantes et tragiques de la cour de Neron,  
 1735, p54
- Démelés (les) de Monsieur l'abbé de S. Martin.  
 Porée, abbé Charles Gabriel, 1739, p70
- Déméslé survenu à la sortie de l'opéra, entre le  
 paysan parvenu et la paysanne parvenue  
 Mouly, Charles de Fleux, chevalier de, 1735,  
 p56
- Demetrius Soter  
 Boze, Claude Gros de, 1745, p87
- Demoiselle (une) entretenue  
*See* Coustelier, Antoine Urban, fils Lettres  
 d'une demoiselle entretenue, 1749, p101
- Député (le) de la cour du triomphe  
 1750, p104
- Dernieres oeuvres de Mademoiselle La Roche  
 Guilhem sici  
 La Roche-Guilhem, Mlle. de, 1707, p12
- Deschiens de Courtisols  
*See* the title: Pluton maltotier, 1708, p14
- Description galante de la ville de Soissons  
 1723, p42
- Desdossat, abbé Jacques François de La  
 Baume  
*See* La Baume-Desdossat, abbé Jacques Fran-  
 çois de
- Desespoir (le) amoureux, avec les nouvelles  
 visions de Don Quichotte  
 1715, p25
- Desfontaines, Pierre François Guyot  
 —*See* Auviary, Jean Du Castre d' Amuse-  
 mens historiques, 1735, p54
- See* Auviary, Jean Du Castre d' Anecdotes  
 galantes et tragiques de la cour de Neron,  
 1735, p54
- Entretiens sur les Voyages de Cyrus, 1728,  
 p40
- Histoire de D Juan de Portugal, 1724, p36
- See* Auviary, Jean Du Castre d' Mémoires  
 de Madame de Barneveldt, 1732, p48
- Le nouveau Gulliver, 1730, p48
- See* the title: Sute de la Nouvelle Cyropédie,  
 1728, p41
- Desforges  
 —Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire  
 de M Dultz, 1739, p69
- Nathica, 1749, p101
- Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as  
 Mme de Villedieu  
 —Nouvelles africaines. *See* v6 of Oeuvres,  
 1702, p4
- Nouvelles et galanteries chinoises, 1712, p21
- Oeuvres de Madame de Villedieu, 1702, p4
- Le portefeuille. *See* v2 of Oeuvres, 1702,  
 p4
- Deslandes, André François Bourreau  
 —*See* Freschot, Casimir. Histoire amoureuse  
 & badine du congrès & de la ville d'Utrecht,  
 1714, p23
- See* Mareuille, Mme. de. Histoire des prin-  
 cesses de Bohème, 1749, p102
- Figmahon, 1741, p76
- Des Souches  
 —Histoire et lettres fort tendres d'un milord  
 et d'une dame anglaise, 1711, p19
- Destauvelles, Soyér  
*See* Soyér Destauvelles
- Deux contes de cette année  
 1743, p81
- Deux (les) cousines  
 1743, p81
- Deux dames de condition, pseud.  
*See* Nadal, Augustin. Les voyages de Zulma,  
 1734, p53
- Deux (les) fortunes imprévues  
*See* v3 of Histories tragiques et galantes,  
 1715-23, in Collections, p24
- Diable (le) babillard ou indiscret  
 Campan, de, 1711, p19
- Diable (le) boiteux  
 Le Sage, Alain René, 1707-26, p12
- Diable (le) bossu  
 Brusié de Montpleinchamp, Jean Chrysostôme,  
 1708, p13
- Diable (le) confondu  
 1740, p73
- Diable (le) dupé par les femmes  
 Henry, F. N., 1714, p23

- Diable (le) hermite  
Lambert de Saumery, Pierre, 1711, p77
- Diable (le) procureur et le diable financier  
M\*\*\*, 1708, p14
- Dialogues de morts anciens et modernes, avec quelques fables  
Fénelon, François de Salignac de La Mothe-, 1718, p29
- Diane de Castro  
Huet, Pierre Daniel, 1728, p40
- Diderot, Denis  
—Les bijoux indiscrets, 1748, p97
- Digard de Kerguette, Jean  
—Mémoires et aventures d'un bourgeois, 1750, p14
- Dinias et Dercillade  
Lesueur, 1745, p89
- Diogenes, Antonius  
See Lesueur. Dinias et Dercillade, 1745, p89
- Diseuse (la) de bonne aventure  
1713, p22
- Diverses aventures de France et d'Espagne  
Mailly, chevalier de, 1707, p13
- Dom Alvar del Sol  
See Choisy, François Timoléon, abbé de. Le prince Kouchimen, 1710, p18
- Domestique (le), pseud.  
See Freschot, Casimir Histoire amoureuse & badine du congrès & de la ville d'Utrecht, 1714, p23
- Don Quichotte moderne  
See Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: Pharsamon, 1737, p63
- Dona Urraca  
Q.\*\*\* D.\*\*\* L.\*\*\* Z.\*\*\* E.\*\*\* B.\*\*\*, Madame, 1750, p106
- Doublainville, Fallu de  
See Fallu de Doublainville
- Double (la) sottise  
See v3 of Amusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- Doyen (le) de Killerine  
Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles, 1735-40, p57
- Dreuillet, la présidente  
See Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Murcay, comtesse de. Nouveaux contes des fées, 1735, p54
- Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste  
—Les aventures d'Euphormion, 1711, p19  
—Le commerce des femmes dangereux pour les ecclésiastiques, 1713, p22, or 1715, p25  
—La femme toible, 1704, p3, or 1714, p23, or 1733, p51  
—La vie et aventures d'Euphormion, 1733, p51
- Du \*\*\*. Mademoiselle Julie  
See the title. Commerce de lettres entre Mademoiselle Julie Du \*\*\*, et le chevalier de S. Marcel, 1723, p35
- Dubocage de Bléville, Michel Joseph  
—La princesse Coque d'Oeuf et le prince Bonbon, 1745, p88
- Dubois, François Nicolas  
—Histoire secrette des femmes galantes de l'antiquité, 1726-32, p38
- Dubois de Chastenay, Jacques  
—Uranie, 1716, p27
- Du C., J. P. N. dit V.  
See Du Commun, Jean Pierre Nicolas, called Véron Le nez, 1717, p28, and Les yeux, 1716, p27
- Du Castre d'Auvigny, Jean  
See Auvigny, Jean Du Castre d'
- Duc (le) d'Ormond  
1724, p36
- Duché de Vancy, Joseph François  
—See Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Murcay, comtesse de. Nouveaux contes des fées, 1735, p54  
—Recueil d'histoires édifiantes, 1706, p11
- (Duché de Vancy) Le Marchand, Mme. François  
See Le Marchand, Mme. François (Duché de Vancy)
- Duchesse (la) de Capouët  
Née de La Rochelle, Jean Baptiste, 1732, p50
- Duchesse (la) de Mondéro  
Hébert de Chasteldom, André Claude, 1745, p88
- Duclos, Charles Fineau  
cf. Le Bourgo, Léo: *Un homme de lettres au XVIII<sup>e</sup> siècle. Duclos, sa vie et ses ouvrages.* Bordeaux, 1903
- cf. Uzanne, Octave: *Contes de Charles Pinot Duclos.* Paris, A. Quantin, 1880
- Acajou et Zirphile, 1744, p84
- Les confessions du comte de \*\*\*. 1741, p76
- See the title Les etrennes de la Saint Jean, 1712, p73
- Histoire de Madame de Luz, 1741, p76
- See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: Mémoires de l'academie des colporteurs, 1748, p97
- Mémoires pour servir à l'histoire des moeurs du XVIII. siècle, 1750, p104
- See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: Recueil de ces messieurs, 1745, p87
- Du Commun, Jean Pierre Nicolas, called Véron  
—Le nez, 1717, p28  
—Les tetons, 1720, p32  
—Les yeux, 1716, p27
- Dufour, P.  
—La mere maratre, 1750, p104
- Du Fresne de Francheville, Joseph  
See Francheville, Joseph Du Fresne de Dufresnoy, Nicolas Lenglet
- See Lenglet Dufresnoy, Nicolas
- Du Guay de Launay, Pierre Charles Fabiot  
Aumillon, abbé  
See Aumillon, Pierre Charles Fabiot, abbé Du Guay de Launay
- Du Hautchamp, Barthélemy Marmont  
See Marmont Du Hautchamp, Barthélemy
- Du Perron de Castéra, Louis Adrien  
—Les aventures de Leonidas et de Sophronie, 1722, p34  
—Aventures de Rosamond et de Théoglyphire, 1731, p45  
—Entretiens litteraires et galans, 1738, p66  
—La pierre philosophale des dames, 1722, p34, or 1723, p85  
—Le theatre des passions et de la fortune, 1731, p15
- Duplessis-Richelieu, Armand Louis de Vignerot-, duc d'Aiguillon  
See Aiguillon, Armand Louis de Vignerot-Duplessis-Richelieu, duc d'
- Dupré d'Aulnay, Louis  
—Aventures singulieres du faux chevalier de Warwick, 1750, p104
- (Durand) Bédacier, Catherine  
See Bédacier, Catherine (Durand)
- Durey de Sauvoy, Joseph, marquis Du Terrail  
See Du Terrail, Joseph Durey de Sauvoy, marquis
- (Duronceray) Favart, Marie Justine Benoitte  
See Favart, Marie Justine Benoitte (Duronceray)
- Durville, de  
—Histoire de Demetrius, czar de Moscovie, 1717, p28
- Du Terrail, Joseph Durey de Sauvoy, marquis  
—Le masque, 1750, p105

## E

- E. . . , Monsieur  
See Emery: Les memoires et aventures de M. de F\*\*\*, 1736-37, p58
- E. L. P. Y., Mr.  
See the title: Les moeurs de Paris, in v6 of Bibliothèque choisie et amusante, 1748-52, in Collections, p86
- E. S. S. J. P. R. V. L. E. R.  
See Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste
- E. R. V. F. L.  
See the title Relation du voyage de l'isle d'Eutopie, 1711, p20
- Eaux (les) d'Alx  
Mailly, chevalier de, 1701, p3
- Eclipse (l')  
1715, p25
- Ecole (l') du monde  
Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tonnellière, 1709-10, p16
- Ecole (l') pour rire  
1713, p22
- Ecosseuses (les)  
Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1739, p69

Ecueil (l') de la vie  
 1742, p79, or 1714, p84  
 Ecueil (l') des amans  
 B\*\*\*, le chevalier, 1710, p17  
 Ecuemoire (l')  
 Crébillion, Claude Prosper Jolyot, 1734, p52, or  
 1735, p55  
 Ecureuil (l') de la cour  
 1709, p15  
 Edele de Ponthieu  
 La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de  
 Vignacourt, 1723, p35  
 Efforts d'amour et d'amitié  
 See Le recueil du Parnasse, 1713, in Collec-  
 tions, p80  
 Egarements (les) du coeur et de l'esprit  
 Crébillion, Claude Prosper Jolyot de, 1736-38,  
 p58  
 Egarements (les) merveilleux du tameux ban-  
 quier Domingo de La Terra  
 Saint Bremond, Gabriel de, 1708, p14  
 Eloge (l') de la chasse  
 Mailly, chevalier de, 1723, p38  
 Emblème (l'), ou Le guerluchon  
 1741, p76, or 1744, p84  
 Emblèmes (les) de Crocrocrocroc  
 1730, p43  
 Emery  
 —Les mémoires et aventures de M. de P\*\*\*,  
 1736-37, p58  
 Enchainemens (les) de l'amour et de la fortune  
 Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d',  
 1738, p57  
 Enfant (l') trouvé  
 Repert, chevalier de, 1738-40, p68  
 Enluer, Dom Anrel, pseud.  
 See La Solle, Henri François. Dok et Zuiba,  
 1740, p74  
 Entretien du marquis . . & de la comtesse  
 de  
 Chayer, n. d., p107  
 Entretiens (les) des barques d'Hollande  
 1714, p23  
 Entretiens (les) des cafés de Paris  
 Mailly, chevalier de, 1702, p5  
 Entretiens littéraires et galans: avec les Avan-  
 tures de Don Palmerin et de Thammé  
 Du Perron de Castéra, Louis Adrien, 1738,  
 p86  
 Entretiens nocturnes de Mercure et de La Re-  
 nommée au jardin des Thuilleries  
 Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de,  
 1731, p45  
 Entretiens sur les Voyages de Cyrus  
 Desfontaines, Pierre François Guyot, 1728, p40  
 Entretiens utiles et agréables  
 1737, p62  
 Epouse (l') amante  
 Chavigny, de, 1712, p20  
 Epouse (l') infortunée  
 Billy, P. de, 1733, p50  
 Epoux (les) malheureux  
 Arnaud, François Thomas Marie de Daculard  
 d', 1745, p88 or 1746, p91  
 Epoux (les) réunis  
 1748, p97  
 Erudition (l') enjouée  
 L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne, 1703,  
 p8  
 Espion (l') de Thamas Kouh-Kan dans les cours  
 de l'Europe  
 Rochebrune, abbé de, 1746, p93  
 Esprit, mesure, pseud.  
 See Beauchamps, Pierre François Godart de  
 Histoire du prince Apprius, 1728, p40  
 Esprit (l') folet  
 See Aventures choisies, 1714, in Collections,  
 p22  
 Esprit (l') malin  
 Ponthieu, chevalier de, 1710, p18  
 Essais sur la nécessité et sur les moyens de  
 plaie  
 Moncriz, François Augustin Paradis de, 1738,  
 p67  
 Estouteville, Paul Edouard Colbert, duc d'  
 See Colbert, Paul Edouard, duc d'Estouteville  
 étranger (un), pseud.  
 See Moulle d'Angerville: Les cannavas de la  
 Paris, 1750, p106  
 Etrennes (les) de la Saint Jean  
 1743, p79  
 Eubelin, Ch.  
 —Les véritables passetemps, 1719, p31

Evandre et Fulvie  
 Dourdout de Richebourg, Claude Étienne, 1726,  
 p38, or 1728, p40  
 Exploits militaires et galans des officiers de  
 l'armée de France en Allemagne  
 1742, p79

## F

F. L. D., Monsieur  
 See Desfontaines, Pierre François Guyot: Le  
 nouveau Gulliver, 1730, p13  
 F. L. M. D., Monsieur  
 —Le procureur de province, 1703, p7  
 F. T., Mademoiselle  
 —Histoire et aventures galantes écrites par  
 Mademoiselle T. F., 1737, p62  
 Fabert, de, pseud.  
 See Brulé de Montpleinchamp, Jean Chrys-  
 sostôme: Histoire véritable de Gil-lion de  
 Trazeignes, 1703, p6  
 Faget, Gautier de  
 See Gautier de Faget  
 Fagan, Marie Antoinette  
 Kanor, 1750, p105  
 Famille, (la) infortunée  
 Neufville de Brunaubois-Montador, chevalier  
 Jean Florent Joseph de, 1737, p84  
 Fanchette, danseuse de l'opéra, 1796  
 See Fougere de Montbron, Louis Charles  
 Margot la ravandeuse, 1750, p105  
 Fanchie, Mademoiselle de  
 See Gimat de Bonneval, Jean Baptiste:  
 Mémoires et amours de Mademoiselle de  
 Fanchie, 1750, p105  
 Fanchie, ou Les mémoires de Mademoiselle  
 de \*\*\*  
 Gimat de Bonneval, Jean Baptiste, 1743, p81,  
 or 1748, p97  
 Faumilane  
 Tessin, Carl Gustaf, greffe, 1741, p78 or  
 1743, p83  
 Fausse (la) morte  
 See v8 of Amusemens des dames, 1740-63, in  
 Collections, p71  
 Fausse (la) vestale  
 1707, p12  
 Favart, Marie Justine Benotte (Duronceray)  
 See Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé  
 de: Il eut raison, and Il eut tort, 1750, p107  
 Faveurs (les) du sommeil  
 Turben, François, 1746, p93  
 Faveurs (les) et les disgraces de l'amour  
 1721, p82  
 Fée (la) badinette  
 1732, p51  
 Féeries nouvelles  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1741,  
 p76  
 Femme (la) fidelle  
 1713, p22  
 Femme (la) foible  
 Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste,  
 1704, p9, or 1714, p23, or 1733, p51  
 Femme (la) hermite  
 Lambert, Anne Thérèse de Marguenat de  
 Courcelles, marquise de, 1747, p95  
 Femmes (les) des douze Césars  
 Serviez, Jacques Roergas de, 1718, p31  
 Femmes (les) militaires  
 Rustang de Saint-Jory, Louis, 1735, p57  
 Fénelon, François de Salignac de La Mothe-  
 c. Chérel, Albert: *Fénelon au XVIII<sup>e</sup> siècle*  
*en France* Paris, Hachette, 1917  
 —Dialogues des morts anciens et modernes,  
 1718, p29  
 Ferriol, Antoine, comte de Pont-de-Veyle  
 See Pont-de-Veyle, Antoine Ferriol, comte de  
 Ferriol, Charles Augustin de, comte d'Argental  
 See Argental, Charles Augustin de Ferriol,  
 comte d'  
 Fêstin (le) nuptial dressé dans l'Arabie  
 heureuse au mariage d'Esopo  
 Brulé de Montpleinchamp, Jean Chrysos-  
 tome, 1700, p1  
 Fêtes (les) roulantes  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de,  
 1747, p94  
 Fidélité (la) couronnée  
 Le Coq-Madeleine, 1706, p11

Fidelté (la) recompensée  
1732, p18  
Fieux, Charles de, chevalier de Mouhy  
See Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de  
Figueroas, Varasque de  
See the title: Le solitaire espagnol, ou Memoires de D. Varasque de Figueroas, 1738-40, p68  
Fille (la) errante  
Paisigni, Mademoiselle de, 1737-42, p64  
Fille (la) esclave  
1711, p20  
Fille (la) hermite  
See v7 of Amusemens de dames, 1740-63, in Collections, p71  
Filleau de Saint-Martin, François  
—Continuation de l'histoire de l'admirable Don Quichotte, 1713, p22  
Floraventi, signor  
—Memoires du signor Floraventi, 1738-41, p66  
Flandre (la) galante  
1709, p15  
Florine, ou La belle Italienne  
1713, p22  
Foire (la) de Beaucaire  
1708, p13  
Folette (la), ou Le rhume  
Laffichard, Thomas, 1733, p51  
Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de  
—Histoire d'Amenophis, prince de Lybie, 1728, p40  
—Histoire d'Amenophis, roi de Cypré, 1745, p38  
—Histoire de la comtesse de Savoye, 1726, p38  
Fontanieu, Gaspard Moise Augustin de  
—La Rosalinde, 1730, p43  
Force (la) de l'éducation  
Aunillon, Pierre Charles Fabiot, abbé Du Guay de Launay, 1750, p103  
Force (la) de l'exemple  
Bibbiena, Jean Galli de, 1748, p97  
Fortuné (le) Florentin  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1736, p57, or 1737, p61  
Fougeret de Montbron, Louis Charles  
—Le canapé, 1714, p28, or 1741, p76  
—Margot la ravaudeuse, 1750, p105  
Fouquet, Charles Louis Auguste, maréchal duc de Belle-Isle  
See the title: Semelon, 1700, p2  
Fourbe (la) découverte et le trompeur trompé  
B., Mr. l'abbé de, 1706, p10  
Fourbe (le) puni  
1740, p73  
Fourberies (les) de Venus  
1714, p23  
Français (un), pseud  
See Chevrier, François Antoine Bi-Bi, 1746, p91  
Franchiseville, Joseph Du Fresne de  
—Histoire des premieres expéditions de Charlemagne, 1741, p76, or 1742, p79  
—Les premières expéditions de Charlemagne, 1741, p76  
—Relation curieuse de differens pays nouvellement decouverts, 1741, p76  
Frédéric et Angélique  
B., M. D. F., 1733, p50  
Frêne, marquise de  
See Courtlitz, Gatien de, sieur de Sandras: Memoires de Madame la marquise de Frêne, 1701, p3  
Freres (les) jumeaux  
Milon de Laval, 1730, p43  
Fréron, Élie Catherine  
See Colbert, Paul Édouard, duc d'Estouteville: Les vrais plaisirs, 1748, p97  
Freschot, Casimir  
—Histoire amoureuse & badine du congres & de la ville d'Utrecht, 1714, p23  
—Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc, pour Madame la princesse dotiariere snc de Conty, 1700, p1  
Fretillon, Mademoiselle Cronel, dite  
See Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre: Histoire de la vie et mœurs de Mademoiselle Cronel, 1739, p69  
Fromaget, Nicolas  
cf. Uzanne, Octave: Contes de Fromaget. Paris, A. Quantin, 1882  
—Le cousin de Mahomet, 1720, p32, or 1742, p79

—See Q\*\*\*, M\*\*\* L\*\*\* Z\*\*\* E\*\*\* B\*\*\*, Madame Dona Urraca, 1750, p106  
—See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: Histoire de Guillaume, 1737, p62  
—Kara Mustapha et Basch-Lavi, 1745-50, p38, or 1750, p105  
—Mirima, 1743, p81, or 1745, p88  
—La promenade de Saint Cloud, 1736-37, p58  
Funestes (les) effets de l'amour  
1707, p12  
Funestine  
Beauchamps, Pierre François Godart de, 1737, p62  
Fureurs (les) de la jalousie  
See v8 of Amusemens de dames, 1740-63, in Collections, p71  
Fusée, Claude Henri de, abbé de Voisenon  
See Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de

## G

G\*. La R\*\*. Mlle. de  
See La Roche-Guilhem, Mlle. de: Oeuvres diverses, 1711, p20  
G\*\*\*, M  
See Gueulette, Thomas Simon Les sultanes de Guzarate, 1732, p49  
G\*\*\*, M  
See the title: L'histoire et les amours de Sapho de Mytilene, 1724, p36  
G\*\*\*\*\*, S, Monsieur  
—Histoire du chevalier de La Farde, 1737-39, p63  
G\*\* A\*\*\*\*, le traducteur de, pseud  
See Saint Bremont, Gabriel de: Histoire de Don Domingo de La Terra, 1709, p17  
G. D. C.  
See Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent: Le chevalier Des Essars, 1735, p65  
G. D. M  
See La Botière, Claude: La vie et les aventures de Zizime, 1722, p34  
G\*. P\*\*\*, Monsieur le comte de  
See Darut de Grandpré, François Joseph, baron L'aimable petit-maitre, 1750, p104  
Gaillard, Pierre Alexandre, called Gaillard de La Bataille  
See Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre  
Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre  
—Histoire de la vie et mœurs de Mademoiselle Cronel, 1739, p69  
—Jeannette seconde, 1744, p84  
—Memoires, ou Aventures de Monsieur le comte de Kermalec, 1740-41, p73  
—La nouvelle paysanne parvenue, 1759 See the title: Jeannette seconde, 1744, p84  
Galant (le) Triollet  
Gautier de Montdorge, Antoine, 1747, p84  
Galanteries (les) angloises  
Rustang de Saint-Jory, Louis, 1700, p2  
Galanteries (les) de Thérèse  
Bret, Antoine, 1745, p87  
Galli de Bibbiena, Jean  
See Bibbiena, Jean Galli de  
Gascons (les) en Hollande  
1747, p94  
Gaston de Foix  
La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt, 1739, p70  
Gaston Phebus, comte de Foix  
See v3 of Histoire tragiques et galantes, 1715-23, in Collections, p24  
Gatien de Courtlitz, sieur de Sandras  
See Courtlitz, Gatien de, sieur de Sandras  
Gaudriole  
1746, p91  
Gautier de Faget  
See Langallerie, Philippe Ange de Gentils, marquis de: Memoires du marquis de Langallery, 1743, p81  
Gautier de Montdorge, Antoine  
—Brochure nouvelle, 1746, p91  
—Le galant Triollet, 1747, p94

- Gayot de Pitaval, François  
*See* Bordelon, Laurent: Contes de Roger Bontemps, 1715, p25, Heures perdues du chevalier de Rur, 1715, p25, and Heures perdues et divertissantes du chevalier de \*\*, 1716, p27
- Genie (le) ombre et la Sala-gno-silph-ondine Chimborago  
 Larougère, de, 1746, p92
- Gemies (les) assistants, et les gnomes irreconciliables, ou Suite au Comte de Gabalis  
 Androl, père Antoine, 1715, p24, or 1718, p29
- Gentils, Philippe Ange de, marquis de Langallerie  
*See* Langallerie, Philippe Ange de Gentils, marquis de
- Georgin, Jeannot, pseud.  
*See* Coustelier, Antoine Urban, fils Lettres de Montmartre, 1750, p104
- Germont, de  
*See* Brulé de Montpleinchamp, Jean Chrysostôme: Histoire véritable de Gil-lion de Trazegnies, 1703, p6
- Germaine de Fox  
 Baudot de Juilly, Nicolas, 1700, p 1
- Gervaise de Latouche, Jean Charles  
 —Histoire de Dom B. . . , 1745, p88  
 —Histoire de Gouberdon *See* the title: Histoire de Dom B. . . , 1745, p88  
 —Mémoires de Mademoiselle de Bonneval, 1738, p66  
 —Mémoires de Saturnin, 1737 *See* the title: Histoire de Dom B. . . , 1745, p88  
 —Le portier des chartreux *See* the title: Histoire de Dom B. . . , 1745, p88
- Gherardi, Evariste  
*See* the title. La pompe funebre d'Arlequin, 1701, p3
- Gilbert, Claude  
 —Histoire de Calejava, 1700, p2
- Gillet de Moivre  
 —La vie et les amours de Properce, 1744, p84  
 —La vie et les amours de Tibulle, 1743, p81
- Gimat de Bonneval, Jean Baptiste  
 —Fanfiche, 1743, p81, or 1748, p97  
 —Mémoires et amours de Mademoiselle de Fanfiche, 1750, p105
- Givry, Marie Louise Charlotte (de Pelard de, comtesse de Fontaines  
*See* Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de
- Godard d'Aucour, Claude  
*cf.* Uzanne, Octave: *Contes de Godard d'Aucour*. Paris, A. Quantin, 1853  
 —L'academie militaire, 1740, p73, or 1745, p88  
 —Le berceau de la France, 1744, p84  
 —Bien-aimé, 1744, p84  
 —Histoires et aventures de \*\* 1744, p85  
 —Lettres du chevalier Dantueil et de Mademoiselle de Thelis, 1742, p79  
 —Mémoires turcs, 1743, p81  
 —La naissance de Clinquant, et de sa fille Mérope, 1744, p85  
 —Thémidore, 1745, p88
- Godard de Beauchamps, Pierre François  
*See* Beauchamps, Pierre François Godard de Gomez, Madeleine Angélique (Poissin) de  
 —Anecdotes, ou Histoire secrette de la maison ottomane, 1722, p34  
 —Anecdotes persanes, 1727, p38  
 —Les cent nouvelles nouvelles, 1732-39, p48  
 —Crementine, reine de Sanga, 1727, p39  
 —Entretiens nocturnes de Mercure et de La Renommée au jardin des Thuilleries, 1731, p45  
 —Histoire d'Osman, premier du nom, 1732, p48, or 1734, p52  
 —Histoire secrette de la conquête de Grenade, 1719, p31  
 —Histoires du comte d'Oxford et de miley d'Herby, d'Eustache de St. Pierre, et de Beatrix de Gunès, 1737, p83  
 —La jeune Alcidiene, 1733, p51  
 —Les journées amusantes, 1722-31, p34  
 —La nouvelle mer des histoires, 1733-35, p51  
 —Oeuvres mêlées de Madame de Gomez, 1724, p36
- Gomgam, ou L'homme prodigieux transporté dans l'air  
 Bordelon, Laurent, 1711, p19
- Gondez, comtesse de  
*See* Lussan, Marguerite de: Histoire de la comtesse de Gondez, 1725, p38
- Graffigny, Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de  
 —Lettres d'une Peruvienne, 1747, p84  
 —*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: Recueil de ces messieurs, 1745, p87
- Grammont, comte de  
*See* Hamilton, Anthony: Mémoires de la vie du comte de Grammont, 1713, p22
- Grandchamp, de  
 —La guerre d'Italie, ou Mémoires du comte D\*\*\*, 1702, p5  
 —La guerre d'Italie, ou Mémoires historiques, politiques, et galants du marquis de Langallerie, 1707, p12, or 1709, p15  
 —Le Télémaque moderne, 1701, p3
- Grandpré, François Joseph Darut de, baron  
*See* Darut de Grandpré, François Joseph, baron
- Grandvoinet de Verrière  
 —Mémoires et aventures de Monsieur de \*\*\*, 1735-36, p55
- Granel, François  
 —Desfontaines, Pierre François Guyot: Entretiens sur les Voyages de Cyrus, 1728, p40
- Grécourt, Jean Baptiste Joseph Willard de  
*See* the title: Suite de la Nouvelle Cyropédie, 1728, p41
- Grenier a sel pour l'esprit  
 Rousselet fils, 1729, p42
- Grignan), Pauline (Adhémar de Monteil de, marquise de Simiane  
*See* Simiane, Pauline (Adhémar de Monteil de Grignan), marquise de
- Grigri  
 Cahusac, Louis de, 1739, p69
- Griselidis  
 Allemand de Montmartin, Mlle., 1724, p86
- Gros de Boze, Claude  
*See* Boze, Claude Gros de
- Guer, Jean Antoine  
 —Cesar aveugle et voyageur, 1740, p73  
 —Mono-Simpleates, 1741, p76  
 —Pinolet, ou L'aveugle parvenu, 1755. *See* the title: Cesar aveugle, 1740, p73
- (Guérin) de Tencin, Claudine Alexandrine  
*See* Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de Guérin, abbé Louis Nicolas  
 —Anecdotes de la cour de Dom Jean, roi de Navarre, 1744, p85
- Guerre (la) d'Espagne, de Baviere, et de Flandre  
 Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras, 1706, p11, or 1707, p11
- Guerre (la) d'Italie, ou Mémoires du comte D\*\*\*  
 Grandchamp, de, 1702, p5
- Guerre (la) d'Italie, ou Mémoires historiques, politiques, et galants du marquis de Langallerie  
 Grandchamp, de, 1707, p12, or 1709, p15
- Guerrier (le) philosophe  
 Jourdan, Jean Baptiste, 1744, p85
- Guedeveille, Nicolas  
*See* the title: Histoire abrégée, et tres memorable, du chevalier de La Plume Noire, 1744, p85
- Gueulette, Thomas Simon  
*cf.* Coderre, Armand Daniel: *L'oeuvre romanesque de Thomas-Simon Gueulette (1683-1766)*. Montpellier, Mari-Lavit, 1934. Thesis, Montpellier  
 —Les aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoan, 1723, p35  
 —Contes chinois, 1725. *See* the title: Les aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoan, 1723, p35  
 —Mémoires de Mademoiselle Bontemps, 1738, p66  
 —Les mille et un quart-d'heure, 1715, p26  
 —Les mille et une heures, 1733, p51  
 —Les mille et une soirées, 1749, p101  
 —*See* Bernis, François Joachim de Pierre, comte de Lyon, cardinal, Nocturne, 1747, p84, and L'origine des bijoux indiscrets, 1750, p103  
 —Les sorcières bretonnes, 1712, p21  
 —Les sultanes de Guzarate, 1732, p49
- Guilard de Servigné, Jean Baptiste  
 —Le rhinoceros, 1750, p105  
 —Les sonnettes, 1749, p101
- Guilhem, La Roche-, Mlle. de  
*See* La Roche-Guilhem, Mlle. de



- Guillaume, Charles  
*See* Gomez, Madeleine Angélique (Poisson)  
 de; La nouvelle mer des histoires, 1733-36, p51
- Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent  
 —Les amours traversés, 1741, p76  
 —La bergère russe, 1746, p88  
 —Le chevalier Des Essars, et la comtesse de Berci, 1736, p55  
 —Histoire du chevalier de l'Etoile, 1740, p73  
 —Mémoires d'une fille de qualité, 1742, p79
- Gundee, miord, pseud.  
*See* Pajon, Henri: Les aventures de la belle Grecque, 1742, p80
- Guyot, Alexis Toussaint  
 —Histoire des reines Jeanne première et Jeanne seconde, 1700, p2  
 Guyot Desfontaines, Pierre François  
*See* Desfontaines, Pierre François Guyot
- H
- H\*\*\*, maréchal d'  
*See* Le Roy, Antoine: Le momus François, 1718, p30
- H., Monsieur  
*See* Hurtault, Pierre Thomas Nicolas. Le voyage d'Aniers, 1748, p97
- H., D. L.  
*See* the title: L'histoire de Narcisse, 1703, p7
- H. de B. Mr.  
 —Nouvelle française, 1710, p17
- Hamilton, Anthony  
*cf.* Clark, Ruth: *Anthony Hamilton (author of Memoirs of Count Grammont). His life and works and his family.* London, John Lane; New York, John Lane company, 1921  
 —Le belier, 1730, p48  
 —Histoire de Fleur d'Epine, 1730, p43  
 —Mémoires de la vie du comte de Grammont, 1711, p20, or 1713, p2  
 —Oeuvres du comte d'Hamilton, 1731, p45  
 —Oeuvres mêlées en prose et en vers, 1731, p45  
 —Les quatre Facardins, 1730, p43  
 —Rhinsault et Sapphira, 1736, p58
- Hapezucia, Didaque, pseud.  
*See* Cahusac, Louis de: Grigri, 1739, p69
- Happocourt de Graffigny, Françoise d'Issembourg d'  
*See* Graffigny, Françoise d'Issembourg d'Happocourt de
- Hasard, chevalier  
*See* the title: Mémoires du chevalier Hasard, 1703, p8
- Hébert de Chasteldom, André Claude  
 —La duchesse de Mondéro, 1745, p88
- Hequet  
*See* Pöllnitz, Karl Ludwig, Freiherr von: Amusemens des eaux d'Aix-La-Chapelle, 1736, p80
- Henry, F. N..  
 —Le diable dupé par les femmes, 1714, p23
- Henry, duc des Vandaes  
 Bédacier, Catherine (Durand), 1714, p23
- Heros (le) magnanime  
 Brusié de Montpleinchamp, Jean Chrysostome, 1710, p17
- Heures badines  
 1739, p69
- Heures perdues du chevalier de Rior  
 Bordelon, Laurent, 1715, p25
- Heures perdues et divertissantes du chevalier de Rior  
 Bordelon, Laurent, 1715, p27
- Heureuse (l') étoile  
*See* v8 of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71
- Heureuse (l') follesse  
 Cousteher, Antoine Urbain, fils, 1736, p58
- Heureuse (l') inconstance  
*See* v5 of Amusemens de la campagne, 1737-39, Collections, p61
- Heureuse (l') mascarade  
*See* v3 of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71
- Heureux (l') chanoine de Rome  
 1706, p11, or 1707, p12
- Heureux (l') esclave  
 Rochonville, 1721, p33
- Heureux (l') imposteur  
 Lambert de Saumery, Pierre, 1740, p74
- Heureux (l') retour  
 \*\*\* Mr de, 1747, p88
- Heurles Laboras de Mézières) Riccoboni, Mme.  
 Marie Jeanne (de  
*See* Riccoboni, Mme Marie Jeanne (de Heurles Laboras de Mézières)
- Hiacynte, ou Le marquis de Celtas Dirorgo  
 1731, p45
- Hipalque, prince scithe  
 La Serré, Jean Louis Ignace de, sieur de Langdale, 1727, p39
- Hipparchia  
 Beauchamps, Pierre François Godart de, 1748, p86
- Histoire  
*See* Recueil de pieces curieuses et nouvelles, 1694-1701, in Collections, 1701, p3
- Histoire abrégée, et tres memorable, du chevalier de La Plume Noire  
 1744, p85
- Histoire amoureuse & badine du congres & de la ville d'Utrecht  
 Freschot, Casimir, 1714, p23
- Histoire amoureuse et tragique des princesses de Bourgogne  
 Chéron de Boisamorand, abbé Claude Joseph, 1710, p18, or 1720, p32
- Histoire bayarde  
 Bret, Antoine, 1749, p100
- Histoire comique d'un chevalier d'industrie  
 1728, p40
- Histoire comique et galante de Pedrille del Campo  
 Thibault, 1727, p39
- Histoire d'Agnes de Castro  
*See* v6 of Amusemens de la campagne, 1737-39, in Collections, p61
- Histoire d'Alburcide  
 1736, p58
- Histoire d'Amenophis, prince de Lybie  
 Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de, 1728, p40
- Histoire d'Amenophis, prince de Cypre  
 Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de, 1745, p88
- Histoire d'Echo  
 1744, p85
- Histoire d'Echo et de Narcisse  
 M., Alexandre C. D., Monsieure le comte, 1730, p43
- Histoire d'Emilie  
 Meheust, Madame, 1732, p50
- Histoire d'Estevanille Gonzalez  
*See* Le Sage, Alain René, 1734, p52
- Histoire d'Eugénie  
*See* Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de. Les malheurs de l'amour, 1747, p95
- Histoire d'Ismene et de Corisante  
 1727, p89
- Histoire d'Octavie  
*See* v5 of Amusemens de la campagne, 1737-39, in Collections, p61
- Histoire d'Osman  
 Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de, 1732, p48, or 1734, p52
- Histoire d'Ozmin & de Daraxe  
*See* v3 of Amusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- Histoire d'un gentilhomme ecossais, aux cours de Suede, et de Pologne  
 1750, p105
- Histoire d'une femme de qualité  
 1749, p101
- Histoire d'une Grecque moderne  
 Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exilles, 1740, p74
- Histoire de Calejava  
 Gilbert, Claude, 1700, p2
- Histoire de D. Juan de Portugal  
 Desfontaines, Pierre François Guyot, 1724, p36
- Histoire de D. Ranucio d'Aletès  
 Porée, abbé Charles Gabriel, 1736, p60
- Histoire de Demetrius  
 Durville, de, 1717, p28
- Histoire de Dom B.  
 Gervaise de Latouche, Jean Charles, 1745, p89
- Histoire de Don Domingo de La Terra  
 Saint Bremont, Gabriel de, 1709, p17

- Histoire de Don Ranucio d'Alétez, 1738  
*See* Porée, abbé Charles Gabriel Histoire de  
 D Ranucio d'Alétez, 1736, p60
- Histoire de Donna Hortense  
*See* v4 of Amusemens de la campagne, 1737-  
 39, in Collections, p61
- Histoire de Faoride  
 Pernetti, abbé Jacques, 1750, p106
- Histoire de Pleur d'Epine  
 Hamilton, Anthony, 1730, p43
- Histoire de Florise et de Cleante  
 Lafichard, Thomas, 1746, p92
- Histoire de Geofroy, surnommé a la Grand'Dent,  
 sixième fils de Melusme  
 Nodot, Paul François, 1700, p2
- Histoire de Gélilias de Santuliane  
 Le Sage, Alain René, 1715-35, p25
- Histoire de Gogo  
 1739, p69
- Histoire de Gouberdon  
*See* Gervaise de Latouche, Jean Charles His-  
 toire de Dom B . . , 1745, p68
- Histoire de Guillaume  
*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de.  
 Histoire de Guillaume, 1737, p62
- Histoire de Guillaume le Conquerant  
 Prévost, Antoine François, called Prévost  
 d'Exiles, 1742, p80
- Histoire de Guillaume  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de,  
 1737, p62
- Histoire de Guzman d'Alfarache  
 Le Sage, Alain René, 1732, p49
- Histoire de Jean de Calais  
 M\*\*\*, 1738, p67
- Histoire de l'admirable Dom Ingo de Guis-  
 puscoa  
 Rasiul de Selva, le sieur Hercule, 1735, p60
- Histoire de l'épouse infortunée  
*See* v6 of Amusemens de la campagne, 1737-  
 39, in Collections, p61
- Histoire de l'origine du prince Menzikow, et de  
 Dom Alvar del Sol  
 Choisy, François Timoléon, abbé de, 1723, p40
- Histoire (l') de la Bastille  
 Courtlitz, Gatien de, sieur de Sandras, 1715,  
 p25
- Histoire de la comtesse de Gondz  
 Lussan, Marguerite de, 1725, p38
- Histoire de la comtesse de Savoye  
 Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard  
 de Givry), comtesse de, 1726, p38
- Histoire de la comtesse de Strasbourg, et de  
 sa fille  
 Courtlitz, Gatien de, sieur de Sandras, 1716,  
 p27
- Histoire de la dragone, contenant les actions  
 militaires & les aventures de Geneviève  
 Prémoy  
 1708, p7
- Histoire de la princesse Adélaïde  
 n d., p107
- Histoire de la princesse Estime  
 1709, p16
- Histoire de la princesse Jaiven, reine du Mexi-  
 que  
 Lambert, Claude François, 1750, p105
- Histoire de la princesse Macarie  
 1747, p84
- Histoire de la religieuse malgré elle  
*See* v6 of Amusemens de la campagne, 1737-  
 39, in Collections, p61
- Histoire de la tourière des carmélites, 1745  
*See* Meusnier de Querlon, Anne Gabriel. His-  
 toire galante de la tourière des carmélites,  
 1743, p82
- Histoire de la vie du marquis d'Ozanne  
 1740, p73
- Histoire de la vie et moeurs de Mademoiselle  
 Cronel dite Fretillon  
 Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre,  
 1739, p60
- Histoire de Leonice et de Mendoza, par Mon-  
 sieur de S.  
*See* Sallengre, Albert Henrik de: Pieces  
 échappées du feu, 1717, p29
- Histoire de Laderic premier  
 La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de  
 Vignacourt, 1737, p63
- Histoire de Louis Anniaba  
 1740, p73
- Histoire de M Cleveland, fils naturel de Crom-  
 well, 1732  
*See* Prévost, Antoine François, called Prévost  
 d'Exiles Le philosophe anglais, 1731, p46
- Histoire de Madame de Luz  
 Duclos, Charles Pineau, 1741, p76
- Histoire de Madame de Muci  
 Valdory, Guillaume de, 1731, p17
- Histoire de Madame Henriette d'Angleterre  
 Lafayette, Marie Madeleine (Pioche de La  
 Vergne), comtesse de, 1720, p32
- Histoire de Madame la comtesse Des Barres  
 Choisy, François Timoléon, abbé de, 1735,  
 p54
- Histoire de Mademoiselle Cronel dite Fretillon,  
 1740  
*See* Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre  
 Histoire de la vie et moeurs de Made-  
 moiselle Cronel, 1739, p63
- Histoire de Mademoiselle D\*\*\*  
*See* v4 of Amusemens de la campagne, 1737-  
 39, in Collections, p61
- Histoire de Mademoiselle Dattily  
 Lintot, Mme Catherine (Cailleau) de, 1745,  
 p89
- Histoire de Mademoiselle de \*\*\*  
 1746, p92
- Histoire de Mademoiselle de Guise et du duc  
 de Bellegarde  
 1741, p76
- Histoire de Mademoiselle de La Charce  
 1731, p46
- Histoire de Mademoiselle de Salens  
 Lintot, Mme Catherine (Cailleau) de, 1740,  
 p71
- Histoire de Mademoiselle Fretillon, 1742  
*See* Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre:  
 Histoire de la vie et moeurs de Made-  
 moiselle Cronel, 1739, p69
- Histoire de Manon, 1742  
*See* Prévost, Antoine François, called Prévost  
 d'Exiles Memoires et aventures d'un  
 homme de qualité, 1728-31, p40
- Histoire de Manon Lescaut et du chevalier  
 Desgrieux, 1731
- See* Prévost, Antoine François, called Prévost  
 d'Exiles Memoires et aventures d'un  
 homme de qualité, 1728-31, p40
- Histoire de Marguerite d'Anjou  
 Prévost, Antoine François, called Prévost  
 d'Exiles, 1740, p75
- Histoire de Melstheue  
 Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier,  
 known as chevalier de Thémiseul de, 1723,  
 p36
- Histoire de milord \*\*\*  
*See* v5 of Amusemens de la campagne, 1737-  
 39, in Collections, p61. *See also* P. D. L.,  
 Monsieur Memoires de milord \*\*\*, 1737,  
 p64
- Histoire de M<sup>lle</sup> de Cerni  
 Lefebvre, Philippe, 1750, p105
- Histoire de Moncade  
 Alègre, d', 1736, p57
- Histoire de Monsieur Cleveland, 1736  
*See* Prévost, Antoine François, called Prévost  
 d'Exiles Le philosophe anglais, 1731, p46
- Histoire (l') de Narcisse tirée des Metamor-  
 phoses d'Ovide  
 1703, p7
- Histoire de Rosalie d'Auffen  
 1746, p92
- Histoire de Tamerlan  
 Margat de Tilly, Jean Baptiste, 1739, p70
- Histoire de Tullie, fille de Ciceron  
 Lassay, marquise de, 1726, p38
- Histoire de Venda, reine de Pologne  
*See* v6 of Amusemens des dames, 1740-41,  
 in Collections, p71
- Histoire de Zaire  
 V\*\*\*, M. de, 1745, p90
- Histoire de Zamet Barcais  
*See* Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie:  
 Recreations litteraires, 1723, p35
- Histoire des amours de Gregoire VII  
 Bédacier, Catherine (Durand), 1700, p 1
- Histoire des amours de Valerie, et du noble  
 remilien Barbarigo  
 Bibbiens, Jean Galli de, 1741, p75
- Histoire des cocus  
 1741, p76, or 1746, p92
- Histoire des deux Aspasies  
 Le Conte de Bièvre, Jean Joseph François  
 1736, p59

- Histoire des favorites  
 La Roche-Guilhem, Mlle de, 1703, p7  
 Histoire (l') des imaginations extravagantes de  
 Monsieur Oufle  
 Bordenave, Laurent, 1710, p17  
 Histoire des premieres expeditions de Charle-  
 magne  
 Francheville, Joseph Du Fresne de, 1741, p76,  
 or 1742, p79  
 Histoire des princesses de Boheme  
 Mareuille, Madame de, 1749, p102  
 Histoire des reines Jeanne premiere et Jeanne  
 seconde  
 Guyot, Alexis Toussaint, 1700, p2  
 Histoire des trois fils d'Hah Bassa et des trois  
 filles de Sirico  
 Pajon, Henri, 1745, p89  
 Histoire du cardinal Alberoni  
 Rousset de Missy, Jean, 1719, p31  
 Histoire du chevalier de l'Etoile  
 Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vin-  
 cent, 1740, p73  
 Histoire du chevalier de La Farde  
 G \*\*\*\*\*, S. Monseigneur, 1737-39, p63  
 Histoire du chevalier de R\*\*\*  
 See Lamorlière, Jacques Rochette de Le  
 chevalier de R\*\*\*, 1745, p89  
 Histoire du chevalier Des Grioux et de Manon  
 Lescant, 1737  
 See Prévost, Antoine François, called Prévost  
 d'Exiles Memoires et aventures d'un  
 homme de qualité, 1728-31, p40  
 Histoire du chevalier du soleil  
 Torchet de Boisemé, Jean Baptiste, 1710, p75,  
 or 1749-50, p102  
 Histoire du cœur humain, ou Memoires du  
 marquis de \*\*\*  
 Villaret, Claude, 1743, p83  
 Histoire du comte de \*\*\*  
 1740, p73  
 Histoire du comte de Valcourt  
 Valcourt, comte de, 1739, p71  
 Histoire du comte de Warwick  
 Aulnoy, Marie Catherine Jumelle de Berne-  
 ville, comtesse d', 1703, p6  
 Histoire du grand et véritable chevalier Cais-  
 sant  
 Bonnet, Joseph, 1714, p23  
 Histoire du maréchal duc de La Feuillade  
 Courtlitz, Gatten de, sieur de Sandras, 1713,  
 p21  
 Histoire du marquis de \*\*\* et d'Eleonore  
 1740, p73  
 Histoire du marquis de Clemes, et du cheva-  
 lier de Pervanes  
 Sacry, de, 1713, p28  
 Histoire du prince Adonistus  
 Lessay, marquise de, 1738, p67  
 Histoire du prince Apprius  
 Beauchamps, Pierre François Godart de, 1728,  
 p40  
 Histoire du prince Menzikoff  
 See v6 of Amusemens des dames, 1740-41, in  
 Collections, p71  
 Histoire du prince Papius  
 See Beauchamps, Pierre François Godart de  
 Histoire du prince Apprius, 1728, p40  
 Histoire du prince Soly, surnommé Prenany, et  
 de la princesse Feslée  
 Pajon, Henri, 1740-60, p74  
 Histoire du prince Titu  
 Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier,  
 known as chevalier de Thémiseul de, 1735,  
 p87, or 1736, p61  
 Histoire du roi de Campanie et de la princesse  
 Parfaite  
 Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d',  
 1736, p57  
 Histoire du roi Splendide et de la princesse  
 Heteroclitte  
 Pajon, Henri, 1747, p95  
 Histoire du siège de Cythère  
 1748, p97  
 Histoire du vaillant chevalier Tiran Le Blanc  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1737,  
 p62  
 Histoire du véritable Demetrius  
 Née de La Rochelle, Jean Baptiste, 1715-17,  
 p26  
 Histoire et aventure surprenante de Gabriella,  
 marquise de Vico  
 D.\*\*\*, M., 1707, p11  
 Histoire et aventures de Mademoiselle de La  
 Rochette  
 La Rochette, Mlle. S de, 1738, p66  
 Histoire et aventures galantes écrites par Made-  
 moiselle T. F.  
 F. T. Mademoiselle, 1737, p62  
 Histoire (l') et les amours de Sapho de Mytilene  
 1724, p36  
 Histoire et lettres fort tendres d'un milord et  
 d'une dame angloise  
 Des Souches, 1711, p19  
 Histoire galante de la touriere des carmelites  
 Meunier de Querion, Anne Gabriel, 1743, p82  
 Histoire gallante et veritable de C\*\*\*  
 1716, p27  
 Histoire nouvelle, dédiée au génie du siècle,  
 avec la relation d'une isle que personne n'a  
 jamais vue & ne verra jamais  
 Un Auteur moderne, 1746, p91  
 Histoire nouvelle et divertissante du Bonhomme  
 Misere  
 La Rivière, de, 1719, p31  
 Histoire nouvelle et galante de deux aimables  
 questueurs et d'un frere questeur  
 1727, p39  
 Histoire politique et amoureuse du fameux  
 cardinal Louis Portocarrero, archevêque de  
 Toléde  
 1704, p9  
 Histoire secrète de Catherine de Bourbon,  
 duchesse de Bar  
 Caumont de La Force, Charlotte Rose de,  
 1703, p7  
 Histoire secrète de la conquête de Grenade  
 Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de,  
 1719, p31  
 Histoire secrète . . . avec plusieurs récits galans  
 et divertissans  
 B. M. 1744, p84  
 Histoire secrète de la duchesse d'Hanover  
 Pollnitz, Karl Ludwig, freiherr von, 1732,  
 p50  
 Histoire secrète des femmes galantes de l'anti-  
 quité  
 Dubois, François Nicolas, 1726-32, p38  
 Histoire secrète du connétable de Lune  
 1730, p43  
 Histoire secrète du prince Croqu'Etron et de la  
 princesse Foirette  
 Lubert, Mlle. de, 1743, p82  
 Histoire veritable de Gil-lion de Trazegnies  
 Bruslé de Montpleinchamp, Jean Chrysostôme,  
 1703, p6  
 Histoire veritable de Monsieur Du Prat et de  
 Mademoiselle Angélique  
 Daunou, Mademoiselle, 1703, p7  
 Histoires curieuses et galantes, ou Dernieres  
 oeuvres de Mademoiselle La Roche-Guilhem  
 (sic)  
 La Roche-Guilhem, Mlle. de, 1709, p16  
 Histoires de pieté et de morale  
 Choisy, François Timoléon, abbé de, 1710, p18  
 Histoires du comte d'Oxford et de miledy  
 d'Herby, d'Eustache de St. Pierre, et de  
 Beatrix de Guinès, au siège de Calais  
 Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de,  
 1737, p63  
 Histoires édifiantes, 1757  
 See Duche de Vancy, Joseph François.  
 Recueil d'histoires édifiantes, 1706, p11  
 Histoires et aventures de \*\*\*  
 Godard d'Aucour, Claude, 1744, p85  
 Histoires françoises galantes et comiques  
 Challes, Robert, 1710, p17  
 Histoires galantes de diverses personnes qui se  
 sont rendues illustres par leur savoir ou par  
 leur bravoure  
 1709, p15  
 Histoires galantes de la cour de Vienne  
 Maissoncelle, de, 1750, p106  
 Histoires galantes et veritables  
 1713, p22  
 Histoires galantes, nouvelles et veritables  
 S., R. C. D., le chevalier, 1720, p82  
 Histoires nouvelles et memoires ramassés  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de,  
 1745, p87  
 Histoires tragiques et galantes  
 See Collections, 1710, p17, and 1715-23, p24  
 Historiettes galantes tant en prose qu'en vers  
 Rogissart, de, 1718, p80  
 Hollandots (le) raisonnable  
 Saint-Quenain, de, 1741, p77

Homme (l') prodigieux transporté dans l'air  
*See* Bordelon, Laurent: Gomgam, 1711, p19  
 Hommes (les) de Promethee  
 Meunier de Querlon, 1741, p77, or 1748, p98  
 Honnête (un) homme  
*See* Prévost, Antoine François, called Prévost  
 d'Exiles: Memoires d'un honnête homme,  
 1715, p90  
 Horoscope (l') accomplie [sic]  
 Mailly, chevalier de, 1713, p22  
 Hostelfort, d'  
 —Amanzolie, 1716, p27  
 Huet, Pierre Daniel  
 —Diane de Castro, 1723, p40  
 Hugary de Lamarche-Courmont, Ignace  
 —Lettres d'Aza ou d'un Péruvien, 1749, p101  
 Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas  
 —Le voyage d'Aniers, 1748, p97  
 Husson, Mme  
*See* Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de  
 Vilette de Murçay, comtesse de: Nouveaux  
 contes des fées, 1735, p54  
 Hyacinthe, ou Le marquis de Celtas Dirorgo,  
 1732  
*See the title:* Hyacinthe, ou Le marquis de  
 Celtas Dirorgo, 1731, p45  
 Hyver (l') de Paris  
 1741, p76

## I

Idee d'un regne doux et heureux, ou Relation  
 du voyage du prince de Montberaud dans  
 l'île de Naudely  
 Lesconvel, Pierre de, 1703, p7  
 Il eut raison  
 Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de,  
 1750, p107  
 Il eut tort  
 Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de,  
 1750, p107  
 Illustre (l') malheureuse, ou La comtesse de  
 Janissanta  
 Olivier, abbé J., 1722, p35  
 Illustre (l') vendangeuse  
*See* v2 of Amusemens des dames, 1740-41, in  
 Collections, p71  
 Illustres (les) Angloises  
 1735, p55  
 Illustres (les) Françaises  
 Challes, Robert, 1713, p21 or, 1722, p34  
 Imitation du roman grec de Theodore Prodromus  
 Beauchamps, Pierre François Godart de, 1746,  
 p91  
 Imperatrices (les) romaines, 1724, or 1728  
*See* Serviez, Jacques Roergas de: Les femmes  
 des douze Césars, 1718, p31  
 Inconscience (l') punie  
 Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d',  
 1702, p3  
 Infortuné (l') Napolitain, ou Les aventures et  
 memoires du signor Rosselly  
 Olivier, abbé J., 1704, p9  
 Infortuné (l') Philope  
 1732, p49  
 Infortunée (l') Hollandaise  
 1739, p69  
 Infortunée (l') princesse, par Mlle L\*\*\*  
*See* v8 of Amusemens des dames, 1740-63, in  
 Collections, p71  
 Infortunée (l') Sicilienne  
 Lambert, Claude François, 1742, p79  
 Intrigues du serail  
 Malebranche, 1739, p70  
 Intrigues monastiques  
 1739, p69  
 Intrigues (les) parisiennes et provinciales  
 1700, p2  
 Issembourg d'Happoncourt de Graffigny, Fran-  
 çoise d'  
*See* Graffigny, Françoise d'Issembourg d'Hap-  
 poncourt de

## J

J\*\* Mr.  
*See* Jourdan, Jean Baptiste: Le guerrier  
 philosophe, 1744, p85  
 J. P. D. L.  
*See* L'Escalopier de Nourar, Charles Armand:  
 Les occupations du siecle, 1739, p70  
 J. D: B. D: M: Mr.  
*See* M: J. D: B: D: Mon-plaisir, 1748, p98  
 J. D. D. C.  
*See* Dubois de Chastenay, Jacques: Uranie,  
 1716, p27  
 J. H. de C.  
*See* D\*\*\* M.: Celse, 1713, p22  
 J. N. D. B. C. de L., messire  
*See* Moreau de Brasey, Jean Nicole: Memoires  
 politiques, 1716, p28  
 J. P. N. Du C. dit V.  
*See* Du Commun, Jean Pierre Nicolas Le  
 nez, 1717, p28, and Les yeux, 1716, p27  
 J. R.\*\* Mr.  
*See* Rousset de Missy, Jean: Histoire du  
 cardinal Alberoni, 1719, p31  
 Jacqueline de Baviere, comtesse de Hainaut  
 La Roche-Guilhem, Mlle. de, 1702, p5, or 1707,  
 p12  
 Jalouse (la) trompée  
 C. D. L., le sieur, 1704, p9  
 Jeannette seconde, ou La nouvelle paysanne  
 parvenue  
 Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre,  
 1744, p84  
 Jésuite à tout faire  
 1700, p2  
 Jeune (la) Alcidiene  
 Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de,  
 1733, p51  
 Jeune (la) Ameriquaine et les contes marins  
 Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame  
 de, 1740, p75  
 Jolyot de Crébillon, Claude Prosper  
*See* Crébillon, Claude Prosper Jolyot de  
 Jouet (le) de l'amour, ou Histoire de M. de  
 Grandpui  
 1733, p51  
 Jouin, Nicolas  
 —Anecdotes jesuitiques, 1740, p78  
 —*See* Coustelier, Antoine Urbain, fils: Lettres  
 de Montmartre, 1750, p104  
 Jourdan, Jean Baptiste  
 —Le guerrier philosophe, 1744, p85  
 —Memoires de Monville, 1742, p79  
 Journaliste (le) amusant  
 1732, p49  
 Journées (les) amusantes  
 Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de,  
 1722-31, p34  
 Jugement de Pluton  
 1720, p32  
 Juilly, Nicolas Baudot de  
*See* Baudot de Juilly, Nicolas  
 Jumelle de Berneville, Marie Catherine, com-  
 tesse d'Aulnoy  
*See* Aulnoy, Marie Catherine Jumelle de  
 Berneville, comtesse d'

## K

Kalife (le) et Zorolne  
*See* Bibliothèque de campagne, v5, 1738-42,  
 in Collections, p65  
 Kanor  
 Fagnan, Marie Antoinette, 1750, p105  
 Kara Mustapha et Basch-Lavi  
 Fromaget, Nicolas, 1745-50, p88, or 1750, p105  
 Kerguette, Jean Digard de  
*See* Digard de Kerguette, Jean  
 Kermalec, comte de  
*See* Gaillard de La Bataille, Pierre Alexan-  
 dre: Memoires, ou Aventures de Monsieur  
 le comte de Kermalec, 1740-41, p73  
 Krinelbol, pseud.  
*See* Crébillon, Claude Prosper Jolyot de: Les  
 amours de Zeekinizul, 1740, p72

## L

- L. de  
*See* Lime, de: L'amour apostat, 1739, p70
- L. Mad, la comtesse D.  
*See* Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d': Les colinettes, 1703, p6 and L'inconstance punie, 1702, p3
- L\*\*\*, Madame  
*See* Lévesque, Mme. Louise (Cavellier). Celeme, 1732, p49, and Le siecle, 1736, p59
- L. Madame la comtesse D.  
*See* Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d': Nouvelles diverses du tems, 1702, p4, and La tyrannie des fées détruite, 1702, p4
- L\*\*\*, Madame la marquise de  
*See* Lassay, marquise de: Histoire du prince Adonistus, 1738, p87, and Nouveaux contes de fées, 1738, p87
- L\*\*\*, Mademoiselle de  
*See* Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémiseul de: La conformité des destinées, 1736, p60
- L\*\*\*, Mlle  
*See* the title: L'infortunée princesse, par Mlle. L\*\*\*, in Amusemens des dames, v8, 1740-63, in Collections, p71
- L\*\*\*, M<sup>lle</sup> de  
*See* Lubert, Mlle. de: La veillée galante, 1747, p95
- L\*\*\*, Monsieur de  
*See* Promenades d'Ariste & de Sophie, 1730, p43
- L\*\*\*, Monsieur de  
*See* Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie: Recreations litteraires, 1723, p86
- L\*\*\*, Mr  
*See* Satyre sur les femmes, 1703, p7
- L. E. R. V. F.  
*See* the title: Relation du voyage de l'isle d'Eutopie, 1711, p20
- L., J. N. D. B. C. de, mesure  
*See* Moreau de Brasey, Jean Nicole: Memoires politiques, 1716, p28
- L\*\*\*, M.  
*See* Lacombe, François: Lettres choisies de Christine, reine de Suede, 1749, p101
- L., M.  
*See* Nouvelles galantes des eaux de Bourbons, 1703, p7
- L'A B\*\*\*, Monsieur  
*See* Bordelon, Laurent: Les bequilles du diable boiteux, 1707, p11, and Les oreilles de l'asne d'or, 1707, p11
- L. B., Monsieur  
*See* Le Brun, Antoine Louis. Les aventures de Callope, 1720, p32
- L. B. D. P.  
*See* the title: Les caracteres du faux et du veritable amour, 1716, p27
- L. C. D\*\*\*  
*See* Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de: Le masque de fer, 1747, p85
- L. C. D. M.  
*See* Mailly, chevalier de: Les eaux d'Aix, 1701, p3
- L. C. D. V.  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt. Le prince turc, 1724, p87
- L. C. D. V., Mr  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt: La comtesse de Vergi, 1722, p34
- L. D\*, Mademoiselle  
*See* the title: Histoire d'Ozmin & de Daraxe, in v5 of Amusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- L. D. D. T.  
*See* Saunier de Beaumont: Lettres philosophiques, 1733, p61
- L. D. F., Monsieur  
*See* Desfontaines, Pierre Joseph Guyot: Le nouveau Gulliver, 1730, p43
- L. D. V., le sieur  
*See* Lefebvre, Philippe: Histoire de M<sup>lle</sup> de Cerni, 1760, p105
- L. G. D. R., Madame  
*See* Le Givre de Richebourg, Mme.: Aventures de Glamaide et de Glarmonde, 1723, p51, Aventures de Don Ramire de Roxas, 1737, p63, Aventures de Flores et de Blanche-Fleur, 1736, p55, and La veuve en puissance de marry, 1732, p49
- L'H\*\*\*, M<sup>lle</sup>  
*See* L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne: Caprices du destin, 1708, p14, or 1718, p30
- L. M.  
*See* the title: Histoire d'un gentilhomme ecossais, 1760, p105
- L. M. D., Mr  
*See* Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d': Memoires du marquis de Mirmon, 1736, p58, and Le solitaire philosophe, 1736, p58
- L. M. D. F., Monsieur  
*See* F., L. M. D., Monsieur: Le procureur de province, 1703, p7
- L. N., Mr  
*See* Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d': Zetide, 1703, p6
- L. P. Y. E., Mr.  
*See* the title: Les mœurs de Paris in v6 of Bibliothèque choisie et amusante, 1748-52, in Collections, p96
- L. R., le Sr.  
*See* Le Roy, Antoine: Le portrait et les aventures divertissantes du duc de Roqueleure, 1741, p77
- L. R., le Sr.  
*See* Le Roy, Antoine: Le momus français, 1718, p30, or 1727, p39
- L. S.,  
*See* La Serre, Jean Louis Ignace de: Hipalque, 1727, p89
- La P\*\*\*, M. le chevalier de  
*See* Bastide, Jean François de: Les confessions d'un fat, 1749, p100, and Le tribunal de l'amour, 1749, p100
- Labadie  
*See* Les aventures de Pomponius, 1724, p86
- Labarre de Beaumarchais, Antoine de  
*See* Les aventures de Don Antonio Buffals, 1712, p21, or 1722, p34
- La  
*See* Le retraité de la marquise de Gozanne, 1734, p52
- La Bastille, Maulnourry de  
*See* Maulnourry de La Bastille
- La Bataille, M. G\*\*\* de  
*See* Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre: Jeannette seconde, 1744, p84
- La Bataille, Pierre Alexandre Gaillard de  
*See* Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre
- La Baume-Desdossat, abbé Jacques François de  
*See* Les saturnales françoises, 1736, p59
- La Beaumelle, Laurent Angliviel de  
*See* Crébillon, Claude Prosper Jolyot de: Les amours de Zeokunul, 1749, p31
- L'Asiatique tolérant, 1748, p97  
*See* the title: Memoires secrets pour servir a l'histoire de Perse, 1745, p89
- La Bottière, Claude  
*See* La vie et les aventures de Zizime, 1722, p34, or 1724, p37
- La Brède et de Montesquieu, Charles Louis de  
*See* Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de
- La Bretonnière, François de Chavigny de  
*See* Chavigny de La Bretonnière, François de La Chapelle, Jean de
- La  
*See* Les amours de Tibulle, 1712-13, p21
- La Charce, Mademoiselle de  
*See* the title: Histoire de Mademoiselle de La Charce, 1731, p45
- La Chassagne, abbé Ignace Vincent Guillot de  
*See* Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent
- La Chaussée  
*See* the title: Les etrennes de la Saint Jean, 1742, p79
- Lacombe, François  
*See* Lettres choisies de Christine, reine de Suede, 1759. *See* the title: Lettres secrètes de Christine, 1749, p101
- Lade, Robert  
*See* Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles: Voyages du capitaine Lade, 1744, p85
- La Faye, Louis Belin de  
*See* Belin de La Faye, Louis

- Lafayette, Marie Madeleine (Pioche de La Vergerie), comtesse de  
*cf.* Ashton, H.: *Madame de La Fayette: Sa vie et ses oeuvres* Cambridge University press, 1922
- La comtesse de Tende, 1724, p37
- Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, 1720, p32
- Mémoires de la cour de France, pour les années 1688 & 1689, 1731, p45
- La Feuillade, duc de  
*See* Courtulz, Gaiien de, sieur de Sandras.  
 Histoire du maréchal duc de La Feuillade, 1713, p21
- Laffichard, Thomas—  
 —L'amour chez les philosophes, 1742, p79, or 1748, p88
- Les amusemens spirituels des frivoles, 1745, p88
- Caprices romanesques, 1745, p88
- La folette, 1733, p51
- Histoire de Florise, et de Cleante, 1746, p92
- Pantun et Pantine, 1747, p94
- Le philosophe amoureux, 1746, p92
- Le pouvoir de la beauté, 1740, p73
- La salamandre, 1744, p85
- Le songe de Clidamas, 1732, p49
- Le voyage de Monsieur Cléville, 1750, p105
- Le voyage interrompu, 1737, p63
- La Force, Charlotte Rose de Caumont de  
*See* Caumont de La Force, Charlotte Rose de La Fosse, de  
 —Les aventures d'Achille, prince de Tours, et de Zayde, 1724, p37
- La Garde, abbé Philippe Bridard de  
*See* Bridard de La Garde, abbé Philippe
- La Garde, Victoire Thomassin de, marquise d: Perne  
*See* Perne, Victoire Thomassin de La Garde, marquise de
- La Garde de Richebourg, Mme  
*See* Le Givre de Richebourg, Mme.
- La Grange de Richebourg, Mme  
*See* Le Givre de Richebourg, Mme.
- La Hode, de  
*See* La Mothe, called de La Hode
- La Hosbinière, chevalier de  
 —Mélange de piéces amoureuses, galantes et heroïques, 1704, p9
- Laide (la) prude  
*See* v8 of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71
- Lamarche-Courmont, Ignace Hugary de  
*See* Hugary de Lamarche-Courmont, Ignace
- La Marmotte, chevalier de  
*See* the title: Les songes du chevalier de La Marmotte, 1745, p90
- Lambert, Anne Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de  
 —La femme hermite. *See* the title: Oeuvres, 1747, p85
- Lambert, Claude François  
 —*See* Jouin, Nicolas: Anecdotes jesuitiques, 1740, p73
- Aventures de trois coquettes, 1740, p73
- Histoire de la princesse Jaiven, 1750, p105
- L'infortunée Sicilienne, 1742, p79
- Mémoires et aventures d'une dame de qualité, 1739, p70
- Le nouveau Protée, 1740, p73
- Le nouveau Telemaque, 1741, p77
- La nouvelle Marianne, 1740, p73
- La vertueuse Sicilienne, 1742, p79, or 1743, p81
- Lambert, Joseph Gaspard  
 —*See* Choisy, François Timoléon, abbé de: Histoire de l'origine du prince Menzikow, 1728, p40, and Le prince Kouchimen, 1710, p18
- Lambert de Saumery, Pierre  
 —Anecdotes ventitiennes et turques, 1740, p73
- Les aventures de Madame la duchesse de Vaujour, 1741-42, p77
- Aventures de la comtesse de Vaujour, 1741, p77
- Le diable hermite, 1741, p77
- L'heureux imposteur, 1740, p74
- Nouveaux mémoires du comte de Bonneval, 1737, p63
- Lamskis  
 Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1735-38, p66
- La Montagne  
 —Voyage à Cythère, 1750, p105
- Lamorlière, Jacques Rochette de  
*cf.* Uzanne, Octave: *Contes du chevalier de La Morlière*, Paris, A. Quantin, 1879
- Angola, 1746, p82
- Campagnes de l'abbé T., 1747, p95
- Le chevalier de R\*\*\*, 1745, p89
- Les lauriers ecclésiastiques, 1748, p98
- Mes épiégleries, 1797 *See* the title: Campagnes de l'abbé T., 1747, p95
- Mirza-Nadir, 1749, p101
- Mylord Stanley, 1747, p95
- Le siège de Tournay, 1745, p89
- La Mothe, called de La Hode  
 —*See* Freschot, Casimir Histoire amoureuse & badine du congres & de la ville d'Utrecht, 1714, p23
- Le moine defroqué, 1714, p23
- La Mothe-Fénélon, François de Salignac de  
*See* Fénélon, François de Salignac de La Mothe
- Langage (le) des animaux  
 1749, p101
- Langage (le) des muets  
 1707, p12
- Langallerie, Philippe Ange de Gentils, marquis de  
 —*See* Grandchamp, de. La guerre d'Italie, ou Mémoires historiques, politiques et galantes du marquis de Langallerie, 1703, p15
- Mémoires du marquis de Langallery, 1743, p81
- Langdale, Jean Louis Ignace de La Serre, sieur de  
*See* La Serre, Jean Louis Ignace de, sieur de Langdale
- La Paix de Lizancour  
 —Perkin, faux duc de York, 1732, p49
- Le prétendant, ou Perkin, faux duc d'York, 1716, p27
- La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de Margon  
 —Mémoires du duc de Villars, 1734, p52
- Mémoires du maréchal de Berwick, 1736, p69
- Mémoires du maréchal de Tourville, 1742, p78
- La Peyre  
*See* the title: Les moeurs de Paris in v6 of Bibliothèque choisie et amusante, 1748-52, in Collections, p86
- La Pimpie Solignac, Pierre Joseph de  
*See* Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie
- La Place, Pierre Antoine de  
 For a discussion of La Place and his translations, *cf.* Cobb, Lillian: *Pierre-Antoine de La Place, sa vie et son oeuvre*, Paris, de Boccard, 1923 Thesis, Paris
- See* Guizot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent. Mémoires d'une fille de qualité, 1742, p79
- See* P. D. L., Monsieur: Mémoires de milord \*\*\*, 1737, p64
- La Porte, abbé Joseph de  
 —Voyage au séjour des ombres, 1749, p101
- Voyage en l'autre monde, 1752. *See* the preceding title
- La Rivière, de  
 —Histoire nouvelle et divertissante du Bonhomme Misere, 1719, p81
- La R\*\* G\*\* Mlle de  
*See* La Roche-Guilhem, Mlle. de: Oeuvres diverses, 1711, p20
- La Roche-Guilhem, Mlle de  
 The works of this author and those of Mlle. Desjardins, known as Mme. de Villedieu, are sometimes confused. Some works ascribed to the former are reprints of works of the latter first published in the 17th century.
- L'amitié singulière, 1700, p2, or 1710, p18
- Dernières oeuvres, 1707, p12
- See* the title: La foire de Beaucaire, 1708, p13
- Histoire des favorites, 1708, p7
- Histoires curieuses et galantes, 1709, p16
- Jacqueline de Bavière, 1702, p5, or 1707, p12
- See* \*\* Mademoiselle de. La nouvelle Talestris, 1700, p1
- Oeuvres diverses, 1711, p20
- La Rochelle, Jean Baptiste Née de  
*See* Née de La Rochelle, Jean Baptiste

- La Rochette, Mlle S de, pseud  
Histoire et aventures de Mademoiselle de  
La Rochette, 1738, p66
- La Rose, Louis de  
See Bruslé de Montpleinchamp, Jean Chrysos-  
tôme Histoire véritable de Gil-lion de  
Trazegnies, 1703, p6
- Larougère, de  
—Le genie ombre et la Sala-gno-silph-ondine  
Chimborato, 1746, p92
- Laserre, de  
See Lussan, Marguerite de Histoire de la  
comtesse de Gondéz, 1725, p38
- La Serre, Jean Louis Ignace de, sieur de Lang-  
dale  
—Amosis, prince égyptien, 1728, p40  
—Hypalque, prince scithe, 1727, p39
- La Solle, Henri François de  
—Bok et Zulba, 1740, p74  
—Mémoires de Versorand, 1750, p105  
—Petit Faubias, 1802. See the preceding title  
—Versorand, 1795. See the title: Mémoires  
de Versorand, 1750, p105
- Lassay, marquise de  
—Histoire de Tullie, 1726, p38  
—Histoire du prince Adonistus, 1738, p67  
—Nouveaux contes de fées, 1738, p67
- Latouche, Jean Charles Gervaise de  
See Gervaise de Latouche, Jean Charles  
La Tour, abbé Séran de  
See Séran de La Tour, abbé
- Latteignant  
—Anecdotes secretes, pour servir à l'histoire  
galante de la cour de Pekin, 1746, p92
- Launay, Pierre Charles Fabiot Aunillon, abbé  
Du Guay de  
See Aunillon, Pierre Charles Fabiot, abbé  
Du Guay de Launay
- Lauriers (les) ecclésiastiques  
Lamorlière, Jacques Rochette de, 1748, p38
- Lavalle, Milon de  
See Milon de Lavalle
- La Vergne, Marie Madeleine (Proche de,  
comtesse de Lafayette  
See Lafayette, Marie Madeleine (Proche de La  
Vergne), comtesse de
- La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de  
Vignacourt  
—L'amour suivi des regrets, 1773. See the  
title: Gaston de Foix, 1739, p70  
—Les amusemens de la campagne, 1724, p87  
—See the title: Amusemens de la campagne,  
1737-39, in Collections, p61  
—Les aventures du prince Jakaya, 1731, p45,  
or 1732, p49  
—La comtesse de Vergi, 1722, p34  
—La comtesse de Vergi et Raoul de Couci,  
1768. See the title: La comtesse de Vergi,  
1722, p34  
—Edele de Ponthieu, 1723, p35  
—Gaston de Foix, 1739, p70  
—Histoire de Luderic premier, 1737, p63  
—Mémoires de Madame de Saldaigne, 1745,  
p69  
—Le prince turc, 1724, p37
- La Villette, Mr. de  
See Leprince de Beaumont, Marie Le  
triomphe de la vérité, ou Mémoires de Mr.  
de La Villette, 1748, p98
- Lavoy, le Sr.  
See Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie:  
Amusemens des eaux de Schwalbach, 1738,  
p68
- Le \*\*\*\*. histoire bavarde  
Bret, Antoine, 1749, p100
- Le \*\*\*. Monseur, pseud.  
See Mailly, chevalier de: La promenade du  
Luxembourg, 1713, p22
- Lebeau, Claude  
—Aventures du Sr. C. Le Beau, 1738, p67
- Le Blanc, Hubert  
—Le czar Pierre premier en France, 1741, p77
- Le Breton  
See the title: Les caracteres du faux et du  
véritable amour, 1716, p87
- Le Brun, Antoine Louis  
—Les aventures de Calliope, 1720, p32  
Leconte de Bièvre, Jean Joseph François  
—Histoire des deux Aspasies, 1736, p59
- Le Coq-Madeleine  
—La fidélité couronnée, 1706, p11
- Le Coute de Bièvre, M.  
See Leconte de Bièvre, Jean Joseph Fran-  
çois
- Lectures amusantes  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d',  
1739, p68
- Lefebvre, Philippe  
—Histoire de Mlle de Cerni, 1750, p105  
—Nann et Nannine, 1749, p101  
—Le pot-pourri, 1727, p39  
—Le songe de Philalètes, 1725, p38, or 1750,  
p105
- Lefèvre, André  
See Caylus, Anne Claude Philippe, comte de  
Le pot-pourri, 1748, p87
- Le Gendre de Richebourg, Mme  
See Le Givre de Richebourg, Mme.
- Législateur (le) moderne  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d',  
1739, p68
- Le Givre de Richebourg, Mme  
This author's name is given as La Garde de  
Richebourg, La Grange de Richebourg, Le  
Gendre de Richebourg, and Le Givre de  
Richebourg. BN gives the last three of  
these names. *Le Cabinet des fées*, 1786,  
etc., v27, p300, says that she was called  
Mme. La Garde de Richebourg; and that  
her husband was an inspector of mines  
—Aventures de Clamadès et de Clarmonde,  
1733, p51  
—Aventures de Don Ramire de Roxas, et de  
Dona Leonor de Mendoce, 1737, p63  
—Aventures de Flores et de Blanche-Fleur,  
1735, p55  
—Les aventures de Zelm et de Damasine,  
1735, p55  
—La veuve en puissance de mary, 1732, p49  
—Mme de Richebourg, auteur fâcheux des  
*Aventures de Clamadès et de Clarmonde*  
(1733), de *Flore et Blanche-fleur* (1735), de  
*Don Ramire de Roxas et Donna Leonor de*  
*Mendoca* (1737), a aussi traduit ou plutôt  
adapté, en 1738, *Persie et Sigismode*, le  
dernier roman de Cervantes"—Bardon,  
Maurice "*Don Quichotte en France. . .*  
*1605-1815*. Paris, Champion, 1931, p374
- Legrand, Marc Antoine  
—Les aventures du voyageur aerien, 1724,
- Le Lurex, Jean Alexis  
—Lettres anonymes, 1750, p105
- Le Marchand, Mme. Françoise (Duché de  
Vancy)  
See Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de  
Vilette de Murpay, comtesse de: Nouveaux  
contes des fées allegoriques, 1735, p54
- L'Enclos, Ninon de  
See Crébillon, Claude Prosper Jolyot de:  
Lettres de Ninon de L'Enclos, 1750, p104
- Leniglet Dufresnoy, Nicolas  
—La Catanoise, 1731, p45  
—Les princesses malabares, 1734, p52  
—See the title: Recueil de romans histo-  
riques, 1746-47, in Collections, p90. "Publié  
par l'abbé Nic. Lenglet Du Fresnoy."—B  
—Traité du célibat. See the title. Les prin-  
cesses malabares, 1734, p52
- Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et  
de Tennenelle  
Most of this author's works appeared in the  
17th century. I have included several titles,  
17th century editions of which I have not  
found. *cf. Le cabinet des fées*, 1786, etc.,  
v27, p246, for a discussion of this author  
and his works.  
—See the title. Amusemens de la campagne,  
1737-39, in Collections, p61. "C'est un  
petit recueil de petits romans par Le Noble  
et autres, publié par Vignacourt."—Q.  
—See the title: Amusemens de la campagne,  
ou Recreations historiques, 1742-43, in Col-  
lections, p78  
—Aventures galantes de Mr. Le Noble, 1704,  
p3, or 1710, p18  
—Aventures du prince Ethiopie, 1708, p14  
—Carte de l'isle de mariage, 1705, p10  
—L'école du monde, 1709-10, p16  
—See the title: Histoire de la dragone, 1703,  
p7  
—See the title: La lorgnette du diable borgne,  
1708, p14  
—See the title: Nouveaux amusemens de la  
campagne, 1743, in Collections, p80  
—Nouvelles africaines, 1707, p12  
—Les oeuvres de Mr. Le Noble, 1718, p29  
—La promenade de Titonville, 1719, p81

- Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tonnellière — *Continued*  
 — Les promenades de la foire Saint Germain & du cours, 1710, p18  
 — Les promenades de M<sup>r</sup> Le Noble, 1705, p10  
 — Promenades de Tiroville, 1705, p10  
 — See Anneuil, Louise de Bossigny, comtesse d': Zatlue, 1703, p6  
 Léonore Macédonie  
 1724, p37  
 Le Prieur de Blainvilliers, Anne Charlotte Honorée Bellot, dame  
 — Orphélie, 1745, p39  
 Leprince de Beaumont, Marie  
 — Le triomphe de la vérité, 1748, p98  
 Le Roy, Antoine, sieur de  
 — Aventures galantes et divertissantes du duc de Roquelaure, 1734, p52  
 — Le momus françois, 1713, p30, or 1737, p39  
 — Le portrait et les aventures divertissantes du duc de Roquelaure, 1741, p77  
 Le Sage, Alain René  
 For a complete description of the editions of the works of Le Sage, cf. Cordier, Henri: *Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage*, Paris, 1910. The Pierpont Morgan Library in New York has a fine collection of first editions of the various works of Le Sage.  
 — Les aventures de Monsieur Robert Chevalier dit de Beaucéne, 1732, p49  
 — Le bachelier de Salamancue, 1736-38, p59  
 — Le diable boiteux, 1707-26, p12  
 — Histoire d'Estevanille Gonzalez, 1734-41, p52  
 — Histoire de Gil Blas de Santillane, 1715-35, p26  
 — Histoire de Guzman d'Alfarache, 1732, p49  
 — Mélanges amusant de saillies d'esprit, 1743, p32  
 — Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, 1704, p9  
 — See Fromaget, Nicolas: La promenade de Saint-Cloud, 1736, p58  
 — See the title: Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, 1722-26, p35  
 — La valse trouvée, 1740, p74  
 — La vie de Don Alphonse Blas de Lirias, 1744, p85  
 L'Escalopier de Nourar, Charles Armand  
 — Les occupations du siècle, 1739, p70  
 Lesconvel, Pierre de  
 — Anecdotes secretes des regnes de Charles VIII, et de Louis XII, 1741, p77  
 — Le chapeau pointu de Merinde, 1705, p10  
 — Idée d'un règne doux et heureux, 1703, p7  
 — Nouvelle relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely, 1703, p7  
 — Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'île de Naudely, 1705, p10  
 — Relation historique et morale du voyage du prince de Montberaud dans l'île de Naudely, 1709, p16  
 — Voyage de l'isle de Naudely, 1703, p8  
 — Voyage du prince de Montberaud, 1703, p8  
 Lesueur  
 — Dimas et Dercillade, 1745, p39  
 Lettre à Madame \*\*\*, contenant deux histoires françoises  
 1739, p70  
 Lettre d'Angelique \*\*\* à Therese \*\*\*  
 — Pesseller, Charles Etienne, 1739, p70  
 Lettre d'un Turc, 1750  
 — See Voltaire, François Marie Arouet de: Bababec et les fakirs, 1750, p107  
 Lettres à Fillis  
 1749, p101  
 Lettres anonymes  
 Le Lurex, Jean Alexis, 1750, p105  
 Lettres choisies de Christine, reine de Suede, 1769  
 — See Lacombe, François: Lettres secrètes de Christine, 1749, p101  
 Lettres d'Aza ou d'un Péruvien  
 Hugary de Lamarche-Courmont, Ignace, 1749, p101  
 Lettres d'une dame champenoise à une dame de qualité à La Haye  
 1749, p101  
 Lettres d'une demoiselle entretenue à son amant  
 Coustelier, Antoine Urban, fils, 1749, p101  
 Lettres d'une Peruvienne  
 Graffigny, Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de, 1747, p34  
 Lettres d'une Turque à Paris  
 Saint-Foix, Germain François Poullain de, 1730, p44  
 Lettres de la Grenouillère  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1749, p100  
 Lettres de la marquise de M\*\*\*, au comte de R\*\*\*  
 Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1732, p48  
 Lettres de M\*\*\* à son ami  
 Varennes de Mondasse, de, 1750, p107  
 Lettres de Montmartre  
 Coustelier, Antoine Urban, fils, 1750, p104  
 Lettres de Nedim Cogga, 1732  
 — See Saint-Foix, Germain François Poullain de: Lettres d'une Turque à Paris, 1730, p44  
 Lettres de Ninon de L'Enclos au marquis de Sevrigné  
 Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1750, p104  
 Lettres de Therese \*\*\*  
 Bridard de La Garde, abbé Philippe, 1737, p62, or 1739, p69  
 Lettres du chevalier Danteuil et de Mademoiselle de Thelis  
 Godard d'Aucour, Claude, 1742, p79  
 Lettres et chansons de Cephise et d'Uranie  
 Lévesque, Mme. Louise (Cavelier), 1731, p46  
 Lettres galantes, comiques et récréatives du Sr. de \*\*\*  
 1708, p14  
 Lettres galantes et philosophiques  
 Rémond de Saint-Mard, Toussaint, 1721, p33  
 Lettres galantes et poésies diverses de M<sup>e</sup> la marquise de E\*\*\*  
 Perne, Victor Thomassin de La Garde, marquise de, 1724, p37  
 Lettres infernales et les tisons  
 1740, p74  
 Lettres juives, l'auteur des, pseud.  
 — See Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d': Mémoires du comte de Vaxère, 1737, p61, and Songes philosophiques, 1746, p91  
 Lettres pequeues  
 Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de, 1721, p33  
 Lettres philosophiques et galantes de M<sup>lle</sup> de . . .  
 Rémond de Saint-Mard, Toussaint, 1721, p33  
 Lettres philosophiques, serieuses, critiques et amusantes  
 Saunier de Beaumont, 1733, p51  
 Lettres saxonnes  
 Polnitz, Karl Ludwig, freiherr von, 1738, p67  
 Lettres secrètes de Christine, reine de Suède  
 Lacombe, François, 1749, p101  
 Lettres turques, 1750  
 — See Saint-Foix, Germain François Poullain de: Lettres d'une Turque à Paris, 1730, p44  
 Le Valois de Vilette de Murçay, Marthe Marguerite, comtesse de Caylus  
 — See Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Murçay, comtesse de  
 Lévesque, Mme. Louise (Cavelier)  
 — Celenie, 1732, p49  
 — Lettres et chansons de Cephise et d'Uranie, 1731, p46  
 — Lilia, 1736, p59  
 — Le prince des aigues marines, 1722, p35  
 Le siècle, 1735, p39  
 — See the title: Le soufflet, 1742, p80  
 L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne  
 of. Storer, Mary Elizabeth: *Un épisode littéraire de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La mode des contes de fées (1685-1700)*. Paris, Champion, 1928  
 — Les caprices du destin, 1708, p14, or 1718, p30  
 — L'érudition enjouée, 1703, p8  
 — La tour tenebreuse, 1705, p10  
 Libertins (les) en campagne  
 1710, p18  
 Lilia, ou Histoire de Carthage  
 Lévesque, Mme. Louise (Cavelier), 1736, p59  
 Lime, de  
 — L'amour apostat, 1739, p70  
 Lintot, Mme. Catherine (Caillean) de  
 — Histoire de Mademoiselle Dattily, 1745, p39  
 — Histoire de Mademoiselle de Salens, 1740, p74



## M

- Lintot, Mme Catherine (Cailleur) de—Cont  
—See Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de. La jeune Américaine et Les contes marins, 1740, p75  
—Trois nouveaux contes des fées, 1735, p55  
Luzancour, La Paix de  
See La Paix de Luzancour  
Loix (les) du roy Minos  
1718, p27  
Longue, Louis Pierre de  
See Lenglet Du Fresnoy, Nicolas: Les princesses malabares, 1734, p52, and Traité du célibat, 1734, p52  
Lorgnette (la) du diable borgne  
1708, p14  
Lotterrie (la)  
M\*\*\*, 1713, p22  
Lottin Auguste Martin, l'aîné  
—Retour de Saint-Cloud par terre et par mer, 1750, p108  
Louise de Valrose, 1789  
See Tancin, Claudine Alexandrine (Guérin) de: Les malheurs de l'amour, 1747, p95  
Loup (le) galleux, et La jeune vieille  
Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1744, p84  
Lubert, Mlle. de  
of *Bibl. univ. des romans*, janvier, 1777, v2, for a discussion of this author's tales  
—See the title: Cornichon et Toupette, 1732, p43  
—Histoire secrète du prince Croqu'Etron et de la princesse Foirrette, 1743, p82  
—See Murat, Henriette Julie (de Castelnau), comtesse de: Les lutins du chateau de Kernosy, 1710, p18  
—Le prince des Autruches, 1743, p82  
—Le prince Glacé et la princesse Etincelante, 1745, p82  
—La princesse Camion, 1743, p82  
—See Dubocage de Biéville, Michel Joseph: La princesse Coque d'Oeuf et le prince Bonbon, 1745, p88  
—La princesse Couleur de Rose, et le prince Celadon, 1743, p82  
—La princesse Lionnette et le prince Coquerico, 1745, p82  
—La princesse Sensible et le prince Typhon, 1743, p82  
—Sec et noir, 1743, p82  
—Tecerion, 1737, p63  
—La veillée galante, 1747, p95  
Lucrèce, ou L'optimisme des Pays-Bas  
1743, p82  
Lune, connétable de  
See the title: Histoire secrète du connétable de Lune, 1730, p43  
Lussan, Marguerite de  
—Anecdotes de la cour de Childeric, 1736, p59  
—Anecdotes de la cour de François I, 1743, p98  
—Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste, 1733, p51  
—Annales galantes de la cour de François II, 1749, p102  
—Annales galantes de la cour de Henri second, 1747, p85, or 1749, p102  
—Histoire de la comtesse de Gondex, 1725, p38  
—See Chéron de Boismorand, abbé Claude Joseph: Marie d'Angleterre, 1743, p100  
—Mémoires secrets et intrigues de la cour de France sous Charles VIII, 1741, p77  
—Les veillées de Thessalie, 1731-32, p46  
Lutins (les) du chateau de Kernosy  
Murat, Henriette Julie (de Castelnau), comtesse de, 1710, p18  
Luynes, Jeanne Baptiste d'Albert de, comtesse de Verruë  
See Verruë, Jeanne Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de  
Lycoris, ou La courtisane grecque  
Bret, Antoine, 1745-46, p87  
Lyon, comte de, François Joachim de Pierre de Bernis, cardinal  
See Bernis, François Joachim de Pierre de, comte de Lyon, cardinal  
Lyonne, comte de  
See Moreau de Brasey, Jean Nicole: Mémoires politiques, amusans & satyriques du comte de Lyonne, 1715, p26
- M.\*  
M\*\*\*—Anecdotes grecques, 1731, p46  
M\*\*\*—Le diable procureur et le diable financier, 1703, p14  
M\*\*\*  
See Gervaise de Latouche, Jean Charles: Mémoires de Mademoiselle de Bonneval, 1738, p66  
M\*\*\*  
—Histoire de Jean de Calais, 1738, p67  
M\*\*\*  
See La Baume-Desdossat, abbé Jacques François de: Les saturnales françaises, 1736, p59  
M\*\*\*  
See Legrand, Marc Antoine: Les aventures du voyageur arien, 1724, p37  
M\*\*\*  
See L'Escalopier de Nourar, Charles Armand: Les occupations du siècle, 1739, p70  
M\*\*\*  
—La lotterrie, 1713, p22  
M\*\*\*  
See Maissoncelle, de: Mémoires du chevalier de Montendre, 1749, p102  
M.  
—Mémoires de Madame la comtesse de M\*\*\*, 1749, p102  
M\*\*\*  
—Mémoires et aventures de la comtesse de M\*\*\*, 1749, p102  
M\*\*\*  
See Paulme, de: Les quatre veuves, 1746, p93  
M\*\*\*  
See Varennes de Mondasse, de: Lettres de M\*\*\*, 1750, p107  
M\*\*\*, la comtesse de  
See M\*\*\*: Mémoires et aventures de la comtesse de M\*\*\*, 1749, p102  
M\*\*\*, M. de  
See Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles, Mémoires d'un honnête homme, 1745, p90  
M\*\*\*, M. le chevalier de  
See Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de: Paris, 1735-36, p56  
M., M. le chevalier de  
See Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de: La paysanne parvenue, 1735-37, p56  
M\*\*\*, Madame la comtesse de  
See M. Mémoires de Madame la comtesse de M\*\*\*, 1749, p102  
M\*\*\*, Madame la comtesse de  
See the title: Mémoires de Madame la comtesse de M\*\*\*, 1744, p85  
M\*\*\*, Madame la comtesse de  
See Murat, Henriette Julie (de Castelnau), comtesse de: Les lutins du chateau de Kernosy, 1710, p18  
M\*\*\*, marquis de  
See Bordelon, Laurent: Les solitaires en belle humeur, 1722, p34  
M\*\*\*, la marquise de  
See Crébillon, Claude Prosper Jolyot de: Lettres de la marquise de M\*\*\*, 1732, p48  
M\*\*\*, Mr. de  
See Fougeret de Montbron, Louis Charles: Margot la ravaudeuse, 1750, p105  
M\*\*\*, Mr. de  
See Lambert de Saumery, Pierre: Le diable hermite, 1741, p77  
M\*\*\*, Mr. le C de  
See Mailly, chevalier de: Les entretiens des cafés de Paris, 1702, p5  
M., A. de, Mademoiselle  
See Allmand de Montmartin, Mlle.: Grise-lids, 1734, p38  
M., Alexandre C. D., Monsieur le comte  
—Histoire d'Echo et de Narcisse, 1730, p43  
M. D., M. le chevalier  
See Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de: Mémoires de Monsieur le marquis de Fieux, 1735-36, p56  
M. G. D.  
See La Bottière, Claude: La vie et les aventures de Zizime, 1722, p84  
M., J. D. B. D., Mr.  
—Mon-plaisir, 1748, p98  
M., L.  
See the title: Histoire d'un gentilhomme ecossais, 1750, p105

- M., L. C. D.  
*See* Mailly, chevalier de. Les eaux d'Aix, 1701, p3
- M\*\*\*, L\*. Chr. D\* L\*  
*See* Lamorlière, Jacques Rochette de: Mylord Stanley, 1747, p95
- M\*\*\*, M  
*See* the title: Histoire de la dragone, 1703, p7
- M\*\*\*\*, M. D  
 —Mémoires du comte d'Aubigny, 1746, p92
- M. B.  
*See* B., M. Histoire secrète ... avec plusieurs récits galans, 1744, p84
- M. B\*\*\*  
*See* Bret, Antoine: Mémoires sur la vie de Mademoiselle de Lenclos, 1750, p103
- M. B\*\*\*  
*See* Le Prieur de Blanvilliers, Anne Charlotte Honorée Bellot, dame: Orphélie, 1745, p89
- M. B\*\* de B\*\*\*  
*See* Brunet de Brou: Le tendre Ollivarius, 1717, p28
- M. D\*\*\*  
*See* Auvinny, Jean Du Castre d': Les voyages et aventures d'Aristée et de Telasie, 1736, p58
- M. D\*\*\*  
*See* Villaret, Claude: Antipamela, ou Mémoires de M. D.\*\*\* 1742, p80
- M. D., auteur des Belles Grecques  
*See* Bédacier, Catherine (Durand). Henry, duc des Vandales, 1714, p23
- M. D\*\*\*  
*See* Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Murcay, comtesse de: Nouveaux contes des fées, 1735, p54
- M. D\*\*\*  
*See* D\*\*\*, M.: Celise, 1713, p22
- M. D.\*\*\*  
*See* D.\*\*\*, M.: Histoire et aventure surprenante de Gabrielle marquise de Vico, 1707, p11
- M. D. L. C.  
*See* Mailly, chevalier de: Nouvelles toutes nouvelles, 1703, p14
- M. D. L. P.  
*See* Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent: Mémoires d'une fille de qualité, 1742, p79
- M. D. M\*\*\*\*  
*See* M\*\*\*\*, M. D.: Mémoires du comte d'Aubigny, 1746, p92
- M. D. P. B.  
*See* Billy, P. de: L'épouse infortunée, 1733, p50
- M. D. P. B.  
*See* B., M. D. P.: Frédéric et Angélique, 1733, p50
- M. D. V\*\*\*  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt: Mémoires de Madame de Saldaigne, 1745, p89
- M. G\*\*\*  
*See* Gueulette, Thomas Simon: Les sultanes de Guzarate, 1732, p49
- M. G\*\*\*  
*See* the title: L'histoire et les amours de Sapho de Mytilene, 1724, p36
- M. G.\*\*\* D. L. B.  
*See* Gaillard de La Bataille: Pierre Alexandre: Mémoires ou Aventures de Monsieur le comte de Kermalec, 1740-41, p73
- M. H. de B.  
*See* B., M. H. de: Nouvelles françoises, 1710, p17
- M. H. V. B.  
*See* B., M. H. V.: Nouvelle françoise, 1711, p19
- M. L.  
*See* L., M.: Nouvelles galantes des eaux de Bourbons, 1703, p7
- M. L\*\*\*  
*See* Lacombe, François: Lettres choisies de Christine, reine de Suede, 1749, p101
- M. L. D.  
*See* Choisy, François Timoléon, abbé de: Histoires de piété et de morale, 1710, p18
- M. M.\*\*\*  
*See* the title: Histoire de la dragone, 1703, p7
- M. S. . . . D. . . .  
*See* Soyier Destauvelles: Nouvelles lettres et oeuvres galantes, 1724, p37
- M. de \*\*\*  
*See* Fougeret de Montbron, Louis Charles: Le canapé, 1714, p23
- M. de \*\*\*  
*See* \*\*\*. M. de. Roman, 1741, p75
- M. de V.\*\*\*  
*See* V.\*\*\*. M. de: Histoire de Zaire, 1745, p90
- M. de V\*\*\*  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt: Gaston de Foix, 1739, p70
- Macé, abbé François  
 —Mélanie, 1729, p42
- Macé, René  
 —L'abbé a sa toilette, 1707, p13  
 —L'abbé en belle humeur, 1700, p2, or 1703, p8  
 —Le prosélite en belle humeur, 1700, p2  
 —Les trois justaucorps, 1721, p33
- Mahmoud, le Gasnéide  
 Melon, Jean François, 1729, p42
- Mailly, chevalier de  
 of Storer, Mary Elizabeth. *Un épisode littéraire de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La mode des contes de fées (1685-1700)*. Paris, Champion, 1928  
 —Anecdote, ou Histoire secrète des vestales, 1700, p2  
 —*See* the title: Les aventures de \*\*\*, 1713-14, p21  
 —Les bains d'Aix, 1704, p9  
 —Diverses aventures de France et d'Espagne, 1707, p13  
 —Les eaux d'Aix, 1701, p3  
 —L'éloge de la chasse, 1723, p36  
 —Les entretiens des cafés de Paris, 1702, p5  
 —L'horoscope accompli (sic), 1713, p22  
 —*See* the title: Nouveau recueil de contes de fées, 1731, in Collections, p44  
 —Nouvelles toutes nouvelles, 1708, p14  
 —La promenade du Luxembourg, 1713, p22
- Maisoncelle, de  
 —Histoires galantes de la cour de Vienne, 1750, p106  
 —Mémoires du chevalier de Montendre, de Madame et de Mademoiselle Vancleve, 1749, p102  
 —*See* the title: Le roman de garnison, 1749, p102
- Malebranche  
 —Intrigues du sérail, 1739, p70
- Malheurs (les) de l'amour  
 Tencin, Claudine Alexandrine (Guémin) de, 1747, p85
- Mandarin (le) Kinchifui  
 Bonnac, François Armand d'Usson, marquis de, n. d., p107
- Mandarinate (la)  
 Forée, abbé Charles Gabriel, 1738-39, p87
- Mangin de Richebourg, Jean  
*See* Maugin de Richebourg, Jean
- Manteau (le), ou La couverture des eaux de Spa  
 W\*\*\*, Monsieur de, 1737, p64
- Manteaux (les)  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1746, p81
- Marcel, S., chevalier de  
*See* the title: Commerce de lettres entre Mademoiselle Du \*\*\* et le chevalier de S. Marcel, 1723, p35
- Marchand (le) dévalisé par une femme  
 1704, p9
- Marchand (le) de Boucault  
 Née de La Rochelle, Jean Baptiste, 1713, p22, or 1714, p24
- Mareuil, Chevrier de  
*See* Chevrier de Mareuil
- Mareuille, Madame de  
 —Histoire des princesses de Bohême, 1749, p102
- Margat de Tilly, Jean Baptiste  
 —Histoire de Tamerlan, 1739, p70
- Margon, Guillaume Plantavit de La Pause, abbé de  
*See* La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de Margon
- Margot la ravaudeuse  
 Fougeret de Montbron, Louis Charles, 1750, p105
- Marguenat de Courcelles, Anne Thérèse de, marquise de Lambert  
*See* Lambert, Anne Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de

- Mari (le) vengé  
*See* v2 of Amusemens des dames, 1740-41, Collections, p71
- Marie d'Angleterre  
 Chéron de Boisnorand, abbé Claude Joseph, 1749, p100
- Marin, Michel Ange  
 —Adelaide de Witsbury, 1734, p53, or 1750, p106  
 —Agnès de Saint-Amour, 1750, p106  
 —Angélique, n. d., p107  
 —La marquise de los Valentos, 1745, p89
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblan de  
*cf.* Larroumet, Gustave: *Marivaux, sa vie et ses oeuvres*. Paris, Hachette, 1882  
 For Marivaux's periodical publications, *Le spectateur français*, 1722-23, *L'indigent philosophe*, ou *L'homme sans souci*, 1728, and *Le cabinet du philosophe*, 1734, *cf.* Larroumet, p445 ff.  
 Attention is called to two series of letters which appeared originally in *Le nouveau Mercure*. The first series appeared in the numbers for août, septembre, octobre 1717, and mars, juin 1718, under the title: *Les moeurs du peuple de Paris, par le Theophraste moderne*. The second series appeared under the title: *Lettre de M. de M\*\*\* contenant une aventure* in the numbers for novembre, décembre 1719, and février, mars, avril, mai 1720. These two series were repr. in *Oeuvres complètes de M. de Marivaux*, 1781, v9, under the title: *Pièces détachées*. According to information drawn from Larroumet, p609, and p613, they were also published in an edition of *Le spectateur français*, 1728, 2v., and in *Oeuvres diverses de M. de Marivaux*, 1765, 5v. A statement on p613 of Larroumet indicates that a part of the series of letters which appeared in *Le nouveau Mercure*, novembre 1719-mai 1720, are the same as *L'apprentie coquette, aventure*, which was published in v2 of *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, without the author's name, and in v3 of 1749 edition of the same collection with the author's name. Larroumet gives the title: *L'apprentif coquet* in v4 of *Oeuvres diverses de M. de Marivaux*, 1765, 5v. He adds the note. "Nouveau titre assez bizarre donné par l'éditeur à trois des lettres publiées par *Le Mercure* en février, mars, avril et mai 1720, et réunies dans les *Pièces détachées*, sous le simple titre de *Lettres contenant une aventure*."  
 —*L'apprentie coquette*. *See* v2 of *Bibliothèque de campagne*, 1738-42, in Collections, p65 and v3 of *Bibliothèque de campagne*, 1749, in Collections, p99  
 —*See* the title: *Les aventures de \*\*\**, 1713-14, p21  
 —Le Don Quichotte moderne. *See* the title: *Pharsamon*, 1737, p63  
 —Le paysan parvenu, 1734-35, p53  
 —Pharsamon, 1732, p49, or 1737, p63  
 —Le Telemaque travesti, 1736, p59  
 —Le triomphe du bilboquet, 1714, p24  
 —La vie de Marianne, 1731-45, p45  
 —La voiture embarrasée, 1714, p24
- Marmont Du Haultchamp, Barthélemi  
 —Mizrida, 1738-43, p67  
 —Rethima, 1736-38, p55  
 —Rhétima, 1723, p86
- Marquis (le) de Leyva  
*See* Alègre, d': *Histoire de Moncade*, 1736, p57
- Marquise (la) de los Valentos  
 Marn, Michel Ange, 1745, p89
- Mary (le) barbon  
 1724, p87
- Masque (le) de fer  
 Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1747, p95
- Masque (le), ou Anecdotes particulieres du chevalier de \*\*\*  
 Du Terrail, Joseph Durey de Sauvoy, marquis, 1750, p105
- Matanasius, pseud.  
*See* Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémiseul de: *Histoire de Melisthene*, 1732, p86
- Maugin de Richebourg, Jean  
 —Les vendanges de Bretigni, 1731, p46
- Maulnourry de La Bastille  
 —Les amours de Theagenes et de Chariclée, 1716, p28  
 —Les aventures de Chrisophile, 1717, p28  
 —Le trompette de la raison, 1715, p26
- Maupeituy, abbé Jean Baptiste Drouet de  
*See* Drouet de Maupeituy, abbé Jean Baptiste Maurepas, Jean Frédéric Phelepeaux, comte de  
 —*See* the title: *Les etrennes de la Saint Jean*, 1742, p79  
 —*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Histoire de Guillaume*, 1731, p62, and *Recueil de ces messieurs*, 1745, p7
- Maurice, M., femme d'Auroy, libraire  
*See* the title: *Histoire de la dragons*, 1703, p7
- Mauvillon, Eléazar de  
*See* Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles: *Memoires d'un honnête homme*, 1745, p90
- Mehemet Ali, nouvelle turque, fragment traduit de l'arabe  
*See* v8 of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71
- Meheust, Madame  
 —*Histoire d'Emilie*, 1732, p50  
 —Melisthenes, 1732, p50  
 —Les memoires du chevalier de \*\*\*, 1734, p53
- Meilcour, M. de  
*See* Crébillon, Claude Prosper Jolyot de: *Les egaremens du coeur et de l'esprit, ou Memoires de M<sup>r</sup> de Meilcour*, 1736-38, p58
- Meilcourt, chevalier de  
*See* Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d': *Le législateur moderne, ou Les mémoires du chevalier de Meilcourt*, 1739, p68
- Melange de pieces amoureuses, galantes et heroiques  
 Le Eosburne, chevalier de, 1704, p9
- Mélanges sérieux, comiques et d'érudition  
 1704. *See* Collections, p8
- Mélanie  
 Macé, abbé François, 1729, p42
- Melchu-Kina  
 Auvigny, Jean Du Castre d', 1735, p54
- Melsthenes  
 Meheust, Madame, 1732, p50
- Melon, Jean François  
 —Mahmoud, le Gasnevide, 1729, p42
- Memnon  
 Voltaire, François Marie Arouet de, 1749, p103
- Memnon, histoire orientale  
 Voltaire, François Marie Arouet de, 1747, p86
- Memoire historique, ou Anecdote [sic] galante et secreta de la duchesse de Bar  
 Caumont de La Force, Charlotte Rose de, 1709, p15
- Memoires anecdotes pour servir a l'histoire de M Duliz  
 Desforages, 1739, p69
- Memoires d'Anne-Marie de Moras  
*See* Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1739, p70
- Memoires d'un homme de qualité, l'auteur des, pseud.  
*See* Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles: *Campagnes philosophiques*, 1741, p77, *Le doyen de Killernie*, 1736-40, p87, *Memoires pour servir a l'histoire de Malte*, 1741, p77, and *Le philosophe anglais*, 1731-39, p46
- Memoires d'un honnête homme  
 Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles, 1745, p90
- Memoires d'une dame de qualité, l'auteur [auteur] des, pseud.  
*See* Lambert, Claude François: *Le nouveau telemaque*, 1741, p77, and *La vertueuse Stéphanie*, 1743, p81
- Memoires d'une fille de qualité  
 Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent, 1742, p79
- Memoires d'une fille de qualité qui ne s'est point retirée du monde  
 Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1747, p86
- Memoires de Clapendrus  
 Clapendrus, 1740, p72
- Memoires (les) de Don Francisco de Teradell B\*\*\*, le sieur, 1705, p10
- Memoires de l'academie des colporteurs  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1748, p97

- Mémoires de la comtesse d'Horneville  
Simon, Claude François, 1739, p71
- Mémoires de la comtesse de Mirol  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1736, p67
- Mémoires de la comtesse de Tournemir  
1708, p14
- Mémoires de la comtesse de Linska  
Milon de Laval, 1733, p70
- Mémoires de la cour de France, pour les années 1683 & 1689  
Lafayette, Marie Madeleine (Ploche de La Vergne), comtesse de, 1731, p45
- Mémoires de la famille & de la vie de Madame \*\*\*  
Zoutelandt, Mme. de, 1710, p13
- Mémoires (les) de la marquise de Tolgaro et du comte de Cedra  
1742, p80
- Mémoires de la vie du comte de Grammont  
Hamilton, Anthony, 1711, p20, or 1713, p22
- Mémoires de M. de Poligny  
\*\*\*, Madame de, 1749, p100
- Mémoires de M. de Volari  
1746, p82
- Mémoires de M. le marquis de S\*\*\*  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1742, p78
- Mémoires de Madame de Barneveldt  
Auvigny, Jean Du Cestre d', 1731, p45, or 1732, p48
- Mémoires de Madame de Saldaigne  
La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt, 1745, p89
- Mémoires de Madame la baronne de \*\*\*  
\*\*\*, Madame la baronne de, 1740, p72
- Mémoires de Madame la comtesse de M\*\*\*  
M., 1749, p102
- Mémoires de Madame la comtesse de M\*\*\*  
M\*\*\*, Madame la comtesse de, 1744, p85
- Mémoires de Madame la marquise de Frêne  
Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras, 1701, p3
- Mémoires (les) de Madame la marquise de Villenemours  
Mouhy, Madame de, 1747, p95
- Mémoires de Mademoiselle Bontemps  
Gueulette, Thomas Simon, 1733, p66
- Mémoires de Mademoiselle de Bonneval  
Gervaise de Latouche, Jean Charles, 1733, p66
- Mémoires de Mademoiselle de Mainville  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1736, p57
- Mémoires de Meilcourt  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1739, p69
- Mémoires de milord \*\*\*  
F., D. L., Monsieur, 1737, p64
- Mémoires de Monsieur D. L. R.  
1749, p102
- Mémoires de Monsieur de La Bedoyere, l'auteur des, pseud  
See Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d': Theresa, 1745-46, p86
- Mémoires de Monsieur de Saint-Martin  
Saint-Martin de Chassonville, abbé S., 1743, p83
- Mémoires de Monsieur le comte de Claize  
Catalde, de, 1738, p66
- Mémoires de Monsieur le marquis d'Argens  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1735, p54
- Mémoires de Monsieur le marquis de \*\*\*  
\*\*\*, Monsieur le marquis de, 1733, p39
- Mémoires de Monsieur le marquis de Fleux  
Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1735-36, p56
- Mémoires de Monsieur le marquis de Montrun  
Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras, 1701, p3
- Mémoires de Monsieur le marquis de St.\*\*\*  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1747, p93
- Mémoires de Monville  
Jourdan, Jean Baptiste, 1742, p79
- Mémoires de Mr. d'Artagnan  
Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras, 1700, p1
- Mémoires de Mr. de B\*\*\*. Secrétaire de M. L. C. D. R.  
Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras, 1711, p19
- Mémoires de Rantzi  
Rivière, 1745, p90
- Mémoires de Saturnin, 1737  
See Gervaise de Latouche, Jean Charles: Histoire de Dom B. . . , 1745, p88
- Mémoires de Selim, frère de Mahomet II  
\*\*\*, Monsieur, 1735-36, p54
- Mémoires de Versorand  
La Solle, Henri François de, 1750, p105
- Mémoires de Wuillaume-Northingham  
Bourdout de Richebourg, Claude Étienne, 1741, p75
- Mémoires du chevalier de \*\*\*  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1745, p88
- Mémoires (les) du chevalier de \*\*\*  
Meheust, Madame, 1734, p53
- Mémoires du chevalier de Montendre, de Madame et de Mademoiselle Vancleve  
Maisoncelle, de, 1749, p102
- Mémoires du chevalier de Ravanne  
Varenne, Jacques de, 1740, p75
- Mémoires du chevalier de Ribeze  
See v. of Anusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- Mémoires (les) du chevalier de T\*\*\*  
1733, p67
- Mémoires du chevalier Hasard  
1703, p8
- Mémoires du comte d'Aubigny, marechal de France  
M\*\*\*, M. D., 1746, p92
- Mémoires du comte de Bonneval  
1737, p63
- Mémoires du comte de Comminge  
Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de, 1735, p57
- Mémoires du comte de Comminville  
Auvigny, Jean Du Cestre d', 1735, p54
- Mémoires du comte de Rantzow  
See Rantzow, Georg Ludwig Albert, graf von, 1741, p77
- Mémoires du comte de Vaxère  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1737, p61
- Mémoires du comte de Vordac  
Cavard, André, 1702, p4
- Mémoires du comte Robert et de M\*\* de Villeperoux  
Roger de Sery, 1750, p106
- Mémoires du duc de Villars  
La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de Margon, 1734, p52
- Mémoires du marechal de Berwik  
La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de Margon, 1736, p59
- Mémoires du marechal de Tourville  
La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de Margon, 1742, p79
- Mémoires du marquis D\*\*\*  
Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras, 1712, p21
- Mémoires du marquis de Langallery  
Langallery, Philippe Ange de Gentils, marquis de, 1743, p81
- Mémoires du marquis de Mirmon  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1736, p58
- Mémoires du marquis de Vaudreville  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1736, p58
- Mémoires du signor Fioraventi, connu sous le nom de marquis Damis  
Fioraventi, signor, 1738-41, p66
- Mémoires et amours de Mademoiselle de Fanche  
Gimat de Bonneval, Jean Baptiste, 1750, p105
- Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde  
Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles, 1728-31, p40
- Mémoires & aventures d'un honnête homme  
Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles, 1746, p93
- Mémoires et aventures d'une dame de qualité qui s'est retirée du monde  
Lambert, Claude François, 1739, p70
- Mémoires (les) et aventures de M. de P\*\*\*  
Emery, 1736-37, p58
- Mémoires (les) et aventures de Mademoiselle de Butler  
\*\*\*, Mr. de, 1747, p58
- Mémoires et aventures de Monsieur de \*\*\*  
Grandvoinet de Verrière, 1735-36, p55

- Mémoires et aventures de M<sup>\*\*\*</sup>, sous le nom de l'infortuné Philope  
1735, p55
- Mémoires et aventures du baron de Puineuf  
Puneuf, baron de, 1737, p64
- Mémoires et aventures d'un bourgeois qui s'est avancé dans le monde  
Digard de Kerguette, Jean, 1750, p104
- Mémoires et aventures de la comtesse de M<sup>\*\*\*</sup>, par M<sup>\*\*\*</sup>  
M<sup>\*\*\*</sup>, 1749, p102
- Mémoires et aventures du seigneur Rozelli,  
1709  
See Olivier, abbé J.: L'infortuné Napolitain,  
1704, p3
- Mémoires historiques, ou Anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar  
Caumont de La Force, Charlotte Rose de,  
1729, p42
- Mémoires, L. C. D. R., l'auteur des, pseud.  
See Courtlitz, Gaten de, sieur de Sandras:  
Aventures de la comtesse de Strasbourg,  
1718, p27
- Mémoires, ou Aventures de Monsieur le comte de Kermalec  
Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre,  
1740-41, p73
- Mémoires politiques, amusans et satiriques de messire J. N. D. B. C. de L.  
Moreau de Brassy, Jean Nicole, 1716, p28
- Mémoires politiques, amusans & satyriques du comte de Lyonne  
Moreau de Brassy, Jean Nicole, 1715, p26
- Mémoires posthumes du comte de D... B... avant son retour à Dieu  
Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1735-41, p66
- Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du cœur  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1744, p84
- Mémoires pour servir à l'histoire de Malte  
Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles, 1741, p77
- Mémoires pour servir à l'histoire de M<sup>lle</sup> Cronel, 1750  
See Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre: Histoire de la vie et moeurs de Mademoiselle Cronel, 1739, p69
- Mémoires pour servir à l'histoire des moeurs du XVIII. siècle  
Duclos, Charles Pineau, 1750, p104
- Mémoires pour servir de suite aux Considérations sur les moeurs de ce siècle, 1777  
See Duclos, Charles Pineau: Mémoires pour servir à l'histoire des moeurs du XVIII. siècle, 1750, p104
- Mémoires (les) secrets de la cour de Charles VII  
Bédacier, Catherine (Durand), 1700, p 1
- Mémoires secrets de la cour de France sous le règne de Charles VII, 1767  
See Bédacier, Catherine (Durand): Les mémoires secrets de la cour de Charles VII, 1700, p 1
- Mémoires secrets et intrigués de la cour de France sous Charles VIII  
Lussan, Marguerite de, 1741, p77
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse  
1745, p89
- Mémoires sur la vie de Mademoiselle de Lenclous  
Bret, Antoine, 1750, p103
- Mémoires tirés du père La Joye  
1717, p28
- Mémoires turcs, avec l'histoire galante de leur séjour en France  
Godard d'Aucour, Claude, 1743, p81
- Ménard, Léon  
—Les amours de Callisthene et d'Aristoclie, 1740, p74  
—Callisthene, 1765. See the preceding title
- Menn, Nicolas  
—Anecdotes politiques et galantes de Samos et de Lacedemone, 1732, p50, or 1744, p85  
—Cledamis et Lelex, 1746, p92  
—Turlibieu, 1745, p89
- Mentor (le) cavalier  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1786, p58
- Mère (la) marâtre  
Dufour, P., 1750, p104
- Merveilleux, David François de  
—Amusemens des bains de Bade en Suisse, 1739, p70  
—See Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie: Amusemens des eaux de Schwalbach, 1739, p68
- Mes espiègeries, ou Campagnes de l'abbé T<sup>\*\*\*</sup>, 1797  
See Lamorlière, Jacques Rochette de: Campagnes de l'abbé T... 1747, p95
- Meslange amusant de saillies d'esprit et de traits historiques des plus frappans  
Le Sage, Alain René, 1743, p52
- Metamorphoses (les) de l'amour  
See v2 of Amusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- Meusnier de Querlon, Anne Gabriel  
—La courtisane philosophe, 1748, p98  
—Histoire galante de la tourière des carmelites, 1743, p82  
—Histoire de la tourière des carmelites. See the preceding title  
—Les hommes de Promethee, 1741. See the title: La courtisane philosophe, 1748, p98  
—Psaphion, 1748, p98  
—Les sœurs de Daphné, 1740, p74  
—La tourière des carmelites, 17000 [sic]. See the title: Histoire galante de la tourière des carmelites, 1743, p82
- Militaire (un), pseud  
Confidences à une amie, 1743, p83
- Mille (les) et un quart-d'heure  
Gueulette, Thomas Simon, 1715, p26
- Mille et une fadaïses  
Cazotte, Jacques, 1742, p78
- Mille (les) et une faveur, ou Aventures de Zelode  
Moncort, François Augustin Paradis de, 1715, p26, or 1713, p30
- Mille (les) et une faveurs, contes de cour  
Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1740, p74
- Mille (les) et une heure  
Gueulette, Thomas Simon, 1733, p51
- Mille (les) et une soirées  
Gueulette, Thomas Simon, 1749, p101
- Milon de Lavalle  
—Les freres jumeaux, 1730, p43  
—Mémoires de la comtesse Linska, 1739, p70
- Minakalis, fragment d'un conte siamois  
Chevriér, François Antoine, 1732, p48
- Mirima, impératrice du Japon  
Fromaget, Nicolas, 1749, p81, or 1745, p88
- Miroir (le), ou Histoire de Griguenodine  
Blanes, Henri Barthélemy, 1740, p72
- Mirone, M. de, pseud.  
See Lambert de Saumery, Pierre: Anecdotes ventiniennes et turques, 1740, p73. Les aventures de Madame la duchesse de Vaujour, 1741-42, p77, and Nouveaux mémoires du comte de Bonneval, 1737, p63
- Mirone, Monsieur de, pseud.  
See Lambert de Saumery, Pierre: L'heureux imposteur, 1740, p74
- Mirza-Nadir  
Lamorlière, Jacques Rochette de, 1749, p101
- Miseys  
Bernis, François Joachim de Pierre de, comte de Lyon, cardinal, 1745, p87
- Misso, François Maximilien  
See the title: Voyage et aventures de François [sic] Leguat & de ses compagnons, 1708, p15. Preface by Misson
- Missy, Jean Rousset de  
See Rousset de Missy, Jean
- Mital, ou Aventures incroyables  
Bordelon, Laurent, 1709, p13
- Mitrida, prince de Frando  
Marmont Du Hautchamp, Barthélemy, 1738-43, p87
- Mnaseas, pseud.  
See Meusnier de Querlon, Anne Gabriel:  
Psaphion, 1748, p98
- Moet, Jean Pierre  
—Code de Cythere, 1746, p92
- Mœurs (les) de Paris  
La Peyre. See v6 of Bibliothèque choisie et amusante, 1743-52, in Collections, p98
- Moine (le) defroqué  
La Mothe, called de La Hode, 1714, p23
- Moirre, Gillet de  
See Gillet de Moivre
- Momus (le) françois  
Le Roy, Antoine, 1718, p80, or 1727, p39

- Moncrif, François Augustin Paradis de  
cf. Uzanne, Octave *Les contes de Augustin Paradis de Moncrif*. Paris, A. Quantin, 1879
- Les ames rivales, 1738, p67
  - Les aventures de Zéloïde et d'Amazarif-dine, 1714, p24, or 1715, p26
  - Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire, 1738, p67
  - See the title: *Les etrennes de la Saint Jean*, 1742, p79
  - Les mille et une faveurs, 1715, p26, or 1718, p30
  - Moncrif's work entitled: *Les chats*, 1727, has not been included in the list.
- Mondasse, de Varennes de  
See Varennes de Mondasse, de
- Monde (le) comme il va Vision de Babouc  
Voltaire, François Marie Arouet de, 1748, p99
- Mono-Simpletons  
Guer, Jean Antoine, 1711, p76
- Mon-plaisir  
M. J. D. B. D., 1748, p98
- Montador, chevalier Jean Florent Joseph de  
Neufville de Brunaubois-  
See Neufville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de
- Montbrun, Louis Charles Fougeret de  
See Fougeret de Montbrun, Louis Charles
- Montbrun, Monsieur le marquis de  
See Courtlitz, Gatien de, sieur de Sandras: *Mémoires de Monsieur le marquis de Montbrun*, 1701, p3
- Montdorge, Antoine Gautier de  
See Gautier de Montdorge, Antoine
- Montendre, chevalier de  
See Mausezelle, de: *Mémoires du chevalier de Montendre*, 1749, p102
- Montenoy, Charles Palissot de  
See Palissot de Montenoy, Charles
- Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de  
cf. Dangeau, Louis: *Montesquieu. Bibliographie de ses oeuvres*. Paris, 1874
- See the title: *Les etrennes de la Saint Jean*, 1742, p79
  - Lettres persanes, 1721, p33
  - Les naturelles, 1743, p83
  - Le temple de Gnide, 1725, p38
  - Voyage à Paphos, 1727, p39
  - Voyage de l'isle de Paphos, 1747, p85
- Montfaucon de Villars, Nicolas Pierre Henri  
See Villars, Nicolas Pierre Henri
- Montfaucon de  
Montigny, Xavier d'Arles de  
See Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d': *Therese philosophe*, 1748, p96
- Montmartin, Allemand de, Mlle.  
See Allemand de Montmartin, Mlle.
- Montpleinchamp, Jean Chrysostôme Bruslé de  
See Bruslé de Montpleinchamp, Jean Chrysostôme
- Monville  
See Jourdan, Jean Baptiste: *Mémoires de Monville*, 1742, p79
- Moras, Anne-Marie de, comtesse de Courbon  
See Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de: *Mémoires d'Anne-Marie de Moras*, 1739, p70
- Morveau de Erassy, Jean Nicole  
—*Mémoires politiques, amusans et satiriques de messire J. N. D. B. C. de L.*, 1716, p28
- Mémoires politiques, amusans & satyriques du comte de Lyonne*, 1715, p26
- Morenas, François  
—*Les avant-souper*, 1745, p89
- Mouche (la), ou Les aventures de M. Bigand  
Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1736, etc., p69
- Mouffe d'Angerville  
—*Les cannaves de la Paris*, 1750, p106
- Mouhy, Madame de  
—*Les mémoires de Madame la marquise de Villenemours*, 1747, p85
- Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de  
—*Démésité survenu à la sortie de l'opéra, entre le paysan parvenu et la paysanne parvenue*, 1735, p66
- Lamakis*, 1735-38, p66
  - Le masque de fer*, 1747, p95
  - Mémoires d'Anne-Marie de Moras*, 1739, p70
  - Mémoires d'une fille de qualité*, 1747, p95
  - See Mouhy, Madame de: *Mémoires de Madame la marquise de Villenemours*, 1747, p95
- See \*\*\*, Madame de *Mémoires de M. de Poligny*, 1749, p100
  - Mémoires de Monsieur le marquis de Fleux*, 1735-36, p56
  - Mémoires posthumes du comte de D. B. avant son retour à Dieu*, 1735-41, p56
  - Les mille et une faveurs*, 1740, p74
  - La mouche, ou Les aventures de M. Bigand*, 1736, etc., p59
  - Le papillon*, 1746, p92
  - Paris, ou Le mentor à la mode*, 1735-36, p56
  - La paysanne parvenue*, 1735-37, p56
  - Le repertoire*, 1735, p56
  - La vie de Chimène de Spinelli*, 1737-38, p64
  - See the title: *Voyages et aventures du comte de \*\*\**, 1744-45, p86
- Moyen (le) d'être heureux, ou Le temple de Cythere  
Chicaneau de Neuville, Didier Pierre, 1750, p103
- Moyen (le) d'être heureux, ou Ranné et Mascaves  
See Chicaneau de Neuville, Didier Pierre: *Le moyen d'être heureux, ou Le temple de Cythere*, 1750, p103
- Moyens de briller  
1702, p6
- Mugetto, Mr de, pseud  
See Bibbiens, Jean Galli de. *Le barbet mignon*, 1749, p100
- Murat, Henriette Juhe (de Castelnau), comtesse de  
cf. Storer, Mary Elizabeth: *Un épisode littéraire de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La mode des contes de fées (1685-1700)*. Paris, Champion, 1928
- Les lutins du château de Kernosy*, 1710, p18
- Murçay, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de, comtesse de Caylus  
See Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Murçay, comtesse de
- Musique (la) du diable, ou Le Mercure galant dévalisé  
1711, p20
- Mylord \*\*\*  
\*\*\*, Mr., 1700, p 1
- Mylord Stanley, ou Le criminel vertueux  
Lamorlière, Jacques Rochette de, 1747, p95
- Mysis et Glaucé  
Séran de La Tour, 1748, p99

## N

- N. L., Mr.  
See Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d': *Zatide*, 1703, p6
- N. D. L. R., Monsieur  
See Née de La Rochelle, Jean Baptiste: *Le czar Demetrius*, 1715, p26
- Nadal, Augustin  
—*Les voyages de Zulma*, 1734, p63
- Naissance (la) de Clinquant, et de sa fille  
Méropé  
Godeard d'Aucour, Claude, 1744, p85
- Nann et Nanine  
Lefebvre, Philippe, 1749, p101
- Natilca, conte indien, ou Critique de Catilina  
Desforges, 1740, p101
- Naziradoulé et Zelica  
1746, p82
- Née de La Rochelle, Jean Baptiste  
—*Le czar Demetrius*, 1715, p26
- La duchesse de Capoue*, 1732, p50
- Histoire du véritable Demetrius*, 1715-17, p26
- Le maréchal de Boucicault*, 1713, p22, or 1714, p24

Néel, Louis Balhazard  
—*Le voyage de St Cloud par mer & par terre*, 1748, p98

Nerair et Melhoé  
Blanes, Henri Barthélemy, 1740, p72

Netturalles (les)  
Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de, 1743, p83

Neufville de Brunaubois-Montador, chevalier  
Jean Florent Joseph de  
—Les confessions de la baronne de \*\*\*, 1743, p83  
—Les confessions de M<sup>me</sup> la comtesse de \*\*\*, 1744. *See the preceding title*  
—La famille infortunée, 1737, p64  
—La pudeur, 1739, p70  
Neuville, Didier Pierre Chicaneau de  
*See* Chicaneau de Neuville, Didier Pierre  
New (a) Cyropaedia, 1760  
*See* Ramsay, Andrew Michael: Le voyage de Cyrus, 1727, p39  
Nez (le)  
Du Commun, Jean Pierre Nicolas, 1717, p28  
Nocron  
*See* Bernis, François Joachim de Pierre de, comte de Lyon, cardinal, 1747, p94  
Nodot, Paul François  
—Histoire de Geoffroy surnommé a la Grand' Dent, 1700, p2  
Noeuville de Brunaubois-Montador  
*See* Neufville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de  
Nones (sic) (les) galantes, ou L'amour enbeguiné (sic)  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1740, p72  
Northingham, Wuillaume  
*See* Bourdot de Rochebourg, Claude Étienne. Mémoires de Wuillaume-Northingham, 1741, p75  
Nourar, Charles Armand L'Escalopier de  
L'Escalopier de Nourar, Charles Armand  
Nouveau (le) boufon de la cour  
1709, p16  
Nouveau (le) criticon, ou Les foiblesses françaises  
1709, p16  
Nouveau (le) Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver  
Desfontaines, Pierre François Guyot, 1730, p43  
Nouveau (le) Protée, ou Le moine aventurier  
Lambert, Claude François, 1740, p73  
Nouveau recueil de contes de fées  
*See* Collections, 1718, p29, and 1731, p44  
Nouveau (le) Telemaque  
Lambert, Claude François, 1741, p77  
Nouveaux amusemens de la campagne, ou Recreations historiques  
1743. *See* Collections, p80  
Nouveaux contes de fées  
Lassay, marquise de, 1738, p67  
Nouveaux contes de fées  
Seneterre, marquis Henri Charles, 1731, p47, or 1744, p85  
Nouveaux contes de fées  
1718. *See* Collections, p29  
Nouveaux contes de fées allegoriques  
Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Muray, comtesse de, 1735, p54  
Nouveaux contes orientaux, 1780  
*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de Contes orientaux, 1743, p81  
Nouveaux memoires du comte de Bonneval  
1737, p64  
Nouveaux memoires du comte de Bonneval  
Lambert de Caumont, Pierre, 1737, p63  
Nouveaux mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du coeur  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1745-46, p86  
Nouveliste (le) aërien  
1734, p54  
Nouvelle américaine  
*See* Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de: Oeuvres mêlées, 1724, p36  
Nouvelle (la) Astrée  
Choisy, François Timoléon, abbé de, 1712, p20  
Nouvelle (la) Cyropédie  
Ramsay, Andrew Michael, 1729, p42  
Nouvelle école publique des finances  
1707, p13, or 1708, p14  
Nouvelle française  
B., H. de, Mr., 1710, p17, or B., M. H. V., 1711, p19  
Nouvelle histoire de Genghisakan  
1716, p28  
Nouvelle (la) Jerusalem, ou Le Paraguay des Vangions, par le Sr. Lavozy  
*See* Salignac, Pierre Joseph de La Pimpie: Amusemens des eaux de Schwalbach, 1738, p68

Nouvelle (la) Marianne, l'auteur de, pseud.  
*See* Lambert, Claude François. Aventures de trois coquettes, 1740, p73, L'infortunée Sicilienne, 1742, p79, and Le nouveau Protée, 1740, p73  
Nouvelle (la) Marianne; ou Les memoires de la baronne de \*\*\*  
Lambert, Claude François, 1740, p73  
Nouvelle (la) mer des histoires  
Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de, 1733-35, p51  
Nouvelle (la) paysanne parvenue, ou L'histoire de Jeannette, 1759  
*See* Gaillard de La Bataille, Pierre Alexandre: Jeannette seconde, 1744, p84  
Nouvelle (la) Psyché  
\*\*\*, Madame, 1711, p19  
Nouvelle relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely  
Lesconvel, Pierre de, 1708, p7  
Nouvelle (la) Talestris  
\*\*, Mademoiselle de, 1700, p1  
Nouvelles africaines  
Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennelière, 1707, p12  
Nouvelles africaines  
*See* Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme de Villedieu, 1702, v6, p4  
Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche  
Le Sage, Alain René, 1704, p9  
Nouvelles aventures de l'infortuné Neapolitain, ou du seigneur Roselli  
Olivier, abbé J., 1721, p33  
Nouvelles diverses du tems. La princesse de Frentaines  
Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d', 1702, p4  
Nouvelles et galanteries chinoises  
Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme de Villedieu, 1712, p21  
Nouvelles françaises  
B. M. H. de, 1710, p17  
Nouvelles galantes des eaux de Bourbons  
L. M., 1703, p7  
Nouvelles lettres et oeuvres galantes  
Soyer Destauvelles, 1724, p37  
Nouvelles romanesques et galantes  
Behn de La Faye, Louis, n.d., p107  
Nouvelles toutes nouvelles  
Mailly, chevalier de, 1708, p14  
Noviciat (le) du marquis de \*\*\*  
1744, p85, or 1746, p93

O

Occupations (les) du siècle  
L'Escalopier de Nourar, Charles Armand, 1739, p70  
Oeuvres de Madame de Villedieu  
Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme de Villedieu, 1702, p4  
Oeuvres de Madame Durand  
Bédacier, Catherine (Durand), 1737, p62  
Oeuvres de Madame la marquise de Lambert  
Lambert, Anne Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de, 1747, p95  
Oeuvres (les) de Mr Le Noble  
Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennelière, 1718, etc., p29  
Oeuvres (les) de Mr. Regnard  
Regnard, Jean François, 1731, p47  
Oeuvres diverses de Mlle. de La R<sup>ve</sup>. G<sup>ve</sup>.  
La Roche-Guilhem, Mlle. de, 1711, p20  
Oeuvres diverses de Mr. Vergier  
Vergier, Jacques, 1731, p47  
Oeuvres du comte d'Hamilton  
Hamilton, Anthony, 1731, p45  
Oeuvres mêlées de Madame de Gomez  
Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de, 1724, p36  
Oeuvres mêlées en prose et en vers. Par M. le comte Antoine Hamilton  
Hamilton, Anthony, 1731, p45  
Olivet, Pierre Joseph d'  
—La vie de M. l'abbé de Choisy, 1742, p80

- Olivier, abbé J  
 —L'illustre malheureuse, 1722, p35  
 —L'infortuné Napolitain, 1704, p9  
*See the following titles under the preceding title* Aventures de l'infortuné Napolitain, 1781, Mémoires et aventures du seigneur Rozelli, 1703, Nouvelles aventures de l'infortuné Napolitain, 1721, Suite de l'infortuné Napolitain, 1704, Suite de la vie et aventures du seigneur Rozelli, 1722, Vie et aventures du seigneur Rozelli, 1709, and La vie et aventures du seigneur Rozelli, 1722  
 —*See* Cavard, André. Mémoires du comte de Vordac, 1702, p4  
 On ne doit jamais désespérer de la fortune  
*See* v3 of Amusements des dames, 1740-68, in Collections, p71  
 Oreilles (les) de l'asne d'or  
 Bordelon, Laurent, 1707, p11  
 Original (l')  
 1736, p60  
 Origine (l') des bijoux indiscrets, ou Noctron Bernis, François Joachim de Pierre de, comte de Lyon, cardinal, 1750, p103  
 Origine (l') des éventails  
 Pesseher, Charles Étienne. *See* v2 of Le recueil du Parnasse, 1743, in Collections, p80  
 Origine (l') du lansquenét  
 Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d', 1703, p6  
 Orphéus  
 Le Prieur de Blainvilliers, Anne Charlotte Honorée Bellot, dame, 1745, p89  
 Orpheline (l') anglaise, ou L'histoire de Nency Buthier  
 Duthier, Nency, 1741, p93  
 Orville, Adrien de La Vieuville d', comte de Vignacourt  
 La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt  
 Orville, André Guillaume Contant d'  
*See* Contant d'Orville, André Guillaume  
 Ozanne, marquis d'  
*See the title:* Histoire de la vie du marquis d'Ozanne, 1740, p73

## P

- P.\*\*. auteur suivant l'armée, pseud.  
*See* Godard d'Aucour, Claude: L'academie militaire, 1745, p88  
 P., le chevalier de  
 —Les amours et les aventures d'Arcan et de Belize, 1714, p24  
 P\*\*\*\*, M. de  
*See* Emery, Les memoires et aventures de M. de P\*\*\*\*, 1736-37, p58  
 P\*\*\*, M. l'abbé  
*See* Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles: Histoire de Guillaume le Conquerant, 1742, p80  
 P\*\*\*\*\*. Madame la marquise de  
*See* Perne, Victoire Thomassin de La Garde, marquise de. Le comte de Tilledate, 1703, p8  
 P\*\*\*, M<sup>e</sup> la marquise de  
*See* Perne, Victoire Thomassin de La Garde, marquise de. Lettres galantes et poesies diverses de M<sup>e</sup> la marquise de P\*\*\*, 1724, p37  
 P\*\*\*, Monsieur de  
*See* Meheust, Madame: Melisthenes, 1732, p50  
 P., C. D.  
*See the title:* Le branle du diable aveugle, 1703, p13  
 P, D L., Monsieur  
 —Mémoires de milord \*\*\*, 1737, p64  
 P\*\*\*, G\*. Monsieur le comte de  
*See* Darut de Grandpré, François Joseph, baron. L'aimable petit-maitre, 1750, p104  
 P., L. B D  
*See the title:* Les caractères du faux et du véritable amour, 1716, p27  
 P., M. D L.  
*See* Guillot de La Chassagne, abbé Ignace Vincent: Mémoires d'une fille de qualité, 1742, p79  
 P., R.  
*See the title* Commerce de lettres entre Mademoiselle Julie Du \*\*\*, et le chevalier de S. Marcel, 1723, p85  
 P., ... Agnes  
*See* Meusnier de Querlon, Anne Gabriel. Histoire galante de la tourière des carmelites, 1743, p62  
 P B  
*See the title.* Le solitaire espagnol, 1738-40, p68  
 P D L. J  
*See* L'Escalopier de Nourar, Charles Armand. Les occupations du siecle, 1739, p70  
 Pagi-Nassir-Bek, pseud.  
*See* Rochebrune, abbé de: L'espion de Thomas Kouli-Kan, 1746, p93  
 Paisigni, Mademoiselle de  
 —La fille errante, ou Mémoires de Mademoiselle de Paisigni, 1737-42, p64  
 Pajon, Henri  
 —Les aventures de la belle Grecque, 1742, p80  
 —Histoire des trois fils d'Hali Bassa et des trois filles de Sirico, 1745, p89  
 —Histoire du prince Soly, 1740-60, p74  
 —Histoire du roi Splendide et de la princesse Heterochite, 1747, p95  
 Palaidor, M. de, pseud  
*See* Bruslé de Montpleinchamp, Jean Chrysos-tôme. Le festin nuptial, 1700, p 1  
 Palais (de) du silence  
 Arcq, Philippe Auguste de Sainte-Foix, chevalier d', 1744, p84  
 Palissot de Montenois, Charles  
 —Apollon mentor, 1748, p89  
 —Zélinga, 1749, p102  
 Pallu de Doublainville  
 —La reine bergere, 1700, p2  
 Pantin et Pantine  
 Laffichard, Thomas, 1747, p94  
 Papillon (le), ou Lettres parisiennes  
 Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1746, p92  
 Paradis de Moncrif, François Augustin  
*See* Moncrif, François Augustin Paradis de Parfaict, Claude  
 —*See* Blanes, Henri Barthélem: Le miroir, 1740, p72, and Nerair et Melhoé, 1740, p72  
 —*See* Parfaict, François. Aurore et Phoebus, 1732, p50  
 Parfaict, François  
 —Aurore et Phoebus, 1732, p50  
 Paris, ou Le mentor à la mode  
 Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1735-36, p56  
 Parisien, auteur qui suit l'armée, pseud  
*See* Godard d'Aucour, Claude: L'academie militaire, 1740, p73  
 Partisans (les) demasques, ou Suite de l'art de voler sans ailes  
 1707, p15, or 1708, p16  
 Passe-partout (le) galant  
 \*\*\*\*, Monsieur, 1740, p8  
 Passe-temps joyeux  
 1717, p29  
 Passe-tems (le) agreable  
 1709, p16  
 Patot, Simon Tysset de  
*See* Tysset de Patot, Simor  
 Patte (la) du chat  
 Cazotte, Jacques, 1741, p76  
 Paulme, de  
 —Les quatre veuves, 1746, p93  
 —Les soirées amusantes, 1746, p93  
 Pavan  
*See* Varenne, Jacques de: Mémoires du chevalier de Ravanne, 1740, p75  
 Paysan (le) gentilhomme  
 Catalde, de, 1737, p62  
 Paysan (le) parvenu  
 Marivaux, Pierre Carlet de Chamblan de, 1734-35, p63  
 Paysanne (la) parvenue  
 Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1735-37, p56  
 Pecquet, Antoine  
*See the title:* Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse, 1745, p89  
 Pelard de Givry), Marie Louise Charlotte (de, comtesse de Fontaines  
*See* Fontaines, Marie Louise Charlotte (de Pelard de Givry), comtesse de



- Péreau, G. L. Calabre  
*See* Calabre Péreau, G. L.
- Perkin, faux duc d'York  
 La Faux de L'azancour, 1732, p49
- Perne, Victoire Thomassin de La Garde, marquise de  
 —Le comte de Thelédade, 1703, p8  
 —Lettres galantes et poésies diverses de M<sup>e</sup> la marquise de P\*\*\*, 1724, p87
- Pernetty, abbé Jacques  
 —Histoire de Favoride, 1750, p106  
 —Le repos de Cyrus, 1732, p50
- Peruvienne (une) pseud.  
*See* Graffigny, Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de Lettres d'une Peruvienne, 1747, p84
- Pesseler, Charles Étienne  
 —Lettre d'Angelique \*\*\* a Therese \*\*\*, 1739, p70  
 —*See the title:* L'origine des évenails in v2 of Le recueil du Parnasse, 1743, in Collections, p80
- Petit Faublas, 1802  
*See* La Solle, Henri François de Mémoires de Versorand, 1750, p105
- Petit (le) toutou  
 Ebbienna, Jean Gall de, 1746, p91
- Petites nouvelles parisiennes  
 Goustelier, Antoine Urbain, fils, 1750, p104
- Petites (les) nouvelles parisiennes  
 Delatour, Louis François, 1750, p104
- Petits (les) soupers de l'été de l'année 1699  
 Bédacier, Catherine (Durand), 1702, p4
- Petrone (le) alsand [sic]  
 1704, p8, or 1706, p11
- Ph\*\*\*, Mlle de S.  
*See* Dalibard, Françoise Thérèse (Aumerle Saint-Phalier), dame Les caprices du sort, 1750, p104
- Pharsamon, ou Les nouvelles folies romanesques  
 Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de, 1732, p49, or 1737, p63
- Pharsamond, ou Le Don Quichotte françois, 1739  
*See the preceding title*
- Philippeaux, Jean Frédéric, comte de Maurepas  
*See* Maurepas, Jean Frédéric Philippeaux, comte de
- Phenix (le) conjugal  
 Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de, 1733, p52, or 1734, p54
- Phenix (le) d'amour  
 1724, p37
- Philalethes, Censorinus  
 —*See* Porée, abbé Charles Gabriel. La mandarinade, 1738-39, p67
- Philippe de Prétot, Étienne André  
*See the title:* Le recueil du Parnasse, 1743, in Collections, p80 Published by Philippe de Prétot
- Philosophe (le) amoureux, ou Aventures du chevalier de K\*\*\*  
 Laffichard, Thomas, 1746, p82
- Philosophe (le) amoureux, ou Les memoires du comte de Mommejan  
 Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1737, p62
- Philosophe (le) anglois, ou Histoire de Monsieur Cleveland  
 Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles, 1731-39, p46
- Philosophe (le) invincible, ou Le génie noveliste  
 1741, p77
- Philoteite, ou Voyage instructif et amusant  
 Ansart, 1737, p61
- Pic, Jean  
 —Le songe d'Alcibiade, 1735, p56, or 1736, p60
- Pieces echappées du feu  
 Sallengre, Albert Henri de, compiler, 1717, p29
- Pierre de Bernis, François Joachim de, comte de Lyon, cardinal  
*See* Bernis, François Joachim de Pierre de, comte de Lyon, cardinal
- Pierre (la) philosophe des dames  
 Du Perron de Castéra, Louis Adrien, 1722, p84, or 1723, p85
- Pieux (les) delassements de l'esprit. Agathon et Tryphine  
 Cusson, Jean Baptiste, 1711, p19
- Pigmalion, ou La statue animée  
 Deslandes, André François Bourreau, 1741, p76
- Pignata, Giuseppe  
 —Les aventures de Joseph Pignata, 1725, p38
- Pinolet, ou L'aveugle parvenu, 1755  
*See* Guer, Jean Antoine Cesar aveugle et voyageur, 1740, p73
- Pioche de La Vergne, Marie Madeleine, comtesse de Lafayette  
*See* Lafayette, Marie Madeleine (Pioche de La Vergne), comtesse de
- Piron, Alexis  
*See* Godard d'Aucour, Claude: L'academie militaire, 1749, p88
- Pitaval, François Gayot de  
*See* Gayot de Pitaval, François
- Plaisirs (les) du coeur et de l'esprit  
 1749, p102
- Plaisirs (les) et les chagrins de l'amour  
 1722, p35
- Plantavit de La Pause, Guillaume, abbé de Margon  
*See* La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de Margon
- Pluton maltotier  
 1708, p14
- Poellnitz, baron Charles Louis de  
*See* Pollnitz, Karl Ludwig, freiherr von
- Pöllnitz, Karl Ludwig, freiherr von  
 —Amusements des eaux d'Aix-La-Chapelle, 1736, p80  
 —Amusements des eaux de Spa, 1734, p54  
 —Histoire secrette de la duchesse d'Hanover, 1732, p50  
 —Lettres saxonnes, 1738, p67  
 —La Saxe galante, 1734, p54
- Poete (le) courtsan, ou Les intrigues d'Horace a la cour d'Auguste  
 1704, p9
- Poisnet de Sivry  
*See* Lussan, Marguerite de Anecdotes de la cour de Childeric, 1736, p59
- Poissardiana, ou Les amours de Royal Vilain et de Mlle Javotte  
 Caillaud, André Charles, 1750, p103
- (Poisson) de Gomez, Madeleine Angélique  
*See* Gomez, Madeleine Angélique (Poisson) de
- Pohgny, M. de  
*See* \*\*\*, Madame de: Mémoires de M. de Pohgny, 1749, p100
- Pompe (la) funebre d'Arlequin  
 1701, p3
- Pont-de-Veyle, Antoine de Ferriol, comte de  
*See* Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de Les malheurs de l'amour, 1747, p55  
 Mémoires du comte de Comminge, 1735, p57, and Le siege de Calais, 1739, p71
- Ponthieu, chevalier de  
 —L'esprit malin, 1710, p18
- Popinay, pseud.  
*See* Aumillon, Pierre Charles Fabiot, abbé Du Guay de Launay: Azor, 1750, p103
- Porée, abbé Charles Gabriel  
 —Les démeles de Monsieur l'abbé de S. Martin, 1738, p70  
 —Histoire de D. Ranucio d'Aletès, 1736, p60  
 —La mandarinade, 1738-39, p67  
 —*See* Rasiei de Selva, le sieur Hercule: Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guispuos, 1736, p60
- Portefeulle (le)  
*See* Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme. de Villedieu: Oeuvres, 1702, v2, p4
- Portefeulle de Madame \*\*\*  
 Simiane, Pauline (Adhémar de Monteil de Gmgnan), marquise de, 1716, p26
- Porte feuille (le) de Madame de T. . . . .  
 1751
- See the preceding title*
- Portefeulle galant, meslange historique  
 1702, p5
- Porte-feuille (le) rendu, ou Lettres historiques de Mademoiselle de \*\*\*  
 Dalibard, Françoise Thérèse (Aumerle Saint-Phalier), dame, 1749, p101
- Portelance  
 —Les vieilles nouvelles, 1749, p102
- Portier (le) des chartreux  
*See* Gervaise de Latouche, Jean Charles: Histoire de Dom B. . . 1745, p88
- Portocarrero, Louis, cardinal  
*See the title:* Histoire politique et amoureuse du fameux cardinal Louis Portocarrero, 1704, p8

- Portrait d'une illustre femme  
*See* v2 of Amusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- Portrait (le) des grâces  
 1747, p55
- Portrait (le) et les aventures divertissantes du duc de Roqueleure  
 Le Roy, Antoine, 1741, p77
- Pot-pouri (le)  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1748, p97
- Pot-pourri (le)  
 Lefebvre, Philippe, 1727, p39
- Poullain de Saint-Fox, Germain François  
*See* Saint-Fox, Germain François Poullain de
- Poupée, (la)  
 Bibbiena, Jean Galli de, 1741, p84, or 1747, p91
- Pouvoir (le) de la beauté  
 Lafichard, Thomas, 1740, p73
- Prediction (la) accompie  
*See* v3 of Histoires tragiques et galantes, 1718-23, in Collections, p24
- Premières (les) expéditions de Charlemagne  
 Francheville, Joseph Du Fresne de, 1741, p76
- Pretendant (le), ou Perkin, faux duc d'York  
 La Paix de Lisancour, 1716, p27
- Prétendu (le) enfant supposé, ou Mémoires de la jeunesse du comte de Letancuif  
 Vaubreton, Mr D . . . de, 1740, p75
- Prétot, Etienne André Philippe de  
*See* Philippe de Prétot, Etienne André
- Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles  
*cf.* Harlisse, Henry: *L'abbé Prévost, histoire de sa vie et de ses oeuvres*. Paris, Calmann Lévy, 1896
- See* Labadie: *Les aventures de Pomponius*, 1724, p36. Edited by Prévost
- Campagnes philosophiques, 1741, p77
- Le doyen de Killernie, 1735-40, p57
- Histoire d'une Grecque moderne, 1740, p74
- Histoire de Guillaume le Conquerant, 1742, p80
- Histoire de Marguerite d'Anjou, 1740, p75
- Histoire de M Cleveland, 1732, p50
- Mémoires d'un honnête homme, 1745, p90
- Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde, 1728-31, p40
- See* the following titles under the same entry: *Les aventures du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*, 1733, *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*, 1737, *Histoire de Manon*, 1742, *Histoire du chevalier Des Grieux, et de Manon Lescaut*, 1753, and *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Desgrieux*, 1731
- Mémoires & aventures d'un honnête homme, 1746, p93
- Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, 1741, p77
- Le philosophe anglais, 1731-39, p46
- See* Lintot, Mme Catherine (Cailleau) de: *Trois nouveaux contes des fées*, 1735, p85
- Preface attributed to Prévost
- Voyage du capitaine Robert Lade, 1744, p85
- Princé, marquise de  
*See* Perne, Victoire Thomassin de La Garde, marquise de: *Le comte de Thiedate*, 1703, p3
- Prince (la) aventurier  
 Saint-Quenain, de, 1741, p78
- Prince (le) des aigues marines  
 Lévesque, Mme. Louise (Cavaller), 1722, p85
- Prince (le) des Autruches  
 Lubert, Mlle. de, 1743, p82
- Prince (le) Francmaçon et la princesse Zelbine  
 1746, p93
- Prince (le) Glacé et la princesse Etincelante  
 Lubert, Mlle. de, 1743, p82
- Prince (le) infortuné, ou L'histoire du chevalier de Rohan  
 Courtiz, Gatien de, sieur de Sandras, 1713, p21
- Princes (le) Kouchamen, histoire tartare, et Dom Alvar del Sol, historien napolitain  
 Choisy, François Timoléon, abbé de, 1710, p18
- Prince (le) turc  
 La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt, 1724, p87
- Princesse (la) Camlon  
 Lubert, Mlle. de, 1743, p82
- Princesse (la) Coque d'Oeuf et le prince Bonbon  
 Dubocage de Bléville, Michel Joseph, 1745, p88
- Princesse (la) Couleur de Rose, et le prince Celadon  
 Lubert, Mlle. de, 1743, p82
- Princesse (la) de Portien  
 1703, p8
- Princesse (la) Félicité, comte [sic], par Madame d'Aulnoy  
*See* v8 of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71
- Princesse (la) Iaponaise  
 1738, p68
- Princesse (la) Lionnette et le prince Coquerico  
 Lubert, Mlle. de, 1743, p82
- Princesse (la) Rosalie et le prince Frederic  
 1746-48, p93
- Princesse (la) Sensible et le prince Typhon  
 Lubert, Mlle. de, 1743, p82
- Princesses (les) malabares  
 Lenglet Du Fresnoy, Nicolas, 1734, p52
- Procureur (le) de Province  
 F., L. M. D., Monsieur, 1703, p7
- Prodige de vertu. Histoire de Rodolphe et de Rosemonde  
 1738, p63
- Promenade (la) de Saint Cloud  
 Fromaget, Nicolas, 1738-37, p58
- Promenade (la) de Titonville  
 Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennenère, 1719, p81
- Promenade (la) de Versailles  
 Saint-Paul, de, 1736, p81, or 1737, p64
- Promenade (la) du Luxembourg  
 1738, p68
- Promenade (la) du Luxembourg. Par Monsieur Le \*\*\*  
 Mailly, chevalier de, 1713, p22
- Promenades (les) d'Ariste et de Sophie  
 L\*\*, Monsieur de, 1730, p43
- Promenades (les) de la foire Saint Germain & du cours  
 Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennenère, 1710, p18
- Promenades de Mr. de Clarenville  
 D\*\*\*, Monsieur, 1723, p35
- Promenades (les) de M<sup>r</sup> Le Noble  
 Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennenère, 1705, p10
- Promenades de Titonville  
 Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tennenère, 1705, p10
- Promenades du bois de Schévalin  
 1737, p64
- Prosélite (le) en belle humeur  
 Macé, René, 1700, p2
- Provençale (la)  
 Regnard, Jean François, 1731, p47
- Psaphion  
 Meusnier de Querlon, Anne Gabriel, 1748, p98
- Pudeur (la)  
 Neufville de Brunaubois-Montador, chevalier Jean Florent Joseph de, 1739, p70
- Puneuf, baron de  
 —Mémoires et aventures du baron de Puneuf, 1737, p64

## Q

- Q\*\*\*, D\*\*\* L\*\*\* Z\*\*\* E\*\*\* B\*\*\*, Madame  
 —Dons Urraca, reine de Castille et de Léon, 1750, p106
- Quarts (les) d'heure divertissans, ou Bibliothèque galante  
 1742. *See* Collections, p78
- Quatre (les) Facardins  
 Hamilton, Anthony, 1730, p43
- Quatre (les) veuves  
 Paulme, de, 1746, p93
- Quelque chose  
 1743, p102
- Quelques aventures des bals de bois  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1745, p87
- Querlon, Anne Gabriel Meusnier de  
*See* Meusnier de Querlon, Anne Gabriel

- Quesnel  
*See* Lenglet Du Fresnoy, Nicolas: Les princesses malabares, 1734, p62, and *Traité du célibat*, 1734, p62
- Quesnel, of Dieppe  
*See* Rasiel de Selva, le sieur Hercule: Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guispuscoa, 1738, p60
- Quesnel, Pierre  
*See* Rasiel de Selva, le sieur Hercule: Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guispuscoa, 1738, p60
- Qui pro quo (les) de l'amour conjugal  
*See* v l of Amusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- R**
- R\*\*\*, Madame de  
*See* Crébillon, Claude Prosper Jolyot de: Le sylvain, ou Songe de Madame de R\*\*\*, 1730, p43
- R. C. M. D.  
*See* the title L'heureux chanoine de Rome, 1707, p12
- R., D. L., Monsieur  
*See* the title: Mémoires de Monsieur D. L. R., 1749, p102
- R\*\*, J., Mr.  
*See* Rousset de Missy, Jean: Histoire du cardinal Alberoni, 1719, p31
- R., L., le Sr.  
*See* Le Roy, Antoine: Le portrait et les aventures divertissantes du duc de Roquelaure, 1741, p77
- R., L., le Sr.  
*See* Le Roy, Antoine: Le momus françois, 1718, p30, or 1727, p39
- R., L. G. D., Madame  
*See* Le Givre de Richebourg, Mme.: Aventures de Clamades et de Clarmonde, 1733, p51, Aventures de Don Ramire de Roxas, 1737, p63, Aventures de Flores et de Blanche-Fleur, 1735, p55, and La veuve en puissance de mary, 1732, p49
- R., N. D. L., Monsieur  
*See* Née de La Rochelle, Jean Baptiste: Le czar Demetrius, 1715, p26
- R. I. B., le sieur  
*See* Les amours libres des deux freres, 1701, p3
- R. C. D. S., le chevalier de  
*See* S., R. C. D., le chevalier de: Histories galantes, nouvelles et véritables, 1720, p32
- R. C. D. S., le chevalier de  
*See* Rustaing de Saint-Jory, Louis: Les galanteries anglaises, 1700, p2
- R\*\*, G\*\*, Mlle. de La  
*See* La Roche-Guilhem, Mlle. de: Oeuvres diverses, 1711, p20
- R. I. B. R., le sieur  
*See* R., R. I. B., le sieur: Les amours libres des deux freres, 1701, p3
- R. P.  
*See* the title. Commerce de lettres, 1723, p35
- Ramsay, Andrew Michael  
*See* La nouvelle Cyropédie, 1729, p42
- Les voyages de Cyrus, 1727, p39
- Rantzi  
*See* Rivière: Mémoires de Rantzi, 1745, p90
- Rantzow, Georg Ludwig Albert, graf von  
*See* Mémoires du comte de Rantzow, 1741, p77
- Rapatriage, comi-parade, contes. L'aventure du bois de Boulogne  
 1723, p35
- Rapsodie (la) galante  
 Coustelier, Antoine Urbain, fils, 1750, p104
- Rasiel de Selva, le sieur Hercule, pseud.  
 —Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guispuscoa, 1738, p60
- Ravanne, chevalier de  
*See* Varenne, Jacques de: Mémoires du chevalier de Ravanne, 1740, p75
- Recreations (les) des capucins  
 1738, p68
- Recreations littéraires, ou Recueil de poesies et de lettres  
 Solignac, Pierre Joseph de La Pimple, 1723, p36
- Recreations morales et galantes  
 1717, p29
- Recueil d'histoires édifiantes  
 Duché de Vancy, Joseph François, 1706, p11
- Recueil d'histoires galantes et véritables de  
 1716, p28
- Recueil d'histoires sacrées et profanes  
 Choisy, François Timoléon, abbé de, 1729, p42
- Recueil de ces dames  
 Chevrier, François Antoine, 1744, p84, or 1745, p87
- Recueil de ces messieurs  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1745, p87
- Recueil de pieces curieuses et nouvelles  
 1694-1701. *See* Collections, p3
- Recueil de pieces serieuses, comiques et burlesques  
 Sallengre, Albert Henrik de, compiler, 1721, p38
- Recueil de plusieurs histoires secretes, et aventures du temps  
 \*\*\*. Messieurs, 1746, p91
- Recueil de romans historiques  
 1748-47. *See* Collections, p90
- Recueil des fables composées pour l'éducation de feu Mgr. le duc de Bourgogne  
*See* Fénelon, François de Salignac de La Mothe-: Dialogues des morts anciens et modernes, 1718, p29
- Recueil (le) du Parnasse  
 1743. *See* Collections, p80
- Reflexions de T\*\*\*\*\*, sur les égaremens de sa jeunesse  
 1728, p42
- Regnard, Jean François  
 —La Provençale, 1731, p47
- Reine (la) bergere  
 Pallu de Doublanville, 1700, p2
- Relation curieuse de differens pays nouvellement decouverts  
 Francheville, Joseph Du Fresne de, 1741, p76
- Relation d'un voyage du pole arctique, au pole antarctique par le centre du monde  
 1721, p33
- Relation de diverses aventures arrivées au Roule  
 1707, p13
- Relation du monde de Mercure  
 Béthune, chevalier de, 1750, p103
- Relation du royaume de Candavia  
 1706, p11
- Relation du voyage de l'isle d'Eutopie  
 1711, p20
- Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'ile de Naudely  
 Lesconvel Pierre de, 1705, p10
- Relation fidele des troubles arrivez dans l'empire de Pluton au sujet de l'histoire de Sethos  
 Routh, père Bernard, 1731, p47
- Relation galante et funeste, de l'histoire d'une demoiselle qui a ghesé pour être épousée, l'hiver du mois de decembre 1742  
 1743, p33
- Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc, pour Madame la princesse dolariere (sic) de Conty  
 Freschot, Casimir, 1700, p1
- Relation historique et morale du voyage du prince de Montberaud dans l'ile de Naudely  
 Lesconvel, Pierre de, 1705, p10
- Relations du royaume de Candavia  
 1715, p26
- Religieuse (la) malgré elle  
 Brunet de Brou, 1720, p32
- Rémond de Saint-Mard, Toussaint  
 —Lettres galantes et philosophiques, 1721, p33
- Renneville, René Augustin Constantin de  
*See* Courttilz, Gatien de, sieur de Sandras: L'histoire de La Bastille, 1715, p25
- Reparateur (le) des brodequins d'Apollon a la cour  
 Sellier, Henry, 1702, p6
- Repart, chevalier de  
 L'enfant trouvé, ou L'histoire du chevalier de Repart, 1738, p68
- Repertoire (le)  
 Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de, 1735, p66

Repos (le) de Cyrus  
 Pernetti, abbé Jacques, 1732, p50  
 Rességuier, Clément Jérôme Ignace, chevalier de  
 —See the title: Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse, 1745, p39  
 —Voyage d'Amatonthé, 1750, p106  
 Rethima, ou La belle Georgienne  
 Marmont Du Hautchamp, Barthélemy, 1735-36, p55  
 Retour de Saint-Cloud par terre et par mer  
 Lottin, Auguste Martin, l'aîné, 1750, p106  
 Retraite (la) de la marquise de Gozanne  
 Labarre de Beaumarchais, Antoine de, 1734, p52  
 Rhamiste et Ozahe  
 1729, p12  
 Rhétima, ou La belle Georgienne  
 Marmont Du Hautchamp, Barthélemy, 1723, p36  
 Rhinoceros (le)  
 Guinari de Servigné, Jean Baptiste, 1750, p105  
 Rhinsault et Sapphira  
 Hamilton, Anthony, 1736, p58  
 Riccoboni, Mme Marie Jeanne (de Heurles Laboras de Mézières)  
 See Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: La vie de Marianne, 1731-45, p46  
 Richard, abbé Jérôme  
 See Beauchamps, Pierre François Godard de: Alcorappin, 1748, p96, and Hipparchia, 1748, p96  
 Riche (le) malheureux  
 1716, p93  
 Richebourg, Claude Étienne Bourdot de  
 See Bourdot de Richebourg, Claude Étienne  
 Richebourg, Jean Maugin de  
 See Maugin de Richebourg, Jean  
 Richebourg, Mme La Garde de  
 See Le Givre de Richebourg, Mme  
 Richebourg, Mme La Grange de  
 See Le Givre de Richebourg, Mme.  
 Richebourg, Mme Le Gendre de  
 See Le Givre de Richebourg, Mme  
 Richebourg, Mme. Le Givre de  
 See Le Givre de Richebourg, Mme.  
 Richelieu, Armand Louis de Vignerot-Duplessis-duc d'Aiguillon  
 See Aiguillon, Armand Louis de Vignerot-Duplessis-Richelieu, duc d'  
 Rien de trop, ou Chansé  
 See Chicaneau de Neuville, Didier Pierre: Le moyen d'être heureux, 1750, p103  
 Rivière  
 —Mémoires de Rantzi, 1745, p90  
 —See Chicaneau de Neuville, Didier Pierre: Le moyen d'être heureux, 1750, p103  
 Robert, comte  
 See Roger de Sery: Mémoires du comte Robert et de M<sup>me</sup> de Villepèreux, 1750, p106  
 Rochebrune, abbé de  
 —L'espion de Thamas Koull-Kan dans les cours de l'Europe, 1746, p93  
 Rochefort, J. de  
 See the title: Le passe-temps agreable, 1709, p16  
 Rochette de Lamorlière, Jacques  
 See Lamorlière, Jacques Rochette de  
 Rochon de Chabannes, Marc Antoine Jacques  
 See Mouffe d'Angerville: Les cannavas de la Paris, 1750, p106  
 Rochonville  
 —L'heureux esclave, 1721, p33  
 Roergas de Serviez, Jacques  
 See Serviez, Jacques Roergas de  
 Roger de Sery  
 —Mémoires du comte Robert et de M<sup>me</sup> de Villepèreux, 1750, p106  
 Rogissart, Alexandre de  
 —Historiettes galantes tant en prose qu'en vers, 1718, p50  
 Rohan, chevalier de  
 See Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras: Le prince infortuné, ou L'histoire du chevalier de Rohan, 1713, p21  
 Roman  
 —M. de 1741, p75  
 Roman (le) de Garnison  
 1749, p102  
 Roman (le) tartare  
 1725, p38  
 Rosalinde (la)  
 Fontanieu, Gaspard Moïse Augustin de, 1730, p43

Roselli, signor or seigneur  
 See Olivier, abbé J.: L'infortuné Napolitain, ou Les aventures et mémoires du signor Roselli, 1704, p9  
 Roselli, signor  
 See the preceding title  
 Rousseaux  
 —Aventures de Dona Ines de las cisternas, 1737, p64  
 Rousselet fils  
 —Grenier a sel pour l'esprit, 1729, p42  
 Roussel de Missy, Jean  
 —Histoire du cardinal Alberoni, 1719, p31  
 Roussy, Jean de  
 —Aurêla, ou Orléans délivré, 1738, p68  
 Routh, père Bernard  
 —Relation fidele des troubles arrivez dans l'empire de Pluton au sujet de l'histoire de Sethos, 1731, p47  
 —See the title: Suite de la Nouvelle Cyropédie, 1728, p41  
 Roy, Pierre Charles  
 —La voiture embourbée, 1741, p77  
 Rozell, seigneur  
 See Olivier, abbé J.: L'infortuné Napolitain, ou Les aventures et mémoires du signor Roselli, 1704, p9  
 Rustaing de Saint-Jory, Louis  
 —Aventures secretes arrivées au siege de Constantinople, 1711, p20  
 —Les femmes militaires, 1735, p57  
 —Les galanteries anglaises, 1700, p2  
 —See S., R. C. D., le chevalier de. Histoires galantes et veritables, 1720, p32

## S

S., Madame de  
 See Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste: La femme foible, 1714, p23, or 1733, p51  
 S., Monsieur de  
 See Sallengre, Albert Henrik de: Pieces echapées du feu, 1717, p29  
 S., B. de, Monsieur  
 See Lubert, Mlle. de Tecserion, 1737, p63  
 S., L  
 See La Serre, Jean Louis Ignace de, sieur de Langdale; Hupalque, 1727, p39  
 S., R. C. D., le chevalier de  
 —Histoires galantes, nouvelles et veritables, 1720, p32  
 S., R. C. D., le chevalier de  
 See Rustaing de Saint-Jory, Louis: Les galanteries anglaises, 1700, p2  
 S., G. \*\*\*\*\*  
 S., Monsieur  
 See G. \*\*\*\*\*  
 S., Monsieur: Histoire du chevalier de La Farde, 1737-39, p63  
 S., M. D. C. l'abbé  
 See Saint-Martin de Chassonville, abbé S.: Les delassements d'un galant-homme, 1742, p80  
 S., S. J. P. R. V. L. E. R. E.  
 See Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste: La vie et aventures d'Euphormion, 1733, p51  
 Sacy, de  
 —Histoire du marquis de Clemes, et du chevalier de Pervanes, 1716, p28  
 Sagesse (la) des petites maisons  
 Chevrier de Mareuil, 1711, p19  
 Saint Bremont, Gabriel de  
 Several different forms of this name are given. I have found de Bremont, S. Bremont, and de Saint Bremont. cf. *Bulletin du bibliophile*, 1881, p508, for a discussion of this author and his name  
 —Les egaréments merveilleux du fameux banquier Domingo de La Terra, 1708, p14  
 —Histoire de Don Domingo de La Terra, 1708, p17  
 Saint-Foix, Germain François Poullain de  
 —Lettres d'une Turque a Paris, 1730, p44  
 —Lettres de Nedim Coglia, 1732, p50  
 —Lettres turques, 1750, p106  
 Saint-Georges et de Tenniferie, Eustache Le Noble, baron de  
 See Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de Tenniferie

- Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémisul de  
 —See Labadie: Les aventures de Pompomus, 1724, p36  
 —La conformité des destinées, et Axiامية, 1736, p69  
 —Histoire de Melisihene, 1723, p36  
 —Histoire du prince Titu, 1735, p57, or 1736, p61  
 —See Rogissart, Alexandre de: Historiettes galantes, 1718, p30. Published by Saint-Hyacinthe, according to Q and B.  
 Saint-Jory, Louis Rustang de  
 See Rustang de Saint-Jory, Louis  
 Saint-Mard, Toussaint Rémond de  
 See Rémond de Saint-Mard, Toussaint  
 Saint-Martin, François Filleau de  
 See Filleau de Saint-Martin, François  
 Saint-Martin de Chassonville, abbé S.  
 —Les delassements d'un galant-homme, 1742, p80  
 —Mémoires de Monsieur de Saint-Martin, sieur de Chassonville, 1743, p83  
 Saint-Paul, de  
 —La promenade de Versailles, 1736, p61, or 1737, p64  
 Saint-Phalier, Françoise Thérèse (Aumerle, dame Dalibard)  
 See Dalibard, Françoise Thérèse (Aumerle Saint-Phalier), dame  
 Saint-Philip, Cartier de  
 See Cartier de Saint-Philip  
 Saint-Quenam, de  
 —Le Hollandois raisonnable, 1741, p77  
 —Le prince aventurier, 1741, p78  
 Sainte-Foix, Philippe Auguste de, chevalier d'Arca  
 See Arca, Philippe Auguste de Sainte-Foix, chevalier d'  
 Salamandre (la)  
 Laffichard, Thomas, 1744, p85  
 Saldaigne, Madame de  
 See La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt Memoires de Madame de Saldaigne, 1745, p89  
 Salignac de La Mothe-Fénelon, François de  
 See Fénelon, François de Salignac de La Mothe-  
 Sallé  
 See the title: Les etrennes de la Saint Jean, 1742, p79  
 Sallengre, Albert Henri, compiler  
 —Pièces échappées du feu, 1717, p29  
 —Recueil de pièces sérieuses, comiques, et burlesques, 1721, p33  
 Sandisson, de, pseud  
 See Bignon, abbé Jean Paul: Les aventures d'Abdalla. 1712-14, p20  
 Sandras, Gatien de Courtitz, sieur de  
 See Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras  
 Sassenage, Gabriel Alphonse de  
 See Courtitz, Gatien de, sieur de Sandras: La guerre d'Espagne, 1707, p11  
 Satire nouvelle: l'homme déguisé, ou Le véritable portrait et caractère des faux amis et des femmes qui trompent leurs maris 1724, p37  
 Satires nouvelles  
 1704, p10  
 Saturnales (les) françaises  
 La Baume-Desdossat, abbé Jacques François de, 1736, p55  
 Satyre contre les vieilles coquettes  
 1702, p6  
 Satyre sur les femmes  
 L\*\*\*, Mr, 1703, p7  
 Saumery, Pierre Lambert de  
 See Lambert de Saumery, Pierre  
 Saumier de Beaumont  
 —Lettres philosophiques, sérieuses, critiques, et amusantes, 1733, p51  
 Sauvoy, Joseph Durey de, marquis Du Terrail  
 See Du Terrail, Joseph Durey de Sauvoy, marquis  
 Saxe (la) galante  
 Pollnitz, Karl Ludwig, freiherr von, 1734, p54  
 Scanderberg, ou Les aventures du prince d'Albanie  
 Chevilley, 1732, p48  
 Sec et noir, ou La princesse des Fleurs, et le prince des Autruches  
 Lubert, Mlle. de, 1743, p82  
 Secondat, Charles Louis de, baron de La Brède et de Montesquieu  
 See Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de  
 Seller, Henry  
 —Le réparateur des brodequins d'Apollon à la cour, 1702, p6  
 Selva, le sieur Hercule Rasiel de, pseud  
 See Rasiel de Selva, le sieur Hercule: Histoire de l'admirable Dom Ingo de Guispuscoa, 1736, p60  
 Semeion  
 1700, p2  
 Senecterre, marquis de  
 See Crébillon, Claude Prosper Jolyot de: Atalzaide, 1745, p88  
 Seneterre ou Senneterre, marquis Henri Charles  
 —Nouveaux contes de fées, 1731, p47, or 1744, p85  
 Sépher, abbé Pierre Joseph  
 See Duché de Vancy, Joseph François: Recueil d'histoires édiifiantes, 1706, p11  
 Séran de La Tour, abbé  
 —Mysis et Glaucé, 1748, p99  
 Servies, M de  
 See Serviez, Jacques Roergas de: Les femmes des douze Césars, 1718, p31  
 Serviez, Jacques Roergas de  
 —Les caprices, 1724, p37  
 —Les femmes des douze Césars, 1718, p31  
 —See Dubois, François Nicolas: Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité, 1726-32, p38  
 —Les impératrices romaines, 1724, or 1728.  
 See the title: Les femmes des douze Césars, 1718, p31  
 —Vies et intrigues secrètes des impératrices et des femmes des douze Césars, 1722.  
 See the title. Les femmes des douze Césars, 1718, p31  
 Servigné, Jean Baptiste Guiard de  
 See Guiard de Servigné, Jean Baptiste  
 Sery, Roger de  
 See Roger de Sery  
 Sethos  
 Terrasson, Jean, 1731, p47  
 Siecle (le) d'or de Cupidon  
 n d., p107  
 Siecle (le), ou Les memoires du comte de S\*\*\*  
 Lévesque, Mme. Louise (Cavelier), 1736, p59  
 Siecle (le), ou Les memoires du comte de Solinville, 1741  
 See Lévesque, Mme Louise (Cavelier): Le siecle, ou Les memoires du comte de S\*\*\*, 1736, p59  
 Siège (le) de Calais  
 Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de, 1739, p71  
 Siège de Cythère  
 1748, p99  
 Siège (le) de Tournay  
 Lamorhière, Jacques Rochette de, 1745, p89  
 Silve  
 Watelet, Claude Henri, 1742, p80, or 1743, p83  
 Simiane, Pauline (Adhémar de Montel de Grignan), marquise de  
 —Porte-feuille de Madame \*\*\*, 1715, p26  
 Simon, Claude François  
 —Mémoires de la comtesse d'Horneville, 1739, p71  
 Sivy, Poinssinet de  
 See Poinssinet de Sivy  
 Soeurs (les) rivales  
 See v8 of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71  
 Soirée (la) du labyrinthe  
 \*\*\*, Monsieur, 1732, p47  
 Soirées (les) amusantes  
 See v7 of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71  
 Sourées (les) amusantes  
 Paume, de, 1746, p93  
 Soirées (les) bretonnes  
 Gueulette, Thomas Simon, 1712, p21  
 Soirées (les) de Mademoiselle \*\*\* a Monsieur le M. D. B.  
 1741, p78  
 Sourées du bois de Boulogne  
 Caylus, Anne Claude Philippe, comte de, 1742, p78

- Solignac, Pierre Joseph de La Pimpie  
—Amusemens des eaux de Schwalbach, 1738, p68  
—Recreations litteraires, 1723, p36  
—See Pollnitz, Karl Ludwig, freiherr von.  
—La Saxe galante, 1734, p54  
Soliman, ou Les aventures de Macmet  
1750, p106  
Solitaire (le) espagnol, ou Memoires de D  
Varasque de Figueroas  
1738-40, p68  
Solitaire (le) philosophe  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d'  
1736, p58  
Solitaires (les) en belle humeur  
Bordelon, Laurent, 1722-36, p34  
Songe (le) d'Alcibiade  
Pic, Jean, 1735, p56, or 1736, p60  
Songe (le) de Chidamis  
Laffichard, Thomas, 1732, p49  
Songe (le) de Philalétes  
Lefebvre, Philippe, 1725, p38, or 1750, p105  
Songes (les) du chevalier de La Marmotte  
1745, p90  
Songes (les) du printemps  
Turben, François, n. d., p107  
Songes philosophiques  
Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d',  
1746, p91  
Sonnettes (les), ou Memoires de Monsieur le  
marquis D\*\*\*  
Guard de Servigné, Jean Baptiste, 1749, p101  
Sopha (le)  
Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1740, p72,  
or 1742, p79  
Soufflet (le)  
1742, p80  
Soulas d'Allanval, Léonor Jean Christine, abbé  
See Allanval, Léonor Jean Christine Soulas  
d', abbé  
Soupers (les) de Daphné et les doltors de  
Lacedemone  
Meusnier de Querion, Anne Gabriel, 1740, p74  
Soyer Destauvelles  
—Nouvelles lettres et oeuvres galantes, 1724,  
p37  
St.\*\*\*, marquis de  
See Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis  
d': Memoires de Monsieur le marquis de  
St.\*\*\*, 1747, p93  
St. Ph\*\*\*, Mlle. de  
See Dalibard, François Thérèse (Aumerle  
Saint-Phaler), dame: Les caprices du sort,  
1750, p104  
St. Ph. . . A. de  
See Dalibard, Françoise Thérèse (Aumerle  
Saint-Phaler), dame: Le porte-feuille  
rendu, 1749, p101  
St. T\*\*\*, marquis de  
See Lamorhière, Jacques Rochette de: Mirza-  
Nadir, ou Memoires et aventures du mar-  
quis de St. T\*\*\*, 1749, p101  
Suisse (le) vainqueur de l'Ecossois  
See v8 of Amusemens des dames, 1740-68, in  
Collections, p71  
Suite à Apprius  
See Beauchamps, Pierre François Godart de:  
Histoire du prince Apprius, 1728, p40  
Suite de l'histoire du grand et véritable cheva-  
lier Casanet  
Bonnet, Joseph, 1716, p27  
Suite de l'infortuné Napolitain  
See Olivier, abbé J.: L'infortuné Napolitain,  
1704, p9  
Suite de la Nouvelle Cyropédie  
1728, p41  
Suite de la vie et aventures du seign. Rozelli,  
1728  
See Olivier, abbé J.: L'infortuné Napolitain,  
1704, p9  
Suite de Mitai  
Bordelon, Laurent, 1708, p13  
Suite de Tanastés  
Bonafons, Marie Magdeleine de, 1745, p87  
Suite des anecdotes de la cour de Philippe-  
Auguste, 1738  
See Lussan, Marguerite de: Anecdotes de la  
cour de Philippe-Auguste, 1733, p51  
Suite des memoires et aventures d'un homme  
de qualité qui s'est retiré du monde  
See Prévost, Antoine François, called Prévost  
d'Exiles: Memoires et aventures d'un  
homme de qualité, 1728-31, p40

- Suite des memoires et aventures de M de P\*\*\*  
See Emery: Les memoires et aventures de  
M. de \*\*\* 1736-37, p48  
Suite (la) du Comte de Gabalis  
Villars, Nicolas Pierre Henri Montfaucon de,  
1708, p14  
Suite du voyage au séjour des ombres  
See La Porte, Joseph, abbé de: Voyage au  
séjour des ombres, 1749, p101  
Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des  
aventures de l'incomparable Don Quichotte  
de la Manche  
1722-26, p35  
Sultan (le) Misapouf, et la princesse Grisemine  
Vosenon, Claude Henri de Fusée, abbé de,  
1746, p38  
Sultanes (les) de Guzarate  
Gueulette, Thomas Simon, 1732, p49  
Swift, Jonathan  
See Macé, René Les trois suztaucorps, 1721,  
p38  
Sylphe (le), ou Songe de Madame de R\*\*\*  
Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1730,  
p43

## T

- T, chevalier de  
See the title: Les memoires du chevalier de  
T\*\*\*, 1738, p67  
T. . . . ., Madame de  
See Simane, Pauline (Adhémar de Montel  
de Grignan), marquise de: Portefeuille de  
Madame \*\*\*, 1715, p26  
T\*\*\*, Mr. de  
—L'anti-Therese, 1750, p106  
T. A.  
See the title: Venda, reine de Pologne, 1705,  
p10  
T. D.  
See the title: Recreations morales et galantes,  
1717, p23  
T. L. D. D.  
See Saunier de Beaumont: Lettres philosophi-  
ques, 1733, p51  
T. T\*\*\* G. D., Monsieur  
See Thibault: Histoire comique et galante de  
Pedrille del Campo, 1727, p39, and La vie  
de Pedrille del Campo, 1718, p31  
T. F., Mademoiselle  
See F., T. Mademoiselle: Histoire et avan-  
tures galantes écrites par Mademoiselle  
T. F., 1737, p62  
T\*\*\* G. D. T., Monsieur  
See Thibault: Histoire comique et galante de  
Pedrille del Campo, 1727, p39, and La vie  
de Pedrille del Campo, 1718, p31  
Tanastés  
Bonafons, Marie Magdeleine de, 1745, p87  
Tanzai et Néadarné  
Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1738, p51,  
or 1734, p52  
Tecerion  
Lubert, Mlle. de, 1737, p63  
Telemaque (le) moderne  
Grandchamp, de, 1701, p3  
Telemaque (le) travesti  
Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de,  
1736, p59  
Temple (le) de Gnide  
Montesquieu, Charles Louis de Secondat,  
baron de La Brède et de, 1725, p38  
Temple (le) de l'hymen  
1749, p102  
Tencin, Claudine Alexandrine (Guérin) de  
cf. Masson, Pierre Maurice: Une vie de  
femme au XVIII<sup>e</sup> siècle, Madame de  
Tencin (1682-1749) . . . Troisième édition  
... Paris, Hachette, 1910. Masson doubts  
that d'Argental and Pont-de-Veyle collabor-  
ated with Mme. de Tencin in writing her  
novels.  
—Louis de Valrose, 1789 See the title: Les  
malheurs de l'amour, 1747, p95  
—Les malheurs de l'amour, 1747, p95  
—Memoires du comte de Comminge, 1735,  
p57  
—Le siège de Calais, 1739, p71  
Tendre (le) Ollivarius  
Brunet de Brou, 1717, p23

- Tennelière, Eustache Le Noble, baron de  
*See* Le Noble, Eustache, baron de Saint-Georges et de l'ennelière
- Teradeil, Don Francisco de  
*See* B\*\*\*\*, le sieur Les memoires de Don Francisco de Teradeil, 1705, p10
- Terrasson, Jean  
 —Sethos, 1731, p17
- Tessin, Carl Gustaf, grefve  
 —Faunillane, 1741, p78, or 1743, p83
- Tetons (les)  
 Du Commun, Jean Pierre Nicolas, 1720, p32
- Theatre (le) de l'amour et de la fortune  
 —Barbier, Marie Anne, 1713, p21
- Theatre (le) des passions et de la fortune  
 Du Perron de Castéra, Louis Adrien, 1731, p45
- Thels, Mademoiselle  
*See* Godard d'Acour, Claude Lettres du chevalier Danteuil et de Mademoiselle Thels, 1742, p79
- Themicide, allegorie comique, suivi du Langage des animaux, histoire egyptienne  
 1749, p102
- Themidore  
 Godard d'Acour, Claude, 1745, p88
- Thémiseul de Saint-Hyacinthe, chevalier de  
*See* Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémiseul de
- Therese  
 Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d', 1745, p86
- Therese \*\*\*  
*See* Bridard de La Garde, abbé Philippe: Lettres de Therese \*\*\*, 1739, p69
- Therese philosophe  
 Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1748, p86
- Thibault  
 —Histoire comique et galante de Pedrille del Campo, 1727, p39  
 —La vie de Pedrille del Campo, 1718, p81
- Thomassin de La Garde, Victoire, marquise de Perne  
*See* Perne, Victoire Thomassin de La Garde, marquise de
- Thorel de Campigneulles, Charles Claude Florent de  
 —Cleon, rhéteur cyrénéen, 1750, p107
- Tilly, Jean Baptiste Margat de  
*See* Margat de Tilly, Jean Baptiste
- Tirannie (la) des fées détruite  
 Anneul, Louise de Bossigny, comtesse d', 1702, p4
- Torchet de Boisméle, Jean Baptiste  
 —Histoire du chevalier du soleil, 1740, p75, or 1749-50, p102
- Tour (la) tenebreuse, et Les jours lumineux  
 L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne, 1705, p10
- Tournemir, comtesse de  
*See* the title: Memoires de la comtesse de Tournemir, 1708, p14
- Tourriere (la) des carmelites, 17000 [sic]  
*See* Meusnier de Querlon, Anne Gabriel. Histoire galante de la tourriere des carmelites, 1743, p82
- Tours (les) de matre, Gonn  
 Bordelon, Laurent, 1713, p21
- Tours (les) industrieux, subtils et gaillards de la malitôte  
 1708, p14
- Tourville, maréchal de  
*See* La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de Margon. Memoires du maréchal de Tourville, 1742, p79
- Tourville, Constantin de  
*See* the title: L'aveu sans exemple, ou Memoires de Constantin de Tourville, 1747, p94
- Toussaint, François Vincent  
*See* the title: Memoires secrets pour servir a l'histoire de Perse, 1745, p89
- Traducteur (le) de G\*\* A\*\*\*\*, pseud  
*See* Saint Bremont, Gabriel de: Histoire de Don Domingo de La Terra, 1709, p17
- Traquages (les) effets de l'amour jaloux dans les mariages mal assortis  
 1721, p33
- Traité du célibat  
*See* Lenglet Du Fresnoy, Nicolas: Les princesses malabares, ou Le célibat philosophique, 1734, p52
- Traite du veritable amour  
 \*\*\*, Madame, 1716, p27
- Tribunal (le) de l'amour  
 Bastide, Jean Francois du, 1719, p100
- Triomphe (le) de l'amitié  
 \*\*\*, Madame, 1726, p38
- Triomphe (le) de l'amour & de la vertu  
*See* v. of Amusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- Triomphe (le) de la raison  
 Maulinoury de La Bastille, 1715, p36
- Triomphe (le) de la vérité  
 Leprince de Beaumont, Marie, 1718, p98
- Triomphe (le) de la vertu  
 Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1714, p75
- Triomphe (le) du liuboquet  
 Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de, 1714, p34
- Triomphe (le) du sentiment  
 Bibbiena, Jean Galli de, 1750, p103
- Tristes (les) effets de la jalousie  
*See* v. of Amusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- Troc (le) d'amans  
 1708, p14
- Trois (les) justaucorps  
 Macé, René, 1721, p33
- Trois nouveaux contes des fées  
 Lintot, Mme Catherine (Cailleau) de, 1735, p55
- Trois (les) voluptés  
 1746, p33
- Tucia, vestale  
 1722, p35
- Turben, François  
 —Les faveurs du sommeil, 1746, p93  
 —Les songes du printems, n. d., p107
- Turc (le) & l'Egyptienne  
*See* v. of Amusemens des dames, 1740-63, in Collections, p71
- Turiubleu  
 Menin, Nicolas, 1745, p89
- Turque (une), pseud.  
*See* Saint-Foix, Germain François Poullain -de: Lettres d'une Turque a Paris, 1730, p44
- Tysot de Falot, Simon  
 —Le vie, les aventures, & le voyage de Groenland du révérend pere cordelier Pierre de Mesange, 1720, p32  
 —Voyages et aventures de Jacques [sic] Massé, 1710, p18

## U

- Uranie, ou Les secours inopinez de la providence  
 Dubois de Chastenay, Jacques, 1716, p27
- Usson, François Armand d', marquis de Bonnac  
*See* Bonnac, François Armand d'Usson, marquis de

## V

- V... de  
*See* Villaret, Claude Le coq, 1742, p80
- V\*\*\*, chevalier de  
*See* Villaret, Claude Le coq, ou Memoires du chevalier de V\*\*\*, 1742, p80
- V\*\*\*, M. de  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt: Gaston de Foix, 1739, p70
- V\*\*\*, M. de  
 —Histoire de Zaire, 1745, p90
- V... M. de  
*See* Simiane, Pauline (Adhémar de Montell de Crignan), marquise de: Portefeuille de Madame \*\*\*, 1715, p26
- V\*\*\*, Madame de  
*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: Le loup galleux, 1744, p84
- V... Madame de  
 Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de: Les belles solitaires, 1745, p90
- V\*\*\*, D.  
 —L'amour dégaqué, 1709, p17

- V\*\*\*, D., Mr  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt: Gaston de Foix, 1739, p70
- V\*\*\*, D\*\*\*, le Sr  
 —L'amour dégagé, 1709, p17
- V., J. P. N., Du C. dit  
*See* Du Commun, Jean Pierre Nicolas. Le nez, 1717, p28, and Les yeux, 1716, p27
- V., L. C. D.  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt: Le prince turc, 1724, p37
- V., L. C. D., Mr  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt. La comtesse de Vergy, 1722, p34
- V., L. D., le sieur  
*See* Lefebvre, Philippe: Histoire de M<sup>lle</sup> de Cerni, 1750, p105
- V\*\*\*, M. D.  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt: Mémoires de Madame de Saldaigne, 1745, p89
- Vadé, Jean Joseph  
 —*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de Les ecosseuses, 1739, p69  
 —*See* the title Les etrennes de la Saint Jean, 1742, p79  
 —*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de. Lettres de la Grenouillère, 1749, p100
- Valcourt, comte de  
 —Histoire du comte de Valcourt, 1739, p71
- Valdroy, Guillaume de  
 —Histoire de Madame de Muci, 1731, p47
- Vaise (la) trouvée  
 Le Sage, Alain René, 1740, p74
- Vallée (la) de Tempé  
 Watelet, Claude Henri, 1747, p96
- Vancleve, Madame et Mademoiselle  
*See* Maisoncelle, de Mémoires du chevalier de Montendré, de Madame et de Mademoiselle Vancleve, 1749, p102
- Vancy, Joseph François Duché de  
*See* Duché de Vancy, Joseph François
- Vancy (le) Marchand, Mme. Françoise (Duché de)  
*See* Le Marchand, Mme. Françoise (Duché de Vancy)
- Varasque de Figueroas, D.  
*See* the title: Le solitaire espagnol, ou Mémoires de D. Varasque de Figueroas, 1738-40, p68
- Varenne, Jacques de  
 —Mémoires du chevalier de Ravanne, 1740, p75
- Varennas, Jacques Philippe de  
 —Les amusemens de l'amitié rendus utiles et intéressans, 1723, p42
- Varennas de Mondasse, de  
 —La découverte de l'empire de Cantahar, 1730, p44  
 —Lettres de M\*\*\* a son ami, 1750, p107
- Vaubreton, Mr. D. . . de  
 —Le prétendu enfant supposé, 1740, p75
- Veillée (la) galante  
 Lubert, Mlle de, 1747, p85
- Veillées (les) de Thessale  
 Lussan, Marguerite de, 1731-32, p46
- Venda, reine de Pologne  
 1705, p10
- Vendanges (les) de Bretigni  
 Maugin de Richebourg, Jean, 1731, p46
- Vergier, Jacques  
 —D. Juan et Isabelle, 1731, p47
- Vergy, de  
*See* Auvinny, Jean Du Castre d': Les aventures du jeune comte de Lancaster, 1728, p40
- Véritable (le) passetemps, contenant 150 histoires nouvelles  
 Eubelin, Ch., 1719, p31
- Véron  
*See* Du Commun, Jean Pierre Nicolas, called Véron
- Verrière, Grandvoinet de  
*See* Grandvoinet de Verrière
- Verru, Jeanne Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de  
 —*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: Les ecosseuses, 1739, p69  
 —*See* the title: Les etrennes de la Saint Jean, 1742, p79  
 —*See* Lassay, marquise de: Histoire du prince Adomistus, 1738, p87
- See* Lassay, marquise de: Nouveaux contes de fées, 1738, p67
- Versorand  
*See* La Solle, Henri François de. Mémoires de Versorand, 1750, p105
- Versorand, ou Le libertain, 1795  
*See* La Solle, Henri François de Mémoires de Versorand, 1750, p105
- Vertueuse (la) Sicilienne  
 Lambert, Claude François, 1742, p79, or 1743, p81
- Vertu, Madame la comtesse de  
*See* Verru, Jeanne Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de
- Veuve (la) en puissance de mary  
 Le Givre de Richebourg, Mme., 1732, p49
- Veyle, Antoine Ferriol, comte de Pont-de-  
*See* Pont-de-Veyle, Antoine Ferriol, comte de
- Victimes (les) de l'amour, 1773  
*See* \*\*\*, Madame de: Mémoires de M. de Poligny, 1749, p100
- Victoires (les) de l'amour  
 1714, p24
- Vie (la) d'Olympe  
 1741, p78
- Vie (la) de Chrimene de Spinelli  
 Mouhy, Charles de Fleux, chevalier de, 1737-38, p64
- Vie (la) de Don Alphonse Gil Blas de Lurias  
 Le Sage, Alain René, 1744, p85
- Vie (la) de M. l'abbé de Choisy  
 Olivet, Pierre Joseph d', 1742, p80
- Vie (la) de Mademoiselle Carville  
 Argens, Jean Baptiste de Boyer, marquis d', 1745, p86
- Vie (la) de Marianne  
 Marivaux, Pierre Carlet de Chamblan de, 1731-45, p46
- Vie (la) de Fedrille del Campo  
 Thibault, 1718, p31
- Vie (la) et aventures du seigneur Rozell, 1722  
*See* Olivier, abbé J.: L'infortuné Napolitain, 1704, p9
- Vie (la) et aventures d'Euphormion  
 Drouet de Maupertuy, abbé Jean Baptiste, 1733, p51
- Vie et aventures du seigneur Rozell, 1709  
*See* Olivier, abbé J.: L'infortuné Napolitain, 1704, p9
- Vie (la) et les amours de Properce  
 Guillet de Moivre, 1744, p84
- Vie (la) et les amours de Tibulle  
 Guillet de Moivre, 1743, p81
- Vie (la) et les aventures de Zizime  
 La Bottière, Claude, 1722, p34, or 1724, p87
- Vie (la), les aventures, & le voyage de Groenland du révérend pere cordelier Pierre de Messange  
 Tyssot de Patot, Simon, 1720, p32
- Vieilles (les) nouvelles  
 Portelance, 1749, p102
- Vieilles nouvelles rajeunies  
 1716, p28
- Viellard [sic] (le) amoureux  
 1718, p31
- Vies et intrigues secrètes des impératrices et des femmes des douze Césars, 1722  
*See* Serriez, Jacques Roergas de: Les femmes des douze Césars, 1718, p31
- Vieux-Maisons, Madame de  
*See* the title: Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse, 1745, p89
- Vignacourt, Adrien de La Vieuville d'Orville, comte de  
*See* La Vieuville d'Orville, Adrien de, comte de Vignacourt
- Vignerot-Duplessis-Richelieu, Armand Louis de, duc d'Aiguillon  
*See* Aiguillon, Armand Louis de Vignerot-Duplessis-Richelieu, duc d'
- Vilette de Murgay, Marthe Marguerite Le Valois de, comtesse de Caylus  
*See* Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Murgay, comtesse de
- Villandon, Marie Jeanne L'Héritier de  
*See* L'Héritier de Villandon, Marie Jeanne Villaret, Claude
- Antipamela, 1742, p80  
 —*See* Bret, Antoine: La belle Allemande, 1745, p87  
 —Le cocq, 1742, p80  
 —*See* Bret, Antoine: Les galanteries de Thérèse, 1745, p87  
 —Histoire du coeur humain, 1743, p83



- Villars, duc de  
*See* La Pause, Guillaume Plantavit de, abbé de Margon. *Mémoires* du duc de Villars, 1734, p52
- Villars, Nicolas Pierre Henri Montfaucon de  
 —La suite du Comte de Gabalis, 1708, p14
- Villedieu, Mme de  
*See* Desjardins, Marie Catherine Hortense, known as Mme de Villedieu
- Villeneuvs, marquise de  
*See* Mouhy, Madame de. *Les mémoires* de Madame la marquise de Villeneuvs, 1747, p95
- Villeneuve, Gabrielle Suzanne Barbot, dame de  
 —Les belles solitaires, 1743, p83, or 1745, p90  
*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de Cinq contes de fées, 1745, p87  
 —Les contes de cette année, 1744, p85  
 —La jeune Américaine, 1740, p75  
*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de Le loup galeux, 1744, p84  
 —Le phenix conjugal, 1733, p52, or 1734, p54
- Villeperreux, M<sup>me</sup> de  
*See* Roger de Sery: *Mémoires* du comte Robert et de M<sup>me</sup> de Villeperreux, 1750, p106
- Villeroi, de  
*See* Caylus, Marthe Marguerite Le Valois de Vilette de Murcay, comtesse de. Nouveaux contes des fées, 1735, p54
- Vinot, père Modeste  
*See* the title Suite de la Nouvelle Cyropédie, 1723, p41
- Voisneur (le) anglais  
*See* v3 of Amusemens des dames, 1740-41, in Collections, p71
- Voisenon, Claude Henri de Fusée, abbé de  
*cf.* Uzanne, Clave: *Contes de l'abbé de Voisenon*. Paris, A. Quantin, 1878  
 —*See* the title: *Les étreintes de la Saint Jean*, 1742, p79  
 —*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Les fêtes rouiantes*, 1747, p94  
 —Il eut raison, 1750, p107  
 —Il eut tort, 1750, p107  
 —*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Mémoires* de l'académie des colporteurs, 1748, p97  
 —*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Le pot-pouri*, 1748, p97  
 —*See* Caylus, Anne Claude Philippe, comte de: *Quelques aventures des bals de bois*, 1745, p87  
 —Le sultan Misapouf, et la princesse Grise-mine, 1745, p93  
 —*See* Memin, Nicolas: *Turlubieu*, 1745, p89  
 —Zulmus et Zelmaide, 1745, p90
- Voiture (la) embourbée  
 Marivaux, Pierre Carlet de Chamblan de, 1714, p24
- Voiture (la) embourbée  
 Roy, Pierre Charles, 1741, p77
- Volari, de  
*See* the title: *Mémoires* de M. de Volari, 1746, p92
- Voltaire, François Marie Arouet de  
 —Bababec et les fakirs, 1750, p107  
 —Lettre d'un Turc. *See* the preceding title  
 —Memnon, 1749, p103  
 —Memnon, histoire orientale, 1747, p96  
 —*See* the title: *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de France*, 1745, p83  
 —Le monde comme il va, 1748, p99  
 —Zadig, 1748, p99
- Vordac, comte de  
*See* Cavard, André: *Mémoires* du comte de Vordac, 1702, p4
- Voyage a Cythere  
 La Montagne, 1750, p105
- Voyage a Paphos  
 Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de, 1727, p39
- Voyage au séjour des ombres  
 La Porte, abbé Joseph de, 1749, p101
- Voyage d'Amatonthe  
 Rességuier, Clément Jérôme Ignace de, 1750, p106
- Voyage (le) d'Aniers  
 Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas, 1748, p97
- Voyage (le) de Guilbray  
 1704, p10
- Voyage de l'isle de Naudely  
 Lesconvel, Pierre de, 1708, p8
- Voyage de l'isle de Paphos  
 Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de, 1747, p95
- Voyage de La Bouille par mer et par terre  
 1750, p107
- Voyage (le) de Monsieur Cléville  
 Laiffard, Thomas, 1750, p105
- Voyage (le) de St Cloud par mer et par terre  
 Néel, Louis Balthazard, 1748, p98
- Voyage du prince de Montbéraud  
 Lesconvel, Pierre de, 1703, p8
- Voyage en l'autre monde, 1752  
*See* La Porte, abbé Joseph de: *Voyage au séjour des ombres*, 1749, p101
- Voyage et aventures de François [sic] Leguat & de ses compagnons en deux isles desertes des Indes orientales  
 1708, p15
- Voyage et description du temple de Cythere, 1752  
*See* Chicaneau de Neuville, Didier Pierre: *Le moyen d'être heureux*, 1750, p103
- Voyage (le) forcé de Becafort, hypocondriaque  
 Bordelon, Laurent, 1709, p15
- Voyage (le) interrompu  
 Laiffard, Thomas, 1737, p63
- Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie  
 Bougeant, Guillaume Hyacinthe, 1735, p54
- Voyages (les) de Cyrus  
 Ramsay, Andrew Michael, 1727, p39
- Voyages (les) de Zulma dans le pays des fées  
 Nadal, Augustin, 1734, p53
- Voyages du capitaine Robert Lade en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie, et de l'Amérique  
 Prévost, Antoine François, called Prévost d'Exiles, 1744, p85
- Voyages (les) et aventures d'Aristée et de Telasie  
 Auvigny, Jean Du Castre, d', 1736, p58
- Voyages et aventures de Jacques [sic] Massé  
 Tyssot de Patot, Simon, 1710, p18
- Voyages et aventures du comte de \*\*\* et de son fils  
 1744-45, p86
- Vrais (les) plaisirs, ou Les amours de Venus et d'Adonis  
 Colbert, Paul Édouard, duc d'Estouteville, 1748, p97

## W

- W\*\*\*\*, Monsieur de  
 —Le manteau, 1737, p64
- Watelet, Claude Henri  
 —Silvie, 1742, p80, or 1743, p83  
 —La vallée de Tempé, 1747, p96
- Widariik, Madame  
*See* Zoutelak, Mme. de: *Mémoires* de la famille & de la vie de Madame \*\*\*, 1710, p18
- Willart de Grécourt, Jean Baptiste Joseph  
 Grécourt, Jean Baptiste Joseph Willart de

## Y

- Yeux (les)  
 Du Commun, Jean Pierre Nicolas, 1716, p27

## Z

- Zadig  
 Voltaire, François Marie Arouet de, 1748, p99
- Zallour-Alak, pseud.  
*See* Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémiseul de: *L'histoire de Melisthene*, 1723, p38
- Zatide  
 Auneuil, Louise de Bossigny, comtesse d', 1708, p6

- Zelica et Nazicaddolé  
     Champagne, 1746, p91  
 Zelinga  
     Palissot de Montenoy, Charles, 1749, p102  
 Zenevde  
     *See* Hamilton, Anthony: Oeuvres du comte  
     d'Hamilton, 1731, p45, and Oeuvres mêlées  
     en prose et en vers, 1731, p45  
 Zensoli et Bellina  
     1746, p93
- Zéphirine  
     1749, p103  
 Zest. Pour. Historiette du temps  
     1711, p20  
 Zoutelandt, Mme. de  
     —Mémoires de la famille & de la vie de  
     Madame \*\*\*, 1710, p13  
 Zulmus et Zelmaide  
     Vosenon, Claude Henri de Fusée, abbé de,  
     1745, p90





















UNIVERSAL  
LIBRARY



140 702

UNIVERSAL  
LIBRARY